

О славен миг

1. О славен миг, когда старик надвинет шарф на самый нос
и скажет псу - А ну-ка, пёс, пойдем во дворик
А во дворе идет снежок и скажет псу - "Привет, Дружок"
Беззлобный дворник, дядя Костя – алкоголик
У дяди Кости левых нет доходов
зато есть бак для пищевых отходов
Зато у дяди Кости в этом баке
Всегда найдутся кости для собаки

2. Я рассказать вам не могу как много меток на снегу,
их понимать умеет каждая собака.
Над этой лапу поднимал боксёр по кличке Адмирал,
А здесь был пинчер, мелкий хрыч и задавака
Мы дружим со слюнявым Адмиралом,
Он был и остается славным малым
А пинчера гоняли и гоняем
За то что он, каналья, невменяем

3. Увы, бывают времена, когда криклива и дурна
Во двор выходит злая дворничиха Клава
Она не любит старика, она кричит издалека,
Что у нее на старика, мол, есть управа
Нам дела нет до бабы бестолковой
Но к ней гуляет Вася - участковый
А Вася вместе с ней не одобряет
Когда собачка травку удобряет

4. Как хорошо, о боже мой, со стариком идти домой
покинув двор, где ты, как вор, и правит злоба
Старик поближе к огоньку, а пес поближе к старику,
и оба-два сидят и радуются оба
Старик себе заварит крепкий кофе
Чтоб справиться с проблемой мировую
А пес себе без всяких философий
Завалится на лапы головою

Аннушка

1. На судьбу нелегкую злиться надо ль,
Надо ли на долю такую пенять,
Глупо на Анапу менять Анадырь
И залив Креста на Крещатик менять.

Припев:

*Полоса на взлете гудит бетоном,
Над аэродромом погода звенит,
Не угнаться Аннушке за «Антоном»,
Ты уж меня Аннушка извини.*

2. Самые нелегкие эти трассы,
Самая короткая эта заря,
Те, кто здесь летает, зовутся асы,
И, должно быть, это совсем не зря.

Припев:

3. Может где-то больше, чем здесь чего-то
Но зато пурге бесконечной назло
Голубые звезды кладет Чукотка
На мое плечо, на твое крыло.

Припев:

Алые паруса

1. В нашем городе моря нету,
И вокруг горизонт в лесах.
Оттого то по белу свету
Ищем алые паруса!

Припев:

Алые паруса!
Мачты под небеса!
Сказочные причалы!
Дальние голоса!

2. Нам усталые капитаны,
Бросив в заводях якоря,
Говорят, улыбаясь странно,
Что, наверно, мы ищем зря...

Припев:

3. Мы прошли все морские дали...
За рассветом вставал рассвет.
Только белые мы встречали.
Может, алых и вправду нет?

Припев:

4. Пусть сомненье к другим стучится
Пусть других сторожит тоска!
Завтра утром, в четыре тридцать
Мы уходим опять искать

Припев:

Алые паруса!
Мачты под небеса!
Сказочные причалы!
Дальние голоса!

А вечер был - как травяной настой

1. А вечер был - как травяной настой...
Он сел и руки положил на стол.
И понял я, что другу туго,
И я его по праву друга
не мучил и не поучал - молчал.

2. Молчал, глазами по лицу скользя,
о чем - словами рассказать нельзя:
про те несбывшиеся дали,
которых только и видали
когда-то в детстве по весне во сне.

3. Была закуска на столе слаба,
но хмель морщины разгонял со лба,
и мы уже не замечали
свои недавние печали.
Мир будто заново возник без них.

4. И в мире заново возникшем том,
где хлеб бесплатен и не заперт дом,
мир был на честности помешан,
и было подлости поменьше,
и было все, как быть давно должно.

5. Мой давний друг, мой неизменный друг,
еще один мы завершаем круг.
Как мимолетны круги эти,
в которых дышат наши дети,
и нас уже зовут на "вы" - увы!

6. За кругом круг. И надо по пути,
что нам отмерено пройти - пройти,
и, на чужие глядя лица,
от своего не отступить.
Такая малость - а поди пройди.

7. А годы наши нам грехи простят,
да нам и нужен-то всего пустяк:
чтоб годы медленней сменялись,
чтоб наши женщины смеялись,
и оставались их черты чисты.

8. И, жизнь разменивая как пятак,
да будет так, прошу, да будет так:
чтоб годы медленней сменялись,
чтоб наши женщины смеялись,
и оставались их черты чисты

Симпатия

1. Представьте вдруг, что одиноко вам,
Чуть слышно в дверь печаль вошла,
Представьте ночь, скрип приоткрытых рам
И любовь, что была, но прошла а-а-а

Припев:

*Симпатия в лёгком пожатии рук,
Симпатия красит лицо,
Симпатия, так нам нужна мой друг,
В ней почти ничего, но и всё.*

2. Огромен мир, я затерялся в нём,
Но ты пришла всё изменив,
И вместе мы в грядущее идём
И нам радуги светят огни,

Припев:

*Симпатия в лёгком пожатии рук,
Симпатия красит лицо,
Симпатия, так нам нужна мой друг,
В ней почти ничего, но и всё.*

Обгорев на кострах эмоций

Обгорев на кострах эмоций,
Мы по жизни идем ногами
Симпатичнейшие уродцы
С перевернутыми мозгами.

Среди нас есть поэты безвестные
Но такой уж породы все мы:
Остаются неспетыми песни,
Недописанными поэмы.

Уколовшись о наши щеки,
И с улыбкой, скользнувшей криво,
Убегают от нас девчонки
К обаятельным и красивым.

На прощанье мы их не просим
Пожалеть, обласкать уродцев.
Нас легко оторвать и бросить,
Но забыть нас не удастся.

И у новых костров воскреснут,
Неуклюжи, грустны и немые
Недопетые наши песни,
Недописанные поэмы.

Ах, телега

1. Ах, телега ты моя,
Вдребезги разбитая.
Ты куда везёшь меня,
Всюду позабытая?
Мой коняга так устал,
Сонная дорога.
Колокольчик зазвучал,
Переливом трогая.

Припев:

*Диги-диги-дон, дон-дон-диги-дон,
Дон-дон-дон-дон-дон-дон-дон-дон.
Диги-диги-дон, дон-дон-диги-дон,
Дон-дон-дон-дон-дон-дон.*

2. Ночь прошла, поёт рассвет,
Будто путь недлинный.
И звучит его сонет
Музыкой старинной.
Рысью конь мой поскакал.
Светлая дорога.
Колокольчик всё звучал,
Переливом трогая.

Припев.

Но ненастье подошло
Так же незаметно.
Листья в небо унесло
Налетевшим ветром.
Солнце спряталось у скал.
Мокрая дорога...
Колокольчик всё звучал,
Переливом трогая.

Припев

Ах, какой он славный

Ах, какой он славный - лапки, носик, уши.
Я сегодня манной каши не докушал.
И какой же странный случай приключился:
медвежонок манный из комков слепился.

Носик из рябины, глазки из смородин.
Но зато на прочих не похож уродин.
А чтоб был замечен труд мой не напрасный,
из брусники красной язычок прекрасный.

Я сказал верзиле, дяде в магазине:
"Сколько бы медведей вам не привозили,
нет у вас такого - он же бесподобен,
он еще удобен тем, что он съедобен".

Дядя удивился, но спросил покорно:
- Почему твой мишка белый, а не черный?
Что, он иностранный? - а я ответил гордо:
- Он из каши манной, и спина, и морда.

Дядя был неглупый, это-то и гложет:
он сказал, что взрослый так слепить не может.
А почему не может - никто не отгадает, -
Просто каждый взрослый кашу доедает.