

ФИЗИКО-ТЕХНИК

"ФИЗИКУ - ТЕХНИК"

"РАДИО - ТЕХНИК"

(первоапрельский)

НОМЕР С МУЖИКОМ

1986

ХОТЬ ТОПОР ВЕШАЙ

Остался без работы палач Милосердников.

ПО УЛИЦАМ СЛОНА ВОДИЛИ

а потом целую неделю убирали.

БЕГ В МЕШКАХ.

Забегали глаза у алкоголика Сивушева.

ПОЖАР НА СВИНОФЕРМЕ

Никогда еще не видел столько тушеной свинины пожарник
Петренко.

МНОГО БУДЕШЬ ЗНАТЬ — СКОРО СОСТАРИШЬСЯ.

В пятилетнем возрасте скончался вундеркинд Мойша Иванов.

ГОРЯЧИМИ СЛЕЗАМИ

плачет алкоголик Сивушев, хвативший по ошибке стакан ацетона.

НОВОСТИ СЕРВИСА.

Вернувшийся из командировки гр. Н. был приятно удивлен.
Его жена сумела вызвать водопроводчика, газовщика и теле-
мастера одновременно. Причем именно в вечернее время.

МАСТЕРА МИНИАТЮРЫ.

Юбилейный 50-й номер БОКСа был искусно исполнен на
рисовом зернышке.

ЗОЛОТО И В ГРЯЗИ ВИДНО

Поэтому работники торговли редко моют руки.

6578004 Мне 28 лет, образование высшее,
характер спокойный, уравновешенный,
круг интересов разнообразный.
Хочу познакомиться с женщиной,
можно с ребенком.

ДОСКА ПРИКАЗОВ

Шутим-то мы все, а пишут об этом у нас только две редакции - "Физико-техник" и "Радиотехник". Есть, правда, стенная газета "Сахалинский воин", но ее очень трудно достать. Поэтому несколько рекомендаций.

Для шуток выберите время и место. Шутится лучше в свободное от шуток товарищей время, в свободном от товарищей месте: мест может быть несколько, но рядом, чтобы легче можно было уходить от преследователей небольшими перебежками. Если уйти не удалось, значит, шутка не удалась (неудачная). Шутки с милицией, как правило, очень неудачные. Тщательно готовьте шутку, соблюдая правила личной безопасности, а если вы продавец, то и правила советской торговли. Смотрите в глаза подшутимому. Если взгляд честный и холодный, то можно больше не шутить. Это Нерон. Точнее его бюст. Сам он скончался во втором веке нашей эры. Наверное... Если взгляд влажный и голодный, то это собака. Не шутите с собаками, они, собаки, кусаются.

Шутите только по доброму, помните, что вы тоже чей-то объект для шутки!

Директору главка
Петру Васильевичу Пушкину

Здравствуйте!

Спешу письмом довести до Вас, что атомная электростанция пущена в надлежащие сроки, церемония прошла успешно, ленточку разрезали с первого раза. Задним числом советуюсь с Вами по поводу того, что мы присвоили станции Ваше доброе имя. На ворота уже установлена надпись:

УРКПИНСКАЯ АЭС им. ПУШКИНА П.В.

Хочу узнать у Вас, не возражаете ли Вы против этого?

С уважением, начальник станции П.П.Петренко.

ж ж ж

Начальнику станции
П.П.Петренко

Здравствуйте!

В принципе я не возражаю. Но наши сотрудники, присутствовавшие на открытии, утверждают, что с надписью что-то напутали, и она гласит:

УРКПИНСКАЯ им. АЭС ПУШКИНА. ПВ.

Приказываю немедленно исправить и доложить.

Директор главка Пушкин.

ж ж ж

Директору главка П.В.Пушкину

Здравствуйте!

Проверка подтвердила правильность Ваших замечаний. Извините покорно! Просто все очень радовались открытию станции. Те, кто вешал надпись, были особенно обрадовавшись. Мы и сами потом уж подумали, чего это у нас имени А.С.Пушкина? Не волнуйтесь, исправим все в лучшем виде.

С уважением П.П.Петренко.

ж ж ж

Начальнику Петренко.

Здравствуйте!

Как вы смеете издеваться над вышестоящим начальством!!! Мои люди ездили с проверкой, они утверждают, что на воротах написано:

УРКПИНСКАЯ ПВЭ им. А.С.Пушкина

223
При чем тут я, хотелось бы знать?! И что это - ПВЭ?
Приказываю идти ко всем чертям и назвать станцию в чью-
нибудь другую честь.

Пушкин.

... На следующий же день надпись на воротах станции
стала такой:

УРКШИНСКАЯ А.С. им. АЭС ГРИБОЕДОВА.



А.С. Пушкин

ПРО КУЛЬТУРУ

225 Решил раз коллектив парка им. ЦПКиО повысить уровень культуры граждан посредством их досуга. А с этой целью выставить в нем (в парке) скульптуру. Обсуждения, что же все-таки выставить, затянулись надолго. Сначала самый опытный предложил в центре парка установить статую Ц.П.Кио в полный рост, но оказалось, что никто не помнит, как он выглядит.

Тогда самая начитанная сказала, что для рядового советского отдыхающего просто необходимо постоянно иметь перед глазами шедевры мирового искусства. Поэтому перед главным входом предлагалось установить Венеру Милосскую, а рядом пост милиции, чтобы от нее хоть что-нибудь осталось. Предложение было принято, но Лувр и Мур были против.

Представитель коммунального хозяйства долго двигал мысль о том, что скульптура должна нести полезную нагрузку. Его сердцу явно милы были Атланты, урны и Карриатиды.

Представитель пожарной охраны требовал, чтобы из скульптуры обязательно бил фонтан, а на остальное ему начхать.

Массовик-затейник умолял сделать статую отдыхающего, скачущего в мешке.

Милосская не подходила, с атлантами тоже не получалось, а что такое карриатида, никто не представлял. Опять же не увековечит неизвестного отдыхающего показалось неправильным...

И тут идею кинул дворник Митрофан, молодец, хоть и с метлой! Учили и предложения пожарника с затейником.

...

Скульптуру изготовили быстро, и через месяц восхищенным взорам отдыхающих открылась величавая, с горящим взором и мятежной прической Алла Борисовна, скачущая в мешке, из которого по всему периметру красиво стекала вода...



НЕ ПОНЯЛ КМОРА

227
- Что вы тут делаете?— изумился А.Македонский, заметив торчащие из бочки ноги великого философа.

- Чо! Чо! Живу я здесь, вот чо!— пропыхтел Диоген, пытаясь дотянуться до последнего огурца...

НАРОДНЫЙ КМОР

- Где это ты, старый хрен, столько рыбы наловил?— закричали тевтонские рыцари, заглянув в мешок.

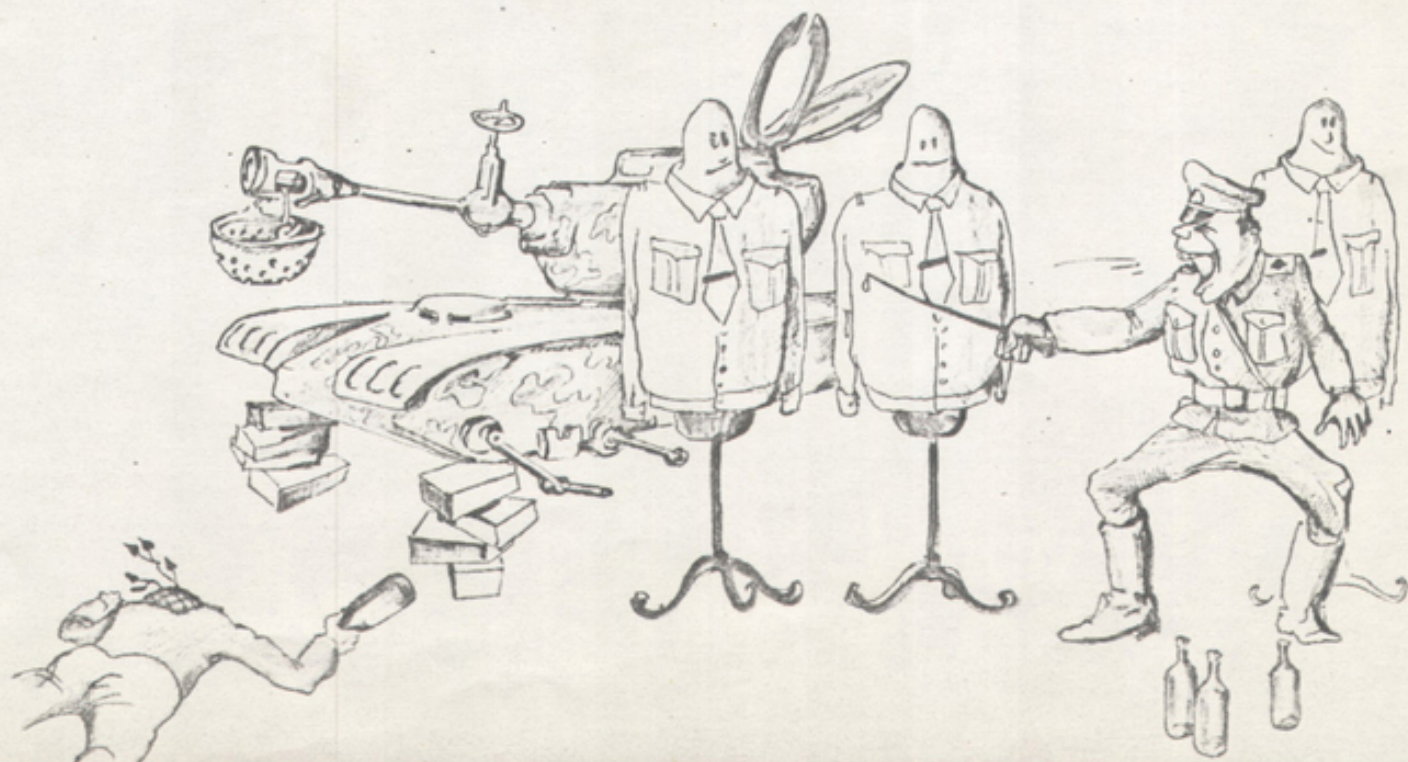
- А во-о-он там, мужики, значит, эта... наловил,— сказал Агафон, показывая на дальний конец Чудского озера.

У ВАС ВСЯ СПИНА БЕЛАЯ !—

сострил Штирлиц при встрече с Мюллером.

- Вас ист дас?— изумленно произнес тот.

- Это шютка! Это есть маленький шютка!!!— отчаянно закричал Штирлиц, от волнения окончательно забывая немецкий язык.



ДРАМА "НА РЕЧКЕ".

СЦЕНА I.

(небольшая, уютная гостинная, налево — плюшевый диван, на нем спит Николай Федорович. Справа — стол с пишущей машинкой. В дальнем углу виден верстак с большими тисками. На стене висит ружье.)

(Входит Елена.)

Елена: Ах, как хорошо на речке!

(Входит Петр Петрович Ключев)

Ключев: Вы были на речке?

Елена: Нет, но я повстречала Наташу. Она была на речке и сказала, что там чудо как хорошо.

(Входит Наташа)

Наташа: Ах! Замечательно у нас сегодня на речке! Чудо как хорошо!

(просыпается Николай Федорович)

Ник.Фёд.: Вы, кажется, вернулись с речки, Наташа?

Наташа: Да, Николай Вёдорович. Впрочем, я сама там не была. Там была Элеонора с Трофимом.

(входит юная, свежая Элеонора с несвежим Трофимом и полотенцем, свежим как Элеонора)

Элеонора: Господа! Довольно рассуждать о роли русской интеллигенции, о всякой чепухе — вы губите себя! А ведь на речке так хорошо!

Ключев и Ник.Фёд.: (хором) Вы были на речке, Элеонора?

Трофим: Гав!!!

Элеонора: Сидеть. Трофим! При чем тут речка? Вы сказали — речка?

Ник.Фёд.: Нет, это вы сказали!

Элеонора: Я ?!

Трофим: Гав!!!

Элеонора: Сидеть, Трофим! Речка... там очень хорошо!!! Истинно, что хорошо!

Ник.Фёд.: (с дивана) Иди ко мне, Наташа!

Трофим: Гав!!!

Ключев: Трофим, ты смешон.

Трофим: Хорошо, я не буду. Я вообще-то на речку собирался.

229
Елена: Да, на речке сегодня чудесно.

Трофим: Вода тёплая?

Елена: Не знаю. Спросите у Элеоноры.

(Элеонора подходит к верстаку, выжимает полотенце в тисках. При этом она беззаботно напевает)

Трофим: Элеонора, тепла ли вода?

Элеонора: Не знаю.

Хлюев: Как? Вы разве не были на речке?

Элеонора: С чего Вы это взяли?

Хлюев: А полотенце? Полотенце?

Элеонора: А у Вас в носу два немца!!!

(весело хохочет)

Наташа: Николай Фёдорович! (хлопает в ладоши) Мы с Вами идем на речку! На речку!

Ник.Фёд.: После того, что у нас с Вами было?

Хлюев: (печатает на машинке) Господа! У меня родился замечательный стих про речку! Вот только рифму не подберу!

Наташа: Сердечко! Колечко! Велоаптечка!

Ник.Фёд.: Свечка.

Наташа: Вы подлец! (неумело бьёт его по щеке)

Трофим: (снимает со стены ружьё и задумчиво его рассматривает)
А не взять ли мне его с собой на речку? Возьму, пожалуй...

(ружьё неожиданно стреляет)

Трофим: Ах!

Елена: Ах!

Наташа: Ах!!!

Хлюев: О-о-ох! Я убитый!

Ник.Фёд.: Давайте отнесем его на речку.

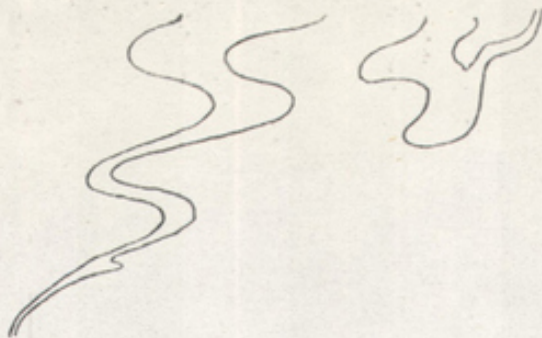
Елена: Ах, как хорошо сегодня на речке...

Хлюев: (слабым голосом, с трудом)

Вы были на речке?..



ОКУРКИ



Шелеста обертки он не слышал. Неясные тени машин затухали в нем, как тихий шум, не успевая оставить и следа...

Сознание проснулось внезапно. Это была боль. Он был зажат, сдавлен и втиснут в маленький душный объем. Он задыхался, зажатый со всех сторон точно такими же, как и он сам.

И когда чей-то палец повелительно щелкнул по пачке снизу, он с готовностью вылетел наверх. Его встретил Огонь. Гореть было наслаждением. Рядом с ним поблескивал холодно Перстень-печатка. Огонь желания приятно жег тело и щекотал нутро, и он пыжился изо всех сил, пытаясь дотянуться до его величественного блеска. Но едва он успел прикоснуться к нему, как могучая длань швырнула Окурочек вниз, в бездну...

С этого момента мир стал каким-то смутным сном, полным нелепых видений. Огонь, давший ему силу и надежду, превратился в слабую тлеющую искру, готовую вот-вот погаснуть.

Фантастические видения приняли облик огромного пространства, освещенного неярким потусторонним светом. Это был Ад, которому позавидовал бы и Данте. Повсюду, куда проникал взгляд, лежали обломки. Иные уже потухли, иные еще пылали, испуская ступки мутного дыма. Временами, разбрасывая искры, сверху низвергалась очередная жертва, чертя в маленьком небе извилистый след. Но еще долее страшными были голоса. Глухие, неясные они пели какую-то пустую, невыразительную песнь, временами прерываемую голосом, полным боли и тоски.

Он встал и зашагал по холодным телам прочь...

...напомаженный "Филипп Морис" томно поднял руку:

— Я думаю, вы все согласитесь, что различие полов во многом определяет наше существование, и тот, кто никогда не видел женщин, вряд ли смог бы по достоинству оценить жизнь. Берусь утверждать, что в истинном смысле он и не жил, поскольку не смог вкусить основы бытия великого стержня, вокруг которого вертится колесо нашего существования.

4
- Ерунда!- отрезал "Беломор". - Все эти финтифлюшки интересуют только сопликов да старых дев. Конечно, женщиность женщины - (тут он закашлялся) -но настоящий мужчина - это, в первую очередь, крепкие руки и, следовательно, крепкая голова. И если ты никогда не имел их, ты - никчемный человек!

"Лань", до этого недоуменно вслушивавшаяся в беседу, подползла ближе. Запахло огуречным рассолом и дешевым лосьоном.

- Все лажа...- прохрипела она.- Буть ты мужиком, ты знал бы, что значит похмелье. Не уважаю мужиков, которые не умеют пить. Вот я с утра начала, а все ничего...

Она обвела всех мутными глазами.

- Водка с хлебом.- сообщила она,- Что еще нужно в жизни? А знаете, что на свете самое стащенное? Это когда не хватает рубля на опохмелку...

Тут в стороне кто-то гулко кашлянул, и все уважительно примолкли. Это была "Ява". Тускло поблескивая ярлычком (из-за которого все принимали ее за иностранку), она приподнялась с горки пепла.

- Мне кажется,- начала она басом,- что счастье в жизни неотделимо от наших духовных потенций. Культура - вот что дает нам свободу. Что может быть приятнее - чашечка кофе, плед, румынское кресло, Шекспир... Остальное - вздор. Животный мир...

-Это ты про что?!- взревел "Беломор".- Это я животный мир?!...

- А вы бы помолчали, молодой человек,- веско произнесла "Ява",- Всей и жизни то вашей - пяток минуток...

Она хотела сказать еще что-то но не успела. "Беломор" было больше.

Свара прекратилась внезапно.

-Встать!!!!- прогремело сверху. В голосе слышался металл. Вниз по откосу, осыная кучи пепла, летела " Герцеговина Флор"...

...

-...ну ладно,-сказал "Опал",- Посушайте-ка что я вам скажу. Все эти домыслы яйца выеденного не стоят. Если хотите знать, то и капитанский табачок свое мнение имеет.

- Верно...- прошелестело где-то под ногами.

-Да что он видел? Трубку свою занкханную? Всем вам не хватает широты взглядов. Ваши мозги прокисли, молодость ваша прошла, не успев родиться, а вы и не поняли этого. Да вы в паутине все!!! Даже этот пропахший травой старикашка...

- Ну хватит, хватит...- испуганно оглядываясь, перебил его Чин-

арик, — Так мы черт знает до чего договоримся...

Чинарик был маленький и сташно замусоленный. Никто не знал, какой он марки.

— Да ты и сам-то — недокурочка какой-то. Вот кореш, который мог бы порассказать за жизнь. — Чинарик похлопал по боку Фильтр, на котором сидел, — Да весь вышел. А я сам за ухом три раза торчал, так что со многими словом перекинулся на прикуре.

Тут Чинарик шмыгнул носом и глаза его затуманились...

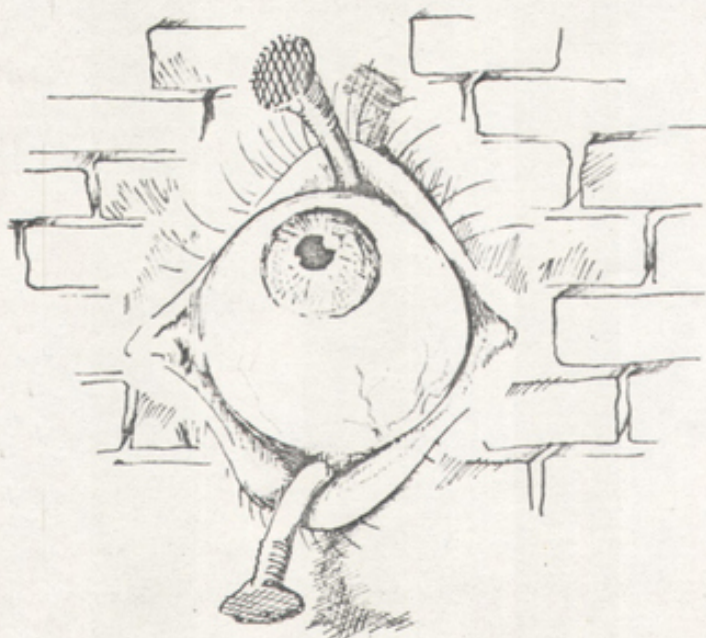
— А я думаю, — робко произнес в тишине маленький Бычок, — что все мы, хорошо ли; плохо ли — сделали свое дело...

Все засмеялись. Впрочем, "Ракета" не котировалась, и ее скоро забыли.



В запрокинутые листья лиц вонзились стеклянные осколки дождя. И в желтой глазнице окна, не дойдя до середины, замер маньяк коридоров — маятник остывшего времени. Кровоточит выколотый на зрачках знак ожидания, стекая по шраму рта звенящими каплями жажды. Бьется между рамами Синяя птица, меняющая кожу, и еще бьются на запястьи часы одиночества. А там, внизу, брызги фонарей мерцают матовыми бликами и дрожат, как ртутные шарики. Так уж случилось — дождь, маятник, осколки...

...глаза стали совсем ровные.



ПИСЬМО

Здравствуй, моя милая и ласковая.

Вот видишь, я не забыл и скоро опять буду у тебя. Там сейчас лето. А в прошлый раз была осень. Ты принесла из леса самые яркие, самые красные и желтые листья и собрала их в кучу возле Двери. Как это было здорово — открыть Дверь и завязнуть в терпком, душистом аромате. Ты всегда знала, чего не хватает мне здесь. Здесь... Боже, как я устал от этого "здесь". Даже начинаю подумывать: "А не уйти ли к тебе насовсем?" Но вовремя одергиваюсь. Ведь ничего еще не сделано. Хотя, может быть, и не будет сделано. Все равно, попытаться надо. Так что извини...

А у меня неприятности. Опять поссорился с городом. Но он сам виноват — в последнее время становится все хуже и хуже. Особенно невзлюбил собак и теперь давит их машинами. А я ничего не могу сделать. Вот и поссорились. В принципе мне не все равно, как он там ко мне относится, но смотреть на его забавы не хочу. Итак настроение паршивое. Так что хожу опять в шляпе и не смотрю по сторонам. Но дело не только в собаках. Понимаешь, здесь в одном дворе росла настоящая плакучая ива. Я ходил к ней каждый вечер. Сидел рядом, разговаривал. Все-таки легче. А они стали ставить под нее подпорки. Чтобы ходить не мешала. А может быть, чтобы была такая же негибкая и жизнеутверждающая, как они сами. Впрочем, они ставили, а я убирал. Вчера прихожу — пусто. Спилили. Зря, наверно, убирал. Пусть бы выпрямилась, зато б жила.

Вот такие дела. Так что не надо приезжать. Плохо тебе здесь будет. Душно.

Спасибо за подарок. Живем мы с ним душа в душу. Ношу всегда с собой в кармане. На днях один из Них подходит и говорит: "С кем это ты разговариваешь?" Я на карман показываю: "С ним". Он сперва ко мне в карман залез, потом вообще всего обыскал. "Смотри, — говорит, — у меня...". И ушел. Кажется обиделся. Ну да ладно. Может, обойдется.

Вот так и живем. Писем пока не жди. Трудно стало. А в остальном все по-прежнему. Нормально. Лишь бы Дверь не нашли. Если заколотят, тогда... Впрочем, лучше не думать.

Пока. До встречи.

Твой

Людские души —
Немые окна,
В которых кем-то
Погашен свет.
Мы видим только
Пустые стекла.
Они скрывают
То, чего нет.

Но мы находим
В их отраженьи
Все, что хотелось бы
Там найти.
Мы слепо верим,
Что эти тени
Сумеют счастье нам
Принести.

Когда случайно
Мы замечаем,
Что в ком-то окна
Раскрыты настежь,
То поначалу
Не отличаем
Души открытой
От темных пятен.

И холод в этой
Душе открытой
Нас заставляет
Всем говорить,
Что здесь, похоже,
Стекла разбиты
И надо бы
Их
Застеклить.



ТАК ДЕЛАЮТСЯ ДИПЛОМЫ

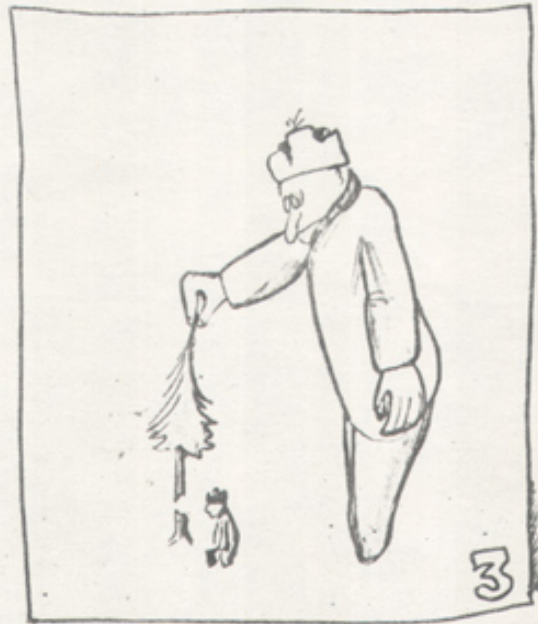
Все. Сегодня больше не могу. Чувствую, как вязну в вязкости. Как со всех сторон насаждает плотность. "Отложу на завтра, то что сегодня не сделал. А?" Усталая душа молчала... Ведь есть же выход! Вот она, дверь. За ней коридор, раздевалка... и ты свободен. Выход утешил и обрадовал. На ходу нащупываю в кармане беленький кружок, бирку, весь день заменявшую мне зимнюю одежду.

Некогда шумная прихожая факультета встретила чарующей тишиной. Я судорожно рванулсЯ вперед, ткнулся искаженным недобрým предчувствием лицом в зарешеченное окно и невольно отпрянул — вешалки были пусты и безмолвны, как античные амфоры. Торопливый взгляд нашел тот самый крючок, что, казалось, хранил еще теплую тяжесть моей желанной шубы. Поиски были тщетны. Вахтер, случайно обнаруженный мной у входа, на ломанном русском языке объяснил мне что-то насчет моржей, необходимости физкультуры и светлого будущего.

Чтож, коварная судьба вновь втокнула меня в недавно покинутую лабораторию, ибо я предпочел провести ночь за работой, нежели месяц в постели. Почти не глядя на приборы, в который уж раз начал я непокорный эксперимент. Неудачи уже не огорчали. Часы медленно остчитывали время, раннее скрытое от меня сном. И вот ко мне пришел успех, сначала маленький, скромный, он быстро вырос в настоящую удачу. Опыт удался! Быстро записывая счастливые цифры, я думал о превратностях человеческой судьбы и судьбах человечества, о неудачном начале и хорошем конце, о внезапно найденной возможности сделать диплом в два раза быстрее...

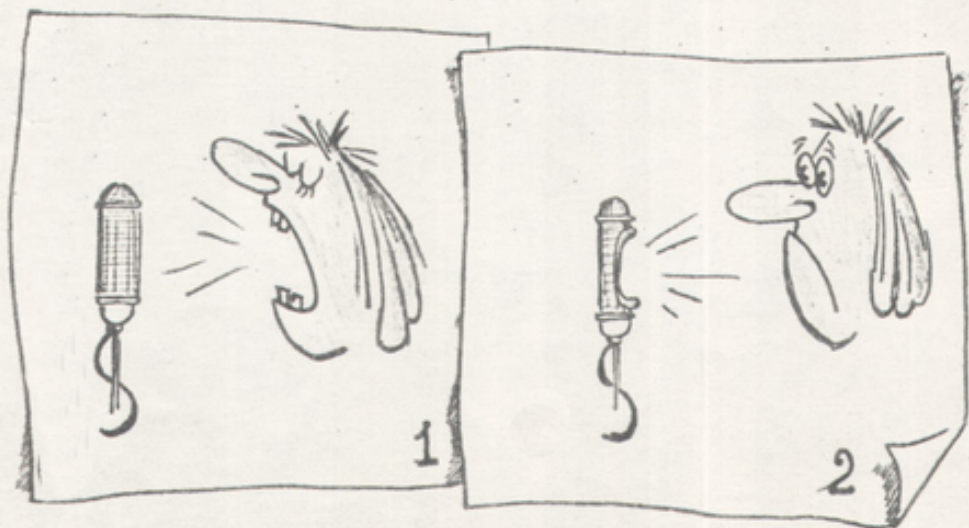








c.4
bbpx

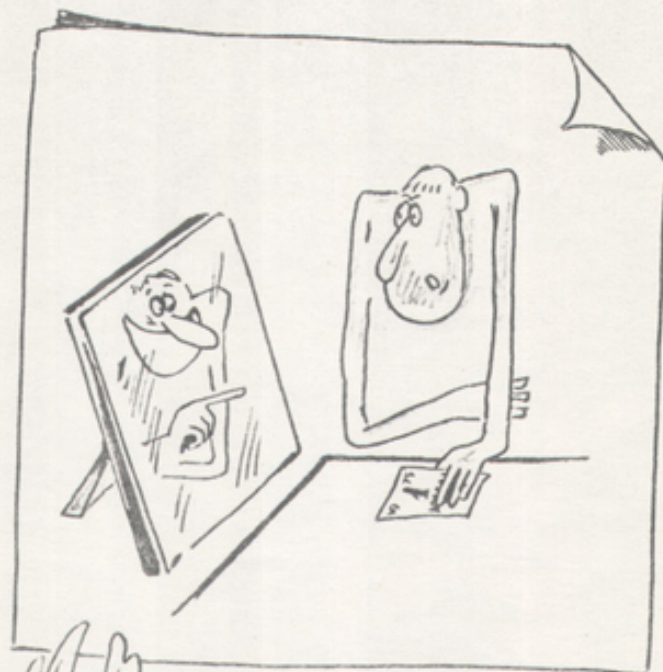




18-5

022

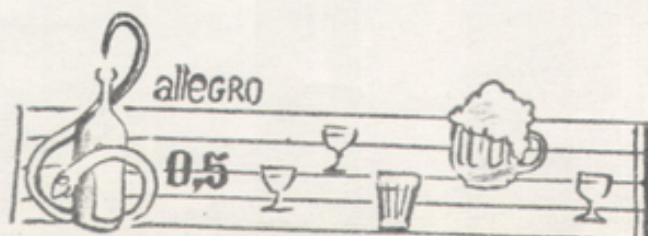
77
amp.



18-6



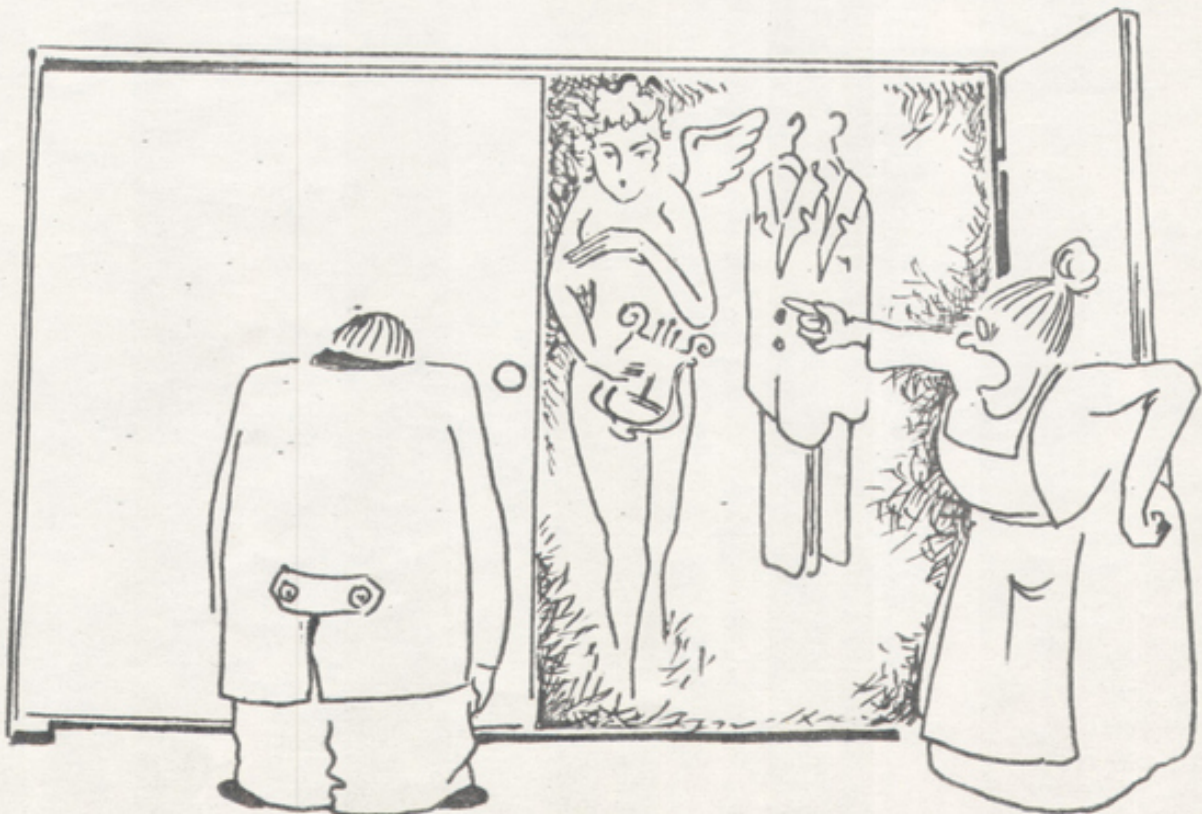
18-8



18-9



18-10



Какой хороший, какой удивительный праздник Новый Год! Сколько он приносит нам радостей, ожиданий, надежд и прочей... Как счастлив ваш ребенок, или не ваш даже, когда он видит красноносую морду Деда Мороза! Он бежит за ним, нюхает его, пробует кулачком и не верит, что этот дед, который то еле ходит, то прыгает, то поет пионерские песни, — тот самый дядя Вова, что вчера ругался нехорошими словами за разбитое шайбой стекло. Так вот, что вот этот Дед Вова вправду принес ему море подарков, а потом целый год будет таскать ему счастье в труде и личной жизни. Но не это главное. Мальчик счастлив! Он гоняет вокруг елки маму, папу, бабушку и все живое, что есть в доме. Он закидывает елку, сует пальцы в розетку — потому что сегодня все можно, а пальцы — не его. Но не только дети радуются этому празднику. Всекие № 12-е зарплаты, встречи в и вне круга семьи. Да и мало ли их, этих маленьких, всем нам дорогих радостей. Но помимо них Новый Год ставит и проблемы.

Вот к примеру Дед Мороз, вообще, решил подать в отставку. Хватит. Надоело. За все эти хлопотные 1977 лет от рождества Христова ему набили оскомину эти бездарные новогодние торжества. Снегурочка, регулярно к праздничку приносящая младенца, эти шустренькие детишки со своими слюнчавыми восторгами и наивной верой в него, Деда Мороза, всемогущество. Надоело лжтьими зимними ночами, как старому бездомному бродяге, шататься по квартирам, спотыкаясь о ступеньки многоэтажных домов и натываясь на самозванцев. Надоело иметь неприятности с новогодней милицией, не всегда трезво смотрящей на эти вещи. Надоело служить персонажем, что-то вроде ярмарочного дурачка, для новогодних юмористических рассказов. Надоел тяжелый мешок за плечами, шуба, одетая прямо на голое тело, нечесанная столетиями борода и, вообще, этот скотский способ зарабатывать себе на жизнь. Да разве это жизнь!?

Но он вновь вновь собрался тащиться на новогодние елки со старым набором пошленьких штучек и шуточек, с грустным выражением в красных склеротичных глазах...

А как дела у пожарников? У них шумно. В глазах горит огонь. Это отблески далеких иллкминаций. Город в огне, и поэтому они преисполнены важности. Их хваленая обидительность сыграла с ними злую новогоднюю шутку — измученные, они ездят смотреть на горящие новогодние елки. На бензине от этих поездок можно было бы поджечь елку, объемом равную всем елкам царской России до 1913 года.

ТЕОРИЯ ДОМИНО

На безрыбьи и козлом станешь.

СПЕЧАТКА

"Если жизнь на Марсе..."

ЗАКОННЫЙ БРАК

Бинокль только создавал видимость.

.СЛУЧИТСЯ ЖЕ ТАКОЕ

...Третий круг шел след в след за неизвестным охотник
Сычев...

"Отриги во вселенной"

Из зала суда-туда.

Опечатки пальцев

Кофе с молотком

Рассол Гамзатова

ЗАКУСКА ПОД ПИВО СПЕЦИАЛЬНАЯ

"Раковые шейки"

Соломка свежескошенная

Сырки плавленные

Икра меченная

детям до 16-ти

колхозникам

металлургам

радиохимикам

СЛОВАРИК

ЖИЛЕЦ - выписавшийся из больницы

АВТОРУЧКА - протез

ОТКРЫТКА - форточка

КРЕСЛО - мягкий стул (мед.)

ЛОБНОЕ МЕСТО - лысина

БРАКОНЬЕР - жених



18-12



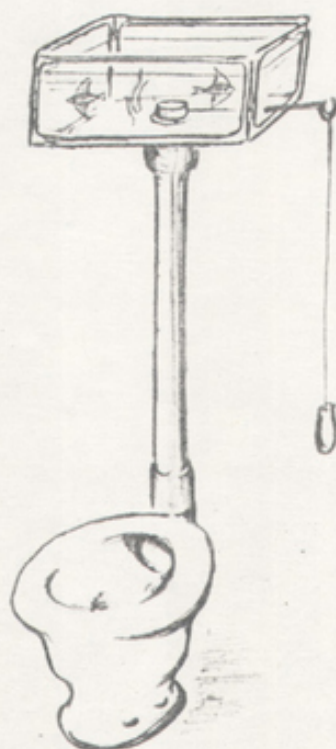
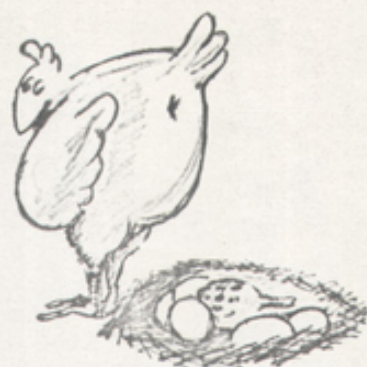
" ФИЗИКО - ТЕХНИК "

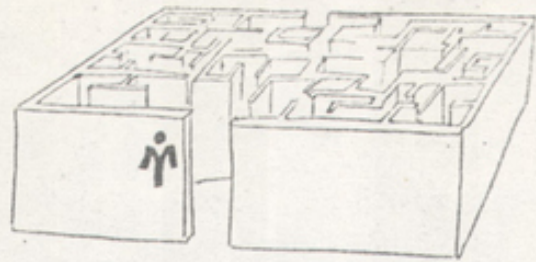
ИД

(первоапрельский)

НОМЕР С ПАРОВОЗОМ

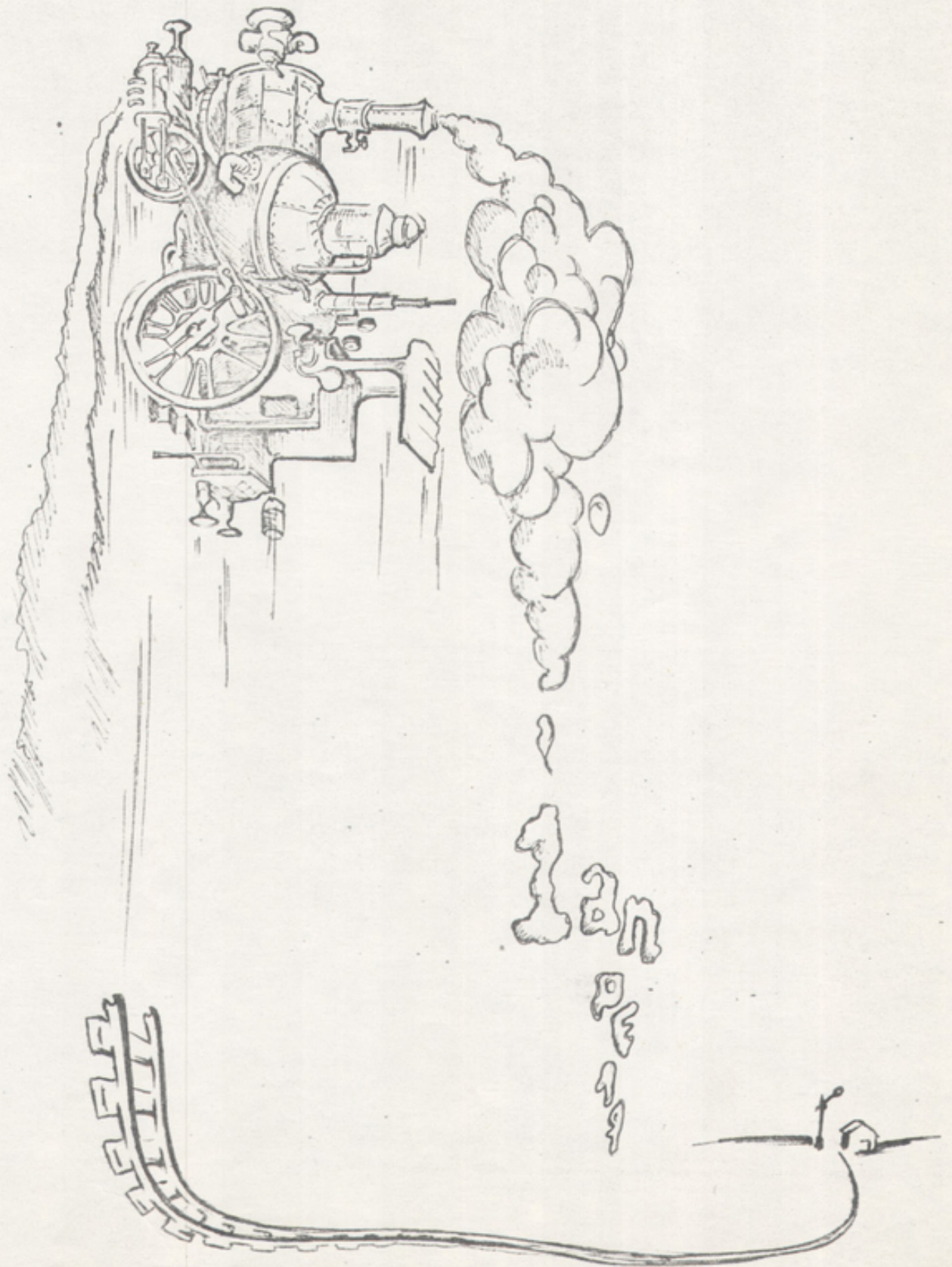






1 апреля





губа срослась с нижней, то вы исследуете затылок — встаньте к себе лицом. Если верхняя губа ничего не прикрывает, то вы пожилой человек, или недавно повстречались с хулиганами, воздержитесь от улыбки: вы распугаете нам читателей. Если у вас губа не дура, то это отнюдь не значит, что то же можно сказать о вас. Если ваши губы расположены вертикально, то смело садитесь на это лицо. Иногда верхнюю губу трудно обнаружить вследствие чрезвычайно развитого носа или сокрытия её волосным покровом, который начинается от груди. Наличие одного говорит, что вы недалеко ушли от обезьяны, отсутствие его — о том, что вы опасно приблизились к членистоногим — аскаридам. Волосной покров на верхней губе носит название усов. Если усы начинаются не на верхней губе — это чёлка. Итак, мы полностью исследовали верхнюю губу, на следующем нашем занятии мы по усам спустимся на нижнюю.

Пользуйтесь нашими советами и вы будете знать себя как пять пальцев.



ОЧЕВИДИ

Ежегодник

Непрочная дева Мария

У нас самбообслуживание

Тушеципатальный романс

В тихом омуте черви водятся

Что посмеешь, то и пожмешь

Папердь

Баромметр

Солнечное забвение

Солнце в зенитке

48 Это весной случилось. Ну, птички, почки там разные, солнышко, ручейки — всё как водится. Она. Дама сердца. Здесь — во, там — во, губки бантиком, нос пипочкой, коготки крашенные, папа профессор. Знакомство. Любовь. Мама плачет. Папа обещает устроить в институт. Без экзаменов. Сразу на второй курс. Но меня ещё не видели. Я им не был представлен. На счёт института это он заочно. Что бы он пообещал, если бы меня увидел, я не знаю. На счёт мамы и её слёз тоже. Но это на тот случай, если бы всё кончилось не так, как на самом деле, а как я предчувствовал. Но кончилось всё хорошо, как говорят — хэппи энд.

Ну значит иду я на свидание. Конечно опаздываю. Спешу. Волнуюсь. Погладился, приделся. Все друзья дома сидят: всё, что было приличного из одежды я на себя напялил. Чтобы выглядеть солиднее. Поскольку худоват. Да и показать, что есть у меня в чём в люди выйти.

И вот я иду. И метров за пятьдесят до пункта встречи ремень, на котором держатся трое моих штанов, вдруг лопаётся. И вся эта троица намекает, что если я сделаю ещё хоть один шаг, то рискую их потерять. То есть не то чтобы потерять совсем, а уронить. В грязь. Потому что комплекция у меня такая, что друзья верёвкой зовут: зацепиться не за что. Хорошо, что в правом кармане пальто моего друга Пашки дыра была. Левый карман вовсе был зашит. Это ему евонная фря устроила. Люблю, говорит, асимметрию. Тоже образованная. Ну я шасть правой рукой в карман. В дыру. Цап их болезных всех троих и держу. Стою думаю. А что тут думать. Вон она, фифа моя разлюбезная, ручкой мне машет. Дескать лети мол, ко мне, мой голубок. А каково мне летать? Если я как хромой сапёр по минному полю хожу.

Подошёл, она держится индифферентно. Глазки закатывает. Берёт под ручку. Под правую. И наставление делает, что, мол, нехорошо. Рука в кармане, а ведь с интеллигентной девушкой гуляешь. Я конечно вида не подаю. Напекаю. Есть сюрприз, ценный подарок. В кармане. Я держу его, чтобы не потерять ненароком. Или ещё хуже — стибрить могут. Она успокоилась и неловкость мою простила. Она-то простила, а я не знаю, что мне с этим сюрпризом делать. С неловкостью этой. А впереди ещё знакомство с родителями. Ну, думаю, влип. А сам пробую сменить походку. Под морского волка. Ноги на ширине плеч. Подымаю одну, качаюсь, ставлю. Потом другую и т.д. Вроде легче. Но только опускаю руку, как по телу пробегает холодок. Это, так сказать, свежий весенний воздух начинает обдувать незащищённую

часть тела. Которая из штанов выскользнула.

И вот на протяжении всего пути я пытаюсь удержать на себе эти проклятые штаны. Меняю походку одну за другой. И иноходью пробовал. И как кенгуру. И как кавалерист. Как только не пробовал. Нескольких типов походки даже сам изобрёл. Ничего не помогает.

А во время всех этих подпрыгиваний, скаканий и других курбётов фифа моя всё меня под ручку держит. Волей — неволей приходится ей все эти пируэты повторять. Так что со стороны мы похожи на двух молодых паралитиков, пляшущих "Барыню". Но тут моей даме приходит в голову мысль, что я все эти коленца выкидываю от великого душевного волнения. И она начинает меня успокаивать. По женски, но настойчиво. Дескать фи-фи-фи, сю-сю-сю. А сама так и льнёт, так и льнёт. Чувствую тут, совсем мне конец пришёл. Ежели она льнёт, то мне, как полагается, обнять её надо и т.д. Но идёт она справа, а правая рука у меня при деле. Слева идти она ни в какую, потому что по правилам хорошего тона дамам, видите ли, нельзя ходить с краю тротуара. А сама всё льнёт и льнёт. Я пытаюсь обнять её левой рукой, но загораживаю ей и себе обзор. Мы начинаем наступать на прохожих, которые возражают. Некоторые даже довольно больно. Я делаю попытку объятия той же левой рукой, но со стороны спины. Теперь я похож на человека, который чешет правой рукой левое ухо своей подруги.

Но наконец мы добрались-таки до её дома. Стоим у дверей. Она меня успокаивает. И уж совсем откровенно и интенсивно. У меня аж дух захватывает. И вот в самый разгар этих объятий открывается дверь, и из квартиры выглядывает её папа. Профессор. Она, конечно, отскакивает от меня. Но не конфузится. И вежливо так щебечет: познакомься, папочка, это такой-то и такой-то. Папочка говорит: я много о вас слышал, приятно мол познакомиться, я так счастлив и протягивает мне руку. А я совсем ошалевший, забыв про свои штаны, вынимаю руку из кармана, здороваюсь с ним, несу такую же чушь на счёт приятно, счастлив, много слышал и т.д.

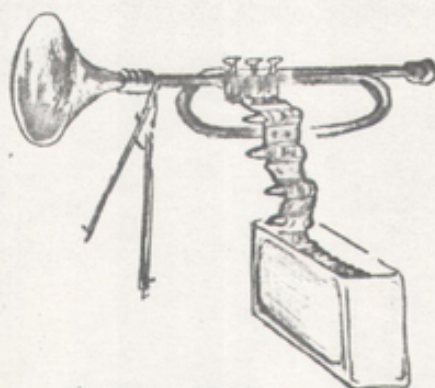
А штаны висят на мне и спадывать не думают. Потому что миром движет любовь!





ВАМ, ХОЛОСТЯКИ

Фирма "Уралобувь" наладила выпуск носок одноразового пользования, которые хорошо смываются простым хозяйственным мылом.



ЧУДО ПРИРОДЫ

Обе руки завсклада Хитрых работают налево.

ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ

в свердловском зоопарке.

ВРЕЗАЛСЯ В ПАМЯТЬ

автолюбитель Резвых автоинспектору Дыркину.

СДАЛСЯ НА ПОРУКИ

рецидивист Беленький.

ВОЗЬМЕМ В ДОЛГ 100 рублей

Сто друзей.

ЗВОНИТЬ ТРИ РАЗА

Герасим.

НАДОРВАЛСЯ НА РАБОТЕ

сапер Петренко.

МЕНЯЮ ВЕРУ

на Машу.

ВЕСТИ СО СТАНА

Обнаружено пополнение на стане деви Марии.

А теперь, после прочтения нашего номера, учитывая ваше состояние, предлагаем вам универсальный комплекс зарядки.

- Упражнение 1. На счёт раз – посмотрите на себя со стороны, на счёт два – обратитесь к своей совести, затем по-
 52 ройтесь в памяти и сделайте выводы.
- Упражнение 2. На раз – попробуйте выйти из себя, на два – возьмите себя в руки, на счёт три-четыре уйдите в себя, на пять-шесть – возвращайтесь в исходное положение.
- Упражнение 3. На счёт раз – закройте глаза на свои недостатки, на два – поваляйте дурака и поиграв на нервах (лучше чужих), переходите к следующему упражнению.
- Упражнение 4. На раз – раскиньте мозгами, на счёт два – ударьтесь в панику, на три – поработайте над собой. Достаточно.
- Упражнение 5. Расслабьтесь и покидайте взгляд направо и налево, попытайтесь броситься в глаза.
- Упражнение 6. (заключительное) На счёт раз – улыбнитесь на ширину плеч, на счёт два – шире... ещё шире...
 Перестаньте паясничать!

На этом заканчивайте зарядку и переходите улицу только на зелёный свет.



ФИЗИКО-ТЕХНИК