



70-летию города Озёрска
поставляет

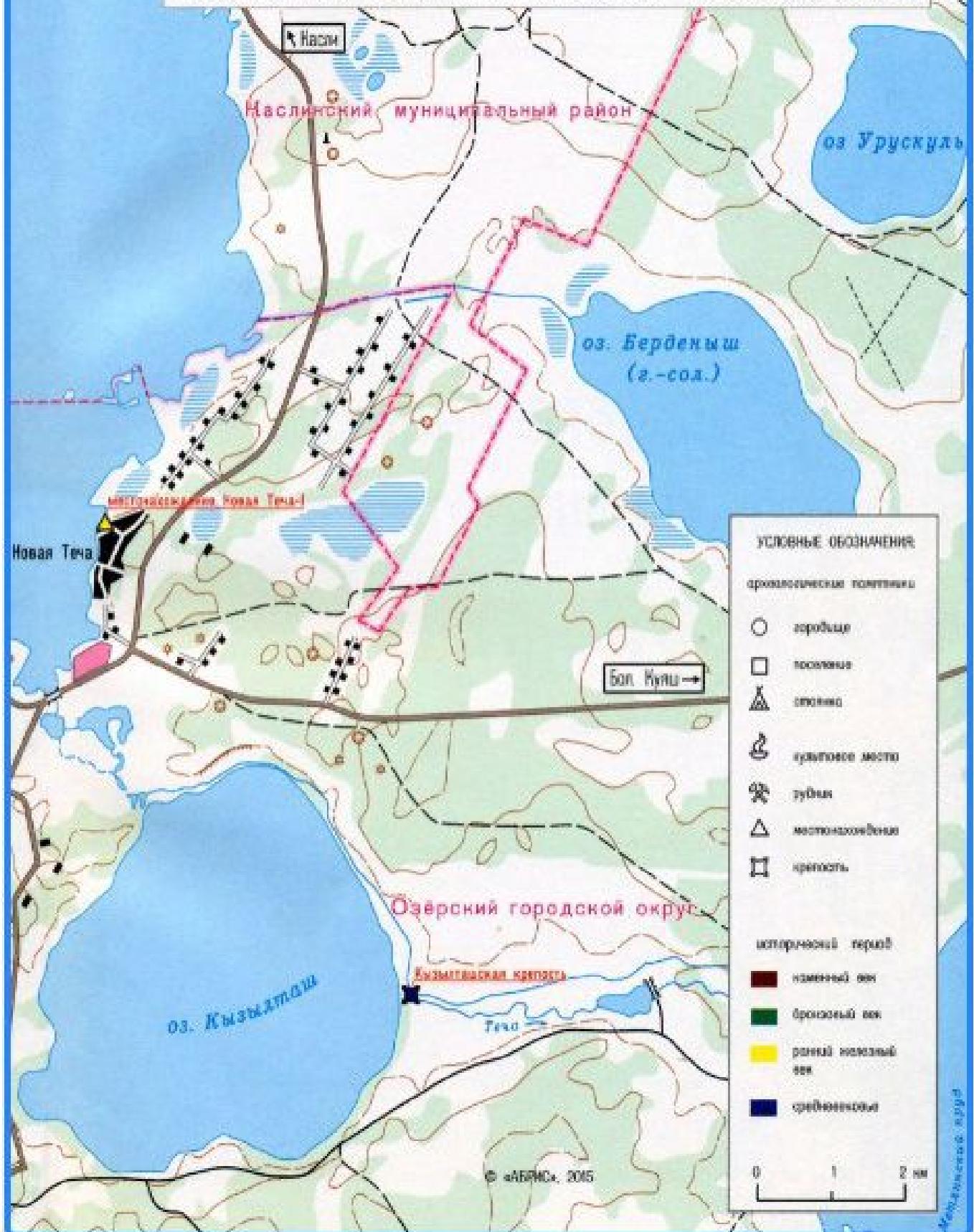


История Озёрска в фотографиях

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ОЗЁРСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ
«Городской музей»



Археологические памятники Озёрского городского округа



70-летию города Озёрска посвящается

История Озёрска в фотографиях

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ОЗЁРСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ
«ГОРОДСКОЙ МУЗЕЙ»**

УДК 908(470.55)
ББК 28.89(2Рос-4Че)
И90

И90 История Озёрска в фотографиях / Ю. Б. Клепикова, А. М. Наумов,
А. Н. Теличко, В. В. Устюжанин и др.; Муниципальное бюджетное
учреждение Озёрского городского округа Челябинской области «Го-
родской музей». – Челябинск : АБРИС, 2015. – 208 с.
ISBN 978-5-91744-103-0

Фотоальбом посвящён 70-летнему юбилею Озёрска – города с уникальной судьбой. Основу издания составили фотографии, сделанные его жителями и запечатлевшие город в разные периоды его существования – от первых поселений на его территории до наших дней.

УДК 908(470.55)
ББК 28.89(2Рос-4Че)

ISBN 978-5-91744-103-0

© МБУ Озёрского ГО Челябинской обл.
«Городской музей», 2015
© Коллектив авторов, 2015
© «АБРИС», 2015

СОДЕРЖАНИЕ

Приглашаем в машину времени	4
Глава 1. До Озёрска	5
Глава 2. Населённый пункт комбината № 817	19
Глава 3. Озёрск молодой	31
Глава 4. Парки, где мы отдыхали	66
Глава 5. Озёрск строится	102
Глава 6. Посёлок № 2	133
Глава 7. Город в расцвете	142
Глава 8. Озёрск на рубеже веков	180

Приглашаем в машину времени

Идея этой книги вызревала давно. Многие из нас пытаются остановить памятные мгновения нашей жизни, запечатлеть родные лица на фотографии, но мы редко задумываемся о фоне, на котором проходит наша жизнь, о местах, с которыми нас связывают тёплые воспоминания, о том, какие ассоциации и образы возникают при слове «Родина». Мир, который нас окружает, часто кажется нам обыденным и вроде бы неинтересным. И только теряя его, мы чувствуем, что упустили что-то важное. Но хорошо, что есть люди с обострённым чувством реальности, которые стараются сохранить каждую частичку истории, сделать наше недавнее прошлое значимым. Именно такие люди хранят нашу общую память и всегда готовы поделиться ею с нами; именно их кропотливый труд и вдохновил нас на создание альбома, который вы держите в руках.

На призыв принять участие в создании фотоальбома откликнулись многие, особенно хочется отметить вклад таких предприятий и организаций, как ФГУП «ПО «Маяк», МКУ «Муниципальный архив Озёрского городского округа», МКУК «Централизованная библиотечная система», МКУК «Централизованная система детских и школьных библиотек», газета «Озёрская панорама». Идейными вдохновителями и ценными источниками информации для альбома стали настоящие патриоты Озёрска, известные краеведы Владимир Васильевич Устюжанин, Антон Михайлович Наумов и Юлия Борисовна Клепикова, чья книга «Наш Озёрск от А до Я» по-прежнему остаётся самым полным путеводителем по страницам истории нашего города. Наконец, нельзя не упомянуть имена тех, чьи снимки стали основой «Истории Озёрска в фотографиях»: Павел Григорьевич Бадукин, Александр Владимирович Борисов, Геннадий Александрович Дядин, Владимир Иванович Женин, Иван Александрович Забой, Геннадий Алексеевич Золотарёв, Владимир Сергеевич Иванов, Виктор Александрович Клевцов, Ярослав Владимирович Наумков, Арнольд Сергеевич Поляков, Владимир Григорьевич Сергеев, Иван Степанович Тюфяков, Рафаил Львович Шапир. Эти люди с фотоаппаратом в руках сделали прошлое настоящим, сохранили для нас дыхание времени, за что им огромное спасибо. К сожалению, нам не удалось определить имена всех авторов представленных снимков, поэтому мы приносим им извинения и обещаем в дальнейших публикациях восстановить историческую справедливость.

Этот фотоальбом – подарок МБУ «Городской музей» и ФГУП «ПО «Маяк» любимому городу, отмечающему своё 70-летие.

Директор МБУ «Городской музей» Андрей Николаевич Теличко

Глава 1 До Озёрска

Книги, издававшиеся в последние десятилетия по истории города Озёрска, порой создают впечатление о почти пустынной территории, на которую пришли строители первенца атомной отрасли государства. Но это не совсем соответствует действительности...

История Озёрска богата интересными и уникальными страницами, а события, происходившие на его территории, порой оказывали влияние на ход мировой истории.

Территория Озёрского городского округа расположена в предгорьях восточного склона Уральских гор. Именно географический фактор во многом определил ход исторических событий на этих землях. Значительные водные ресурсы в виде Кыштымско-Каслинской системы озёр, обилие дичи и рыбы, лесные богатства делали эту территорию привлекательной для жизни во все исторические эпохи. А минеральные богатства, в том числе рудные запасы, создали предпосылки расцвета цветной и чёрной металлургии, начиная с эпохи бронзы и вплоть до начала XX века. Пограничное положение между степным и лесным миром определило на очень длительный срок характер исторических и этнических процессов.

Заселение Урала человеком произошло ещё в эпоху древнекаменного века – палеолита около 100 тысяч лет назад. Но наступивший ледниковый период, превративший Южный Урал в приполярную тундру, делал эти территории малопривлекательными для жизни.

Климатические изменения, произошедшие около 10 тысяч лет до н. э., привели к таянию ледника и быстрому расселению людей на Урале. Именно к этому периоду относятся самые ранние свидетельства обитания людей на берегах озера Ирtyш.

Появление первых поселений на территории Озёрска относится к эпохе новокаменного века – неолита (VI–IV тыс. до н. э.). Это были небольшие посёлки охотников и рыболовов, располагавшиеся на прибрежных полянах или островах озёр Ирtyш, Большая и Малая Нанога, Булдык и других.

Главная жизнь лесных охотников и рыболовов резко изменилась в раннем железном веке (I тыс. до н. э.), когда под влиянием внешних факторов – активизации кочевников Великой степи (саков и сарматов) и исходу на юг тундровых оленеводов, местное население было вынуждено приспосабливаться к новым реалиям. Выход был найден в обособлении племенных групп, специализирующихся на изготовлении металла и формировании т. н. иткульской археологической культуры. Именно иткульцами была создана первая промышленная зона по изготовлению стратегически важного продукта – бронзы и железа, а для защиты рудных источников и производства на пограничных между лесом и степью территориях Урала возникают комплексы укреплённых городищ. Одним из таких комплексов являются Ирtyшские городища, существовавшие в конце VI–IV веков до н. э. На сегодняшний день известно двенадцать укреплённых поселений, компактной группой расположившихся на труднодоступных островах и мысах озёр Ирtyш и Большая Нанога.

Изменение политической обстановки в Великой степи и утрата торговых связей между кочевниками и металлургами Урала привели к затуханию иткульских городищ, население которых было вынуждено уйти с этих территорий. Наступившая эпоха Великого переселения народов привела к тюркизации населения Южного Урала и формированию протовенгерского и протобашкирского этносов. Предки современных венгров совершили

длительную миграцию в пределы Паннонии во второй половине IX века. Этот процесс особенно усилился в результате перекроившего карту Евразии монгольского нашествия, последствия которого коснулись даже тех земель, куда не ступала нога монголов.

Заселение русскими Урала начинается с XVII века. Именно к этому периоду относятся первые упоминания об озере Ирtyш в письменных источниках – поиски серебряной руды отрядом Я. Т. Хитрово в 1672 году.

Следующим крупным событием, имевшим непосредственное отношение к территории будущего Озёрска, стало восстание башкир в 1734–1736 годах. С целью защиты путей снабжения русских населённых пунктов начальником Казанских и Сибирских горных заводов В. Н. Татищевым было задумано строительство цепочки крепостей, первой из которых стала Кызылташская крепость. Почти три летних месяца 1736 года крепость была местом пребывания В. Н. Татищева. В ней Татищев составил ордера (инструкции) на возведение Миасской и Челябинской крепостей, принимал присягу от мятежных башкир на верность императрице Анне Иоанновне.

Дальнейшая история территории округа связана с развитием горнозаводской промышленности на Урале. В 1745 году тульский купец Яков Коробков купил 250 десятин земли у башкир и на северном берегу Иртыша начал закладку Каслинского чугунолитейного и железоделательного завода. В 1747 году завод выдал первый чугун. Для нужд завода добывали руды производили на южном берегу Иртыша на территории нынешнего Озёрска. Через пять лет завод выкупил Никита Демидов. В 1755 году он заложил ещё два завода – Верхне-Кыштымский чугунолитейный и Нижне-Кыштымский железоделательный. В 1843 году исток реки Теча перекрыли плотиной с водосбросом и заложили Теченский железоделательный завод как вспомогательное производство Каслинского завода. В 1847 году возникает посёлок Теча. В 1890 году Теченский завод закрыли и частично демонтировали. После открытия в 1902 году академиком А. П. Карпинским месторождения корунда в районе озера Кызылташ началась перестройка Теченского железоделательного завода в корундовую фабрику. Фабрика окончательно прекратила своё существование лишь в 1952 году.

Собственная история Озёрска начинается с конца лета 1945 года, когда было определено место под строительство первого промышленного реактора в районе города Кыштыма для создания советской атомной бомбы.

*Антон Михайлович Наумов, археолог,
специалист по охране памятников
 администрации Озёрского городского округа*



Алексей Геннадьевич Гаврилов – археолог, основатель службы по охране памятников при администрации Озёрского городского округа. По его инициативе началось активное исследование озёрских древностей



Курганный могильник Иртыш-14, оставленный кочевниками раннего железного века, так называемого «скифского времени». Именно они были главными потребителями металла Иртышских городищ. Фото А. М. Наумова



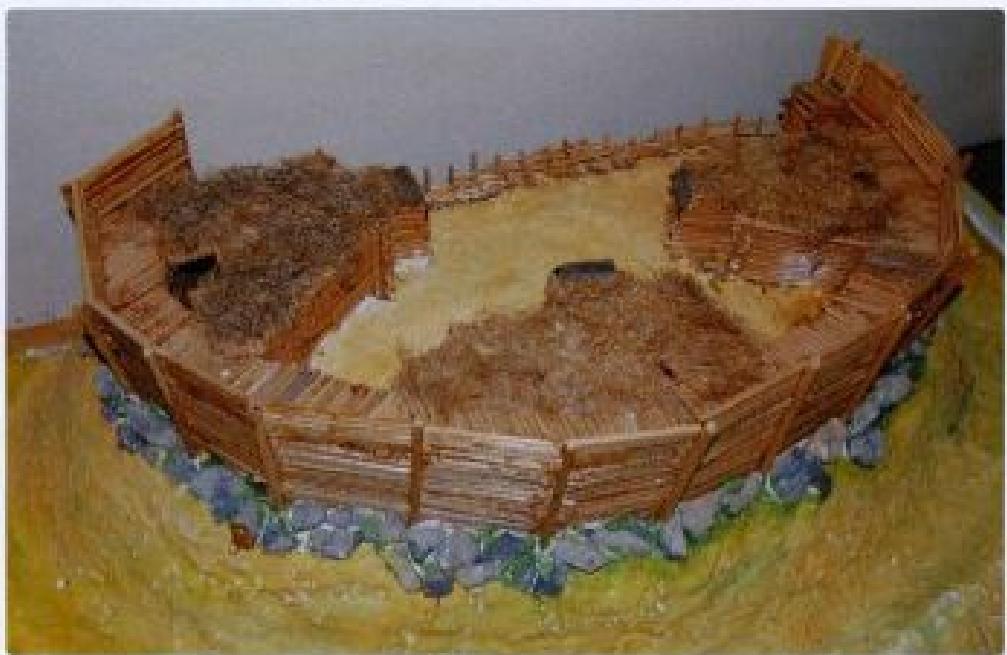
Иртышское 1 городище, одно из наиболее сохранившихся поселений штикульских металлургов на озере Иртыш. Фото А. М. Наумова



Найдены с Иртышского 1 городища – развалины керамических сосудов, бронзовые ножи, литейные формы, трёхлопастные наконечники стрел, пряжла, рыболовные грузила. Фото А. М. Наумова



Иртышское 2 городище, самое раннее итигульское поселение раннего железного века на территории Озёрска. Фото А. М. Наумова



Реконструкция Иртышского 2 городища в масштабе 1:50, выполненная членами кружка «Юный краевед» Дворца творчества детей и молодёжи под рук. А. М. Наумова



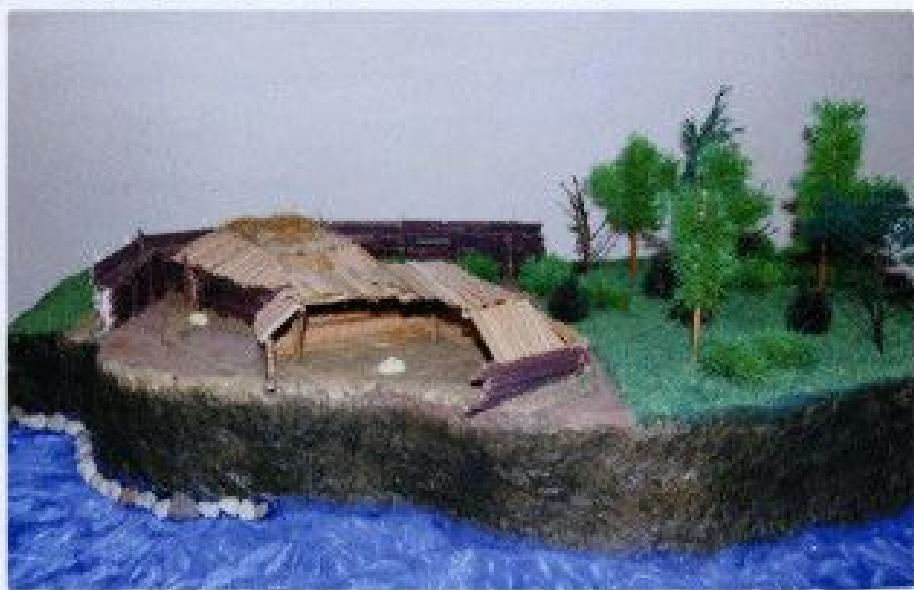
Найдены с Иртышского 2 городища – фрагменты керамических сосудов, железный топор, костные наконечники стрел, бронзовый браслет, обломок бронзового топора-锤ьта, керамические присла, игральные кости (для игры в «бабки»), бронзовые ножи. Фото А. М. Наумова



Городище Шатанов 1. При исследовании поселения найдены уникальные следы ритуальных жертвоприношений, связанных с производством металла



Городище Шатанов 2. Небольшое поселение раннего железного века со смешанным илакульским и гомоюнским населением



Реконструкция городища Шатанов 2 в масштабе 1:50,
выполненная членами кружка «Юный краевед»
Дворца творчества детей и молодежи под рук. А. М. Наумова



Керамический сосуд гамонянской культуры раннего железного века
с городища Шатанов 2. Гамоняне пришли на берега Иртыша
с тундровых территорий Северного Урала и Западной Сибири



Городище Гусева гора на оз. Большая Ноязга –
настоящий иткульский металлургический завод раннего железного века



Рудники Иртыш 9. Котлованы, расположенные за оздоровительным лагерем «Отважных», – это комплекс древних рудников, некоторым из них уже почти три тысячи лет!



Иртышское б. городище. Всем известный символ города – беседка «Ротонда» – построен прямо на археологическом памятнике. К сожалению, то, что не успела уничтожить природа, сделал современный человек. Люди, будьте аккуратны со своей историей!
Фото А. М. Наумова



Каменное изображение головы медведя. Идол, которому поклонялось древнее население Иртышских городищ, символизировал хозяина таёжи.
Случайная находка в районе беседки «Ротонда». Фото А. М. Наумова



Городище Умовый остров. Один из главных металлургических центров в эпоху Средневековья. Фото А. М. Наумова



Участок оборонительной стены городища Ужоный остров.
Стены и оборонительные рвы памятника до сих пор впечатляют
своими размерами и сохранностью. Фото А. М. Наумова



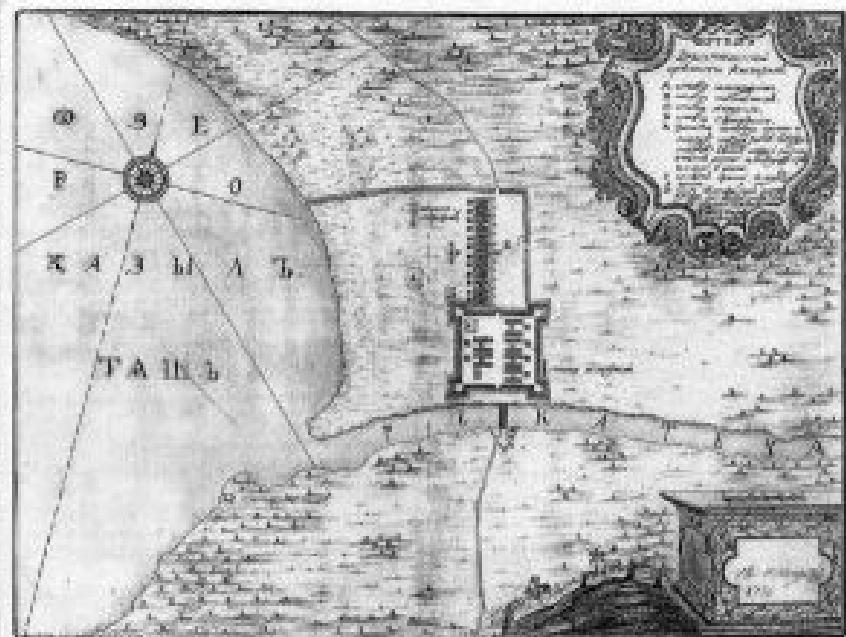
Найденные с городища Ужоный остров – фрагменты керамических сосудов, грузило,
прасла, костяная заготовка орудия, средневековый наконечник стрелы
типа «резеных», скребок – мездроч, железные ножи. Фото А. М. Наумова



Кызылташская крепость, профиль восточной стены с оборонительным рвом. Вид с юга. Фото А. М. Наумова



Кызылташская крепость. У северо-восточного бастиона.
Вид с востока. Фото А. М. Наумова



План Кызылташской крепости. 1736 год.
Чертёж с подписью Василия Никитича Татищева –
известного российского историка, географа, экономиста,
и государственного деятеля. Крепость была основана
по его инициативе и стала одним из первых форпостов
Российской империи на Южном Урале.



Найдены с территории Кызылташской крепости. Кирки, лопата,
наконечник пика, обломок подносы, литья железная чашка. Фото А. Н. Теличко



Фрагмент карты Кыштымского горного округа. Конец XIX в. На месте Озёрска — Теченская фабрика

Глава 2

Населённый пункт комбината № 817

Историю Озёрска можно было бы отсчитывать от тех давних демидовских времён, когда в середине XIX века на берегу озера Ирtyш, в том месте, где вытекает из него река Теча, была построена дамба и Теченский металлургический завод, а рядом с ним – небольшой посёлок, который назвали в честь реки – Теча. Позже его стали называть Старая Теча в противовес Новой, построенной за пределами городской зоны.

Не менее верным было бы признать датой его рождения и начало XX века, когда с открытием в наших местах залежей редчайшего корунда-сапфирита Теченский завод был перепрофилирован в корундовую фабрику, производившую товары исключительно на экспорт. Посёлок Старая Теча в те времена насчитывал уже несколько сотен жителей, имел собственную инфраструктуру – автономное электроснабжение, школу, клуб, медпункт.

А может быть, имело смысл признать точкой отсчёта жизни нового города тот день, когда пришла в наши края бригада изыскателей, перед которыми стояла задача найти в этих краях идеальное место для расположения секретного объекта.

Но так распорядилась история, что датой рождения города Озёрска официально признан день 9 ноября 1945 года – дата высадки отряда первых строителей будущего комбината, которому уготована была великая миссия спасения страны от ядерной угрозы, и появление небольшого посёлка для его сотрудников.

Первые годы жизни безымянного посёлка (ведь нельзя же всерьёз считать настоящим названием безликовое обозначение «База-10») связаны с огромными трудностями и преодолениями. Нам, живущим в благоустроенном городе с семидесятилетней историей, сложно представить, что чувствует первооткрыватель, оказавшийся в этих прекраснейших, но чужих ему местах. Большинство тех первых жителей города прибыли сюда не по своей воле: кто-то по спецприказу, а кто-то и «добровольно-принудительно». Тоска по малой родине и тяготы жизни в бараках и землянках были ничтожны рядом с жесточайшими требованиями дисциплины и секретности, когда за утерю пропуска или фотографирование можно было получить немалый срок. Постоянным напоминанием об этом служили обнесённые колючей проволокой строительные площадки со сторожевыми вышками и надписью над входом: «Сделаешь урок – будет короче срок».

И всё же рядом с великими трудностями соседствовал и великий энтузиазм. Потому что кончилась война. Потому что все живы, все молоды и полны сил строить новую жизнь, решать государственную задачу огромной важности. Далеко не каждому человеку выпадает в жизни счастье строить собственный город! Город-сад! Он рождался на их глазах. Первое каменное здание. Первая улица. Первый магазин. Первая больница. Первый родившийся здесь малыш. Первая школа. Первый клуб. Город, у которого ещё всё впереди!

Юлия Клепикова



Озёрный край. Фото первостроителей.
Природа всегда была решающим фактором при выборе места



Старая Теча. На самом деле не было такого названия. Посёлок у корундовой фабрики назывался просто Течь, по названию реки, у истока которой он находился.
Снимок сделан с острочки напротив шлюзов. Фото В. И. Женина



Место было довольно болотистым, что не мешало местной молодёжи чувствовать себя счастливыми.
А коллективные гуляния заменили им нынешние клубы/дискотеки



На улице. В 40-х годах посёлок состоял из рубленых домов и деревянных барачков



Школа посёлка Течо. Стояла на месте нынешней школы № 36.
Здесь дети учились до 4-го класса, а для учёбы в старших классах
пешком ходили в школу города Кыштыма



Затопленная баржа и причал корундовой фабрики.
У фабрики был даже собственный пароходик,
 доставлявший сырьё с дальних рудников. Снимок 1974 года.
Фото В. А. Клевцова



*Бараки на Набережной. В таких бараках жили семейные строители.
В каждой «квартире» была своя печь и отдельный вход.
По тем временам это был верх комфорта!*



*«Накаловка» на месте нынешней Набережной. Место выхода
на берег улицы Советской. «Накаловкой» называли самострой.
Народ как мог самостоятельно решал жилищную проблему*



Бараки – основа растущего населенного пункта комбината № 817.
Строились «дешево и сердито», а главное – быстро.



Жилые бараки для одиночных и семейных работников ЮУС



Бараки на фоне новостроек. Фото из эпохи, когда на смену им приходили современные «городские» многоэтажные дома



Первый магазин строителей в районе автогаража № 2 у дамбы



Первая столовая

Первая столовая. Находилась в одном из бывших зданий корундовой фабрики. Эти здания из красного кирпича были сделаны на века и частично сохранились до наших дней



Первый клуб

Первый клуб. Был расположем, как и столовая, в переоборудованном здании Теченской корундовой фабрики



Кондопога – «гораж» того времени. Фото 1958 года



«Легковой транспорт» переосстроителей.
Слева – начальник гужевого транспорта А. Л. Мамаев,
справа – главный ветвач И. В. Бабинцев. Фото 1946 или 1947 года



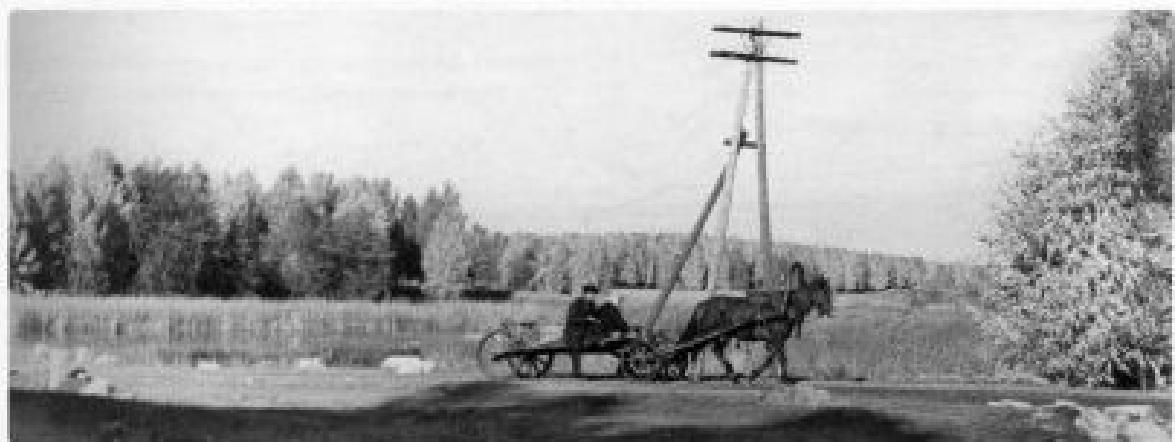
А это уже «Победа» – кабриолет, настоящий транспорт XX века. Зарплата специалиста позволяла приобрести это роскошное авто. Но его фоне можно было фотографироваться. Вот только ездить было сложнее – современных дорог попросту не было. Но на снимке, скорее всего, автомобиль служебный



А это транспорт, которому дороги не нужны. Примечателен не сам бульдозер, а тачка в углу. Это так называемая «трикша», заменившая у строителей средства доставки грузов на площадке. Название говорит о мощности «хмотара» – одна–две человеческие силы



Редкое фото так называемой «лежнёвки» – грунтовой дороги с «усовершенствованным покрытием» – бревенчатым настилом. Участок на снимке ведёт через болото, поэтому усилен бетонными балками, скрепляющими конструкцию. Именно такие дороги вели к «соседним населённым пунктам». Примечательно, что в документах они (Насли, Кыштым) имелись так, в целях секретности, и назывались



Эх, дороги!

Строительство МВД

Стахановская
книжка № 88

Тов. Мусиков
(фамилия)
Золотухин Иванович
(имя, отчество)

Стахановская книжка строителя.
Обратите внимание на гриф вверху
«строительство МВД»

— 3 —

ПОКАЗАТЕЛИ
выполнения производственных
норм за январь месяц 48 г.
Тов. Мусиков В. И.
(Фамилия и инициалы)
За время работы в ОБЧ-10
(наимен. подраздел.)
в течение январь месяца
выполнял нормы на 106 % и в
соответствии с „Положением о ста-
хановской книжке“ имеет право на
получение установленных льгот и
привилегий для стахановцев.

Нач-к района подпись
М. П.
Нач-к ОТиЗ района подпись

Иногда документы красноречивее любых рассказов.
Такими темлами строили будущий Озёрск

Глава 3

Озёрск молодой

Пятидесятые – время бурного развития молодого посёлка. Ещё переполнены общежития и бараки, ещё разгуливают по улицам города коровы и козы, а основным и самым надёжным транспортом остаётся запряжённая в телегу лошадь. И всё же, преодолев тяготы первых бесприютных лет, город рос и расцветал на глазах.

В 1950 году родилось 2336 младенцев – и это рекорд рождаемости за всю историю Озёрска! На улицах невозможно встретить ни одного пожилого человека – только молодые лица! Энергия через край. Проводятся бесконечные соцсоревнования и конкурсы само-деятельности. Стадионы переполнены. В кинотеатр вечером не протолкнуться. Организуется настоящий профессиональный театр (по личной просьбе И. В. Курчатова, обращённой к И. В. Сталину!). Чуть позже группа артистов драматического театра по собственной инициативе создаёт театр кукол. Одно за другим открываются городские учреждения культуры: музыкальная школа, библиотека, строятся клубы и кинотеатры.

Растущему градообразующему предприятию нужны профессиональные кадры – в городе появляется сначала техникум, а затем собственный ВУЗ – филиал МИФИ, тогда скрывавшийся за туманным названием Московский механический институт боеприпасов. Уже в начале десятилетия в Озёрске функционирует множество объектов бытового обслуживания: магазины, столовые, парикмахерские, ресторан. Начинают выпускать свою продукцию хлебозавод, молокозавод, мясоперерабатывающий завод.

За порядком на улицах следят добровольные народные дружины. Каждый дом утопает в зелени кустов сирени и жасмина, цветущих яблонь – на субботники выходят все, от мала до велика! Чувство хозяина, личной причастности каждого свойственно жителям этого молодого города, который во славу судьбы стал теперь их родным домом. Здесь кроется причина той удивительной сплочённости, которую сохранили на всю жизнь те первые строители города, впоследствии его ветераны.

Юлия Клепикова

ПРОТОКОЛ №1
ЗАСЕДАНИЯ ПРЕЗИДИУМА
ВЕРХОВНОГО СОВЕТА
РОССИЙСКОЙ СОВЕТСКОЙ ФЕДЕРАТИВНОЙ
СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

17 марта 1954 года

Установление названия
населенных пунктов в городе Челябинске
согласно постановлению

1. Продолжение:
населенный пункт находящийся в 813 к городу областного
подчинения Белебеевский;
населенный пункт находящийся в 818 к городу областного
подчинения Балаковский;
населенный пункт находящийся в 816 в городе областного
подчинения Благовещенский;
населенный пункт находящийся в 817 в городе областного
подчинения Берёзовский;
населенный пункт Бицкий в городе областного подчинения Краснотурьинск;
населенный пункт лаборатория "М" в рабочем посёлке Дубки;
населенный пункт села в 820 в рабочем посёлке Троицкий;
населенный пункт дачнодачников в 830 в рабочем посёлке
Барыбино.

2. Введение в разъяснение должностным горожанам и сотрудникам
Совета депутатов трудящихся в городах и районах области, указанных
в пункте 1, неодобрение и отмена предложенного
представления председателя областного совета депутатов о том,

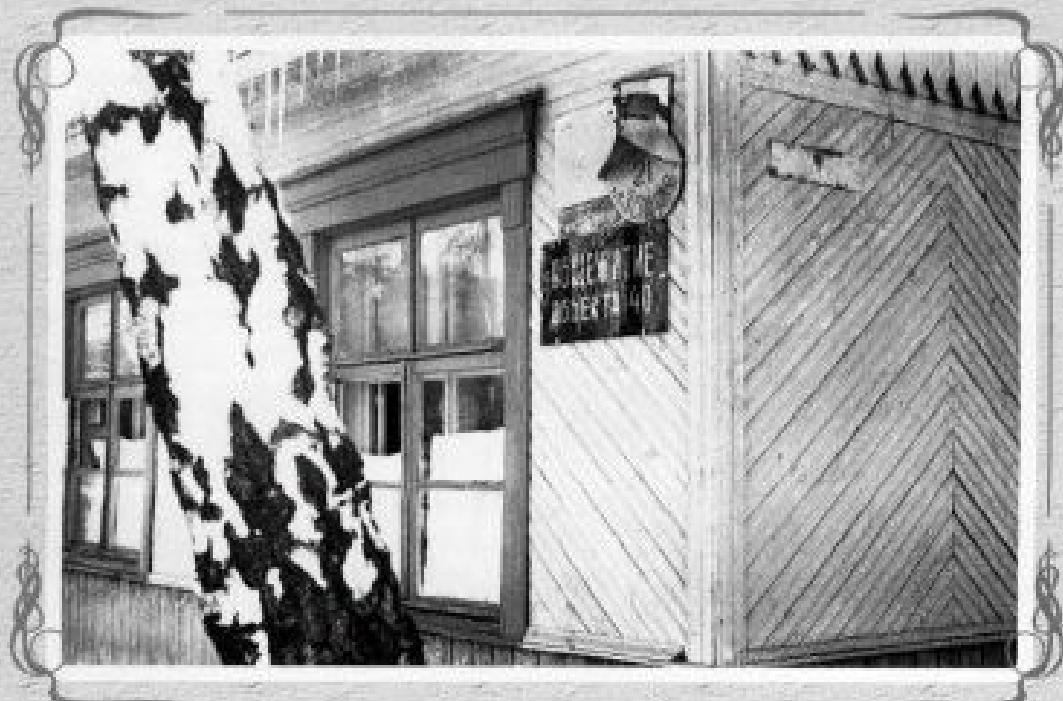
что:

Президент Челябинской области Р.Ф. Балашов (Фирсов)
Секретарь Челябинского областного Совета Р.Ф. Балашов (Фирсов)

Г.А.Р.Ф.	Секретарь
№	10
дата	1954

Город Челябинск
населенный пункт Барыбино
населенный пункт Барыбино

Так у нашего города появилась новая.
Хотя на картах на его месте
по-прежнему был лес, а в переписке
он именовался Челябинск-40



Барыбино объектно 40. Долго ещё наш город именовали «барыбино»



Бораны. У многих озерчан детство прошло в подобных условиях



Бораны весной. Типичная улица Озёрска 1940–1960-х годов



Озёрск 50-х. Хорошо видна щитовая конструкция деревянных зданий.
Возодились такие бараки буквально за считанные часы



Компетедж не перестроенный. Предназначались компетеджи,
в основном, для руководства и инженерно-технических работников.
Район компетеджей был построен в 1948 году. Фото И. С. Тюфякова



Двухэтажные деревянные дома по ул. Верхней. Они постепенно замещали однозэтажные бараки. Дерево было дешёвым, а бетон требовался на стройке основного объекта – химкомбината



Улица Московская, ныне нечётная сторона ул. Космонавтов.
В 50-х значительная часть города всё ещё выглядела как деревня –
приусадебные участки, избы. Каменное трёхэтажное здание вдали справа –
музыкальное училище. Снимок сделан с точки, где расположен нынешний
перекрёсток Кирова–Космонавтов



Проспект Ленина, № 39, 40. Дом № 40 был одним из первых каменных зданий в городе. Там размещалось управление кинокомбината. А в соседнем (№ 39), с балкона которого сделан снимок, располагалось общежитие. Фото В. Г. Сергеева



Сосны на привокзальной площади первыми встречали приезжающих в город.
Они, и ныне здравствующие, настоящие живые свидетели истории города. Фото В. И. Женина



Здание вечернего отделения № 1 Московского механического института боеприпасов. Знаете такое учебное заведение?

Фото В. И. Женина.



Сквер перед зданием ОТИ МИФИ (того самого «вечернего отделения») в 1954 году. Маленькая сталь, сюда подносящаяся спектакль – ротонда института, дальше – огромная красавица. Фото В. М. Савушкина



Аллея перед институтом. Город задумывался как «город-сад», поэтому озеленению сразу же уделяли большое внимание



Институт зимой. Редкий по сезону сюжет. Обычно люди старались запечатлеть город в летнее время, когда он был украшен зеленью



Проспект Победы во время строительства. Начало 50-х.
Фото В. И. Женина



Проспект Победы у института «город-сад»



Проспект Победы, переулок Советский.
Ещё одна иллюстрация к тезису «город-сад»



Счастливый молодой отец.
Фото интересно не только как пример
любительской портретной фотографии,
но и деталями на заднем плане.
Обратите внимание на оформление балкончиков
кованными решётками, до наших дней они
не везде сохранились. Фото В. Г. Сергеева



Кинотеатр «Родина», первый в городе, построен в 1950 году



Кинотеатр «Родина» в 1957 году. Справа видны жилища его посетителей – «финские» домики по улице Калинина



Знаменитая фотография, без которой, пожалуй, не обходится ни одна публикация, посвященная истории города.

Пустынный широкий проспект Победы с единственным транспортным средством – лошадкой. За 5 лет до снимка здесь была тайга! На фото Борис Фёдорович Мясников, будущий инженер завода № 20. Фото из архива семьи Мясниковых



Молодые мамы у школы № 5 (сейчас лицей № 23).
Не только город был молод, но и его жители. Строили город
и работали в нём в основном молодые люди.
Пожилых людей на улицах просто не было! Фото В. Г. Сергеева



Клуб им. Ленинского комсомола. Первый настоящий клуб в городе, открыт 26 августа 1948 года. Снесён в 2003 году, хотя мог бы стать замечательным памятником архитектуры. Внешний вид он очень стильно и нарядно. Фото В. И. Жемчина



Ресторан «Урал», позже «Центральный», теперь это здание называют невинным «старым рестораном». Долго оставался самым шикарным и посещаемым



Кинотеатр «Родина», первый в городе, построен в 1950 году



Кинотеатр «Родина» в 1957 году. Справа видны жилища его посетителей – «финские» домики по улице Калинина



Кинотеатр им. Маяковского открыт в 1950 году,
вскоре после открытия «Родины». Здесь он ещё среди леса,
который вскоре превратится в Озёрск



«Маяковский» с портретом Сталина. Скорее всего, судя по рамке,
портрет траурный, т. е. снимок марта 1953 года



Кинотеатр им. Маяковского. Создание сразу двух капитальных кинотеатров в самом начале строительства города – явное следование ленинскому принципу: «Для нас наиважнейшим из искусств является кино!»
Сосны справа уже нет. Снимок ориентировочно 1954–1956 годов



Фотография цenna не только тем, что сохранила облик кинотеатра им. Маяковского в 1958 году, но и тем, что демонстрирует, как спрашивался город в 50-е годы – на строительных площадках работали заключенные, и каждая из них представляла собой заму в миниатюре



Красноярск. ДК «Маяк» только что открылся.
На месте будущей Комсомольской площади остатки былого леса



Вид с крыши ДК «Маяк». 1958 год. Пустынная Набережная и бараки на Блюхера



Вид на Привокзальную площадь 6 ноября 1957 года. Репетиция парада.

Первоначально площадь была покрыта бетоном.

Асфальтовое покрытие появилось позже



Закладка камня на месте будущего памятника В. И. Ленину. 1957 год.

Планировалось, что он будет стоять лицом к трибуне.

Но потом подумали, что разворачивать Ленина спиной к городу некорошо



Перекрёсток улиц Новая – Пушкина, 1. Обратите внимание на шарики, которыми венчались башенки на крышах. Сейчас их уже нет. Фото В. И. Женина



Пушкина, 2. Нарядные двухэтажные каменные дома сменяли одноэтажные бороды. По соображениям секретности этажность в городе росла постепенно. Фото В. И. Женина



Старый автобус. Улица Лермонтова между проспектами Ленина и Победы



Театр «Наш дом». Открыт 31 июня 1950 года как театр им. Горького.

К театру можно было прокатиться прямиком с проспекта Ленина,
по бокам каменные тумбы с цепями



Перекрёсток улицы Свердлова – Советский переулок. Ступени кинотеатра им. Маяковского, за которым строящееся Ателье мод. Фото В. И. Женина



Кирова, 8, справа – зона, строится молочная кухня. Фото В. Г. Сергеева



Школа № 24, декабрь 1959 года. Фото Р. Л. Шапира



ЦЭЛ, снимок 1953 или 1954 года. Деревья в сквере еще не выросли, а на фасаде портрет Сталина. На снимке будущий начальник цеха связи и один из наших «фотокорреспондентов» Иван Александрович Забой



Партикабинет строительства на Набережной. Здесь проводились совещания и сам Курчатов вручал награды строителям. А позже размещались сначала детская библиотека, а потом спортклуб и билльярдная



Беседки у партикабинета. Подобные сооружения можно было встретить повсюду в городе



Управление строительства. Находилось перед нынешним сквером Победы
у начала нынешней улицы Ленинградской



Типичная стройка тех лет. Строительные леса и сторожевые вышки.
Озёрск строится, его жители растут. Фото из архива семьи Мясниковых



Сейчас ДОК – всего лишь расхожее название одной из частей города.
А когда-то прафунция деревообрабатывающего комбината
была очень востребована на стройках



Лепнина. Квартиры старой части города
обильно украшены подобным декором.
Делалось всё это вручную.



Новостройка. Восточные окраины.
На смену деревенскому быту идет городской. Фото О. А. Фролова



Строится улица Октябрьская. 1959 год



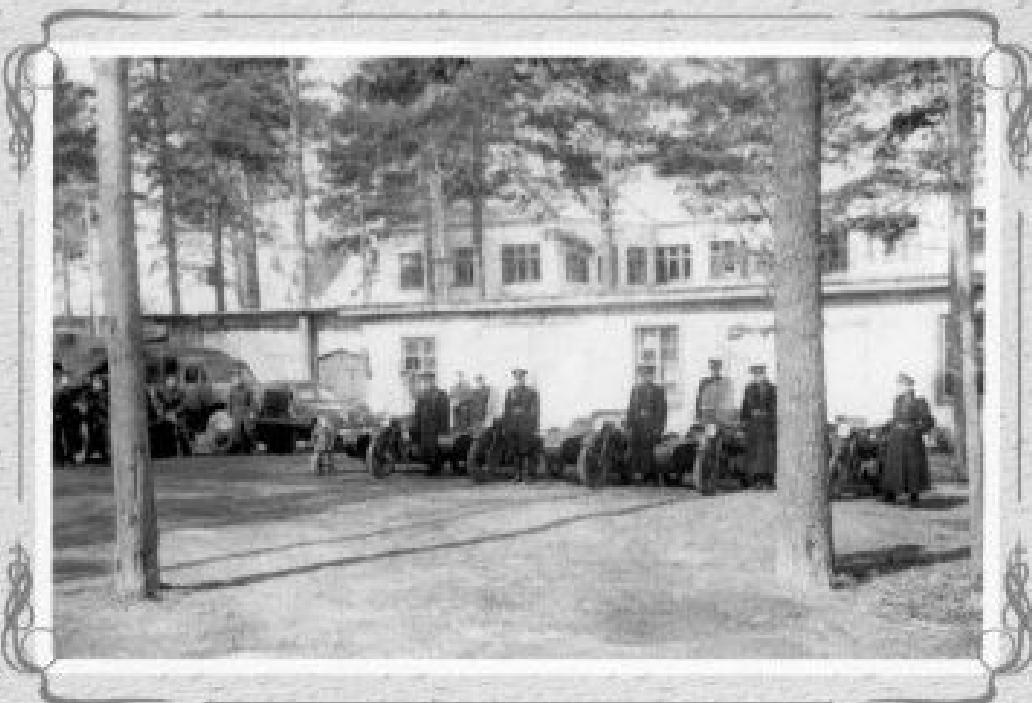
Свердлова, 47. Особняко выросли темпы застройки современным жильем
после освоения технологии крупноблочного строительства



Первый блочный дом был построен на улице Свердлова, 48



Агитпункт. Избирательный участок оформлен в стиле того времени – цветы, знамена, портреты вождя. Вероятно, это агитпункт в парткабинете строительства. Фото из архива семьи Шапир



Озёрской милиции. Смотр техники. Фото из архива Е. В. Балковитиной



Озёрск молодой. Первомай 1958 года.
На демонстрации – коллектив машино-счётной станции, ныне ИВЦ



Перед воинских частей. У каждой части свой духовой оркестр.
На заднем плане формируются колонны участников демонстрации.
Обратите внимание на ракету. Фото И. А. Зобоя



Ракета в действии. Когда она поравнялась с трибуной, то встала вертикально, а из сопла повалил дым. Зрелище было незабываемое. Как и сам год – человечество вышло в космос! Фото И. А. Забоя



Сорокалетнему юбилею революции на демонстрации 1957 года уделено особое внимание – на снимке «бронемобиль» Москвич-401



А это первомайская демонстрация. Колонна МДЦ с паровозом



Это же демонстрация. Напротив столовой № 1. Автоколонна «Побед». Эти дорогие и престижные машины были не только символом достатка, но и своеобразной наградой передовикам производства



Деревянная трибуна. Демонстрация 1957 года



Трибуна в ином ракурсе, видны опоры конструкции. На крыше дома видны зрители



Трибуна в 1958 году. Каждый год в конструкцию вносили какие-либо изменения. Митинг, посвященный 40-летию ВЛКСМ



Трибуна в 1959 году. В следующем году заднюю стенку демонтируют окончательно



Колонны и военный оркестр, который неизменно украшает собой городские демонстрации. 1957 год



Перекрёсток улицы Советской – проспект Победы.
Народ расходится после демонстрации 1961 года, сюда по ракете
в глубине снимка. Этот символ был очень популярен
в год полёта Гагарина! Часть горожан развозят на автобусах

Глава 4

Парки, где мы отдыхали

Настоящей жемчужиной города является центральный городской парк. Его история началась с первомайского субботника в 1948 году, а окончательная разбивка аллей и дорожек закончена к 1950 году. Вход был платным, и хотя, конечно, находились «зайцы», пробирающиеся в парк через забор со стороны леса, в целом горожане охотно покупали билеты и проходили через парадный вход, украшенный фонтаном. Каждые выходные люди стремились провести именно здесь, на природе. И действительно, парк культуры и отдыха имени Горького (как он тогда назывался) мог предложить своим многочисленным посетителям развлечения на любой вкус. В парке были летние кинотеатр и эстрада, ресторан и даже библиотека! А детей встречали различные аттракционы, самым большим из которых было «колесо обозрения». Прогуливаясь по живописным дорожкам, можно было любоваться многочисленными скульптурами людей и животных, а отдохнуть в резных деревянных беседках. Мало того, в парке можно было покататься вдоль берегов Иртыша на настоящем прогулочном теплоходе. Удивительно было бы, если бы в городе с таким говорящим названием не возник собственный яхт-клуб. Кроме него в парке любителей спорта ожидали водный стадион с вышками для прыжков в воду, так называемый «бассейн», и большой стадион «Химик», в настоящее время поменявший название на «Труд». На нём часто устраивали различные городские мероприятия.

Хотя в «большом» парке и хватало развлечений для ребятни, уже в 1952 году в городе появился ещё один – Детский сад-парк. На свободном участке леса прорубили аллеи, установили первые аттракционы и скульптуры животных (медведи, олени). Часть тех скульптур сохранилась до сих пор. Работали здесь аттракционы «Колесо встреч», детская карусель и др. Внешний вид Детского парка преобразился в 80-е годы – тогда на территории парка установили новые аттракционы, деревянные скульптуры и арки при входе.

Юлия Клепикова



«Домик Курчатова». Учёный прожил в нём всего один сезон в 1951 году.

Дом-дана Курчатова была построена в том месте,

которое он выбрал сам, катаясь вдоль берега на лодке.

К берегу организован спуск для прогулок на катере



Где-то в парке. Ни одно значимое для жителей места не обходилось
без наглядного упоминания о роли вождя. Фото В. А. Клевцова



Вход в парк. Первоначально парк был огорожен обычным забором.
Но для торжественности в 1950 году был обустроен парадный вход,
так называемые пропилеи



Скульптура Ленина перед входом.
Была установлена перед 1 мая 1955 года.
На фото члены школьного фотокружка



Центральная площадь ПНИО. Наглядное свидетельство популярности парка в те годы. Фото конца 60-х годов. Автор Г. А. Золотарёв



Центральная аллея. Чистота, ухоженность, всюду чистенькие лавочки



Концерт художественной самодеятельности в парке.
Обратите внимание на скульптуру Сталина на заднем плане



На фото – сдача норм ГТО работниками завода №35. Статуя Сталина находилась на повороте с центральной аллеи к пешеходной дорожке к озеру



Летняя эстрада. Построена в июле 1951 года



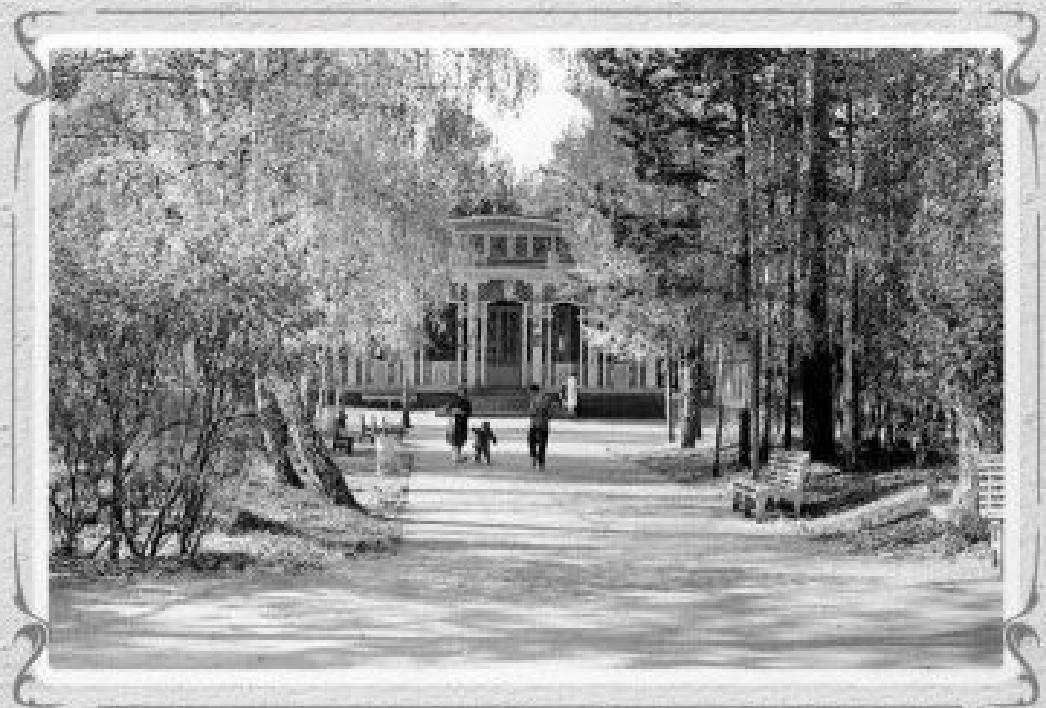
Эстрада в 1964 году. Здесь 4 раза в неделю играл оркестр. Фото А. С. Поляковой



Летний кинотеатр в парке. Вмещал 200 зрителей



Летний кинотеатр зимой



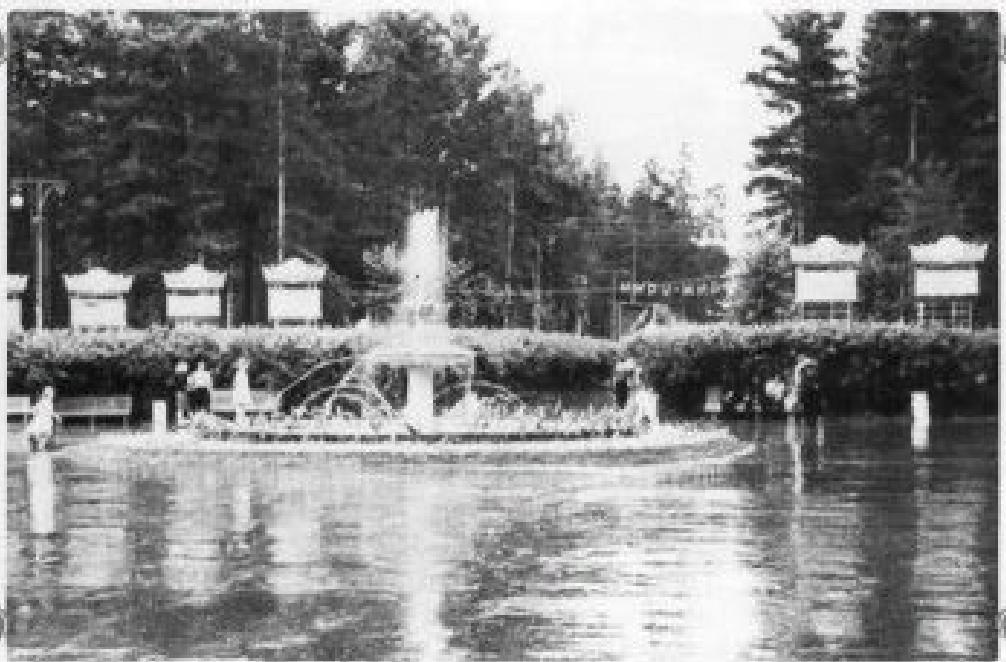
Летний ресторан. Открылся 30 июля 1950 года



Летний ресторан. Вместимость составила 50 мест, занять столик в вечернее время было очень сложно. Фото И. С. Тюфякова



Фонтан перед входом. Установлен в 1950 году



Фонтан в работе. Кусты на заднем плане уже выросли



Эстрада у входа. Существует и сейчас, хотя и в другом виде



Одним из развлечений в зимнее время было катание на русской тройке



Кассовый павильон в парке



Старинная карусель в парке



Аттракцион «Машинки». Так называемый «толкодром»
был любимым развлечением советских детей, и не только детей



Аттракционы
«Петля Нестерова» в парке

*«Колесо обозрения». И парк, и город
очень живописны, но особенно
величественно выглядят с высоты.
Очередь желающих полюбоваться
показательна*



*Табличка перед входом.
Режим секретности никто не отменял.
Фотографировать с колеса
строго запрещено! Фото В. Г. Сергеева*



Запретное фото. Разве нам запреты страшны? Особенно если, обойдя их, можно получить такой снимок. Фамилия «преступника» – Сергеев



Фото с площадки «полесье обозрения». Вид на каменную балюстраду



Пляж с «Колесом обозрения». Вид с озера. Фото И. С. Порфирьева



Новое «Колесо обозрения».
Пришедшее на смену старому,
оно ещё работало в 1970-х годах



Эллинг. Вид с «Колеса обозрения». Первые яхты появились в городе в начале 50-х. А эллинг был построен в 1953 году



Пляж «Колибри». Фото В. Г. Сергеева



Вид на «Колибри» с другой стороны. Фото И. С. Тюфянова



Вышки на пляже «Колибри». В начале 50-х пляжи были оборудованы серьёзно – там можно было даже попрыгать с настоящей вышки. Перед ними земснарядом было вырыто углубление. А сейчас только кандалангисты могут видеть затонувшее основание конструкции. Из архива Ю. Б. Клепиковой



Вид на пляж с балюстрады. Фото В. Г. Сергеева



Молодёжный пляж.
Расположен на противоположной
стороне города – северо-восточной,
у дамбы. Фото Г. А. Залотарёва



Залив у стадиона. Был создан искусственно – вырыт землеройдом



Залив лодочной станции. Цель создания этой тихой бухточки –
стоянка для различных плавсредств. На заднем плане – летний кинотеатр.
Фото Р. Л. Шапиро



Легендарный «Спутник» – пассажирский катер парка



«Паркадин». Характерный силуэт выдаёт в «Спутнике» малый морской скотник. Хотя некоторые утверждают, что это бывший водолазный катер. Фото И. С. Тицкикова



Вид на причал, с которого происходила посадка/высадка пассажиров.
Располагался в районе нынешней лодочной станции. Июнь 1960 года



«Спутник» у причала. Следи взмываются символ города – ротонда.
Построена в 1951 году. В ней любовался открывавшимися видами сам Курчатов



Здание спасательной станции. За отдыхающими приглядывали



Вид на стадион «Труд» в парке. Первое его название – «Химик».
Фото И. С. Тюфякова



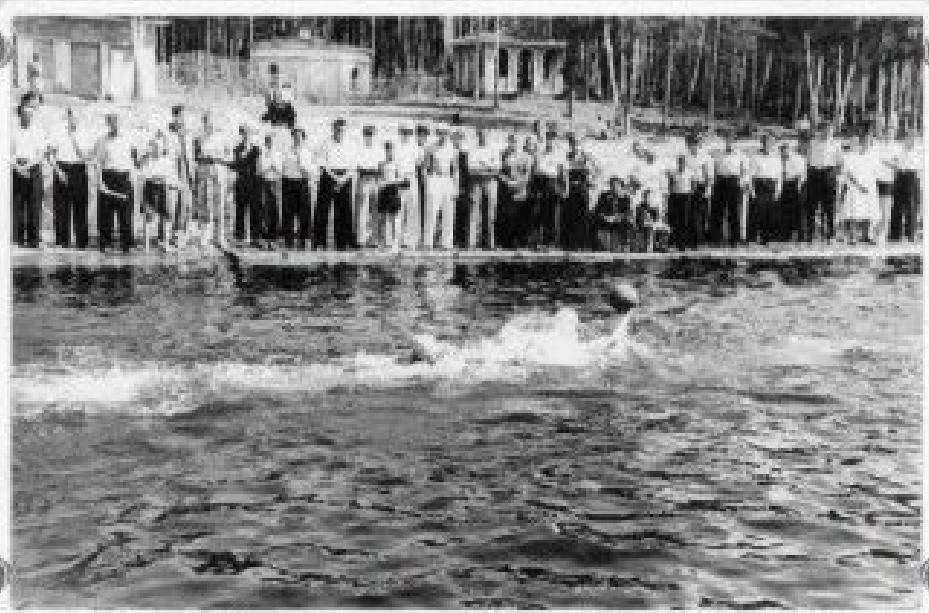
Футбольный матч на «Трудец». Стадион и весь комплекс зданий были построены в 1950 году. Фото из архива П. Г. Бадукина



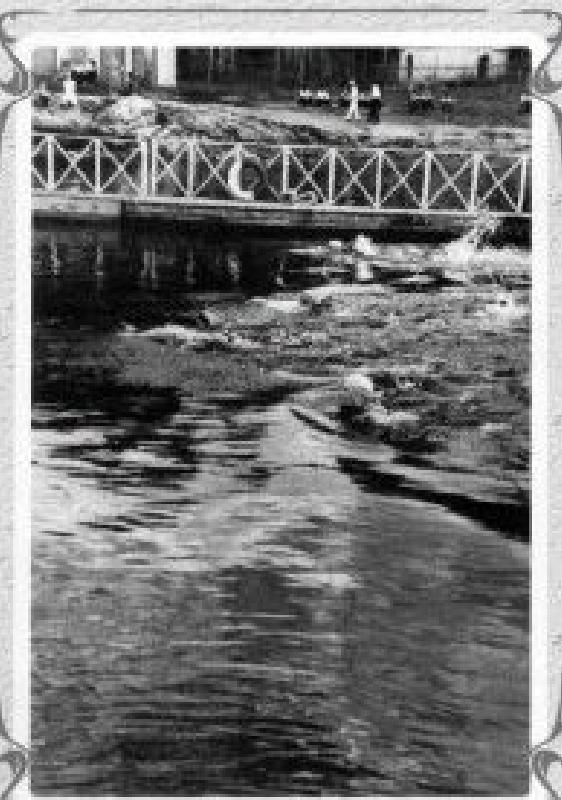
Спортивный парад на стадионе. Снимок ориентировочно 1955–1957 годов



Водный стадион (бассейн) на «Калибре».
Спортсмены занимались не только на суше



Водное поло в «бассейне». Фото П. Г. Баджина



Заплы в «бассейне».
Фото П. Г. Бадукина



Прыжок с вышки,
которыми был оборудован «бассейн».
Фото из архива семьи И. А. Забой



Игра в «городки» в парке. Помните такую игру? Фото Г. А. Золотарёва



«Городки» в парке. Фото Г. А. Золотарёва



Мотокросс в парке. Парк был местом,
где занимались и техническими видами спорта. Фото Г. А. Золотарёва



На кроссовой трассе. Оценить её сложность можно и сейчас, пройдя по местам,
где она проходила. На данном снимке – подъём у «Калеси обозрения»,
от которого до сих пор сохранился бетонный фундамент. Фото Г. А. Золотарёва



Пары был местом уютным.
И создавали этот уют, в частности,
многочисленные деревянные беседки.
Фото В. И. Женина



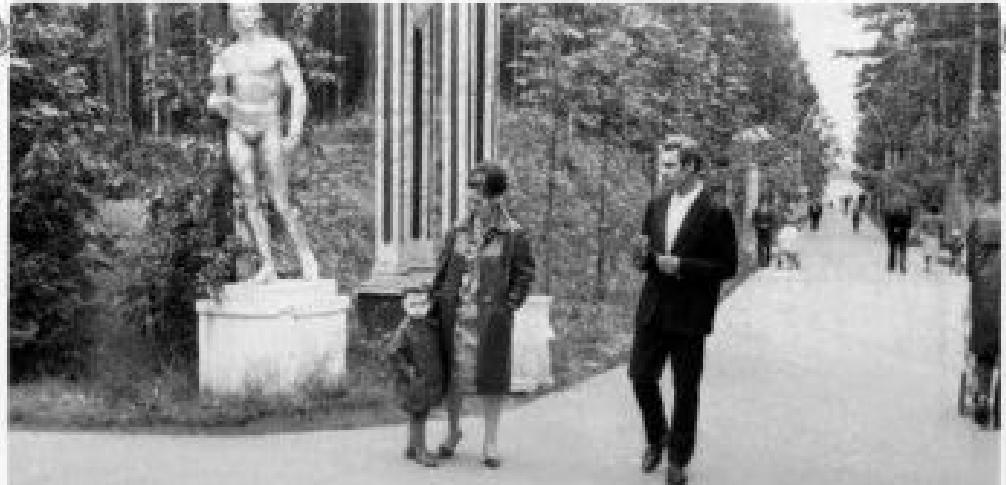
Еще один пример
деревянной парковой архитектуры.
Фото В. И. Женина



Одна из первых беседок была построена у дачи Курчатова



На берегу. Важным элементом, создавшим особую атмосферу парка, было особая парковая скульптура



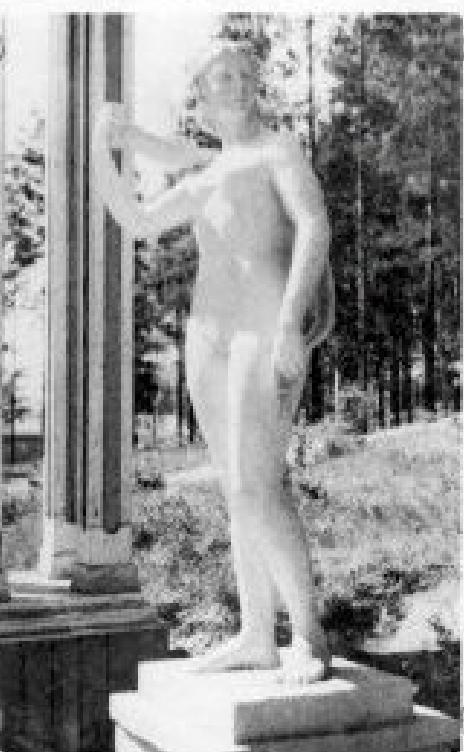
Скульптура атлета на дорожке к озеру у стадиона



Скульптурная группа «Дети» у летнего ресторана



«Дети» были популярным мотивом парковой скульптуры.
Это, по воспоминаниям, стояла напротив летней эстрады



«Купальщица с полотенцем».
Классика, пусть и в современном закрытом
купальнике. Фото В. И. Женина



Фото с влосами. Парк, как и настоящий лес, нуждался в собственных зверях. Живых, в данном случае, заменяли скульптурные. Фото В. Г. Сергеева



Статуя Сталина. Самого изваяния уже давно нет, а основание по-прежнему в парке



Одна из главных блоков
в городе, естественно,
устанавливалась в парке.
На заднем плане — горка,
именовавшаяся «газослой».
Фото В. И. Женина



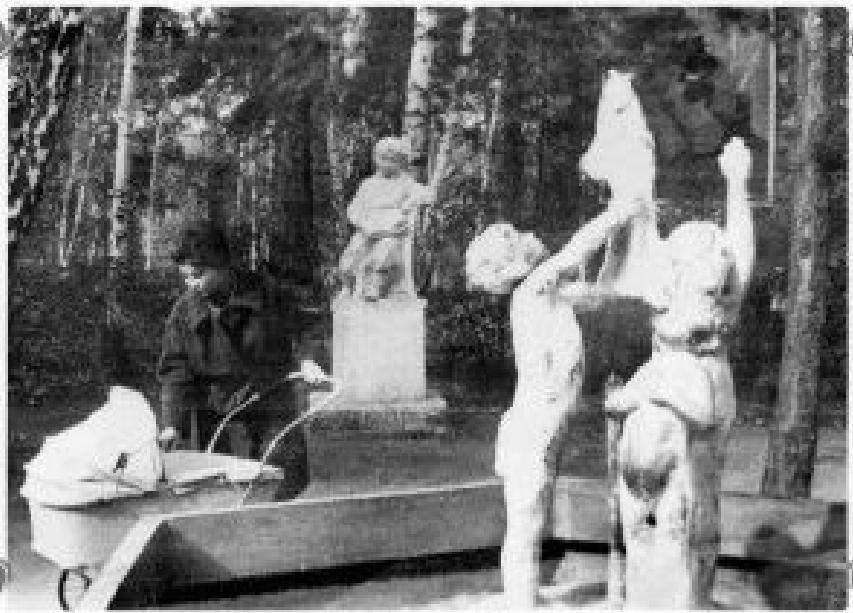
Парк, дорога к озеру. Справа —
стадион «Труд», По бокам стоят
огромные агитационные стены,
а на выходе к пляжу —
арка с шлюминиацией



Лесная тропинка в парке. Для любителей спокойного отдыха и прогулок на природе в парке было проложено много подобных троп.
Фото И. С. Тюфякова



Центральная площадь у выхода. Наше виртуальное путешествие по парку культуры и отдыха имени Горького (так он тогда назывался) заканчивается там же, где и начиналось. Фото И. С. Тюфякова



Детский парк. Решение об его создании было принято в октябре 1952 года.
Город рос, и мамам с маленьными детьми нужно было уютное место
для отдыха неподалёку от их квартир.
На снимке фонтан со скульптурной композицией



Детский парк в 1964 году. Парк был оборудован каруселями, аттракционами,
был построен небольшой буфет (на заднем плане). Фото А. С. Попикова



Помимо пляжей, расположенных в парке,
популярностью пользовался пляж у паркокабинета. Фото Н. И. Вырея



Пляж у паркокабинета. Здесь тоже катались на лодках.
Июнь 1960 года. Фото А. С. Полякова

Глава 5

Озёрск строится

В шестидесятые всё сложнее назвать «посёлком» этот красивый, разросшийся город. Он хорошеет на глазах: разрастаются улицы, благоустраиваются площади, парки, скверы. Торжественно открывается первый в городе солидный монумент – памятник В. И. Ленину. Вместо деревянной трибуны построена новая, из гранита и мрамора. Чуть позднее открыт мемориал «Борцам за советскую власть» – в память о защитниках Советской власти на Урале, воинах, не вернувшихся с Великой Отечественной войны 1941–1945 годов. В городе появляется собственный плавательный бассейн – спортивный комплекс «Дельфин», открытия которого все горожане ждали с нетерпением. В честь великого для всей страны события, полёта в космос Ю. Гагарина, улица Большая Уральская переименована в улицу Космонавтов. По ней, переполненной ликующими горожанами, в октябре 1967 года торжественно въезжал в город почётный гость – космонавт Павел Беляев.

Уже не встретишь на улицах домашних животных, зато по заасфальтированным дорогам, деловито урча, проезжают первые личные автомобили – признак достатка. Как грибы после дождя вырастают целые районы «хрущёвок», решая квартирный вопрос для сотен семей и, тем самым, вынося приговор последним баракам и прочим времянкам первых лет. Город обзаводится даже первыми «высотками-свечками» в восемь этажей – немыслимая роскошь, о которой в годы тотальной секретности (дома не выше двух этажей!) не смели даже и подумать.

Юлия Клепикова



«Вид на бассейн. Октябрь 1959». Главу, посвящённую 1960-м, мы начинаем интереснейшей серией снимков. Автор – Арнольд Поляков в течение длительного времени снимал процесс застройки города со своего балкона в общежитии на Уральской, 7. В центре кадра так называемый «смешанный» магазин, т. е. и прод- и промтоварный



«Вид на бассейн. Май 1960». Собственно бассейна, т. е. спортивного комплекса «Дельфин», ещё нет, но ракурс съёмки так понятнее. Длинные белые бораки – бальничный городок строителей. Фото А. С. Полякова



«Вид на бассейн. Август 1961». На заднем плане
начало строительства ул. Кирова. Фото А. С. Полякова



«Вид на бассейн. Март 1962». Строится здание по улице Уральской, 16.
Незадолго до этого улица обрела своё современное название,
ранее она называлась Малой Уральской. Фото А. С. Полякова



«Вид на бассейн. Октябрь 1962».
Обратите внимание на темпы строительства.
Вот что значит решать жилищную проблему! Фото А. С. Полякова



«Вид на бассейн. Май 1963». До открытия бассейна ещё 4 года.
Фото А. С. Полякова



Вид на Комсомольскую площадь.

Фото с той же точки,
что и на предыдущей серии снимков,
но в противоположную сторону.
В зоне строится магазин № 3, Уральская, 5.
Вдали лес – будущая Комсомольская площадь.
Видно кусочек ДК «Маяк». Октябрь 1959 года.
Фото А. С. Полякова



Вид на Комсомольскую площадь.
Магазин построили. Пакетные мают дорогу.
В апреле! На обратный ящик, около которого
наклонилась женщина в белой куртке, –
это деревянный термос
для торговли мороженым. Апрель 1960 года.
Фото А. С. Полякова



Комсомольская площадь, ныне – площадь Броховича. Фото А. С. Попекова



Вид с перекрёстка улиц Кирова и Строительной. Тот самый район, строительство которого мы наблюдали на предыдущей серии фотографий



Начало улицы Уральской.
Снимок с места, где ныне находится универсмаг



1969 год.
Строительство улицы Уральской завершено.
Вид в сторону Комсомольской площади.
Фото Г. А. Залогтарёва



Спортивный комплекс «Дельфин», в просторечии – «бассейн».
Фото 1957 года – года введения его в эксплуатацию. Фото Г. А. Золотореева



Спортивный комплекс «Гранит», открылся в 1960 году. Фото И. С. Тюфянова



Стадион «Строитель» был введен в эксплуатацию еще в 1948 году и долгое не менял свой облик. Фото 1960-х годов. Автор Г. А. Золотарёва



Стадион «Строитель» зимой превращался в каток. Фото Г. А. Золотарёва



Теннисный корт на «Строителе». Фото Г. А. Золотарёва



Возвведение трибун на стадионе «Строитель». Фото Г. А. Золотарёва



Соревнования по мотогонкам на стадионе «Строитель» в 1965 году.
Технические виды спорта также пользовались популярностью. Фото О. И. Иванова-Исанова



Строительная, 35, не сохранившееся до нашего времени здание,
примыкавшее к стадиону «Строитель», не только яркий пример
ранней деревянной архитектуры Озёрска. Обратите внимание на крышу.
Вот такая озёрская «лодыга». Фото Г. А. Золотарёва



Дворец культуры «Маяк» начала 1960-х. На табличке дворец
ещё именуется Домом культуры. Знамение времени –
на месте портретов Сталина – портреты Хрущёва.
Близится эпоха Брежнева, его портрет уже рядом. Фото Б. Ф. Масникова



В 1950–1960-х годах перед ДК «Маяк» был самый настоящий
неухоженный пустырь. Но здание всё равно красивое, и на его фоне
охотно фотографируются



Комсомольская площадь в середине 1960-х годов.
В 1954 году площадь благоустроили – разбили дорожки,
цветочные клумбы, поставили скамейки для отдыха



Дом связи на Комсомольской площади. Построен в 1963 году.
Долгое время здесь находилось управление цеха связи. Фото И. С. Лофякова



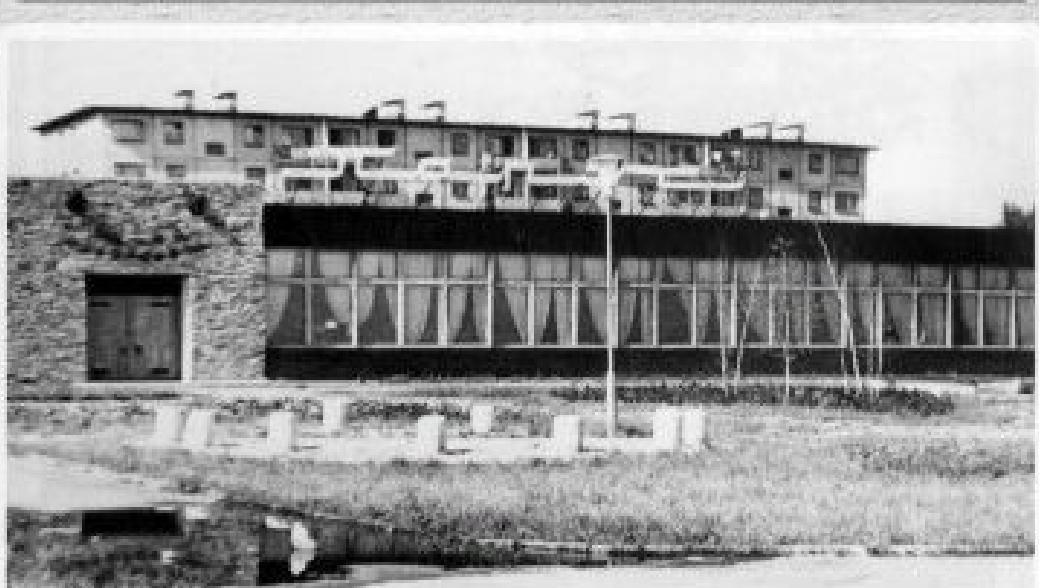
Вид на Набережную в 1966 году. А рядом с современными
городскими зданиями последние осколки деревни – частные домишкы
и причалы на берегу Иртыша. Фото А. С. Полякова



Вид на Набережную в 1966 году. Папы рыбачат, дети играют рядом.
Деревенская идиллия. Фото А. С. Полякова



Время неумолимо наступает новостройками.
В 1966–1969 годах улица Набережная активно застраивается
современными каменными домами. Фото Г. А. Золотарёво



Кафе «Парус», Набережная, 51. Первоначально называлось «Цветочки».
Открывшееся в 1960-х, оно пользовалось большой популярностью у северчан,
отмечавших здесь различные торжества



Первый цветочный магазин на Блюхера. Фото В. С. Иванова



Перекрёсток проспекта Стالина и улицы Сосновой. Красивые фонари из литья, гранитные смотри и одинокий автомобиль. Фото В. И. Женина



Котельная на месте будущего КБО на улице Октябрьской



Сквер на улице Бажова. Сиреневая двухсторонняя дорога и КПИ № 2 по дамбе
и пустырь вместо 15-го микрорайона



Кинотеатр «Мир». Здесь на идеологически обязательных портретах на фронтоне Хрущёва, а вместо Брежнева — пока ещё Ленин.

Фото И. С. Тюфиковна



Клуб им. Ленинского комсомола.
Ордена, которыми награждён ВЛКСМ,
и покрытая «бронзовкой» красной
статуя, синеализированная молодость.
Фото Г. А. Дедина



Кинотеатр «Родина» незадолго до смены вывески.
Вскоре здесь открывается кукольный театр «Золотой лягушонок»



Дом одежды. На окнах так называемые «маркизы», защищающие от света.
Фото Г. А. Золоторёва



Книжный магазин на Ленина, 60.
Сосны, встретившие первостроителей, уже выросли



Вид на Ленина, 60 с другой стороны



«Дом с бошнед». Это здание, которое в 1960-х было самым высоким в городе, замыкало проспект Ленина.
Фото В. С. Иванова



Магазин «Южный». Проспект Победы защищается двумя полукруглыми зданиями, на первых этажах которых находились магазины. Фото Г. А. Залотарёва



Вид на проспект Победы со двора школы № 32.

Статуя школьника меняла своё место. Здесь она стояла, а на следующей фотографии слева от фонтана. Фото И. С. Ткачникова



Школа № 32. Первые занятия начались в сентябре 1963 года.
Перед ней — один из немногих фонтанов в городе. Фото И. С. Ткачникова



Школа № 32 на фоне расстилающегося за ней болота.
Городская окраина в буквальном смысле. Фото И. С. Тюфякова



Школа № 38 была открыта в 1964 году



ПТУ № 46. На фронтонае первоначальное название – «школа ФЭО» и знаки общества «Трудовые резервы». Фото И. С. Люфянова



Пионерлагерь «Орлёнок», где отдыхали летом юные жители Озёрска. Тогда ещё – пионерский лагерь имени Сталина.
Оцените игру слов! Фото Р. Л. Шапира



Дача. Пионерлагерь «Орлёнок», тогда назывался «Анануль» — по озеру, на котором стоит. Съёмки в августе 1961 года. Фото Р. Л. Шапира



Пионерлагерь «Орлёнок». Столовая и парадная площадь. Веранда столовой, перед которой были вкопаны скамейки, играла роль клуба-кинотеатра. Фото Р. Л. Шапира



«Картошка». Ещё одна знаковая деталь эпохи – сезонные выезды на помощь сельхозпредприятиям. В них участвовали все – от мала до велика, от школ до градообразующих предприятий. Фото И. С. Любякова



А вот те, кто обеспечивал высочайшие темпы строительства города. Женщины – рабочие ЮУС, кладут декоративную стену из рваного камня. Фото Г. А. Золотарёва

Здание управления строительства перед первомайской демонстрацией 1967 года



Награждение ЮУС памятным знаком в 1967 году. Как видите, труд строителей не оставался незамеченным со стороны властей. Фото Г. А. Золотарёва





Космонавт П. И. Беляев на трибуне. Были и такие неординарные
для закрытого города события, как приезд космонавта.
На шее героя – символичный пионерский галстук



Повел Беляев проехал торжественным каретажем по улицам города.
Встречать его вышел буквально весь город!



Драматический театр в цвете. Каждая фотография, сохранявшаяся с тех времён, представляет ценность, а сохранившая краски той эпохи – вдвоенее!



Кинотеатр «Мир». Перед окнами появилось сражение, а афиши позволяют точно указать на дату съёмки. Фото Г. А. Золотарёва



Автобусы. Сосна перед входом еще не выросла,
да и первоначальный облик отличается
от нынешнего заметными деталями



Площадь им. В. И. Ленина. Парадные подъезды в здании по проспекту Ленина, 64
именно парадные – с массивными высокими створами дверей



1 января 1968 года. На площади перед входом в парк дети «осматривают» ледяной паровоз. Фото И. А. Забоя



Площадки в парке. 1969 год. Заканчивается десятилетие, а дети с улыбкой смотрят в будущее. Фото И. А. Забоя

Глава 6

Посёлок № 2

Своё поэтичное название наш город получил от множества окружающих его прекрасных озёр. Одно из них дало название населённому пункту в черте Озёрского городского округа – посёлку Татыш. В годы повышенной секретности его именовали просто – «посёлок № 2». История его не менее интересна и тоже выходит за хронологические рамки существования комбината.

С начала XX века в маленьком посёлке Лесохим (он существует до сих пор, став частью посёлка Татыш) добывали древесную смолу. В 1940-х годах там находились склады ВМС, оставшиеся с тех времён здания можно видеть и сейчас.

С началом строительства химкомбината здесь решено было строить завод «В» (ныне завод № 20), где впервые был получен металлический плутоний. Для работников химико-металлургического завода строили небольшие капитальные и деревянные дома. Они и положили начало будущему посёлку Татыш.

Генплан строительства посёлка представлял собой круг с центральной кольцевой площадью и расходящимися лучами-улицами. В марте 1949 года по инициативе профсоюзного комитета приказом № 613 Б. Г. Музрукова от 03.03.1949 г. были присвоены первые названия улицам-линиям. Так появились проспект Ленина (сегодня Мира), улицы Малая, Солнечная (ныне Залесского), Первомайская, Трудящихся, Металлистов, Малая Кольцевая, Большая Кольцевая, Южная, Заводская.

Поначалу многие дома в посёлке были молодёжными общежитиями. В наши дни почти все они реконструированы в жилые дома. В июне 1949 года в Татыше открылся Медицинский пункт – сначала он находился в двух спаренных жилых финских домах по проезду № 1 (ныне проспект Мира), а позже пополнился несколькими капитальными зданиями.

Активное строительство посёлка продолжалось до середины 50-х годов, но дальнейшего развития этот район не получил из-за опасной близости к предприятию. В то же время эта консервация позволила посёлку сохранить характерный колорит эпохи. Гуляя по его улицам, поневоле переносишься во времена, когда Озёрск был ещё совсем юным.

Юлия Клепикова



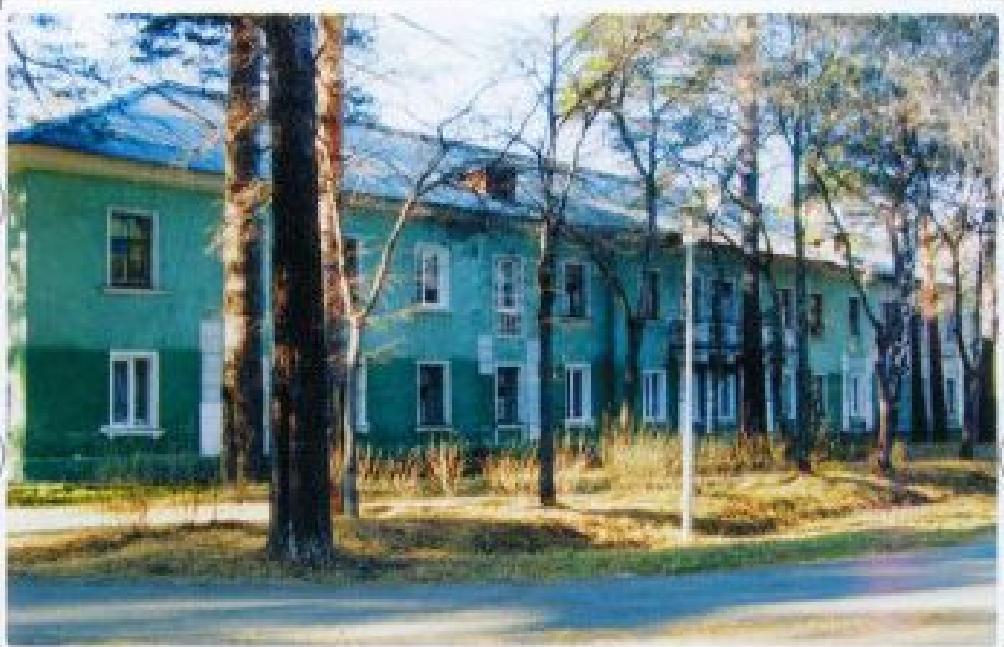
Первое здание, построенное в посёлке. В нём располагались
земодоуправление, библиотека, касса. Судя по дате на фронтоне,
построено для нужд военно-морских складов,
ещё до прибытия строителей будущего Озёрска



В этом доме на улице Заводской располагался первый детский сад,
о позже в нём находился музей ЛО «Маяк»



Молодёжное общежитие на проспекте Мира. Позже перестроено в жилой дом,
в недавнем прошлом здесь размещалась музыкальная школа № 2



бывшее молодёжное общежитие на улице Трудящихся.
Здесь в 1950-х годах размещался радиоузел посёлка



Бараки на улице Трудящихся



Первые бараки на проспекте Мира



Улица Малая Кольцевая. Деревянные двухэтажные дома послевоенной постройки



В этом деревянном бараке размещались ЖЭК и почта



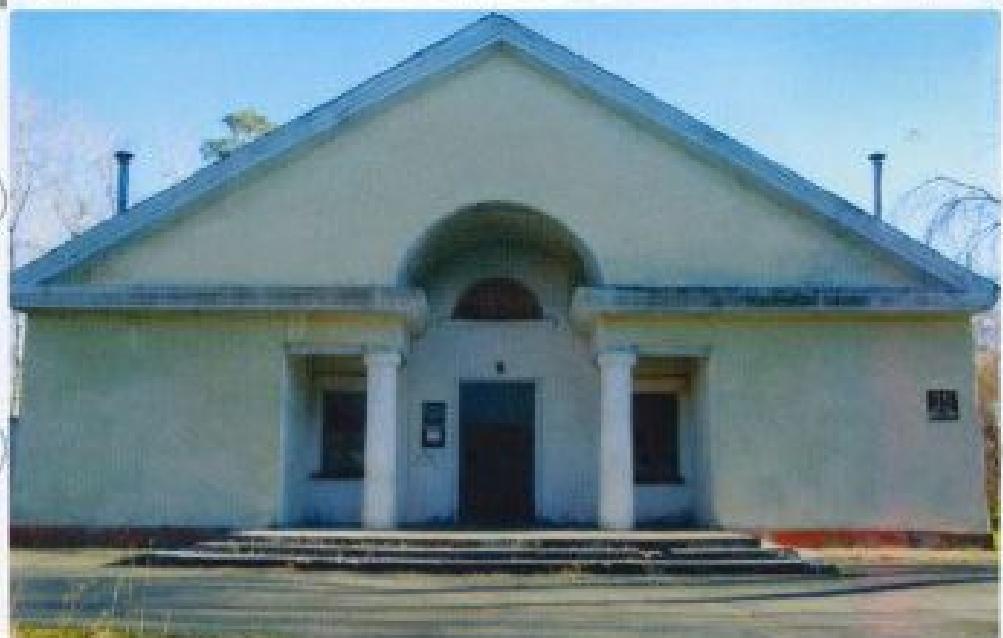
Здание бывшей средней школы рабочей молодёжи № 2 на улице Трудящихся



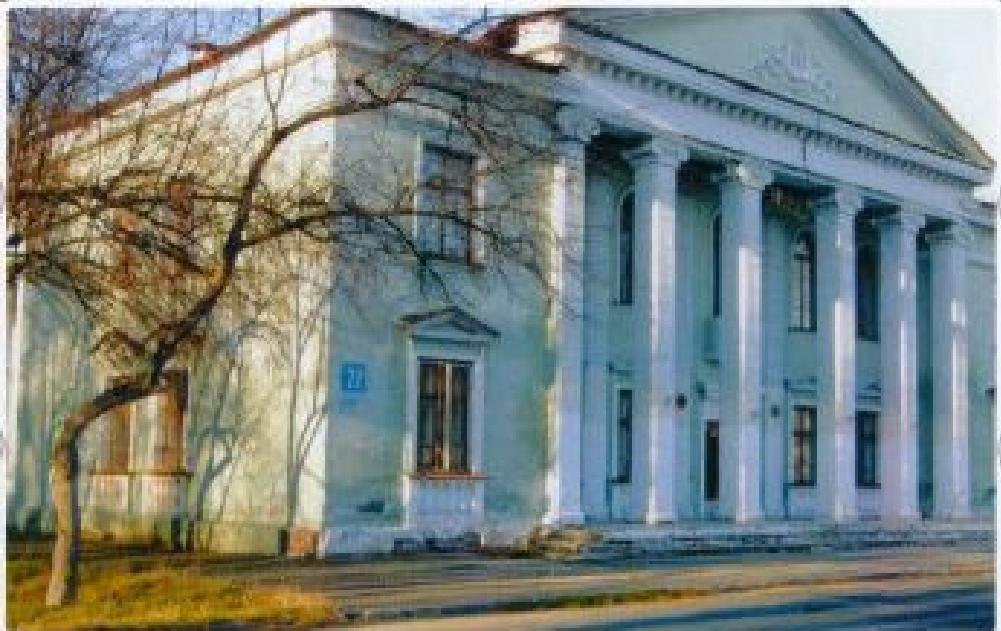
Здание бывшего детского сада № 18 на улице Первомайской.
С 1993 года – дом-интернат для престарелых и инвалидов



Больничный городок посёлка



Баня № 3 на улице Трудящихся. Одна из первых в городе.
В начальные годы строительства посёлка дома здесь возводили
без ванной комнаты, поэтому баня пользовалась повышенным спросом



Дом культуры имени Пушкина. Открытие этого капитального трёхэтажного здания состоялось 5 ноября 1954 года



Стадион «Авангард» начал работу в 1952 году.
Ещё до строительства посёлка на его территории
была старинная спортивная площадка



Первое в городе пожарное депо расположено на улице Заводской



Часовня на улице Первомайской.
Это первое самостоятельное
церковное здание в городе,
сдано 29 января 1998 года

Глава 7

Город в расцвете

Семидесятые – период расцвета и благоденствия для Озёрска. Искривив изначальный генеральный план застройки, окончательно благоустроив так называемый «соцгород» и строительный район, город начинает осваивать другие рубежи. Новый генплан предполагает застройку района Деревообрабатывающего комбината, именуемого в народе по-просту ДОКом. Район преображается на глазах. Почти полностью исчезают с карты города узенькие деревянные улочки с романтическими названиями Берёзовая, Цветочная, Песочная, Зелёная. На их месте вырастают новые, просторные, современные улицы – с каменными высотными домами, большими благоустроенными квартирами. Оставшиеся кое-где до сих пор двухэтажные «деревяшки», когда-то взиравшие свысока на окружающие их бараки, теперь сами выглядят карликами, потерявшимися среди великанов.

На это десятилетие приходится и расцвет культурной, спортивной жизни города. Построено новое здание Детско-юношеской спортивной школы. Городской театр кукол переезжает в новое уникальное здание, построенное по спецпроекту «Всё лучшее – детям». Сдан в эксплуатацию оборудованный по последнему слову техники кинотеатр «Октябрь». Открывается Музикальный колледж, в который (впервые в истории закрытого города!) приезжают на учёбу талантливая молодёжь из других городов.

В этот период город начинает осознавать и собственную историю. Почётное место в центре города занимает памятник И. В. Курчатову. Открывается музей Трудовой Славы химкомбината «Маяк». Улицы города получают новые имена – в память о людях, сыгравших важную роль в истории города. Поставлен памятный знак и в сквере Первопроходцев, на том самом месте, где три десятка лет назад высадились первые строители города.

Восьмидесятые – время окончательной застройки и расцвета современного центра Озёрска – района ДОКа. Жизнь города сосредотачивается теперь на проспекте Карла Маркса, вовсе не случайно прозванном в народе «Бродвеем». Шириной около ста метров, с чередой магазинов, красивых аллей, удобных скамеек и даже фонтаном, эта улица становится центральной улицей города, средоточием торговли, встреч и событий. Житель Озёрска точно знает: «Хочешь в один день повидать всех своих знакомых – прогуляйся по «Бродвею». И, в общем-то, неудивительно, что никто и не заметил, когда и с чьей лёгкой руки прежний центр города, район проспекта Ленина, все стали уверенно именовать «Старым городом»...

Юлия Клепикова



Площадь Ленина с памятником. 1970 год.
Вместе с установкой памятника в 1961 году
бывшая Привокзальная стала площадью Ленина. Фото Г. А. Золоторёва



Каменная трибуна на площади Ленина. К празднованию
50-летия Октябрьской революции вместо деревянной трибуны
построили капитальную, облицованную мрамором.
В 1998 году весь комплекс был признан памятником архитектуры. Фото В. С. Иванова



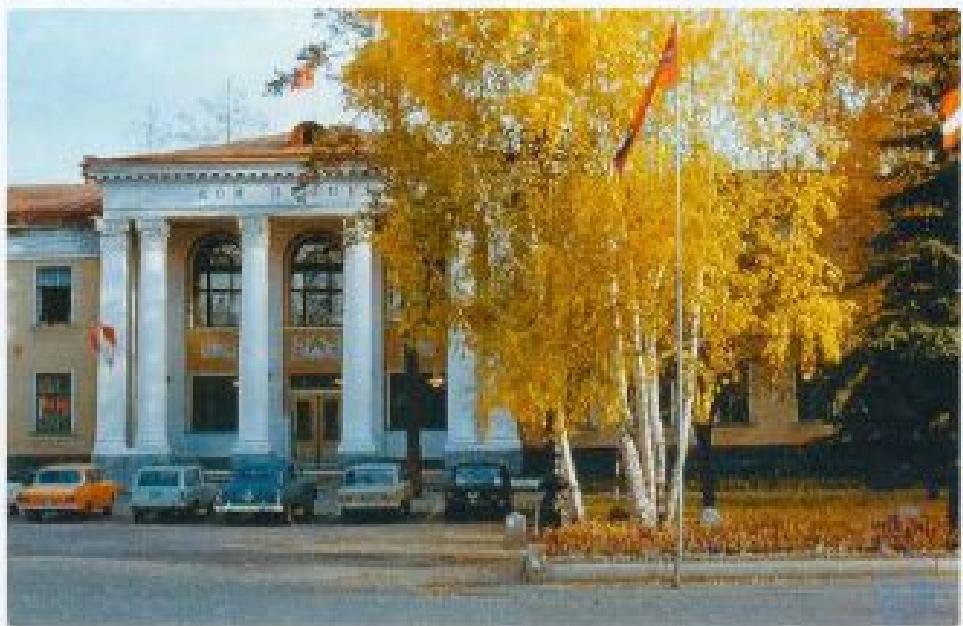
Проспект Ленина, 62. В преддверии празднования Первомая здание украшали портретами вождей, а традиционное «глава КПСС» было неотъемлемой частью пейзажа любого населенного пункта. Фото Г. А. Золотарёва



9 мая 1975 года. Иногда, в чествование особо знаменательных дат, парады проводили на Комсомольской площади. На фото – парад, посвящённый 30-летию победы в Великой Отечественной войне. Фото И. А. Забоя



Памятник И. В. Курчатову на одноимённой площади. Автор А. С. Гилев.
Открыт к 75-летию со дня рождения учёного в июне 1978 года



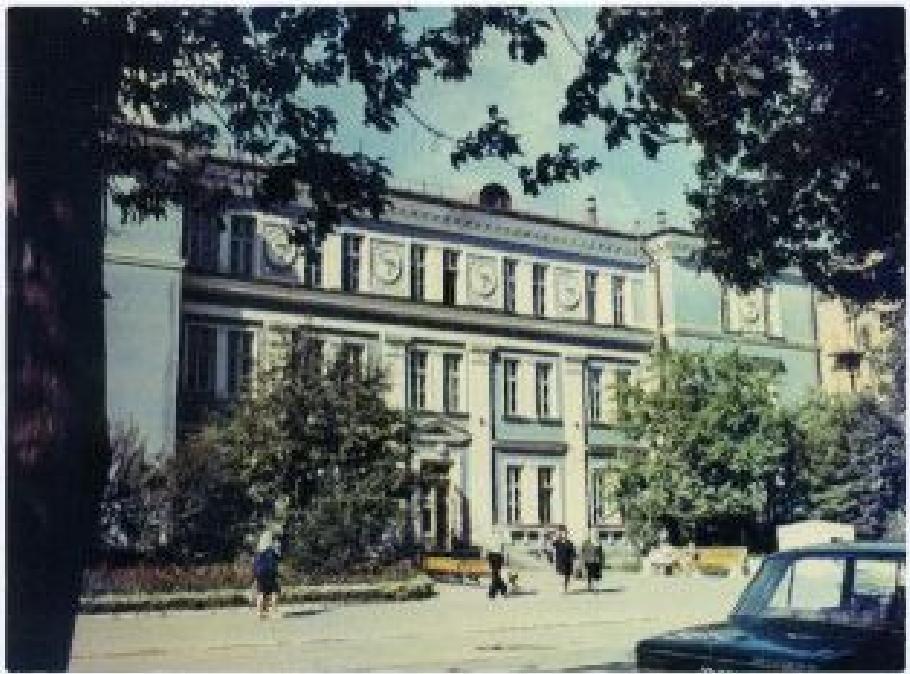
Дом пионеров. И сейчас о былом предназначении
говорят различные декоративные элементы. Но детям не экономили.
Здание также признано памятником архитектуры. Фото И. А. Забоя



Центральная аптека. Фото Г. А. Золотарёва



Проспект Ленина в цвете. И цветёт этот для Озёрска летом — преимущественно зелёный. Фото Г. А. Золотарёва



Детская поликлиника, пр. Победы, 27. В здании с момента постройки в 1952 году и до 1992 года располагалась городская поликлиника. Фото Г. А. Золотарёва



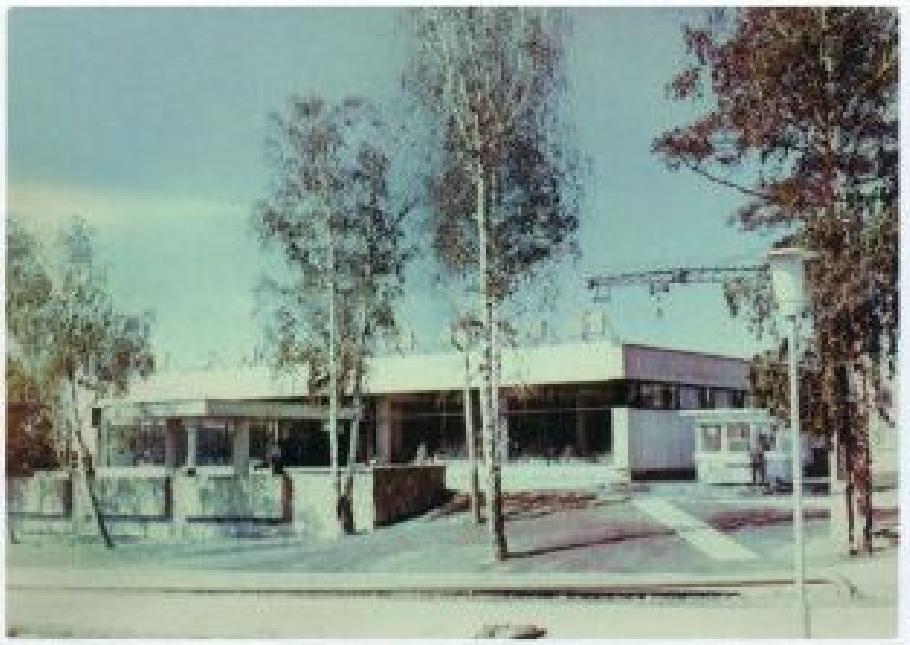
Кинотеатр им. Маяковского. 1973 год. Фото Г. А. Золотарёва



Кинотеатр «Мир». Обратите внимание на репертуар.
Он один в один повторяет тот, что на предшествующем снимке.
Фото Г. А. Золотарёва



Улица Строительная. До наших дней сохранилась деревянная архитектура
первых лет существования города. Фото Г. А. Золотарёва



Магазин «Юбилейный» в 1970-х. От первоначального облика сейчас мало что осталось. Фото Г. А. Золотарёва



Улица Семёнова в конце 1970-х. Тогда ещё улица Трудовая.
Переименована в марте 1982 года в память о директоре ПО «Моли» Н. А. Семёнове



Плавательный спортивный комплекс «Дельфин» до реконструкции.
Фото В. С. Иванова



Дом быта на Октябрьской.
Тогда ещё действительна комплекс по оказанию бытовых услуг



Школа № 38, ул. Октябрьская, 2. Так она выглядела в конце 1960-х.
Фото Г. А. Залогинэрса



Школа № 25. Проект удостоен диплома Госстроя РСФСР III степени.
За зданием школы еще нет стадиона и стоят деревянные дома
в окружении деревьев



Строительство ПТУ № 16. Комплекс зданий училища был построен в 1975 году, а главное здание удостоено Диплома Госстроя РСФСР II степени в 1977 году.

Фото Г. А. Золотарёва



Торжественная линейка перед школой № 30. Площадка перед школой
ещё не заасфальтирована, а слева стоит статуя либерти. Фото В. Г. Сергеева



Перед школой № 36. Когда-то на её месте стоял барак начальной тиченской школы.

Детей ждут комикулы, а взрослых – выборы в Верховный Совет СССР.

Фото Г. А. Золотарёва



Вид на озеро от школы № 36. «Грибки» на пляже «Молодежный», дамба с комплексом исторических зданий тиченской фабрики и заросшая деревьями площадь будущего микрорайона № 15. Фото Г. А. Золотарёва



Пионерлагерь им. Гагарина. Панно у въезда. Лагерь строился по инициативе комсомольской организации ЮУС в 1967–1969 годах



Пионерлагерь им. Гагарина. Перед стройкой проектировщики ездили перенимать опыт организации оздоровительного лагеря в «Артек»



Зимний сад в лагере им. Гагарина.
С 1971 года в лагере работает санаторная «Лесная школа»



День Победы, 1975 год. Хорошо виден украшенный флагами к празднику снегирь.
Нет ещё деревьев и памятника первопроходцам. Фото Е. В. Балковитина



Универмаг на Комсомольской площади. На месте современного здания в 1960-х работал деревянный магазин. Фото Г. А. Золотарёва



Столовая № 4 на улице Зелёной. Ныне – ресторан «Одинокий волк» и кафе «Принцесса». Сзади – новое здание городской поликлиники



Сносят гаражи в районе пересечения улиц Свердлова и Менделеева. 1973 год.
Городам нужно было жильё, и автомобилям пришлось потесниться



«Гаражный Шанхай». «Железные братья» тоже нуждались в «капельках».
На окраине, на месте нынешних «цивилизованных» ГСК,
вырос вот такой самострой. Фото Г. А. Золотарёва



*Строится здание ВНИИПИЭТ. 1974 год. Организация в 1970-х
стала главным проектировщиком «закрытых городов» Урала
и нуждалась в современном здании. Фото Г. А. Золотарёва*



*ВНИИПИЭТ. В 1977 году организация переехала в новое здание
по улице Октябрьской. Здание удостоено Диплома Госстроя РСФСР I степени
в 1979 году. Фото Г. А. Золотарёва*



Дом быта на Октябрьской. На заднем плане – идёт строительство новых зданий по улице Семёнова. На месте бульвара Гайдара и улицы Иртышской – лес. Фото Г. А. Золотарёва



КБО с фасада. Фото начала 1970-х годов



Вид на пересечение улиц Матросова и Верхней. Начало 1970-х годов.
Строится детсад № 50. Вместо современных дорог –
разбитые грунтовки. Фото Г. А. Золоторёва



Строится здание ЮУС. Южноуральское управление строительства с 1945 года
строило Озёрск и другие ЗАТО, но собственное современное здание
получило только в 1981 году! Фото Г. А. Золоторёва



Вид из окна ЮУС. Фото Г. А. Золотарёва



Вид из окна ЮУС на улицу Октябрьскую. Снимок не позднее 1982 года.
Фото Г. А. Золотарёва



Вид на улицу Семёнова со строящегося здания ЮУС.
Конец 1970-х годов. Фото Г. А. Золотарёва



Это же точка съёмки позже. Обратите внимание на грузовик с прицепом
в нижнем левом углу. В таких машинах возили заключённых-строителей.
Фото Г. А. Золотарёва



Строится здание треста «Уралпроммаш» –
одно из самых высоких в городе. Фото Г. А. Золотарёва



Овощной магазин «Репка» на улице Семёнова. Фото Г. А. Золотарёва



Строится дом Семёнова, 10. Девятиэтажные дома с торговыми витринами были в 1974 году удостоены Диплома Госстроя II степени. Фото Г. А. Золотарёва



Строится дом Семёнова, 10. На месте детской музыкальной школы № 1 – берёзовая рощица. Фото Г. А. Золотарёва



гостиница «Урал» сдана в эксплуатацию 7 января 1980 года



Кинотеатр «Октябрь», снимок 1982 года. Старые кинотеатры
уже не справлялись с возросшим числом посетителей. Здание построено
в 1979 году и удостоено Диплома Госстроя РСФСР II степени



Начало строительства проспекта Карла Маркса. На месте магазина «Русь» – однозэтажный продовольственный магазин № 7.

Левее здание городской телефонной станции. Октябрьская, 13.

Построено в 1982 году. Фото Г. А. Золотарёва



Магазин «Детский мир» строится. Будет сдан в эксплуатацию в 1984 году.

Фото Г. А. Золотарёва



Строительство магазина «Елена». Фото Г. А. Золотарёва



Магазин «Дом мебели» построен первым в комплексе однотипных на проспекте Карла Маркса. Проект удостоен Диплома Госстроя РСФСР III степени. За зданием Карла Маркса, 1 начинается заболоченная местность, тянущаяся до озера. Фото Г. А. Золотарёва



«Бродвей» строится. Строительство дома № 20 по проспекту Карла Маркса



Улица Дзержинского. Она же дорога № 301, она же Известковая, в честь находившегося там известнякового хозяйства. Современное название получила в 1977 году. На снимке ещё нет знаменитой «высотки» – дома № 26



Городской пруд. Изначально это был старый карьер. На переднем плане – асфальтируют улицу Дзержинского. Фото Г. А. Золотарёва



Вид на перекрёсток Карла Маркса – Дзержинского.
Нет ещё рынка, есть цветочное хозяйство



Вид на строящееся здание Карла Маркса, 10 с крыши здания Карла Маркса, 20. Внизу — крыша магазина «Универсам». Весь комплекс зданий по проспекту Карла Маркса отмечен Дипломом Госстроя III степени. Фото Г. А. Золотарёва



Строится здание ЖЭКа № 7. Ранурс съёмки позволяет оценить ширину проспекта Карла Маркса, за которую он и получил своё неофициальное название «Бродвей», по-английски «эмпир», «клоперей». Фото Г. А. Золотарёва



Строится детский комбинат № 53 «Сказка». Введён в эксплуатацию в 1980 году.
На тот момент — самый совершенный детсад в городе.
Имеет бассейн и лечебный блок. Фото Г. А. Золотарёва



Детский сад № 51 на бульваре Луначарского. Фото Г. А. Золотарёва



Строительство бульвара Гайдара. Ныне один из самых густонаселенных, до начала 1980-х годов был просто заболоченным берегом озера Большое Науко.
Фото Г. А. Золотарёва



*Строительство бульвара Гайдара. Иной ракурс.
Здесь в 1950-х годах размещался лагерь № 1 для заключённых. Фото Г. А. Золотарёва*



Строительство бульвара Байдара.
В глубине снимка на берегу озера
теплицы цветочного хозяйства.
фото Г. А. Золотарёва



Строительство детского сада № 58 «Жемчужина» – одного из крупнейших
в России. Торжественное открытие состоялось 1 декабря 1989 года.
фото Г. А. Золотарёва



Вид на новостройки бульвара Гайдара с озера Большое Наного



Театр кукол «Золотой петушок». Настоящее украшение города построено по специальному проекту ВНИИПИЭТ, который отнесен Дипломом Госстроя II степени. Первых посетителей здесь принесли в сентябре 1979 года.

Фото В. С. Иванова



Улица Набережная. Организованная парковка – попытка решить проблему растущего автопарка горожан, который красноречиво говорит о росте благосостояния. Фото Г. А. Золотарёва



Станция техобслуживания. Январь 1981 года. Многие вспомнят свои посещения этой «больницы для железных друзей». Фото Г. А. Золотарёва



Природная аномалия. Снегопад 17 мая 1981 года.
На фото автор значительного числа снимков в этом фотоальбоме –
Геннадий Алексеевич Золотарёв



Сквер на Бажова был посвящён первым строителям.
Символическим памятником их труду долгое время был
этот импровизированный обелиск – гранитная глыба.
Установлен он был в 1975 году к 30-летнему юбилею ЮУС по инициативе
его начальника А. В. Пичугина



Открытие памятника первопроходцам атомной эры 19 июня 1988 года.
Последняя работа известного скульптора А. С. Гилёва. Торжественное событие было отмечено курьёзным случаем — монумент зацепился за выступы скульптуры, и снять её удалось только с помощью пожарной лестницы. Фото И. А. Забоя



Колонны школьников на параде 1 мая 1973 года. Прошло 40 лет, исчезли красные школьные знамёна и портреты вождей, а традиция устраивать красочные шествия осталась. Фото Г. А. Золотарёва



*А это не парад. Это другое торжественное событие –
первый призыв в ряды Советской Армии
из нашего города. 16 апреля 1980 года. Фото Г. А. Золотарёва*



*Первым озёрским призывникам вручали памятные подарки,
чтобы подчеркнуть важность события. Фото Г. А. Золотарёва*



Дамба с комплексом исторических зданий Терекской карундовой фабрики,
который объявлен памятником истории и архитектуры.
Отсюда начинался город. Снимок 1986 года



Новый город. Весь этот громадный район построен за четверть века.
Снимок 1986 года. Фото В. С. Иванова

Глава 8

Озёрск на рубеже веков

«Лихие девяностые», как и всей стране, принесли в Озёрск бесчисленные китайские товары, первые рекламные щиты и всеобщую неразбериху перестройки. И всё же окружающий закрытый город периметр колючей проволоки сдерживал первый наплыв новой жизни, оградил на некоторое время от постигших всю страну глобальных перемен, продолжил благоденствие советских времён. В те годы на фоне всеобщего дефицита Озёрск многим виделся блаженным островком стабильности.

Хотя уже не в тех бурных темпах, как в предыдущие десятилетия, но строительство города продолжалось. Появилась новая улица – Ирtyшская. Улица Монтажников почти полностью «изменила одеяние»: вместо старых деревянных домишек выросли новые многоэтажные современные здания. На берегу озера Иртыш вырос даже новый микрорайон Заозёрный, а подрастающее поколение получило роскошный подарок – в 1998 году открылся красивый Дворец творчества детей и молодёжи.

Девяностые подарили Озёрску (впервые за всю его историю!) собственный печатный орган – приступила к работе редакция газеты «Озёрский вестник». А в 1994 году Озёрск оставил в прошлом кодовое наименование «Челябинск-65». С тех пор открыто и свободно город начал именоваться собственным именем, присвоенным ещё в 50-е годы, но, в силу секретности, значившимся лишь на бумаге.

Второе десятилетие XXI века, меняя облик страны, приносит новую жизнь и в Озёрск, заставляя его решать проблемы, общие для всей страны. Жизнь города никогда не была простой и лёгкой, но жители его всегда находили в себе силы с оптимизмом смотреть в будущее. Важно при этом не упускать настоящего, которое необратимо становится прошлым.

70 лет – немалый срок не только для человека, но и для города. Приходит время подводить итоги, оценивать прожитое, осознавать достижения и упущеные возможности.

Возмужавший город бережно хранит свою историю. Уходят из жизни его первопроходцы. Появляются первые книги об истории города, воспоминания ветеранов, краеведческие исследования, город обзаводится собственным музеем. Благоустроен сквер Первопроходцев, у Вечного огня в честь первых строителей, Героев Советского Союза установлены памятные знаки. В городе появляется сквер В. И. Фетисова и площадь Б. В. Броховича. На берегу озера Иртыш торжественно открывается памятник Победы и мемориал в честь озёрских парней, погибших в локальных конфликтах – в Афганистане и Чеченской республике. В 2014 году состоялись сразу два памятных события: открытие памятной стелы в честь Героя Советского Союза Александра Борисовича Логинова и памятник ликвидаторам радиационных аварий.

Наконец, сейчас, в год семидесятилетия Озёрска, у нас есть ещё одна возможность оглянуться назад, посмотреть на своих предшественников – молодых, полных сил и мечтаний о прекрасном городе, который они построят. Им посвящено издание, которое вы держите в руках.

Юлия Клепикова



«Лихие девяностые». Главу, посвященную современному периоду,

мы открываем подборкой публицистических фотографий.

Это фото красноречивее любых слов



«бродвеи» 1990-х – средоточие городской латышской торговли:
Торговать шли и бабульки, которым нужно было чем-то компенсировать
скромную пенсию. На продажу шли самовязанные вещи и то,
что уже не пригодится в гардеробе, но имеет хоть какую-то стоимость



*Нет, это не праздник,
это обычный «рабочий день»
для стихийного рынка
на проспекте Карла Маркса, «Бродвей»*



*Поток товаров через «Бродвей»
был, как в сетевом магазине –
популярные категории товаров
уходили в лёт. Только успевай подносить!*



«Не хлебом единным»,
как говорится. Впрочем, традиция
уличной торговли цветами
никогда и не девалась



Бобульки с семечками –
еще один символ девяностых.
Фото В. Ю. Окулова



Если кому-то думалось или думается, что деньги на «Бродвее»
зарабатывались легко, том, мягко говоря, не прав.
В условиях безработицы торговать шли и квалифицированные
специалисты, которым, увы, не нашлось места,
на которое они рассчитывали. И с этого места,
даже в лютый мороз не сбежишь,
как будто ты часовой «поста номер один»!



«Обувной отдел»



«бродвей», вид сверху. А тут он уже слегка покультурился – и продавцов появляются единообразные домики – навесики



«Страна Лимоника». Меткое определение тогдашнего положения дел. Инфляция в одночасье сделала многих миллионерами. Именно так, без ковычек



Скромные интерьеры магазинов прошлых лет тоже забываются,
хотя разница с современными колоссальной



Магазины того времени не баловали обилием товаров, но кое-что в «запретке» было



*Строительство нового родильного отделения.
Хотя предыдущая серия снимков и создаёт впечатление стагнации,
город рас и готовился к встрече новых жителей*



Новостройка в больничном городке



Новые дома на улице Монтажников.
Активная смена старых деревянных домов на современные многоэтажки
здесь проходила в середине 1990-х. Фото В. С. Иванова



Строительство ДТДиМ, вид на улицу Музрукова



Дворец творчества детей и молодёжи. Новое здание, расположенное по улице Иртышской, 1, открыло двери 20 февраля 1998 года. Фото А. В. Борисова



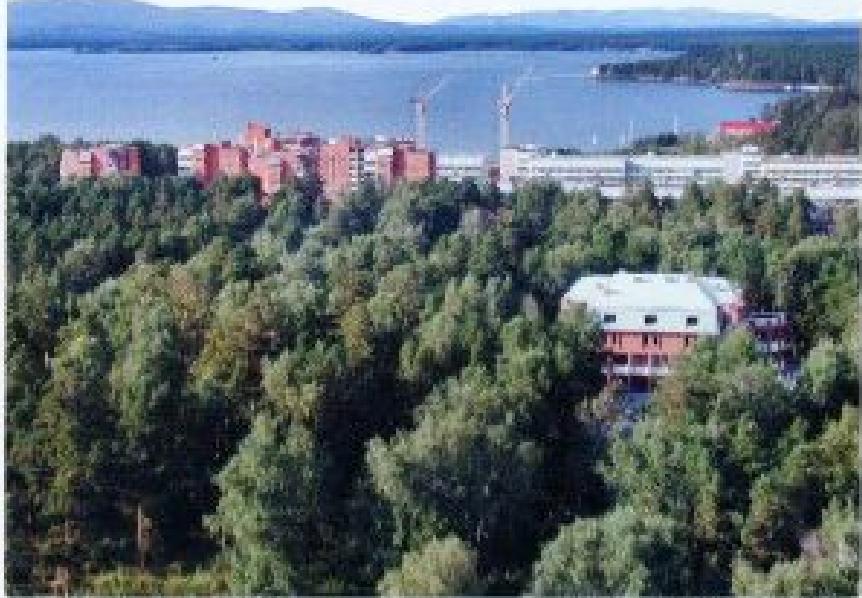
Здание ДТДиМ, созданное по проекту архитектора В. А. Обмолова, напоминает формой океанский лайнер, на котором отправляются в творческий путь воспитанники. Фото А. В. Борисова



Перекрёсток Мурзукова – Иртышской. Вид на район, построенный в 1990-х годах. Фото Л. В. Наумковой



Дом по улице Иртышской, 2. Новое десятилетие – новые впечатления в дизайне. Облик позволяет безошибочно определить время стройки, а отличия в облике домов создают неповторимый городской макорит. Фото А. В. Борисова



Иртышская улица строится. Вокруг парк, рядом берег озера, великолепный вид на Патаны горы! Фото А. В. Наумнова



Иртышская, дом № 13 строится.
Свое название улица сбрела 6 октября 1992 года. Фото А. В. Борисова



Вид на улицу Музрукова с крыши дома Дзержинского, 26.
Несмотря на активную застройку, Озёрск по-прежнему
очень зелёный город. Город-сад. Фото Я. В. Наумкова



«Высотки» на улице Дзержинского. Сравните с фотографией
этого места из предыдущей главы. Фото А. В. Борисова



Рынок у городского пруда. Город стремительно меняется, и вскоре этот объект тоже станет частью прошлого. Фото Я. В. Наумкова



*Матросова, 35 – ещё один пример новейшей архитектуры Озёрска.
Фото А. В. Борисова*



Набережная озера Большое Наного на бульваре Гайдара. Фото А. В. Борисова



Набережная на бульваре Гайдара, вид сверху. Свой современный вид набережная приобрела только в 2001 году. Фото Я. В. Наумикова



Высотные здания на улице Монтажников. Фото А. В. Борисова



Центральная городская поликлиника начала работу в этом новом здании в 1992 году. Здесь же находится центральная аптека. Фото А. В. Борисова



«Санто-Барбара». Это здание № 32, самое «маладое» на проспекте Карла Маркса, получило свое название из-за характерной арки, напоминающей заставку известного телесериала. Фото Я. В. Наумикова



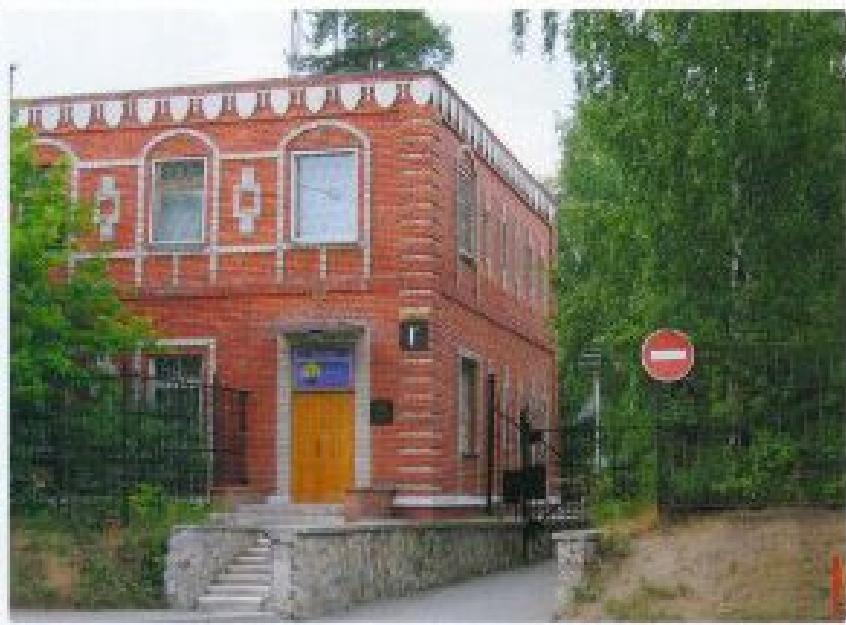
Новое здание школы № 27 введено в строй в 1995 году. Фото Я. В. Наумикова



Вид направо, на бассейн, с балкона общежития на улице Уральской.
Да-да, это то самое место, фотопаркетом с которого начиналась глава,
посвящённая 1960-м годам. Фото В. В. Устюжанина



Вид налево, на площадь Брахеевича, с той же самой точки. Фото В. В. Устюжанина



Здание муниципальной телерадиокомпании «Иртыш». Улица Ермакова, 1.
Когда-то её новостные передачи заменяли азербайджанским Интернетом,
и их ждали с нетерпением. Фото А. В. Борисова



Новое здание пожарного депо введено в эксплуатацию в конце 1990-х.
Проспект Ленина, 86. Фото А. В. Борисова



Центральный офис Сбербанка в Озёрске на бульваре Луначарского, 17а
начал приём клиентов 4 февраля 1999 года. Фото А. В. Борисова



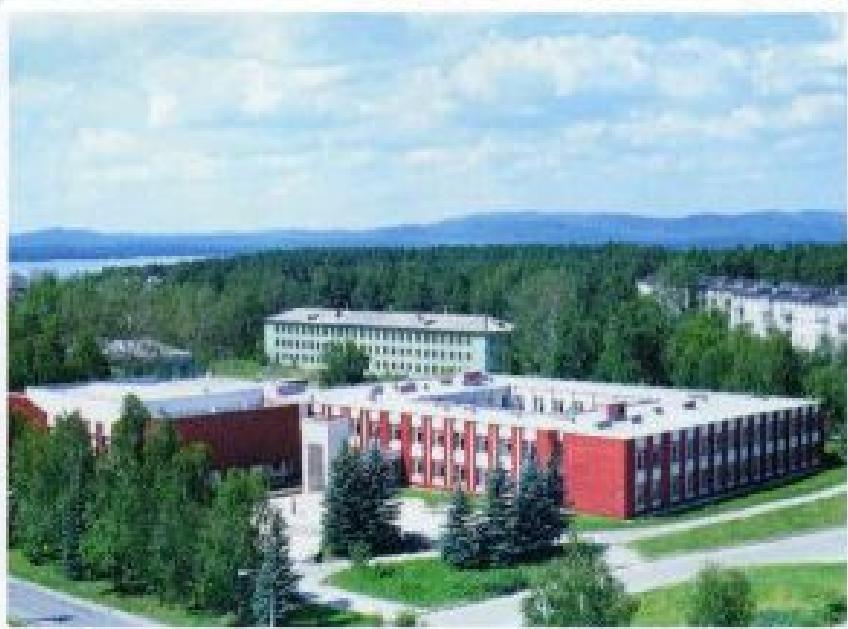
Здание Челябинвестбанка – самое молодое на улице Октябрьской,
построено в 2003 году. Фото А. В. Борисова



Пешеходная зона проспекта Карла Маркса –
очень популярное среди горожан место.
Его украшают облицованные мрамором фонтаны. Фото А. В. Борисова



Микрорайон Заозёрный – главная новостройка XXI века в Озёрске.
Фото А. И. Жмайлова



Детской музыкальной школы № 1 по улице Семёнова. Фото А. В. Борисова



Центральной городской библиотеки. 3 июня 1999 года современный облик здания дополнился важной деталью – бюстом А. С. Пушкина работы челябинского скульптора А. П. Кудрявцева. Фото А. В. Борисова



Вход в детский парк. Фото 2004 года. Сейчас эта красивая резная арка уже достояние истории. Фото А. В. Борисова



Сказочный дворик с деревянной скульптурой в детском парке.
Оформлен студентами профессионального лицея № 16 в мое 2003 года.
Фото А. В. Борисова

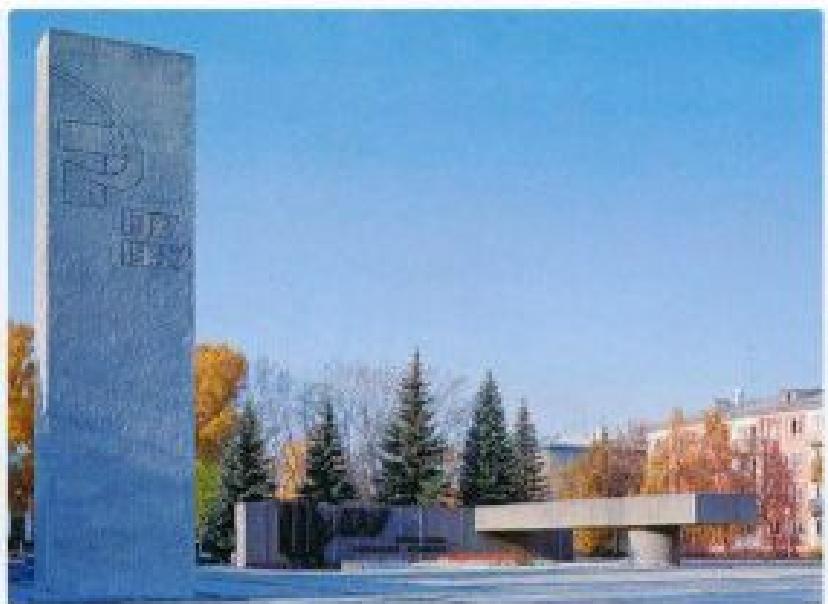


Храм Покрова Пресвятой Богородицы. Красивое здание в древнерусском стиле работы известного озёрского архитектора Владимира Александровича Обыденова.

Проект автором выполнен безвозмездно. Строился храм на средства благотворительного фонда, организованного уроженцем Озёрска Андреем Ильичем Комаровым



Колокольня храма Покрова Пресвятой Богородицы. Первый звон прозвучал 5 февраля 2011 года, а освящён храм 9 сентября 2012 года. Фото А. В. Борисова



Мемориальный комплекс на Октябрьской площади был открыт в 1968 году.

*Он состоит из стелы в честь 50-летия Советской власти
и Вечного огня с барельефом. Фото Я. В. Наумкова*



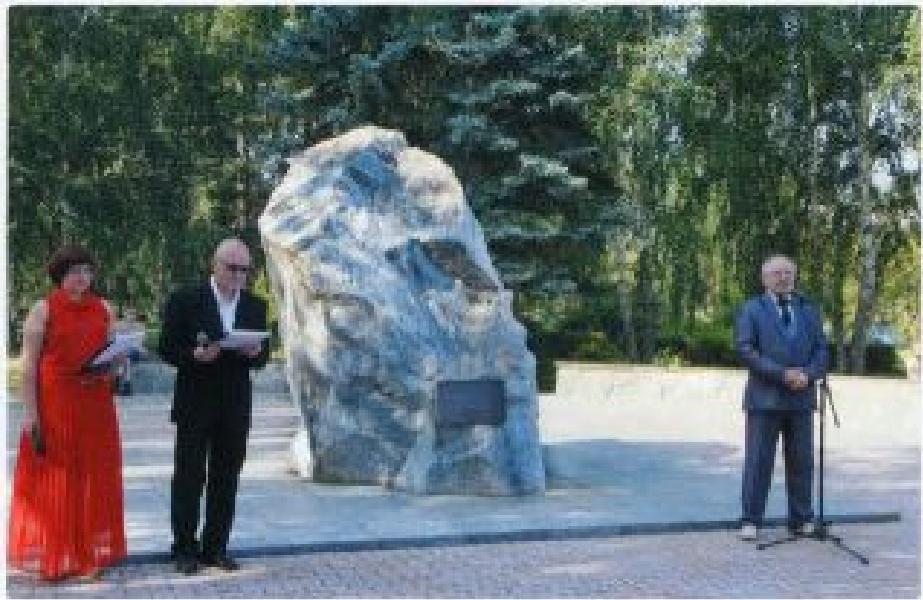
*Стела у Вечного огня на Октябрьской площади,
Современная надпись на барельефе «Вечная слава защитникам Отечества»
заменила собой прежнюю. Фото Я. В. Наумкова*



Сквер имени В. И. Фетисова. Балыкчының сквері, расположенный напротив института, обрёл своё название в декабре 2008 года в честь Виктора Ильича Фетисова директора ПО «Маяк» в 1989–1999 годах



С 22 апреля 2009 года Комсомольская площадь именуется площадью имени Бориса Васильевича Бражковича, директора ПО «Маяк» в 1971–1989 годах



Открытие обновлённого снаряда Первостроителей 8 августа 2013 года.
Фото А. Кашилакова



Открытие стелы в честь Героя Советского Союза
Александра Борисовича Логинова в одноимённом снаряде. Фото А. Кашилакова



Сквер Победы. Памятник Победы работы скульптора А. П. Кудрявцева.
был торжественно открыт 8 мая 2000 года в честь 55-летия победы
в Великой Отечественной войне. Фото Я. В. Наумкова

СЛУЖБА АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЧЕЛЯБИНСКА
ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 09.05.2000 г.

Приложение к постановлению

о соответствии названия населенного пункта требованиям законодательства Российской Федерации

1. Постановление о присвоении названию населенного пункта города Озёрска статуса городского поселения администрации Родниковского района Челябинской области.

Город Озёрск входит в состав муниципального образования Родниковский район Челябинской области.

2. Решением администрации города Озёрска от 12 марта 1999 года № 125 «Об изменении названия населенного пункта Озёрск в городе Озёрск» администрации Родниковского района Челябинской области назначена дата вступления в силу решения администрации города Озёрск 15 марта 1999 года.

3. Решением администрации Челябинской области от 15 марта 1999 года № 125 «Об изменении названия населенного пункта Озёрск в городе Озёрск» администрации Родниковского района Челябинской области назначена дата вступления в силу решения администрации Челябинской области 15 марта 1999 года.

4. Справка о согласии администрации Челябинской области о присвоении населенному пункту статуса городского поселения администрации Челябинской области.

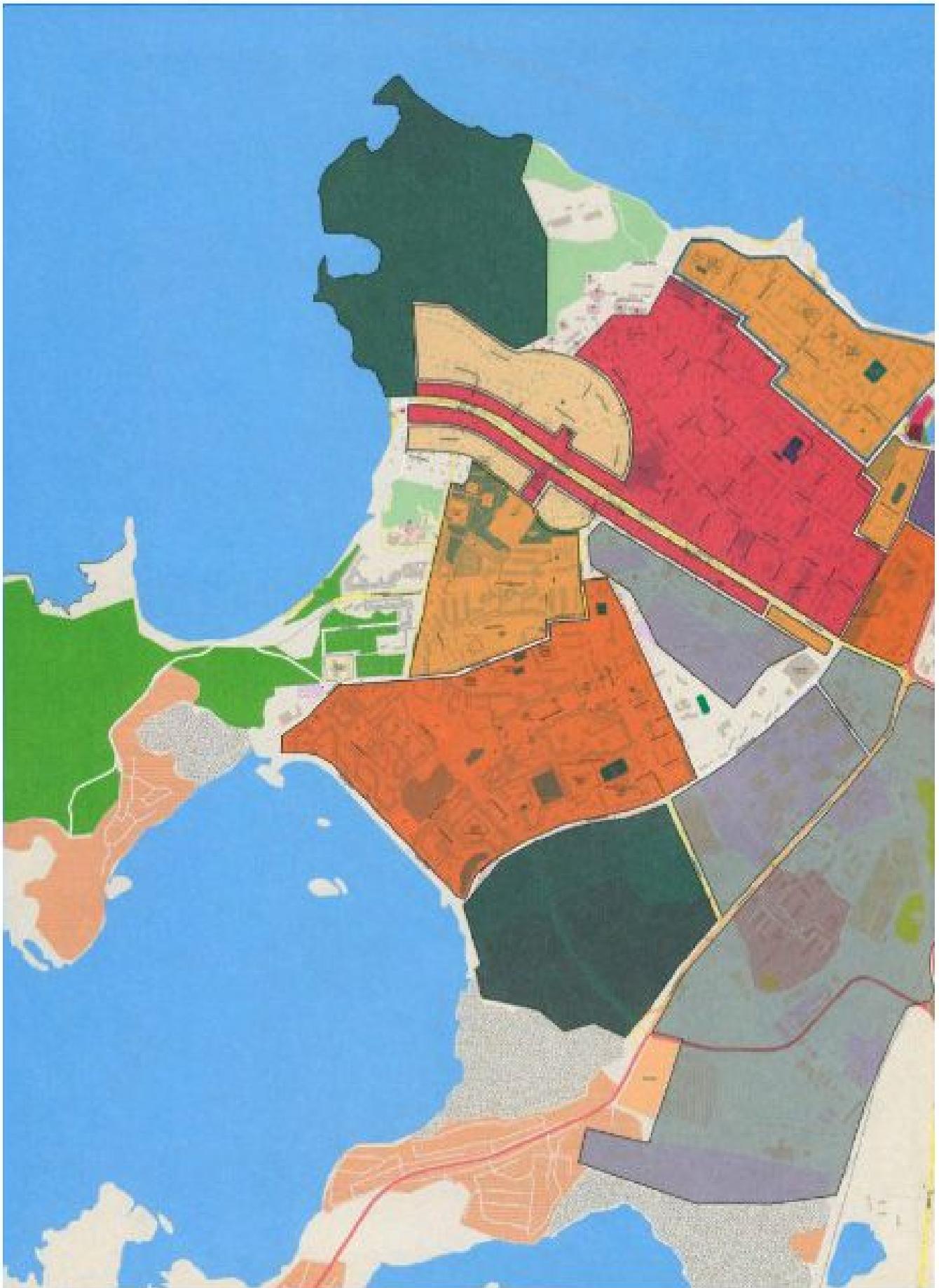
5. Акт о согласии администрации Челябинской области о присвоении населенному пункту статуса городского поселения администрации Челябинской области.

15.05.2000 г.

С. А. Красильников
Администрация

г. Челябинск

Завершает нашу прогулку по истории города исторический документ, аналогичный документу, открывавшему историю города, – «Постановление о введении официального географического названия населенного пункта». С Днём Рождения, любимый Озёрск!



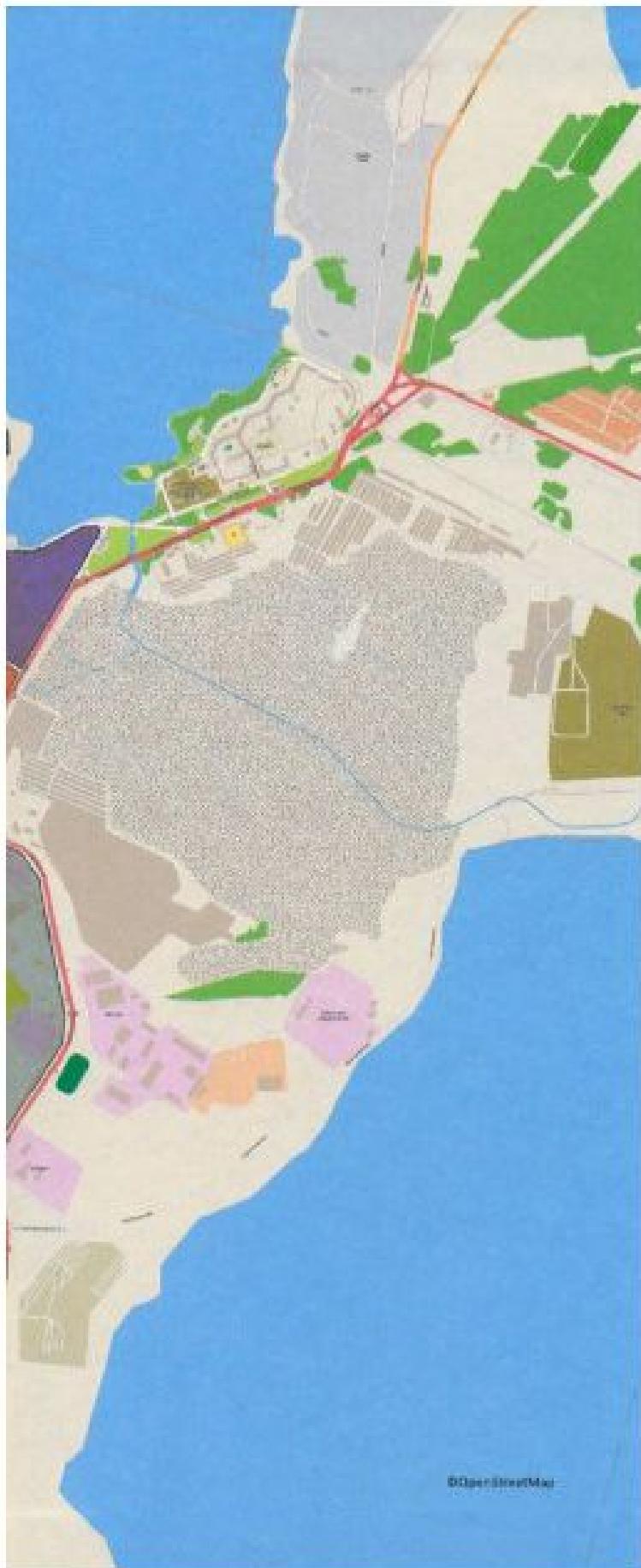


СХЕМА ИСТОРИЧЕСКИХ ЭТАПОВ ТЕРРИТОРИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ГОРОДА ОЗЁРСКА

(составлена на 1998 г.)

- Комплекс Тченского
металлургического завода
(корундовая фабрика) 1845 г.
- Постройки до 1947 г.
(не сохранились)
- 2-5-этажная застройка
1947-1955 гг.
- Коттеджная застройка
1947-1955 гг.
- Индивидуальная частная
застройка 1947-1960 гг.
(не сохранилась)
- 5-этажная застройка
1960-1970 гг.
- 9-14-этажная застройка
1980-1990 гг.
- Производственная застройка
- Зелёные массивы

Челябинский региональный центр
Южно-Уральского государственного университета

Библиотека Управления капитального строительства
администрации г. Озёрска Челябинской области

Директор ЦРЦ В.И. Конин
Науч. руководитель докторант, канд. геолого-минералогии И.В. Денисов
Ген. директор докторант, канд. архитектуры И.Н. Левин
Архитектор С.Н. Леванова

Проект историко-архитектурного охранных плана
и проект охранных зон г. Озёрска



АБРИС
2015

ISBN 978-5-91744-103-0



9 785917 0441030