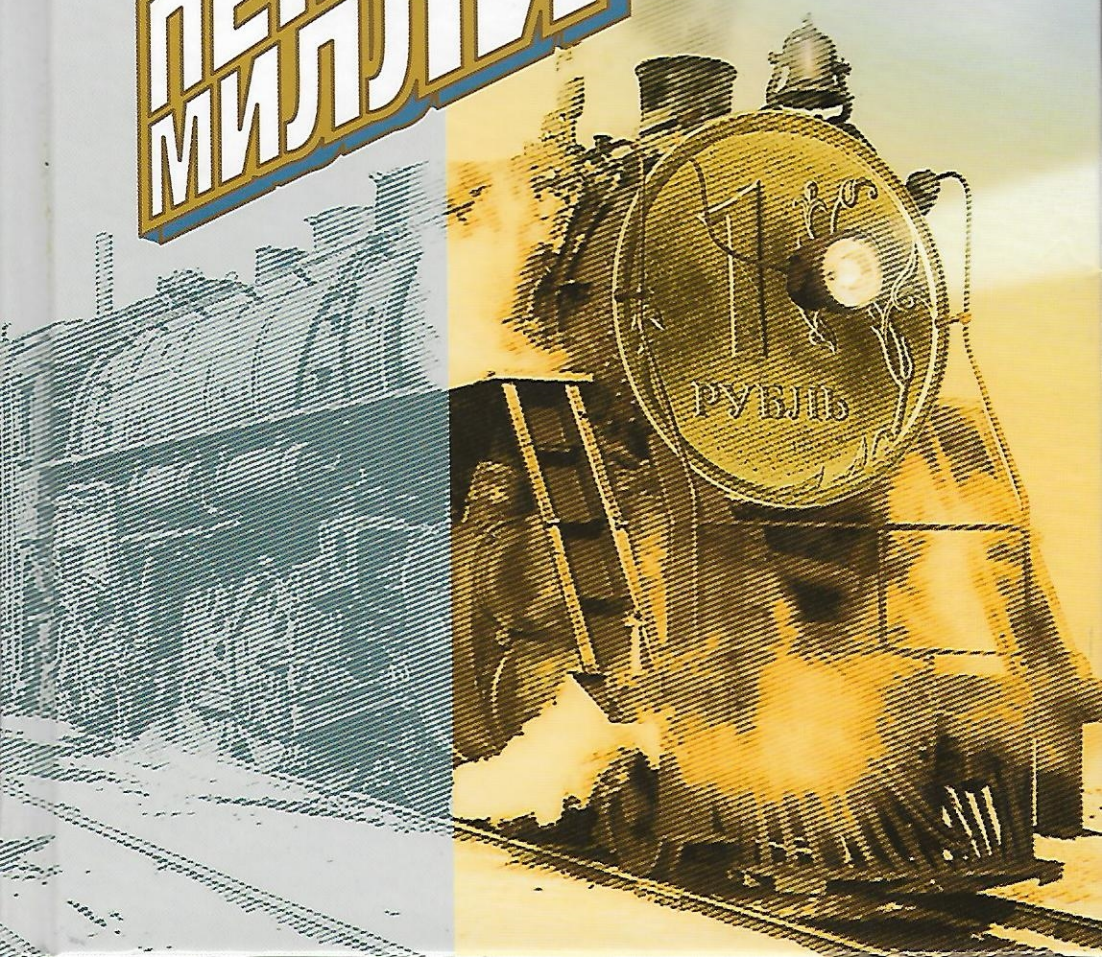


Ирина Туруева

**О ДЕНЬГАХ
И СЧАСТЬЕ**

ПЕРВЫЙ МИЛЛИОН





ВПЕРЕДИ ЦЕЛАЯ ЖИЗНЬ!

Ирина Туруева:

Жил-был Андрей Королев. Нобелевскую премию не получил, корпорацию-империю с заводами и пароходами не создал — чего еще там сегодня в рейтинге успешности?

Хороший, впрочем, он мужик. Добрый. Улыбаясь на фоне своего загородного дома, показывал на негламурно продырявленные джинсы своим друзьям и спрашивал: «Ну и что я? Кто я? Чего добился?»

Но вопрос о дырявых джинсах — это так, к слову. А суть в том, что дом ладный, двухэтажный (сам построил), дети и жена рядышком, родители — через два дома на той же деревенской улице, воздух — такого не бывает!

А с восходом солнца можно поехать с Машей-Сашей на рыбалку, а потом — грибы и ягоды, а потом — снова крестьянский труд на десяти сотках, где уже заложена большая, причудливой формы беседка: теплыми вечерами чтобы все вместе. Чего еще человеку надо? И ну их подальше — суету, передряги, перегрузки, спешки ...

Счастье — ровно до понедельника. В понедельник, впрочем, тоже счастье. Другое.

Говорят, есть всего два главных сценария (с многочисленными, конечно, вариациями, но они в данной книге не рассмат-

риваются) мужского присутствия в этой жизни. В формате «не высовываться», где приоритеты частного над общественным, а венец успешности — уровень обладания разными благами.

Во втором формате — только и высовываются, потому что имеется большой интерес к жизни и требуется размах и свобода действий. Наличие дома-крепости и личные интересы, конечно, предполагаются, но вначале — кураж, адреналин, драйв — от того, что просторы и что все получается. Андрей Королев, как типичный представитель второго формата, был готов совершать географические и научные открытия (про это — его любимые книги), участвовать в рискованных экспедициях, строить в вечной мерзлоте города — где еще нужны первые и смелые? Но и ему достался шанс: новую страну начали делать!

«Строителей», кроме него, было немало, и в этом — в надеждах, порывах, бурной деятельности по наитию и разумению — волшебство такого небольшого отрезка времени, которое называли «лихими» девяностыми — за криминал, кровавые драмы, человеческие трагедии. И справедливо называли, но с черным всегда рядом белое, и его-то Андрей Королев и озвучивает в книге, которую придумал. Он не жадный, возьмет и подарит нам и этот проект. Сегодня он не актуальный — какие воспоминания? Только здесь и сейчас! Но завтра все равно наступит, и возьмем в руки книгу, и что-нибудь вспомним — порадуемся, что все не зря, а то и погорюем, что ничего из затей и планов не вышло. Но это сейчас, впереди целая жизнь, выйдет!

Не триллер, не скандал, не детектив — так, повествования в жанре разговоров на бегу. Королев ведь не историк, не писатель, не философ, не затейник какой в области производства смыслов. От переизбытка чувств решил поделиться соображениями и мыслями.

Главная: белого всегда больше, чем черного!