



К П Р Е Н А Д Д А  
П Р Е Н А Д Д А  
П Р Е Н А Д Д А  
М И С Т



↑  
Ирина Рашкович

• НА ПЕРВОЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ:  
ФОТО В. КОЖАНОВА, ГРЕНФОТО «ПЕРВЫЕ ПОСЕЛЕНЦЫ».

• НА ВТОРОЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ:  
ФОТО Б. ЦАРЕВА «КУХОННОЕ АССОРТИ.»

# СЛОВО КОМИССАРУ

## Что такое «Нуклон-71»

Немного истории. В 1964 г. в Гурьевскую обл. на стройку выехали 100 студентов физтеха. Это был первый физтеховский строительный отряд, и назывался он «Нуклон» (см. №1 гл. ППМ). Затем, в силу сложившихся обстоятельств, он разделился на два совершенно самостоятельных отряда ФТ-1 и ФТ-2 (впоследствии «УПИ-Мезон» и «Гренада»). С тех пор прошло 6 лет, отряды находили свои самостоятельные традиции. За это время выросли новые хорошие отряды, но «Мезон» и «Гренада» остались самыми солидными «фирмами» физтеховской целины. Такое положение создает хорошие условия для соревнования между двумя этими отрядами, которое способствует дальнейшему их развитию и совершенствованию. Однако, местами это соревнование стало превращаться в нездоровую конкуренцию. Эта проблема стала особенно актуальной в целине-71, когда отряды поехали в один район, и стало очевидно (после подведения итогов подготовительного периода), что основные и примерно равные претенденты на первое место в Жаксынском р-не. Посоветовавшись по этому поводу с А. Балашовым (комиссар «Мезона»), мы пришли к выводу, что наше обоюдное поведение, — я имею в виду поведение отрядов, — будет наиболее корректным в случае, если в наших взаимоотношениях слова «первое место...» не будет упоминаться вообще. Это потребовало поиска новых форм взаимоотношений, которые бы удовлетворяли одновременно двум условиям:

1. умножали конкуренцию на нуль
2. не подрывали бы межотрядного соревнования.

Так зародилась идея создания единого отряда, а т.к. это напоминает замыкание окружности на некоторой диалектической спирали, то отряд было решено назвать именем его деда — «Нуклоном». Все это, конечно, при соблюдении самой широкой автономии отрядов в смысле сохранения традиций и всего прочего. В сущности, это означает только, что при подведении итогов по р-ну «Гренада» и «Мезон» оцениваются как один отряд, а уж внутри себя мы разберемся у кого и в чем были недоработки или, наоборот, успехи, с тем,

что бы учесть это в дальнейшем.

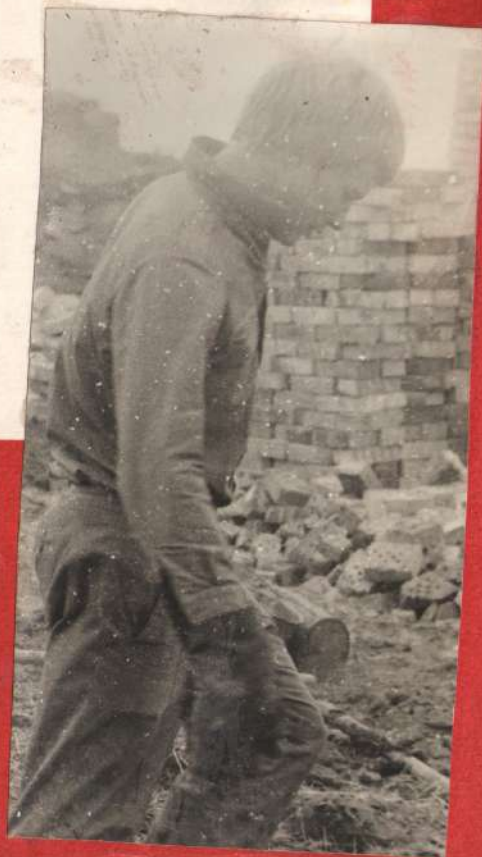
Дальнейшее развитие идеи организации «Нуклона» показало, что она раскрывает еще более широкие перспективы для совершенствования наших отрядов. Так, например, можно было увеличить эффективность внутриотрядного соревнования - в этом направлении планировался обмен лучшими бригадами, в результате которого мы могли бы «подарить» друг другу по одному двухквартирному дому. Это, по-моему, отличный моральный стимул! К сожалению такой обмен не состоялся, т.к. в «Мезоне» произошло изменение договора. Это было сильным ударом по «Нуклону».

Однако, впереди фестиваль! Вот где «Нуклон» может, наконец, проявиться не как формальность, искусственно организованная единица, а как действительно существующий отряд, мощный коллектив. Что значит быть вместе? Ну, это попросту означает вместе веселиться, участвовать в соревнованиях (выставить единую команду в л/а и комической эстафете) и т.д. Вообще, примерно, как две бригады в одном отряде. Это не так много, но ведь это только начало!

В общем, видимо от нашего поведения на фестивале Жаксы-71 будет во многом зависеть дальнейшая судьба «Нуклона». Перспективы его ясны, полезность его создания и развития очевидна.

Вот, пожалуй, и все.

Написано по просьбе  
гл. редактора В. Оплетаяева и гл. художника А. Яремко.  
Ишимка 7. VII. 71 г.



АВИА

676

3  
№ ---  
ЛЧИТ



# ВЕСТИ С РОДНОЙ СТОРОНЫ



Здравствуй, „Гренада“!  
Здравствуйте, дорогие наши  
Целинники!

От нашего дружного отряда огромный вам привет и огромное спасибо. Ведь письмо на целине, каждое тёплое в нём слово приносит новый заряд бодрости и оптимизма, веры в свои силы. Можно сказать, что в одном письме содержится калорий примерно столько же, сколько в одном литре сметаны.

Немного о себе, вернее о нашей теперешней жизни, потому что нас вы все знаете. Живём мы в рабочем посёлке Лчит. Он довольно большой и очень грязный. Строим тротуары и асфальтируем дорогу по улице Кривокубова — самой большой в посёлке. Старожилы рассказывают, что эта улица — часть Сибирского тракта, который строила ещё Екатерина Вторая. Может быть когда-нибудь и о нас с уважением будут рассказывать теперешние мальчишки, что с интересом наблюдают за нашей работой. Мы стараемся сделать улицу самой красивой и самой чистой.

Солнце нашей целины перевалило уже за полдень. 20 дней прожили мы, 20 дней, залитых дождем и солнцем, смехом, песнями, радостями и трудовыми мозолями. Утром нас ласково будит солнышко, поднимая на зарядку. В последнее время наша лекарша и бригада „Ассорти“ бросила вызов этому устаревшему способу освобождения от утомительных чар свежей летней ночи.



Теперь по утрам они бегают купаться в местный водоём под кодовым названием „пруд“. „Стандарты“ и „Битлы“ оказались столь же благоразумными. Вообще купаемся мы 3-4 раза в день в зависимости от типа предлагаемых работ и длительности „насолнцеспечения“. Работаем до 8 часов вечера, но трудовой день, конечно, на этом не кончается. Репетиции, занятия кружков в подшефном детдоме, спортивные встречи, концерты... Дали уже четыре концерта. Большой успех имеет наша „Ассоль“ — вы, конечно, помните наших милых „ассолинок“. Концерты принимают очень хорошо, и девочки, видя признание в глазах детей и взрослых, серьёзных и не очень, оптимистов и скептиков, — девочки поют ещё краше, ещё откровеннее. Помогают нам в концертах ребята отряда „Спарта“ из горно-металлургического техникума. Ведь наши гитаристы только учатся играть! Но Маринка и Надя просто незаменимы в отрядных балдахях, где мы пляшем, танцуем, поём, красиво просто поём, в общем веселимся, кто как может и одеваемся кто во что может. И такое начинается!... В весёлом шейке выделывают невероятнейшие па „Убийца Джо“ и „Цыганка Лара“, биты и „Катка — золотая рыбка“... А утром — снова лопаты, носилки, согнутые спины, натруженные руки, пот...

Вчера провели субботник, разгружали вагон с комбикормом. О, если вы никогда не разгружали этот прекрасный комбинированный корм, который употребляют в пищу все одомашненные животные, если не дышали мучной пылью, замешанной



▲ НА РАБОТУ.

623330

НА ПРЕКРАСНЫХ ОСТАТКАХ всевозможных злаков, под палящим солнцем, вы много потеряли. Но это шутка! Субботник прошел отлично. Все хотя и устали, испытывали чувство спокойствия и уверенности прочувствовав нужность и размеры сделанного.

1 августа мы уезжаем на слёт. Даже "старички" ждут от этого дня чего-то необычного. Ведь нынче "Ланка" — единственный девичий отряд в зоне. Сейчас готовимся к этому дню — рисуем газеты, проводим репетиции, тренировки... О том, как прошел этот день, мы расскажем вам после.

До свидания, отважная "Гренада"! Пусть эта целина будет для вас самой яркой и самой счастливой!

▼ РАБОТА.



Р/П АЧИТ  
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛ.  
ССО "ЛАНКА"

# ВСЁ ДЛЯ ЖЕНЩИН



4



6



2



5



1



3

## Международный конкурс одежды

В этом году в Варшаве состоялся международный конкурс одежды. В конкурсе приняли участие СССР, Польша, Чехословакия, ГДР, Румыния и Венгрия. Рисунки моделей публикуются на 3-й странице обложки.

1. Шелковое платье, не отрезное по талии, от конетки плиссированное (ГДР).

2. Платье из полосатой шерстяной ткани, прилегающее, одностороннее (Чехословакия).

3. Платье из набивного шелка, узкое, спереди прилегающее

4. Платье из вискозного шелка, двубортное, с глубокой складкой на юбке и подкройными бочками. Большой мягкий воротник может служить капюшоном (СССР).

5. Открытое платье из набивного шелка. Сверху надевается короткий жакет, полы которого переkreциваются на спине и завязываются спереди (Польша).

6. Платье-костюм из клетчатой шерсти. Юбка узкая с высоким цельнокроенным корсажем. Блузочка из шелка в тон





▲ НА УТРЕННЕЙ ЛИНЕЙКЕ.

▼ "ПЛОТНИКИ"



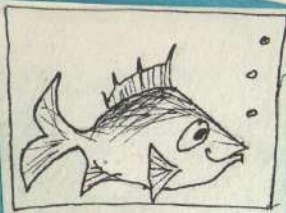


# ПОЭЗИЯ

НА ЭТОЙ СТРАНИЧКЕ МЫ ЗНАКОМИМ ЧИТАТЕЛЕЙ С БОБОМ ЦАВЁВЫМ, МОЛОДЫМ ДЯРОВАНИЕМ, ПОВАТОМ, ЧЬИ СТИХИ ВОТ УЖЕ КОТОРЫЙ ГОД НЕ СХОДЯТ С УСТ МНОГИХ ПОКОЛЕНИЙ ГРЕНАДЁРОВ. ВСПОМНИТЕ:

ШАГАЙ ВПЕРЕД, МОЙ АККОВАТОР -  
ВЕДЬ НА ТЕБЕ СИДИТ НОВАТОР.  
НОВАТОР КРУТИТ РЕГУЛЯТОР,  
ШАГАЙ ВПЕРЕД, МОЙ АККОВАТОР!

НАПИСАННОЕ НА ЗЯРЕ КОЗНАТЕЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА, СТИХОТВОРЕНИЕ БЕКОЗНАТЕЛЬНО ТОЛКНЕТ ЧИТАТЕЛЯ НА ЧТО-ТО НЕИЗВЕДАННОЕ, НЕИСПЫТАННОЕ, ВЫЗЫВАЕТ ПРИЛИВ ДУХОВНЫХ СИЛ И ЭНТУЗИАЗМА. БОЛЬШОЕ МЕСТО ОТВОДИТСЯ В ТВОРЧЕСТВЕ БОБЯ ЛИРИКЕ. С НЕЖНОСТЬЮ ОН ОБРАЩАЕТСЯ КРЫБАМ, ПТИЦАМ, ЖИВОТНЫМ:



МАЛЕНЬКАЯ РЫБКА - ЗОЛОТОЙ КАРЯСЬ,  
ГДЕ ТВОЯ УЛЫБКА, ЧТО БЫЛА ВЧЕРАСЬ?

ЕСЕНИНСКОЙ ГРУСТЬЮ НАПОЛНЕННЫ СТРКИ СЛЕДУЮЩЕГО СТИХОТВОРЕНИЯ:

ЗАЩЕМИЛО СЕРДЦЕ, СЛОВНО ПЯЛЕЦ ДВЕРЬЮ  
Я УЖЕ НЕ ТОТ, И ТЫ НЕ ТЯ...  
МЫ УЖЕ НЕ ТЕ, ПОВЕРЬ МНЕ -  
И В ДУШЕ КАКА-ТО ПУСТОТА...

БОБ ЦАВЁВ ПРИНАДЛЕЖИТ К ВЛИСТАТЕЛЬНОЙ ПЛЕЯДЕ СОВРЕМЕННЫХ АКТУАЛЬНЫХ ПОЭТОВ. НЕОБЫЧАЙНО ЗЛОБОДНЕВНО ЗВУЧИТ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ ОДНОМУ ИЗ ЗНАКОМЫХ БОБЯ, ВЕРОЯТНО ВОЛОДЕ ИЛЬИНЫХ (БРЮЗЖИТ БОРДО), ЧТО, ВПРОЧЕМ, ЕЩЁ ОСТАЁТСЯ РАБОЧЕЙ ГИПОТЕЗОЙ:



И\*\*\*  
ЕШЬ ЛНАНЯ СЫ,  
РЯБЧИКОВ ЖУЙ -  
ДЕНЬ ТВОЙ ПОСЛЕДНИЙ  
ПРИХОДИТ, ИЛЬИНЫХ...

НЕОБЫЧАЙНО МНОГО ВНИМАНИЯ УДЕЛЯЕТ ПОЭТ  
ПСИХОЛОГИЧЕСКОМУ ПЕЙЗАЖУ.

И ПОКА МОЛЧА И ТИХО  
« ДУБЯ ПАДАЛИ ЛИСТЬЯ.\*  
КОСМОС « БОЛЬЮ СОЧИЛСЯ  
НАД РАЗБИТОЙ ЛЮБОВЬЮ  
МИРОЗДАНЬЕ ВЕРТЕЛОСЬ,  
ЗВЁЗДЫ КРЯКАЛИ ХОРОМ.  
ВСЁ « ВЕТИЛОСЬ И ПЕЛО,  
И НЕБО НЕ « ПЯЛО.

ПРИПОМИНАЕТЕ: ЯННАНАСЫ, ВЯБЧИКИ, ПОСЛЕДНИЙ ДЕНЬ,  
НЕТ, ВСЁ-ТАКИ БОБ ЯВЛЯЕТСЯ ДОСТОЙНЫМ ПРЕ-  
ЕМНИКОМ В.В. МЯЯКОВСКОГО, БЛОКА. НЕТ, ВСЁ-  
ТАКИ ЯННАНАСЫ, БРОШЕННЫЕ РАЗМАШИСТОЙ  
«ТРОКОЙ ВЛАДИМИРА ВЛАДИМИРОВИЧА БЫЛИ  
ПОДХВАЧЕНЫ НАДЕЖНОЙ РУКОЙ БОБА. КОРНИ  
ЛИТЕРАТУРНОГО ТВОРЧЕСТВА ЭТОГО ЗАМЕЧАТЕЛЬ-  
НОГО ПОЭТА УХОДЯТ ЕЩЁ ГЛУБЖЕ. К ПУШКИН-  
СКИМ ВРЕМЕНЯМ И ДАЮТ ВОХОДЫ СЕГОДНЯ,  
СЕЙЧАС, « ИЮ МИНУТУ:

\* ЯЕНЯ



ДИАНЫ ГРУДЬ, ЛЯНИТЫ ЯЛОРЫ  
ПРЕЛЕСТНЫ, МИЛЫЕ ДРУЗЬЯ,  
НО ВСЁ ЖЕ НОЖКИ ЩЕРБАКОВА  
ПРЕЛЕСТНЕЙ ЧЕМ-ТО ДЛЯ МЕНЯ.  
ОНИ, ПРОРОЧЕСТВУЯ ВЗГЛЯДУ  
НЕОЦЕНИМУЮ НАГРАДУ  
ВЛЕКУТ УЛОВНОЮ КРАСОЙ  
ЖЕЛАНИЙ «СВОЕВОЛЬНЫЙ РОЙ  
ТАК ХОЧЕТСЯ ПРОСПАТЬ ЗАРЯДКУ,  
«ПО БАБАМ» ЛО ЗУНГ ПРОКРИЧАТЬ  
Я ЩЕРБАКОВУ, ОЙ НЕСЛАДКО  
.....МАТЬ!!!

ЧТО ХОТЕЛ «КАЗАТЬ ПОСЛЕДНЕЙ «ТРОЧКОЙ  
БОБ? ЭТО ОСТАНЕТСЯ ЛИТЕРАТУРНОЙ ЗАГАД-  
КОЙ, ТАЙНОЙ, КОТОРУЮ ПРЕДСТОИТ РАЗГЛАДЯТЬ  
ПОТОМКАМ.

В ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ БОБ ПРЕБЫВАЕТ В  
НЕУСТАНОВОМ ПОИСКЕ, ЛУЧШИМ РЕЗУЛЬТАТОМ  
КОТОРОЙ ЯВЛЯЕТСЯ НЕБЕЗЫЗВЕСТНАЯ  
ОДЯ, КОТОРУЮ МЫ СЕГОДНЯ НЕ БЕЗ ПРИЯТ-  
НОСТИ ПУБЛИКУЕМ НА ПОЭТИЧЕСКОЙ «СТРАНИЧ-  
КЕ.

ПАНИ! ПРОШЛО УЖ БОЛЬШЕ  
ТРИДЦАТИ ДНЕЙ, КИПУЩИХ  
И МЕДЛЕННЫХ, ВЕСЕЛЫХ  
И ПУСТЫХ, ПОРНЫХ ДО  
КОНЦА ВЕЧЕРА. ТРИДЦАТЬ  
ЧЕЛОВЕК ПОДНЯЛО ДЕЛ, А  
ДЛЯ НЕКОТОРЫХ НАПИ  
САЛИ ТОЛЬКО ТРИ

СЕРЬЕЗНО МЫ ПУБЛИКУЕМ  
А ТАКЖЕ В НАШЕЙ

Дмитрий, наверно, потому, что  
в своих играх я был замкнутым  
человеком...  
Торжественно казалась наша игра и была  
наша в гурьевской или расширенной  
форма в манере или уже остро  
финале, разомлевшими и с адриана  
голоса федерации. Вскоре устроились  
до форму. Прокладываю продолжение с «каре  
Великой» и упрямства сварились ка  
поднятая смерть была, с хату, тор-  
тура в него на змею в смерти.  
Примерами в заботливое время и  
наслаждаться в доверие я не жалею о нем.

