



ГРЕНАДСКОЕ  
ФОТО • 1970 •





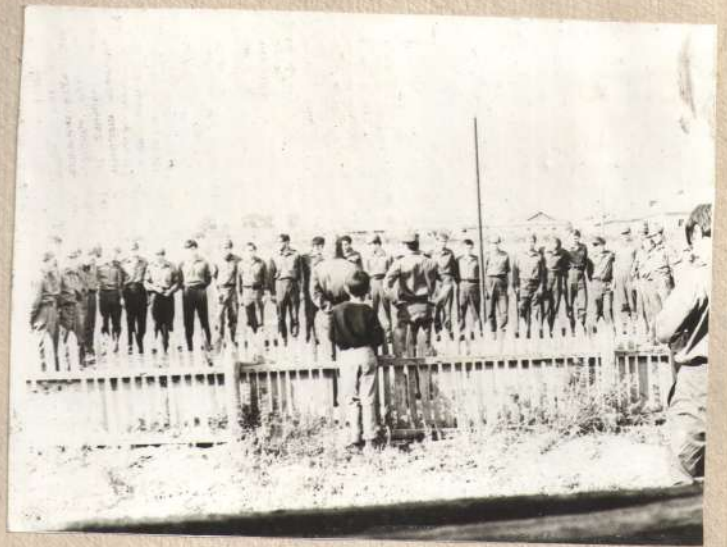
3

Свердловск Вонзон 2.6.70. (А. Кузнецов)





Асочаев Т. Трапков М. Усупбаев А. Тежесун А.



Рахманов С.

Рахманов И.





Тоболыма А. Рыженков



A. Pyzovsk. DySprohna. Spokol + stop  
Huroasbu  
P... 89-37





Податель за  
тавил четверку  
у седьмом





Ярёмко Кавца

Handwritten text, possibly a list or notes, written vertically in Cyrillic script. The text is partially obscured and difficult to read due to its orientation and fading.



С Кочев



В. Рыжков









Бенуевал. Бопме





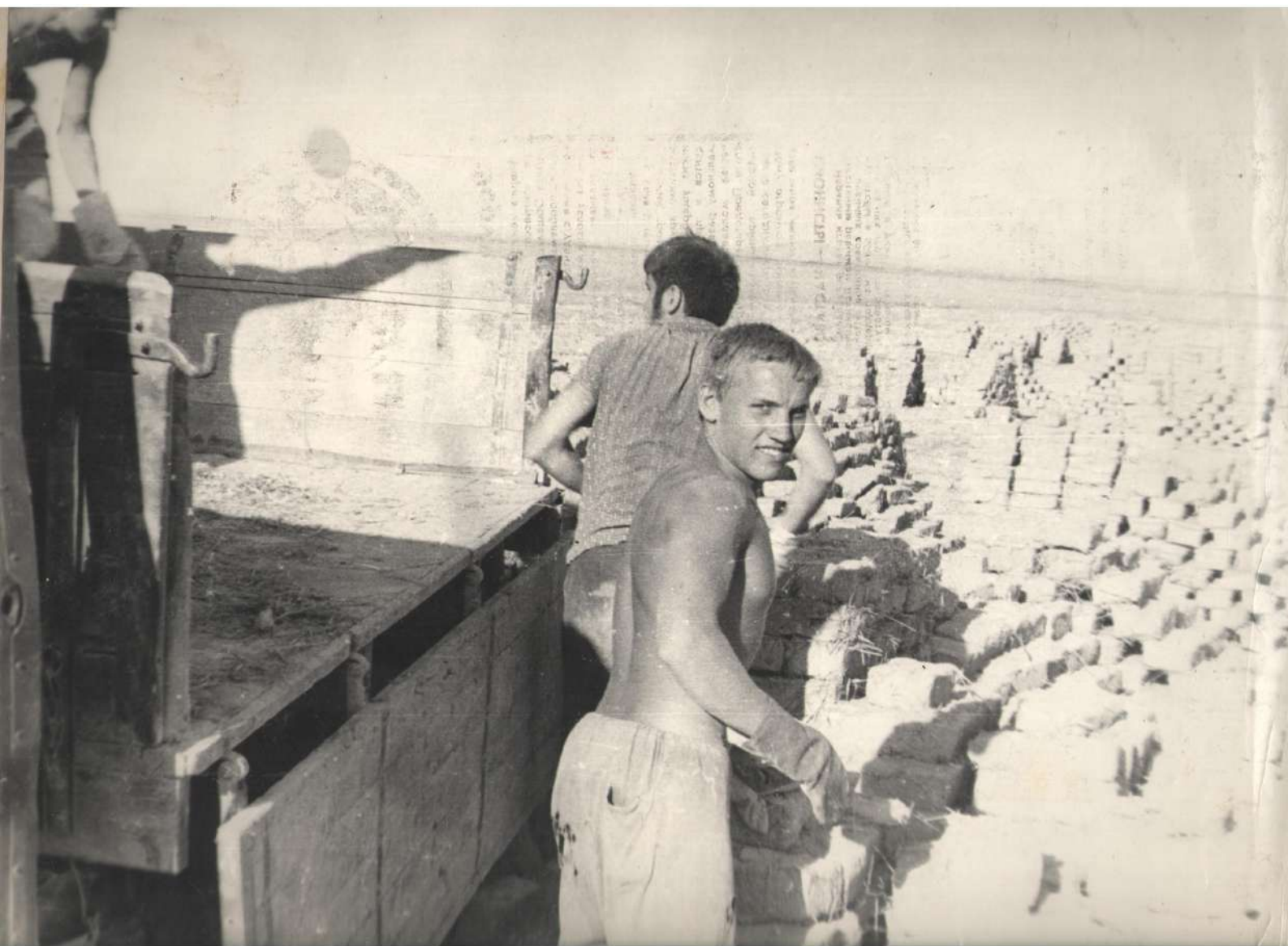
Колыбаев

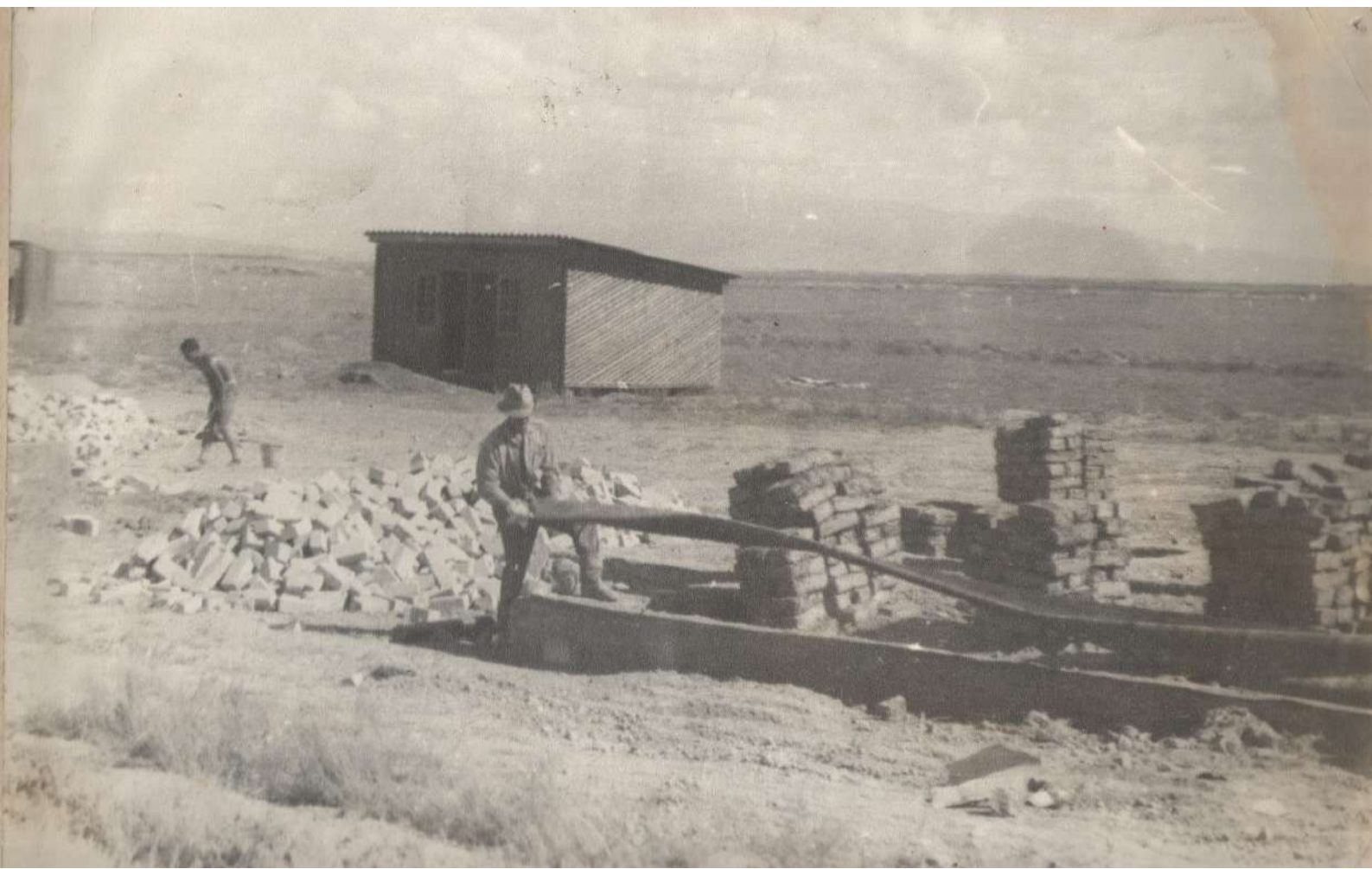




Уперодзель Аема

















Munir Kadoc

B. Kromb







ТАКОГО слета целинников еще не было в истории УПИ. Село Большая Брусьяна стало местом сбора десяти отрядов: «УПИ Мелтон» (Ф1), «Легенда» (Ф1), «Аленка» (Ф1), «ЭОС» (УрГУ), «Планета» (Ф1), «Феникс» (Ф1), «Кварк» (Ф1) «Гренада-1» и «Гренада-2» (Ф1), «Гианзья» (И2).

Суббота. У ворот здания физтеха торжественным прямоугольником выстроились целинники. Последние напутственные слова парторга, команда к отправлению — и отряды дружной колонной, со знаменем и песнями двинулись к вокзалу. Так начался этот необычный агитпоход. По плану каждый отряд ехал в свою деревню и давал там концерт, а утром все отряды собирались вместе. Об одном из концертов рассказывает Оля Харламова (ССО «Гианзья»).

«Доехали мы здорово, если не считать, что машина застряла в полукилометре от клуба, и нам пришлось добираться пешком, прыгая с одного сухого места на другое. Но весть о нашем приезде разнеслась быстро, так что к концу репетиции зал уже был полон. Как обычно, у певцов от волнения пересохло горло, танцоры не могли сдвинуться с места, а чтецы, закатив глаза в потолок, монотонно повторяли какое-то двустушие».

И вот концерт. Вначале Л. Абакумова прочитала небольшую, но понравившуюся

наших концертах, со сцены прозвучал «Улийский гимн». Очень интересно было наблюдать за лицами зрителей, их настроением, чувствами.

После концерта были традиционные танцы, во время которых мы услышали очень много теплых слов благодарности за отличный вечер. «Давно у нас не было таких концертов, — говорили жители села Калюткино, — почти все вечера проходят скучно. Приезжайте к нам чаще!». Хотелось надеяться, что это станет отрядной традицией.

Утро выходного дня. Отряды построены на торжественную линейку, командиры отчитываются о проделанной работе. Сразу же после этого митинг. Он посвящен знаменательной дате — 25-летию победы над фашистской Германией. В центре села памятник павшим в годы Великой Отечественной войны солдатам — жителям села Б. Брусьяны. 120 фамилий на мраморе обелиска, это 120 похоронных в годы войны постучались в двери, неся за собой несчастье и горе. Отряды построены у памятника, минута молчания, целинские знамена склонены к подножию памятника. Здесь же жители села, пожилые женщины, ребяташки; солнце было таким весенним и юным, и вот за это голубое прозрачное небо погибли молодые, такие же как мы, парни. И как память о погибших, как знак протеста

(ССО «Гианзья»).

«Доехали мы здорово, если не считать, что машина застряла в полукилометре от клуба, и нам пришлось добираться пешком, прыгая с одного сухого места на другое. Но весть о нашем приезде разнеслась быстро, так что к концу репетиции зал уже был полон. Как обычно, у певцов от волнения пересохло горло, танцоры не могли сдвинуться с места, а чтецы, закатив глаза в потолок, монотонно повторяли какое-то двустушие».

И вот концерт. Вначале Л. Абакумова прочитала небольшую, но понравившуюся лекцию «Ильич за книгой». Наше первое слово в концерте — о Ленине. Стихотворение В. Маяковского «Владимир Ильич» хорошо прочитала Т. Карпачева.

Концерты... О них мы вспоминаем с особым удовольствием; самое главное — это чувствовать, что немудреные наши песни и номера доставляют людям большую, хорошую радость. Зрители восторженно принимали сценки из комедии Маяковского «Клоп», не жалея аплодисментов на «Матрешек», с большим удовольствием слушали русские народные песни в исполнении ансамбля «Рябинушка». И как во всех

своих программах. Зрительный зал явно не вмещал всех желающих. Часть их столпилась у двери, загоревшись плотной стеной выхода, часть разместилась прямо перед сценой, разостлав на полу одеяло, а самые малоденные жители села устроились, облепив сцену. Концерт получился большим, но было видно, что зрители хотели еще и еще слушать наши ансамбли, наших чтецов, аплодировать танцорам. Этот своеобразный фестиваль ССО физтеха закончился прощальной линейкой и дорожкой, которую, как обычно, сократили неутомимые гитаристы и целинские песни.

Возложены цветы к подножию памятника, алые красные, они ярко выделяются на сером фоне памятника. Митинг подошел к концу, но никому не хо-

И. МОСКАЛЕНКО, В. ЗАЯЦ, слушатели 1 курса отделения журналистики ФФФ.



