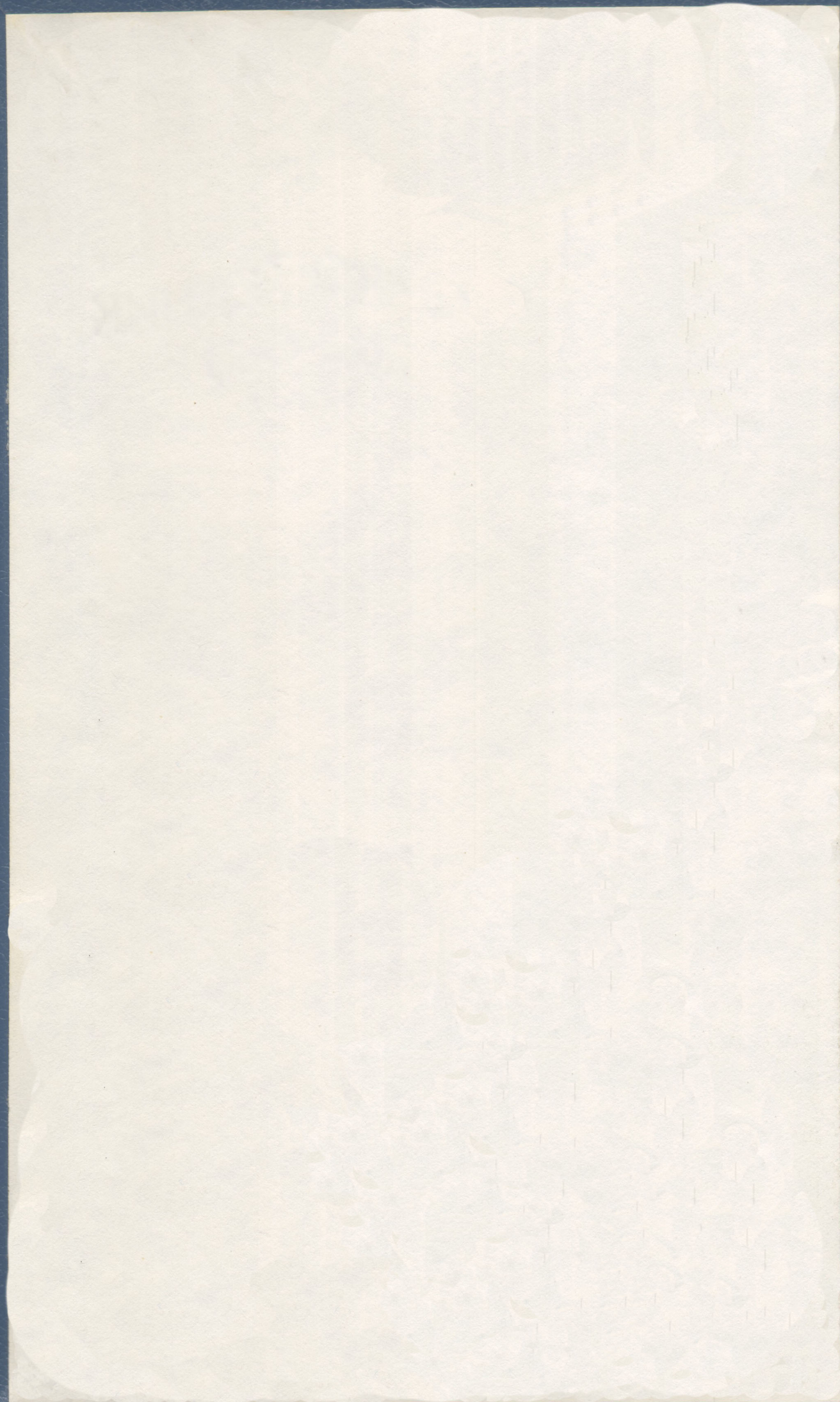


ФИЗИКО-ТЕХНИК
1972-1986



"ФИЗИКО - ТЕХНИК"

"РАДИО - ТЕХНИК"

(первоапрельский)

НОМЕР С МУЖИКОМ

1986

ХОТЬ ТОПОР ВЕШАЙ

Остался без работы палач Милосердников.

ПО УЛИЦАМ СЛОНА ВОДИЛИ

а потом целую неделю убрали.

БЕГ В МЕШКАХ.

Забегали глаза у алкоголика Сивушева.

ПОЖАР НА СВИНОФЕРМЕ

Никогда еще не видел столько тушеной свинины пожарник
Петренко.

МНОГО БУДЕШЬ ЗНАТЬ – СКОРО СОСТАРИШЬСЯ.

В пятилетнем возрасте скончался вундеркинд Мойша Иванов.

ГОРЮЧИМИ СЛЕЗАМИ

плачет алкоголик Сивушев, хвативший по ошибке стакан ацетона.

НОВОСТИ СЕРВИСА.

Вернувшийся из командировки гр. Н. был приятно удивлен.
Его жена сумела вызвать водопроводчика, газовщика и теле-
мастера одновременно. Причем именно в вечернее время.

МАСТЕРА МИНИАТЮРЫ.

Юбилейный 50-й номер БОКСа был искусно исполнен на
рисовом зернышке.

ЗОЛОТО И В ГРЯЗИ ВИДНО

Поэтому работники торговли редко моют руки.

6578004 Мне 28 лет, образование высшее,
характер спокойный, уравновешенный,
круг интересов разнообразный.
Хочу познакомиться с женщиной,
можно с ребенком.

ДОСКА ПРИКАЗОВ

Шутим-то мы все, а пишут об этом у нас только две редакции - "Физико-техник" и "Радиотехник". Есть, правда, стенная газета "Сахалинский воин", но ее очень трудно достать. Поэтому несколько рекомендаций.

Для шуток выберите время и место. Шутится лучше в свободное от шуток товарищей время, в свободном от товарищей месте: мест может быть несколько, но рядом, чтобы легче можно было уходить от преследователей небольшими перебежками. Если уйти не удалось, значит, шутка не удалась (неудачная). Шутки с милицией, как правило, очень неудачные. Тщательно готовьте шутку, соблюдая правила личной безопасности, а если вы продавец, то и правила советской торговли. Смотрите в глаза подшутимому. Если взгляд честный и холодный, то можно больше не шутить. Это Нерон. Точнее его бюст. Сам он скончался во втором веке нашей эры. Наверное... Если взгляд влажный и голодный, то это собака. Не шутите с собаками, они, собаки, кусаются.

Шутите только по доброму, помните, что вы тоже чей-то объект для шутки!

Директору главка
Петру Васильевичу Пушкину

Здравствуйте!

Спешу письмом довести до Вас, что атомная электростанция пущена в надлежащие сроки, церемония прошла успешно, ленточку разрезали с первого раза. Задним числом советуюсь с Вами по поводу того, что мы присвоили станции Ваше доброе имя. На ворота уже установлена надпись:

УРЮПИНСКАЯ АЭС им. ПУШКИНА П.В.

Хочу узнать у Вас, не возражаете ли Вы против этого?

С уважением, начальник станции П.П.Петренко.

ж ж ж

Начальнику станции
П.П.Петренко

Здравствуйте!

В принципе я не возражаю. Но наши сотрудники, присутствовавшие на открытии, утверждают, что с надписью что-то напутали, и она гласит:

УРЮПИНСКАЯ им. АЭС ПУШКИНА. П.В.

Приказываю немедленно исправить и доложить.

Директор главка Пушкин.

ж ж ж

Директору главка П.В.Пушкину

Здравствуйте!

Проверка подтвердила правильность Ваших замечаний. Извините покорно! Просто все очень радовались открытию станции. Те, кто вешал надпись, были особенно обрадовавшись. Мы и сами потом уж подумали, чего это у нас имени А.С.Пушкина? Не волнуйтесь, исправим все в лучшем виде.

С уважением П.П.Петренко.

ж ж ж

Начальнику Петренко.

Здравствуйте!

Как вы смеете издеваться над вышестоящим начальством!!! Мои люди ездили с проверкой, они утверждают, что на воротах написано:

УРЮПИНСКАЯ П.В.Э им. А.С.Пушкина

При чем тут я, хотелось бы знать?! И что это — ПВЭ?
Приказываю идти ко всем чертям и назвать станцию в чью-
нибудь другую честь.

Пушкин.

ж ж ж

... На следующий же день надпись на воротах станции
стала такой:

УРКЛИНСКАЯ А.С. им. АЭС ГРИБОЕДОВА.

ж ж ж



А.С. Пушкин

ПРО КУЛЬТУРУ

Решил раз коллектив парка им. ЦПКЮ повысить уровень культуры граждан посредством их досуга. А с этой целью выставить в нем (в парке) скульптуру. Обсуждения, что же все-таки выставить, затянулись надолго. Сначала самый опытный предложил в центре парка установить статую Ц.П.Кио в полный рост, но оказалось, что никто не помнит, как он выглядит.

Тогда самая начитанная сказала, что для рядового советского отдыхающего просто необходимо постоянно иметь перед глазами шедевры мирового искусства. Поэтому перед главным входом предлагалось установить Венеру Милосскую, а рядом пост милиции, чтобы от нее хоть что-нибудь осталось. Предложение было принято, но Лувр и Мур были против.

Представитель коммунального хозяйства долго двигал мысль о том, что скульптура должна нести полезную нагрузку. Его сердцу явно милы были Атланты, урны и Карриатиды.

Представитель пожарной охраны требовал, чтобы из скульптуры обязательно бил фонтан, а на остальное ему начхать.

Массовик-затейник умолял сделать статую отдыхающего, скачущего в мешке.

Милосская не подходила, с атлантами тоже не получалось, а что такое карриатида, никто не представлял. Опять же не увековечить безвестного отдыхающего показалось неправильным...

И тут идею кинул дворник Митрофан, молодец, хоть и с метлой! Учили и предложения пожарника с затейником.

...

Скульптуру изготовили быстро, и через месяц восхищенным взорам отдыхающих открылась величавая, с горящим взором и мятежной прической Алла Борисовна, скачущая в мешке, из которого по всему периметру красиво стекала вода...



НЕ ПОНЯЛ ЮМОРА

- Что вы тут делаете?— изумился А.Македонский, заметив торчащие из бочки ноги великого философа.

- Чо! Чо! Живу я здесь, вот чо!— пропыхтел Диоген, пытаясь дотянуться до последнего огурца...

НАРОДНЫЙ ЮМОР

-Где это ты, старый хрен, столько рыбы наловил?— закричали тевтонские рыцари, заглянув в мешок.

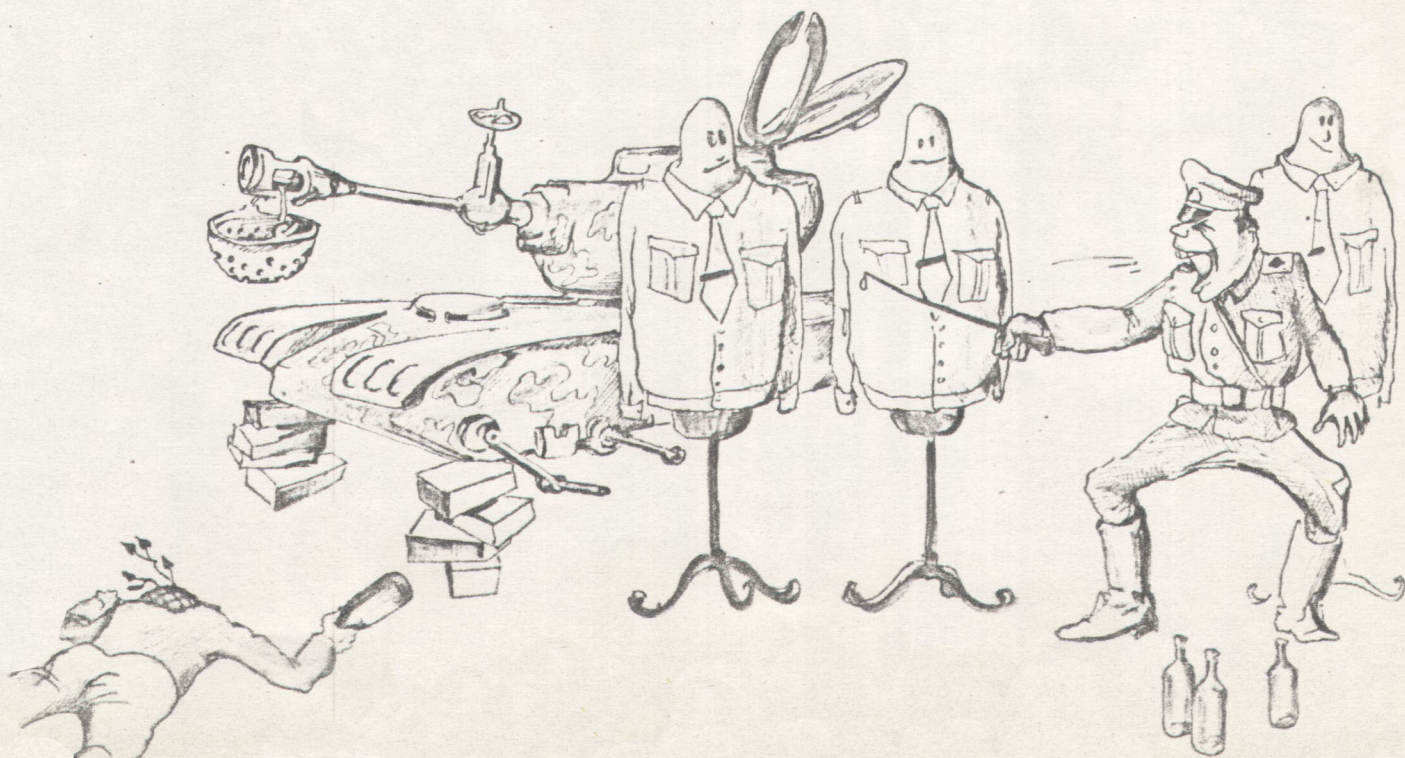
- А во-о-он там, мужики, значит, эта... наловил,— сказал Агафон, показывая на дальний конец Чудского озера.

У ВАС ВСЯ СПИНА БЕЛАЯ !—

сострил Штирлиц при встрече с Мюллером.

- Вас ист дас?— изумленно произнес тот.

- Это шотка! Это есть маленький шютка!!!— отчаянно закричал Штирлиц, от волнения окончательно забывая немецкий язык.



ДРАМА "НА РЕЧКЕ".

СЦЕНА I.

(небольшая, уютная гостинная, налево – плюшевый диван, на нем спит Николай Федорович. Справа – стол с пишущей машинкой. В дальнем углу виден верстак с большими тисками. На стене висит ружье.)

(Входит Елена.)

Елена: Ах, как хорошо на речке!

(Входит Петр Петрович Ключев)

Ключев: Вы были на речке?

Елена: Нет, но я повстречала Наташу. Она была на речке и сказала, что там чудо как хорошо.

(Входит Наташа)

Наташа: Ах! Замечательно у нас сегодня на речке! Чудо как хорошо!

(просыпается Николай Федорович)

Ник.Фёд.: Вы, кажется, вернулись с речки, Наташа?

Наташа: Да, Николай Вёдорович. Впрочем, я сама там не была. Там была Элеонора с Трофимом.

(входит юная, свежая Элеонора с несвежим Трофимом и полотенцем, свежим как Элеонора)

Элеонора: Господа! Довольно рассуждать о роли русской интеллигенции, о всякой чепухе – вы губите себя! А ведь на речке так хорошо!

Ключев и Ник.Фёд.: (хором) Вы были на речке, Элеонора?

Трофим: Гав!!!

Элеонора: Сидеть. Трофим! При чем тут речка? Вы сказали – речка?

Ник.Фёд.: Нет, это вы сказали!

Элеонора: Я ?!

Трофим: Гав!!!

Элеонора: Сидеть, Трофим! Речка... там очень хорошо!!! Истинно, что хорошо!

Ник.Фёд.: (с дивана) Иди ко мне, Наташа!

Трофим: Гав!!!

Ключев: Трофим, ты смешон.

Трофим: Хорошо, я не буду. Я вообще-то на речку собирался.

Елена: Да, на речке сегодня чудесно.

Трофим: Вода тёплая?

Елена: Не знаю. Спросите у Элеоноры.

(Элеонора подходит к верстаку, выжимает полотенце в тисках. При этом она беззаботно напевает)

Трофим: Элеонора, тепла ли вода?

Элеонора: Не знаю.

Хлюев: Как? Вы разве не были на речке?

Элеонора: С чего Вы это взяли?

Хлюев: А полотенце? Полотенце?

Элеонора: А у Вас в носу два немца!!!

(весело хохочет)

Наташа: Николай Фёдорович! (хлопает в ладоши) Мы с Вами идем на речку! На речку!

Ник.Фёд.: После того, что у нас с Вами было?

Хлюев: (печатает на машинке) Господа! У меня родился замечательный стих про речку! Вот только рифму не подберу!

Наташа: Сердечко! Колечко! Велоаптечка!

Ник.Фёд.: Свечка.

Наташа: Вы подлец! (неумело бьёт его по щеке)

Трофим: (снимает со стены ружьё и задумчиво его рассматривает)
А не взять ли мне его с собой на речку? Возьму, пожалуй...

(ружьё неожиданно стреляет)

Трофим: Ах!

Елена: Ах!

Наташа: Ах!!!

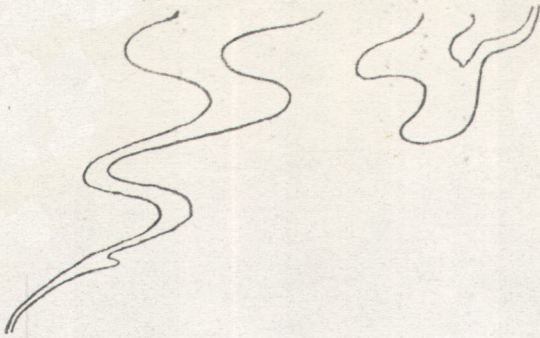
Хлюев: О-о-ох! Я убитый!

Ник.Фёд.: Давайте отнесем его на речку.

Елена: Ах, как хорошо сегодня на речке...

Хлюев: (слабым голосом, с трудом)
Вы были на речке?..





ОКУРКИ

Шелеста обертки он не слышал. Неясные тени машин затухали в нем, как тихий шум, не успевая оставить и следа...

Сознание проснулось внезапно. Это была боль. Он был зажат, сдавлен и втиснут в маленький душный объем. Он задыхался, зажатый со всех сторон точно такими же, как и он сам.

И когда чей-то палец повелительно щелкнул по пачке снизу, он с готовностью вылетел наверх. Его встретил Огонь. Гореть было наслаждением. Рядом с ним поблескивал холодно Перстень-печатка. Огонь желания приятно жег тело и щекотал нутро, и он пыжился изо всех сил, пытаясь дотянуться до его величественного блеска. Но едва он успел прикоснуться к нему, как могучая длань швырнула Окурки вниз, в бездну...

С этого момента мир стал каким-то смутным сном, полным нелепых видений. Огонь, давший ему силу и надежду, превратился в слабую тлеющую искру, готовую вот-вот погаснуть.

Фантастические видения приняли облик огромного пространства, освещенного неярким потусторонним светом. Это был Ад, которому позавидовал бы и Данте. Повсюду, куда проникал взгляд, лежали обломки. Иные уже потухли, иные еще пылали, испуская стйки мутного дыма. Временами, разбрасывая искры, сверху низвергалась очередная жертва, чертя в маленьком небе извилистый след. Но еще долее страшными были голоса. Глухие, неясные они пели какую-то пустую, невыразительную песнь, временами прерываемую голосом, полным боли и тоски.

Он встал и зашагал по холодным телам прочь...

...напомаженный "Филипп Морис" томно поднял руку:

- Я думаю, вы все согласитесь, что различие полов во многом определяет наше существование, и тот, кто никогда не видел женщин, вряд ли смог бы по достоинству оценить жизнь. Берусь утверждать, что в истинном смысле он и не жил, поскольку не смог вкусить основы бытия великого стержня, вокруг которого вертится колесо нашего существования.

— Ерунда!— отрезал "Беломор". — Все эти финтифлюшки интересуют только сопляков да старых дев. Конечно, женщины есть женщины — (тут он закашлялся) — но настоящий мужчина — это, в первую очередь, крепкие руки и, следовательно, крепкая голова. И если ты никогда не имел их, ты — никчемный человек!

"Лань", до этого недоуменно вслушивавшаяся в беседу, подползла ближе. Запахло огуречным рассолом и дешевым лосьоном. — Все лажа...— прохрипела она.— Буть ты мужиком, ты знал бы, что значит похмелье. Не уважаю мужиков, которые не умеют пить. Вот я с утра начала, а все ничего...

Она обвела всех мутными глазами.

— Водка с хлебом.— сообщила она,— Что еще нужно в жизни? А знаете, что на свете самое сташное? Это когда не хватает рубля на опохмелку...

Тут в стороне кто-то гулко кашлянул, и все уважительно примолкли. Это была "Ява". Тускло поблескивая ярлычком (из-за которого все принимали ее за иностранку), она приподнялась с горки пепла.

— Мне кажется,— начала она басом,— что счастье в жизни неотделимо от наших духовных потенций. Культура — вот что дает нам свободу. Что может быть приятнее — чашечка кофе, плед, румынское кресло, Шекспир... Остальное — вздор. Животный мир...

— Это ты про что?!— взревел "Беломор". — Это я животный мир?!...

— А вы бы помолчали, молодой человек,— веско произнесла "Ява", — Всей и жизни то вашей — пяток минуток...

Она хотела сказать еще что-то но не успела. "Беломоров" было больше.

Свара прекратилась внезапно.

— Встать!!!!— прогремело сверху. В голосе слышался металл. Вниз по откосу, осыпая кучи пепла, летела "Герцеговина Флор"...

...

— ...ну ладно,— сказал "Опал", — Посушайте-ка что я вам скажу. Все эти домыслы яйца выеденного не стоят. Если хотите знать, то и капитанский табачок свое мнение имеет.

— Верно...— прошелестело где-то под ногами.

— Да что он видел? Трубку свою занюханную? Всем вам не хватает широты взглядов. Ваши мозги прокисли, молодость ваша прошла, не успев родиться, а вы и не поняли этого. Да вы в паутине все!!! Даже этот пропахший травой старикашка...

— Ну хватит, хватит...— испуганно оглядываясь, перебил его Чин-

арик, — Так мы черт знает до чего договоримся...

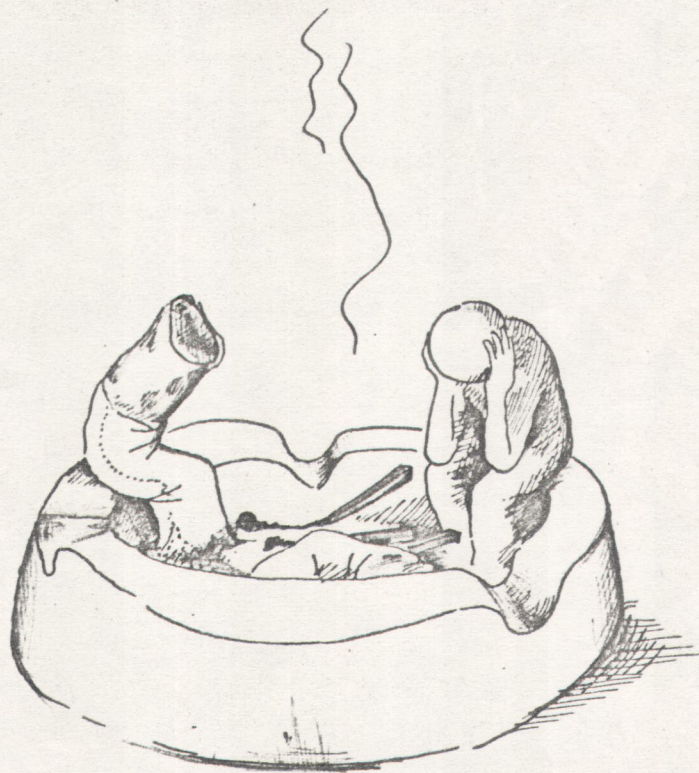
Чинарик был маленький и сташно замусоленный. Никто не знал, какой он марки.

— Да ты и сам-то — недокурочка какой-то. Вот кореш, который мог бы порассказать за жизнь. — Чинарик похлопал по боку Фильтр, на котором сидел, — Да весь вышел. А я сам за ухом три раза торчал, так что со многими словом перекинулся на прикуре.

Тут Чинарик шмыгнул носом и глаза его затуманились...

— А я думаю, — робко произнес в тишине маленький Бычок, — что все мы, хорошо ли; плохо ли — сделали свое дело...

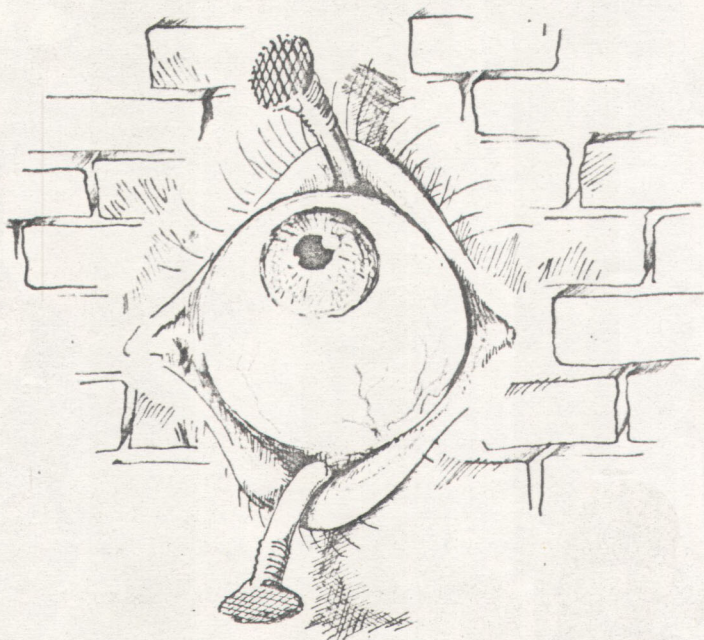
Все засмеялись. Впрочем, "Ракета" не котировалась, и ее скоро забыли.



ОЧЕНЬ ПРОСТО

В запрокинутые листья лиц вонзились стеклянные осколки дождя. И в желтой глазнице окна, не дойдя до середины, замер маньяк коридоров — маятник остывшего времени. Кровоточит выколотый на зрачках знак ожидания, стекая по шраму рта звенящими каплями жажды. Бьется между рамами Синяя птица, меняющая кожу, и еще бьются на запястьи часы одиночества. А там, внизу, брызги фонарей мерцают матовыми бликами и дрожат, как ртутные шарики. Так уж случилось — дождь, маятник, осколки...

...глаза стали совсем ровные.



ПИСЬМО

Здравствуй, моя милая и ласковая.

Вот видишь, я не забыл и скоро опять буду у тебя. Там сейчас лето. А в прошлый раз была осень. Ты принесла из леса самые яркие, самые красные и желтые листья и собрала их в кучу возле Двери. Как это было здорово — открыть Дверь и завязнуть в терпком, душистом аромате. Ты всегда знала, чего не хватает мне здесь. Здесь... Боже, как я устал от этого "здесь". Даже начинаю подумывать: "А не уйти ли к тебе насовсем?" Но вовремя одергиваюсь. Ведь ничего еще не сделано. Хотя, может быть, и не будет сделано. Все равно, попытаться надо. Так что извини...

А у меня неприятности. Опять поссорился с городом. Но он сам виноват — в последнее время становится все хуже и хуже. Особенно невзлюбил собак и теперь давит их машинами. А я ничего не могу сделать. Вот и поссорились. В принципе мне не все равно, как он там ко мне относится, но смотреть на его забавы не хочу. Итак настроение паршивое. Так что хожу опять в шляпе и не смотрю по сторонам. Но дело не только в собаках. Понимаешь, здесь в одном дворе росла настоящая плакучая ива. Я ходил к ней каждый вечер. Сидел рядом, разговаривал. Все-таки легче. А они стали ставить под нее подпорки. Чтобы ходить не мешала. А может быть, чтобы была такая же негибаемая и жизнеутверждающая, как они сами. Вообще, они ставили, а я убирал. Вчера прихожу — пусто. Спилили. Зря, наверно, убирал. Пусть бы выпрямилась, зато б жила.

Вот такие дела. Так что не надо приезжать. Плохо тебе здесь будет. Душно.

Спасибо за подарок. Живем мы с ним душа в душу. Ношу всегда с собой в кармане. На днях один из Них подходит и говорит: "С кем это ты разговариваешь?" Я на карман показываю: "С ним". Он сперва ко мне в карман залез, потом вообще всего обыскал. "Смотри, — говорит, — у меня.". И ушел. Кажется обиделся. Ну да ладно. Может, обойдется.

Вот так и живем. Писем пока не жди. Трудно стало. А в остальном все по прежнему. Нормально. Лишь бы Дверь не нашли. Если заколотят, тогда... Впрочем, лучше не думать.

Пока. До встречи.

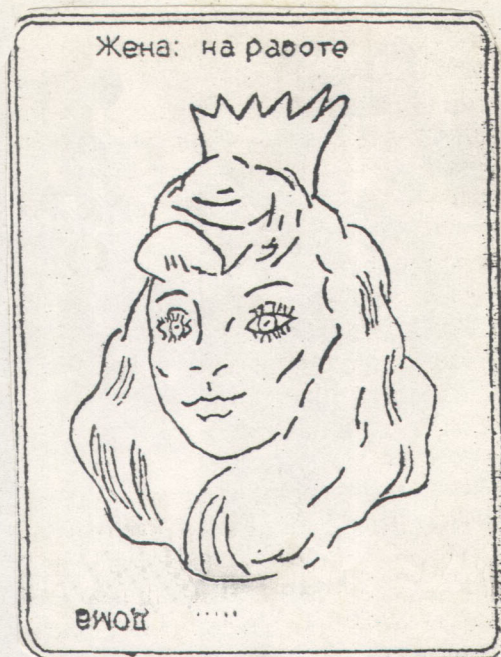
Твой

Людские души -
 Немые окна,
В которых кем-то
 Погашен свет.
Мы видим только
 Пустые стекла.
Они скрывают
 То, чего нет.

Но мы находим
 В их отраженьи
Все, что хотелось бы
 Там найти.
Мы слепо верим,
 Что эти тени
Сумеют счастье нам
 Принести.

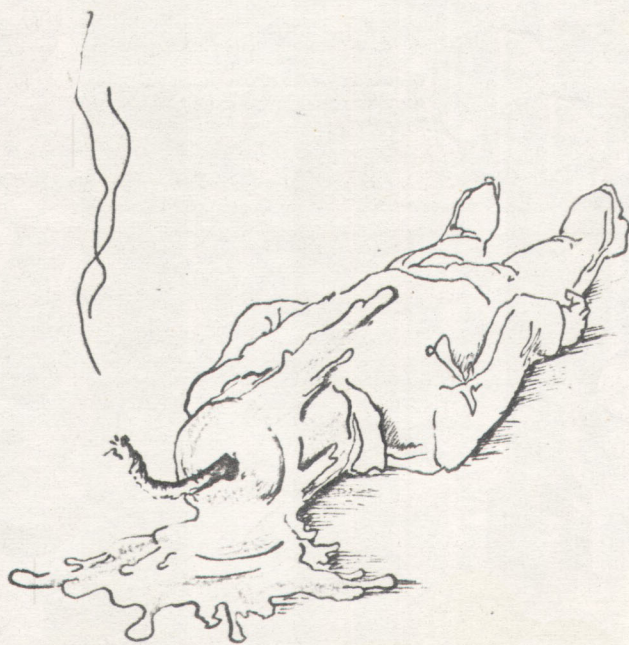
Когда случайно
 Мы замечаем,
Что в ком-то окна
 Раскрыты настежь,
То поначалу
 Не отличаем
Души открытой
 От темных пятен.

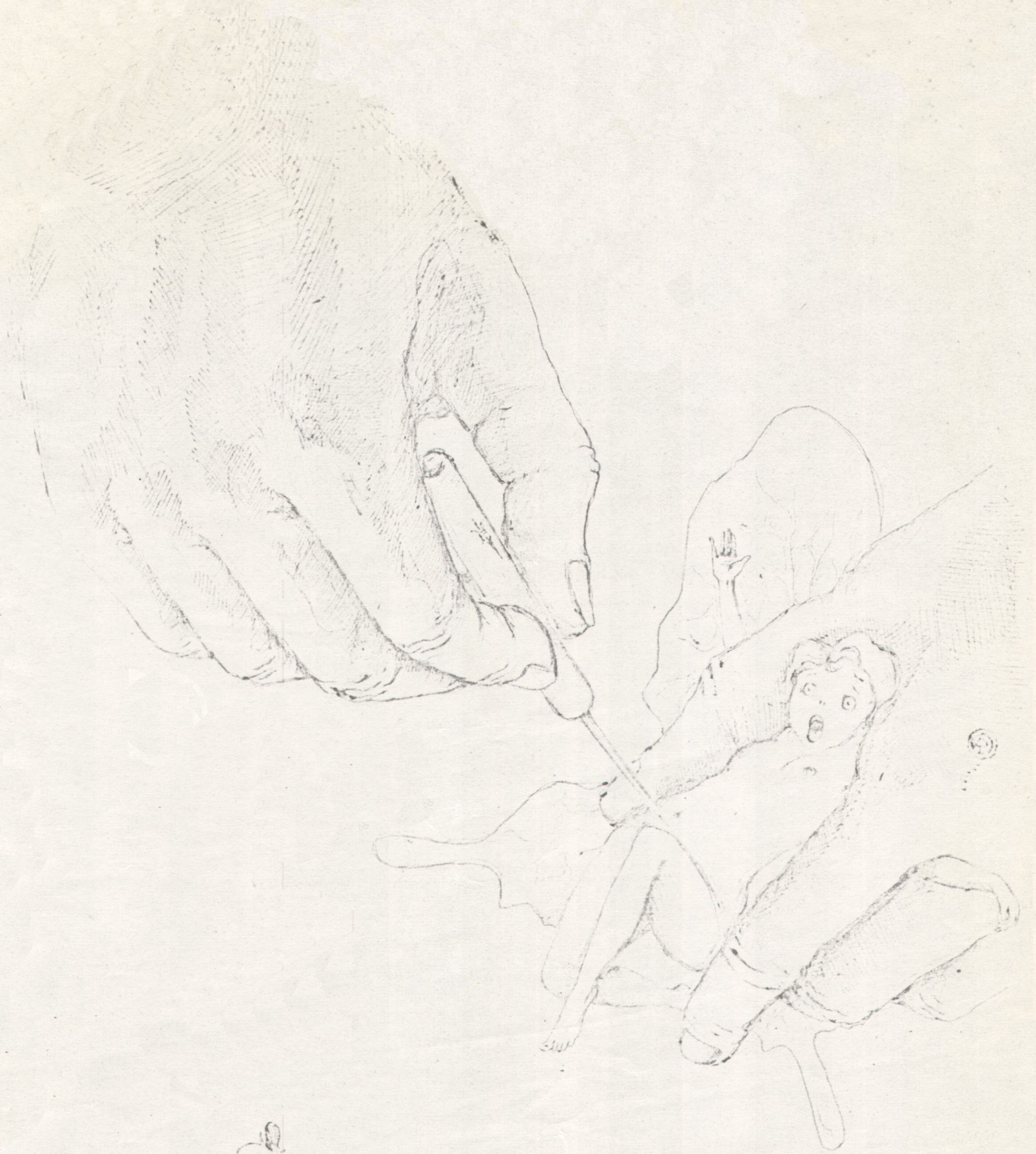
И холод в этой
 Душе открытой
Нас заставляет
 Всем говорить,
Что здесь, похоже,
 Стекла разбиты
И надо бы
 Их
 Застеклить.



Все знакомо... Грусть... Тоска....
Жизнь, словно лейкопластырь,
Прилепилась навсегда,
Позабыв подклеить счастье.

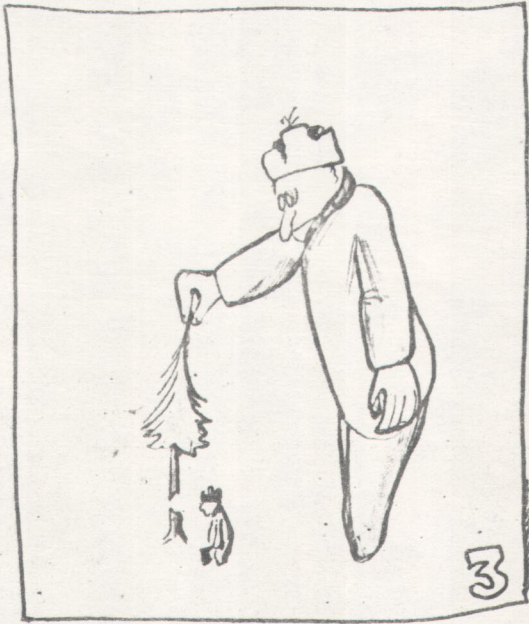
Оторвать ее нельзя,
Разве только вместе с кожей,-
Это больно... Эх, друзья,
До чего ж я нынче дожил.

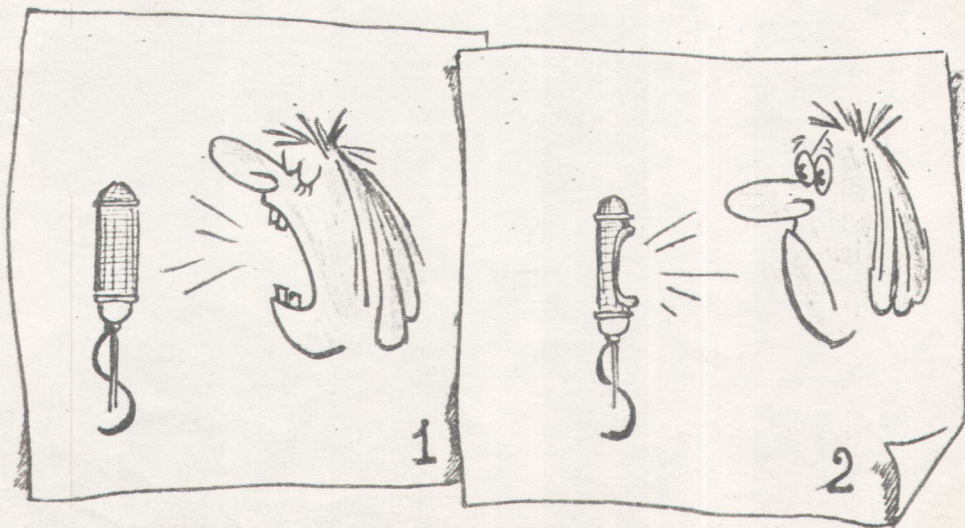
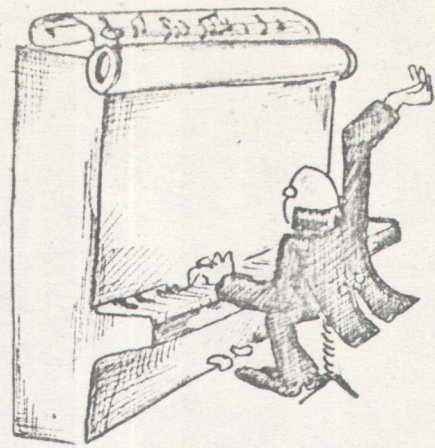


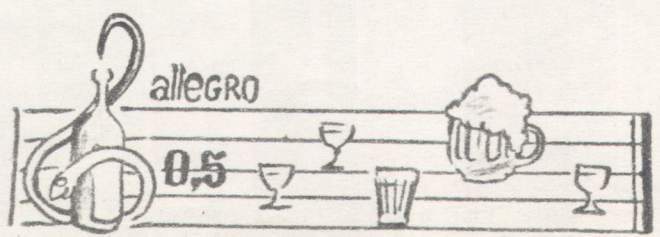
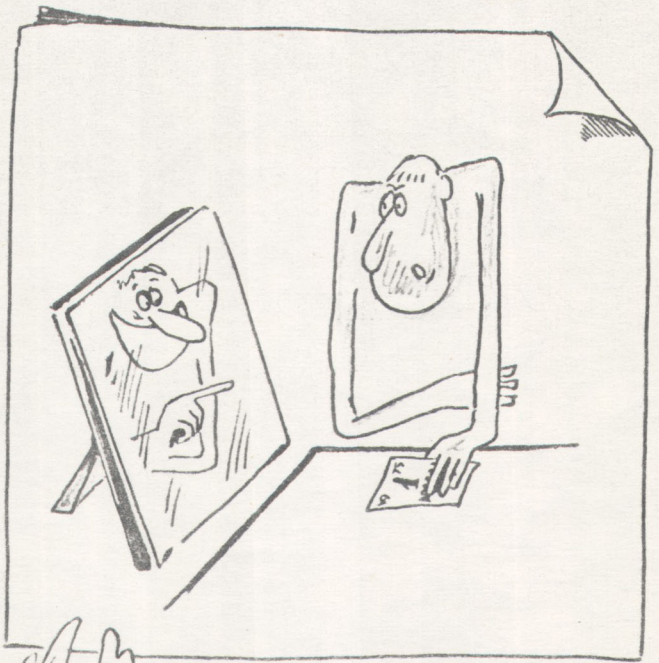


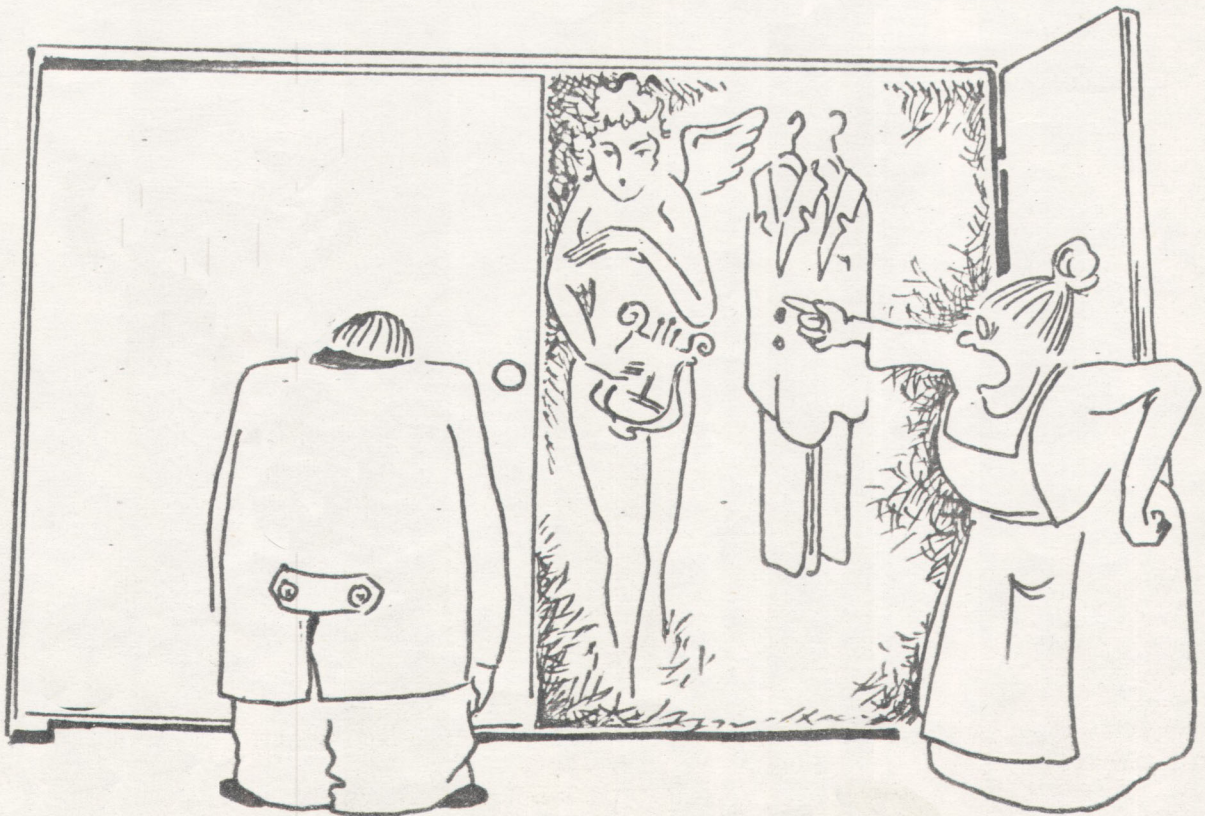


NO
WIB
LIX









Какой хороший, какой удивительный праздник Новый Год! Сколько он приносит нам радостей, ожиданий, надежд и прочей... Как счастлив ваш ребенок, или не ваш даже, когда он видит красноносую морду Деда Мороза! Он бегаёт за ним, нюхает его, пробует кулачком и не верит, что этот дед, который то еле ходит, то прыгает, то поёт пионерские песни, — тот самый дядя Вова, что вчера ругался нехорошими словами за разбитое шайбой стекло. Так вот, что вот этот Дед Вова вправду принес ему море подарков, а потом целый год будет таскать ему счастье в труде и личной жизни. Но не это главное. Мальчик счастлив! Он гоняет вокруг елки маму, папу, бабушку и все живое, что есть в доме. Он зажигает елку, суёт пальцы в розетку — потому что сегодня все можно, а пальцы — не его. Но не только дети радуются этому празднику. Всякие № 12-е зарплаты, встречи в и вне круга семьи. Да и мало ли их, этих маленьких, всем нам дорогих радостей. Но помимо них Новый Год ставит и проблемы.

Вот к примеру Дед Мороз, вообще, решил подать в отставку. Хватит. Надоело. За все эти хлопотные 1977 лет от рождества Христова ему набили оскомину эти бездарные новогодние торжества. Снегурочка, регулярно к праздничку приносящая младенца, эти шустрые детишки со своими слюнявыми восторгами и наивной верой в него, Деда Мороза, всемогущество. Надоело лютыми зимними ночами, как старому бездомному бродяге, шататься по квартирам, спотыкаясь о ступеньки многоэтажных домов и натываясь на самозванцев. Надоело иметь неприятности с новогодней милицией, не всегда трезво смотрящей на эти вещи. Надоело служить персонажем, что-то вроде ярмарочного дурачка, для новогодних юмористических рассказов. Надоел тяжелый мешок за плечами, шуба, одетая прямо на голое тело, нечесанная столетиями борода и, вообще, этот скотский способ зарабатывать себе на жизнь. Да разве это жизнь!?

Но он вновь вновь собрался тащиться на новогодние елки со старым набором пошленьких штучек и шуточек, с грустным выражением в красных склеротичных глазах...

А как дела у пожарников? У них шумно. В глазах горит огонь. Это отблески далеких иллюминаций. Город в огне, и поэтому они преисполнены важности. Их хваленая бдительность сыграла с ними злую новогоднюю шутку — измученные, они ездят смотреть на горящие новогодние елки. На бензине от этих поездок можно было бы поджечь елку, объемом равную всем елкам царской России до 1913 года.

Трудно и коменданту Ю СК. В общежитии визг, крики – смех и шутки, шум, грохот – падение нравов. Затеяла она проверку паспортного режима – а не придаться ни к чему – все парами: Дед Мороз и Снегурочка, некоторые даже с праздником поздравляют. Попустилась, пошла себе Деда Мороза искать.

А помимо профессиональных забот?!?! Начинаются лихорадочные поиски родственников, друзей, знакомых под нехитрым девизом "Куда пойти...?" На улице не слышно шуток и смеха. Люди как на работе – сосредоточенно над чем-то думают, что-то решают. Толпа в одну сторону, толпа в другую – как в годы первых пятилеток и все что-нибудь тащат. В трамваи попадают избранные в них, у которых свободна по крайней мере одна рука. Дома стали похожи на рождественские елки – за каждым окном висит авоська.

Ладно, что следующий праздник только восьмого марта, а то бы беда...

С НОВЫМ ГОДОМ ВАС, ДОРОГИЕ ТОВАРИЩИ!

ДИАЛОГ

- Здравствуйте.
- Здравствуйте. Проходите.
- Нет.
- Почему?
- Дурак ты, Петька! Опять пароль спутал!

УЛЫБКИ РАЗНЫХ ШИРОТ

- такой конкурс имел недавно место в городе Сан-Пулон.
- Победительницей его стала известная кинозвезда Софи Лорен.



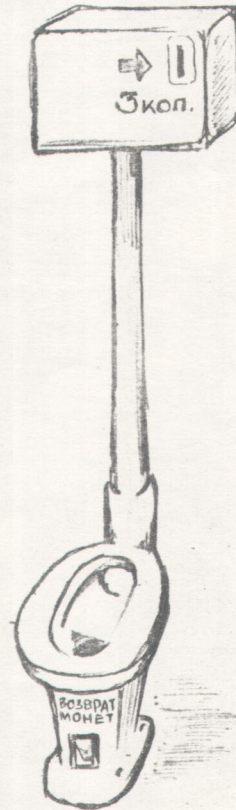
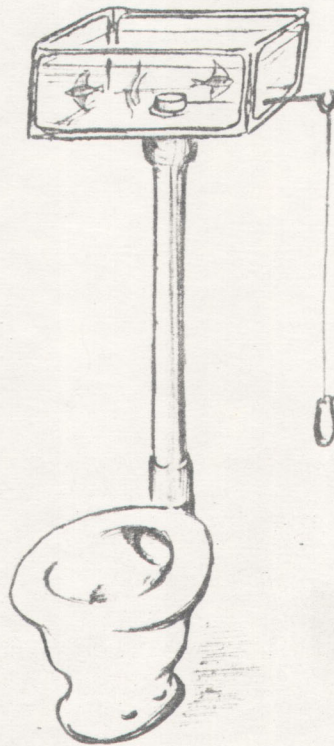
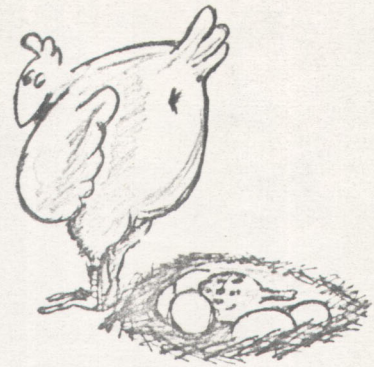
ПРО ЛЮБОВЬ.

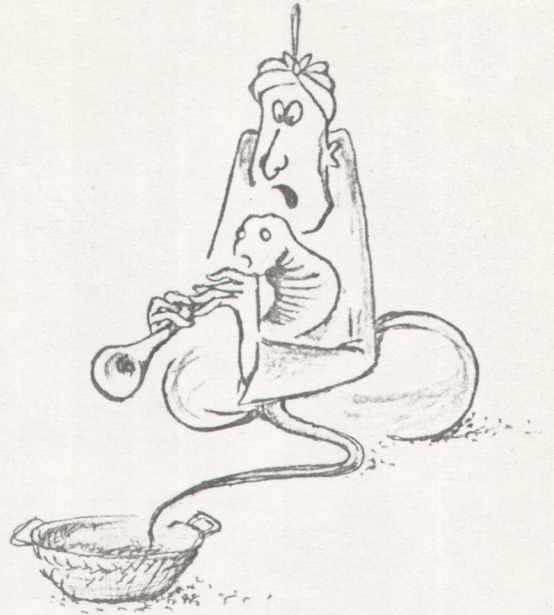
Все. Допрыгался. Влюбился. И ко мне пришла, болезная. Осталось познакомиться и расписаться. Сейчас самое главное — это сделать себе рекламу. Пошел делать.

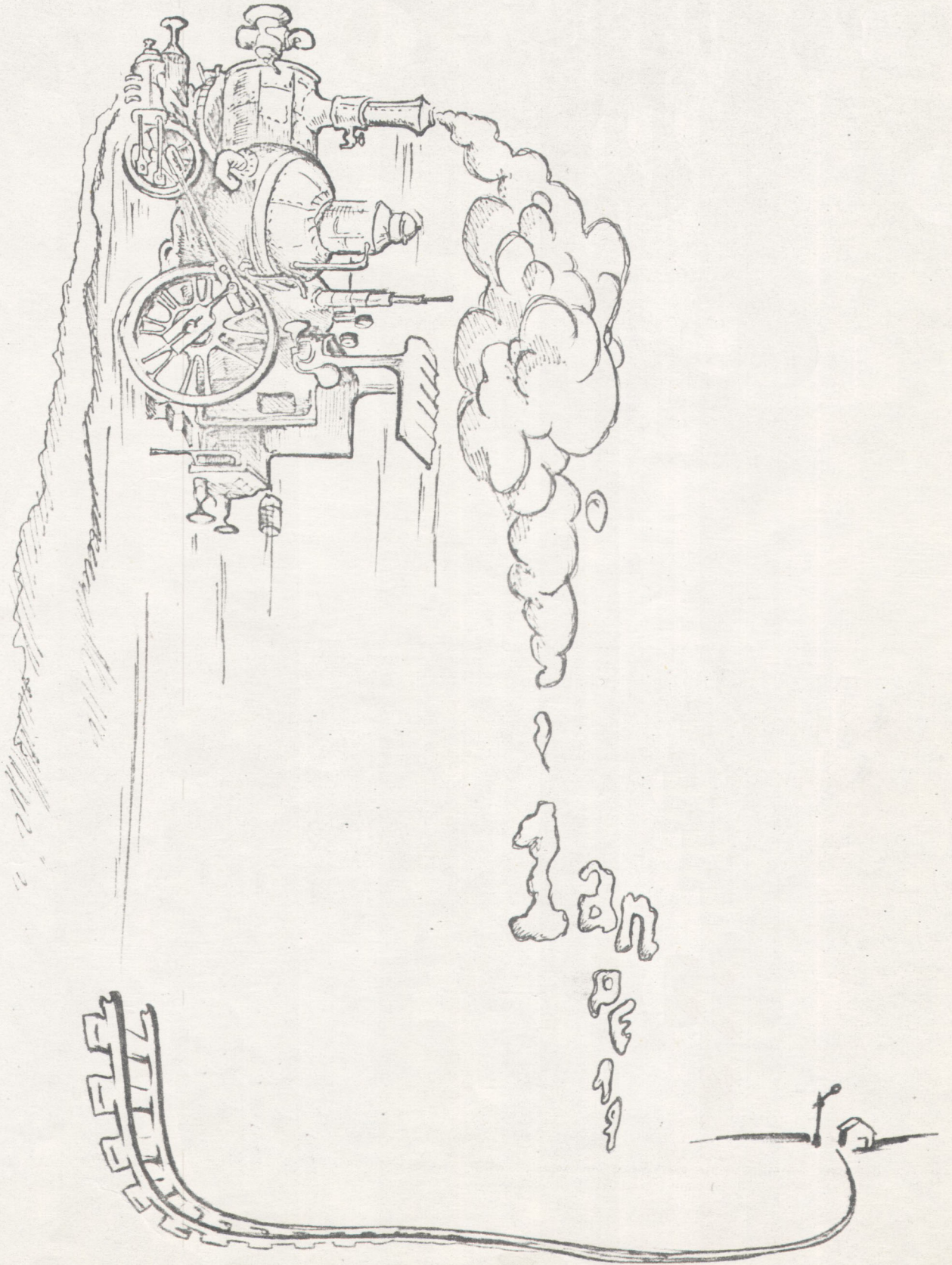
Иду. Вперди. Она сзади. Меня. Это заставляет меня держаться прямо, так знаете, слегка назад и влево, носочек тянуть, перчатку чуть-чуть спустить с венозного перекрестья, но чтоб без похабщины. Весь начеку. Даже брюки держу в руках, дабы стрелки ихние по сторонам не смотрели. Воротник я раскинул, опять же вмеру, жаль, что сзади нельзя — вот бы она увидела. Впрочем, почему нельзя? Изменяю походку и постепенно ногами раздвигаю шлицу. Так, теперь осталось рассеянно посмотреть по сторонам, обернуться и с милой, небрежной улыбкой (перед зеркалом у меня уже вроде стало получаться) сказать: "Прекрасная погода, не правда ли?" Начали! Ой, черт! На столб налетел! Чтоб ему! Но ничего. Надо сделать вид, что ничего не произошло. Пусть видит, что мне это пустяк — я даже на дом могу налететь — если понадобится. Начали с начала. По сторонам, вверх, вниз. А зачем вниз? На всякий случай! Пусть думает, что я грущу без ласки. Так, все верно. Оборачиваться? Нет, рано. Вот если бы она сейчас стала меня обгонять и подскользнувшись бы упала, на спину. Я бы взял ее подмышки, поднял, привалил к стене и красивым таким голосом сказал бы: "Прекрасная погода, не правда ли?" Нет, не обгоняет. Да здесь ей и не упасть — асфальт чистый — жалко. Надо самому падать. Как раз получится что к ее ногам — вдруг она сентиментальная! Так, поправить перчатку, шапку набок, шлицу, шлицу чуть не забыл! Что-то у меня ногу запрокидывает. А иначе нельзя — шарф развеяться не будет. Ухмылочку. Так, запинаясь об урну. Хор-рошо! рукой по дуге! Разворот! Есть! "Прекрас..."

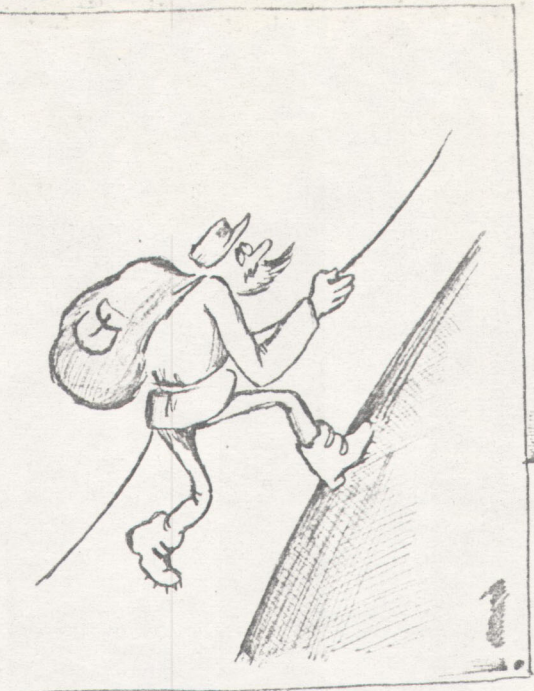
Черт! А где же она? Зачем свернула? Вот глупая! Опять завтра три часа ждать, пока она около "Синтетика" пройдет. Ну, завтра-то я не оплошаю.



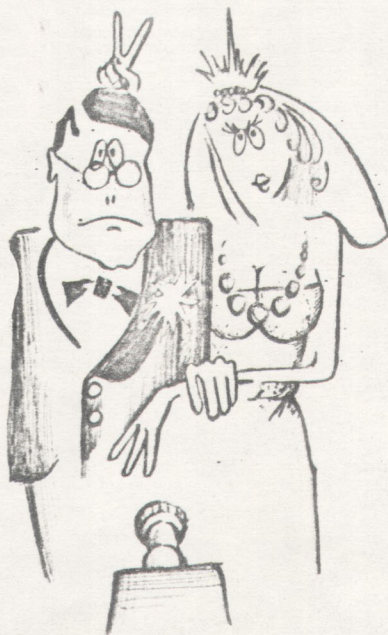








КОМИКС



З Д Р А В С Т В У Й ! ! !

Ну наконец-то ! ! !

Да-да!

Это тебе, наш дорогой читатель!

Вот и встретились мы с тобой. Для нас это такая же радость, как и для тебя. Теперь-то уж наша встреча продлится не те минуты, которые ты уделял нам, стоя у стены переминаясь с ноги на ногу в ожидании когда сосед хихикая и гыгыкая наконец подвинется в сторону, открывая твоему взору наши скромные планшеты. Именно для тебя мы проделали эту нелегкую работу. И хотели бы, чтобы ты не оказался последним читателем этой книги. С нашей стороны для этого было сделано все возможное. Постарайся и ты аккуратнее листать этот архив.

Ну чтож, в добрый путь...

" Ф-Т "

" ФИЗИКО - ТЕХНИК "

(НОВОГОДНИЙ)

50 ЛЕТ СССР

1972

1973

НОВОГОДНИЕ МЕНЮ

ЗАЯЦ ТУШЕННЫЙ В ГОРШОЧКЕ

Подготовленного зайца положить в горшочек (дневной). Во избежания зайца закрыть крышкой, тушить один час. Поддавать в горшочке.

Расклад: заяц - 200 мл,
лук репчатый - 2 репы,
сметана - 100 г

ЩУКА В КРАСНОМ ВИНЕ

Щуку предварительно поймать, напоить красным вином допьяна. Когда щука потеряет бдительность, положить её в кастрюлю, добавить мелко нашинкованные Петрушку, лук, перец, лавровый лист и варить пока не проспитеесь.

ГЛУХАРИ ЖАРЕННЫЕ

Обработанные трупы хорошо промыть, посолить, посыпать Петрушкой. Молодых глухарей жарить над углями как шашлык (см. ШАШЛЫК). Так же жарят и пожилых глухарей.

МЕДВЕЖЬИ ЛАПЫ ПОД МАНИКЮРОМ

Взять медведя средней убитанности, отрубить лапы, отделить когти, предварительно соскоблив маникюр, ошпарить, отстегнув замок, снять шкуру и, обрезав пуговицы, положить на сутки в Большую медведницу. Затем осторожно вынуть, замариновать в уксусе на 5-6 часов. После маринования положить в кастрюлю, закрыть крышкой и придавить томиком А.С.Пушкина. При подаче разрубить на куски в длину лапы и припудрить вышесоскобленным маникюром.

Расклад: медведь - 1 шт,
лапы, масло сл., ветчина, вино,
соль, уксус - по вкусу

СИЛА ПРИВЫЧКИ

Вернувшись из ночной смены, монтер Кукуев открыл шкаф и остолбенел.

НОВЫЙ ДИОГЕН

Грузчик магазина № 69 Трезвухин М.М. при разгрузке бочек с пивом делает одно-два открытия.

СНЫ

Ему всё давалось легко: запросто кончил школу, молча пошёл на физтех, там и поступил. Поступил неплохо, хотя тоже на первый курс. А дальше — больше. Да вы и сами поняли что дальше — второй, за ним третий, иногда четвертый... Хотя все зависит от человека и окружающей среды.

Так вот и наш герой медленно, как глухонемой ишак на горной тропе, шел по лестнице познания, иногда перепрыгивая через одну-две ступеньки. И вообще он успевал все: сказал последнее слово умирающему театру "I2", подпевал в хоре, приплясывал от неожиданной близости смотра, любил спорт, учебу... А вот по-настоящему полюбить ему как-то было некогда. Нет, и ему не давали покоя эти извечные мысли, только хранились они довольно бережно под различными длинны и цвета волосами на костях черепа.

Но все это в прошлом, а сегодня он со стипендии купил билет в кино и, ухмыльнувшись про себя, развалился на двадцать шестом ряду среди таки-же простых и смелых студентов.

А вот и она — легкая на помине. Большие мудрые глаза, античный носик, макс, — вообще на месте и на лицо все есть. Еще в школе она любила. Любила всех, а особенно стихи и Вову из параллельного класса. Потом она выросла из платьев и сшила себе белое на выпуск... Простилась с Вовой: покусала травинку на берегу тихой речушки, полной рыбы и закатов и ...

...Ей пожали руку, вручили студик и уши. А она осталась... И вот уже три года она пишет Вове письма, по привычке подписываясь: "Всегда твоя" — а на досуге читает стихи и ходит по комнате из угла в угол.

Итак, в этот день с утра было утро, а сразу после обеда наступил вечер. Простив ему эту маленькую вольность, она все же пришла. Очередь была длинной, как сороконожка. Она, как и многие, стала пробираться в голову. "Будешь сорок первой" — бухнул неловко незнакомый человек-юноша, пряча в звенящий мелочью карман ее дрожащие тридцать пять копеек. Скоро очередь увивалась за молодым человеком с синим парусом билетов. Он раздавал билеты с таким видом, будто это были не маленькие кусочки бумажного полуторачасового счастья, а самые обычные индульгенции.

Получив свой лоскуток паруса с красивой цифрой 26, она судорожно протолкнулась в зрительный зал. Краснея и извиняясь, она хотела сесть на свое законное место, но там уже сидел он. Надеясь на чудо, она начала сверять и без того ужасно

одинаковые цифры билета и занятого места.

— Извините, но мне кажется, что...— жалобно зашептала она. Он спокойно показал ей свой билет с такой же цифровой картинкой, и, зевая, проскрипел: "Что, интересно, глупенькая? А звать как? По матери? Ха-ха!"...

Тотчас же он проснулся, с некоторым удивлением отметив, что ему уже 38, что уже склероз, нет жены, потому, что не полюбил, за квартиру не плачено, что на улице холодно. Он хмыкнул, повернулся на другой бок и заснул со слабой надеждой досмотреть свое неудачное знакомство, которое еще можно было исправить.

ОХОТНИЧИЕ РАССКАЗЫ

Взял ружье, встал на лыжи, бегу... Бегу час, бегу другой. Смотрю — лыжи отставать стали. Сбавил темп — все равно отстают. Остановился. Они тоже. Иду к ним — они от меня. Я прыжок — они скользок, я шагок — они скользок, я бегом — они еще быстрее. Снимаю ружье, целюсь...

Сугроб на дыбы и орет! Смотрю — медведь!!!! Рожа — во! Борода — во! За поясом — топор!!!

— Дурак!— орет,— Еще раз попадешь — мозги вышибу!

Я решил домой идти. Прибежал, а лыжи давно тут.



ЗАМЕТКИ ФРЕНОЛОГА

Засучив рукава, смело наложите на себя руки. Исследование необходимо начинать с лобовой части черепа, предварительно определив местоположение оной. Но так как лоб является местом выполза глаз у некоторых людей, то вам следует быть осторожными, так как стекло — очень хрупкий предмет. Лобовые шишки свидетельствуют о вполне реальной возможности иметь рога, как средство обороны. Наличие поперечной морщины говорит о том, что испытуемый просто удивлен ее наличием. Продольные морщины, точнее их число, подскажут вам своеобразную степень вдумчивости, терпения: таким людям сессии можно не бояться.

Перейде теперь к головным шишкам. Шишки искусственного происхождения просьба в расчет не принимать, потому что они временные, а особям, имеющим постоянные шишки искусственного происхождения не место на факультете. Положите ладонь на затылочную часть и подумайте. Если вы нащупаете плоскость, то это не значит, что вы обязательно получите стипендию, а что вам очень идет военная форма. Наличие одной маленькой шишки, медленно двигающейся, позволяет сделать вывод, что вы живете в общежитии и это не что иное, как клоп. Если вместо одной маленькой там их две или более, то давите их всех подряд во избежание повторений. Теперь медленно двигая руку по направлению к шее, считайте позвонки: досчитав до 36 возвращайтесь на голову.

Наше небольшое путешествие мы не считаем последним. Читайте нашу газету, и вы будете знать себя как свои пять пальцев.



Чуден лес в безлунную ночь. Так и кажется, что выйдет из-за дерева кикимора, скажет пару слов и опять исчезнет. — Тук-тук, — раздаётся на лице дятел. Уж третий час стучится он в дверь вдовой кукушки — кукиш ее на прошлой неделе пошел ловить рыбу и вмерз в прорубь. Бежит голодный волк по следам мыши, да наткнулся на норку. Так и съел ее вместе с ценным мехом. А вот и человек — это дед Поллоний проверяет капканы. Опять пусты настороженные железки, только сосед Анфанадил оставил в медвежьем капкане обе свои деревянные ноги, и опять тихо. Столетние сосны, как дубы, принимают причудливые очертания, шурша опавшими кленовыми листьями. Выскочил на полянку зайчик, хихикнул нечеловеческим голосом, завидя заиндевевшую двустволку, и примерз к тропе. Долгие зимние ночи становятся короче — успевай уносить ноги, лесной разбойник. Из деревни Прорехово по наступу шел продавец сельпо, ошибшись в арифметике. Подойдешь к речке, а она журчит подо льдом. У проруби лежит рыба и думает —. Подойдешь опять — она уж не дышит и не думает — замерзла. Посмотрел с высоты месяц, улыбнулся этой маленькой трагедии, одел новенькую тучку и пошел к луне с бутылкой виски. "Бис — салицилдиамидтрихлорметилметан. Оу-оу," — пронесся над лесом вопль попугая капитана Флинта и накололся на сучек.

А в городе в эту ночь тишина. Бежит запоздалый прохожий, размахивает руками, завидев желанный зеленый огонек. Тьфу, светофор... Теперь зеленый уже прохожий. Улеглось эхо на рифму "окунь" и опять тихо. Зажглись новогодние елки в домах, закружились праздничные хороводы. Не спится даже пожарным: рядом с забитым рождественским козлом появляются на столе другие закуски. Найден заветный огнетушитель, приятно холодящий руки холодным стеклом. Праздник пришел! А вот и двенадцать опоздавших гостей. За углом трое счастливых часов бьют полночь — последнюю в этом году! Падает снежок. Уже первое января. Пропадает романтика и сознание за праздничным столом. И все равно праздник!



ТАК ДЕЛАЮТСЯ ДИПЛОМЫ

Все. Сегодня больше не могу. Чувствую, как вязну в вязкости. Как со всех сторон насаждает плотность. "Отложу на завтра, то что сегодня не сделал. А?" Усталая душа молчала... Ведь есть же выход! Вот она, дверь. За ней коридор, раздевалка... и ты свободен. Выход утешил и обрадовал. На ходу нащупываю в кармане беленький кружок, бирку, весь день заменявшую мне зимнюю одежду.

Некогда шумная прихожая факультета встретила чарующей тишиной. Я судорожно рванулся вперед, ткнулся искаженным недобрый предчувствием лицом в зарешеченное окно и невольно отпрянул — вешалки были пусты и безмолвны, как античные амфоры. Торопливый взгляд нашел тот самый крючок, что, казалось, хранил еще теплую тяжесть моей желанной шубы. Поиски были тщетны. Вахтер, случайно обнаруженный мной у входа, на ломанном русском языке объяснил мне что-то насчет моржей, необходимости физкультуры и светлого будущего.

Чтож, коварная судьба вновь втокнула меня в недавно покинутую лабораторию, ибо я предпочел провести ночь за работой, нежели месяц в постели. Почти не глядя на приборы, в который уж раз начал я непокорный эксперимент. Неудачи уже не огорчали. Часы медленно остчитывали время, раннее скрытое от меня сном. И вот ко мне пришел успех, сначала маленький, скромный, он быстро вырос в настоящую удачу. Опыт удался! Быстро записывая счастливые цифры, я думал о превратностях человеческой судьбы и судьбах человечества, о неудачном начале и хорошем конце, о внезапно найденной возможности сделать диплом в два раза быстрее...



РАЦИОНАЛИЗАТОР

Оригинально вышел из автобуса подвыпивший гражданин Конюхов. Пробку в дверях он ликвидировал штопором.

СЛЕПОЕ СЧАСТЬЕ

Жители села Почекунино были удивлены обилием воробьев в селе этим летом. Причиной обилия птенцов оказался петух тети Марфы, ослепший на оба глаза.

НОВОСТИ ЗООПАРКА

Застрелился павлин Ёвга, обесцветившийся после купания в местном пруду.

ПО ЗОВУ СЕРДЦА

Отличник Пестимеев на распределении отказался от предложенной аспирантуры и попросил направить его в сельскую школу на юге Франции.

ПОПАЛ В ПРОСАК

Пожарник Петренко тушил дома мясо, но оно все равно стorerело.

МЕНЮ

1	ХОЛОДНЫЕ ЗАКУСКИ	
	Белена	37 коп.
	Колбаса "Червилат"	41 коп.
	Макровь	5 коп.
2	ПЕРВЫЕ БЛЮДА	
	Грипшой суп	92 коп.
	Ищи с мясом	99 коп.
3	ВТОРЫЕ БЛЮДА	
	Кисин жир	44 коп.
	Апперкот	50 коп.
4	НАПИТКИ	
	Сливки общества	3.62 коп.
	Сок желудочный	22 коп.
	Сок ягодичный	12 коп.
	Майонез Огинского	29 коп.



" ФИЗИКО - ТЕХНИК "

(первоапрельский)

ПЯТНИСТЫЙ, С БИРКОЙ ГУКа

ЗАМЕТКИ ФРЕНОЛОГА

Сегодня мы продолжим наше увлекательное путешествие в мир френологии. Френология – это наука об эмоциональном назначении различных частей нашего тела. Наш экскурс мы начнем снизу вверх, ибо, как гласит народная мудрость – снизу виднее. Итак, пятки.

Возьмите в правую руку левую пятку, а в левую – правую. При этом не забудьте на что-нибудь сесть, иначе упадете. Медленно двигайте указательным пальцем вдоль стопы так, чтобы идти от пятки к началу. Если не получается, то делайте то же самое с пальцами рук. На конце пятки должна прощупываться кость. Ее отсутствие позволяет предположить, что вы зашли слишком далеко – вернитесь к началу. Отсутствие вмятины рядом с пяткой говорит о том, что у вас склероз – вы забыли снять ботинки. Если ее нет и при снятой обуви, то, значит, вы мало двигаетесь. Если при этом вы почувствуете пульсирующие удары, то вам следует включить свет и убедиться, что в комнате кроме вас никого нет. Смех во время исследования говорит о вашей чувствительности – вы боитесь щекотки. Теперь передвигайте пальцы вверх по ноге. Если вы снова почувствовали кость, то значит вы дошли до позвоночника и вам следует спуститься ниже. Наличие складок говорит о брѣках, которые нужно снять во избежание неверной информации. Густой волосяной покров свидетельствует о мужественности и способности переносить лишения. Подумайте, в тот ли институт вы пошли – может, в полярниках вам было бы лучше? Советуем проследить траекторию движения вашего пальца: если это идеальная прямая, то вы ощупывали ножку стула, если окружность, то вам надрываться не надо – оставте ФТФ и идите в кавалерию, или, на худой конец, в художественную гимнастику.

О том, что выше, мы расскажем ниже. То есть в следующих номерах. Читайте нашу газету, и узнаете себя, как свои пять пальцев!



БЕЗ НИЧЬИХ

Встреча юных шахматистов закончилась детским матом.

РУБИТ СПЛЕЧА

На глазах начальника режет правду-матку хирург Ужасных.

ГЛАВНОЕ -РЕЗУЛЬТАТ

Да, умеют бросать наши защитники. В который раз бросает курить
Козьявкин.

Хоккеисты разыграли красивую комбинацию. Она досталась
защитнику Зарубных.

В ходе встречи произошел перелом. Это первая травма молодого
нападающего.

Гусев - пас, Харламов - пас, Михайлов - мизер, Петров на т.
прикупе.

За проброс соперника через все зоны удален защитник Ворот.

ОЧЕПЯТКИ

Папа Лифтер, мама Лифтерша и сын Лифчик.

Голо сапиенс

Папка для бумаг, мамка для папки

В лес за ягодицей

Мать-одноночка

Ноев копчик

КАК РОЖДАЮТСЯ ГЕНИИ

Лекция на такую тему была прочитана акушеркой 36 горбольницы.

НАРОЧНО НЕ ПРИДУМАЕШЬ

Хирург Ужасных заявил пациенту Хромову, что ему необходимо сделать срочную операцию.

НОВОСТИ АНТИМИРА

Как заявил профессор Умников в антимире сигареты прикуривают с фильтра.

БИБЛИОТЕЧКА АТЕИСТА

- И все-таки она вертится!

Брачная ложка

Ума палата № 6

Залуженный артист

Домино-машина

" ФИЗИКО - ТЕХНИК "

" ♀ "

(НОВОГОДНИЙ)

ПОЛЬЗУЙТЕСЬ ЗУБНАМИ ПИЛКАМИ "ЛЕСНАЯ" !

1977

1978

В МИРЕ ПРЕКРАСНОГО
"Бурлаки на "Волге"".

СОВЕТ ДА ЛЮБОВЬ

Жениху и невесте родители на свадьбе периодически подклады-
вали свинью.

СКУПОЙ РЫЦАРЬ

Скуп на похвалу пожарник Петренко.

ДВУМ СМЕРТЯМ НЕ БЫВАТЬ !

- воскликнул выпивший пожарник Петренко , увидев, что к
нему подходят две смерти с косами.

НЕ РОЙ ДРУГОМУ ЯМУ

- говорят друзья могильщику Убогову.

НОВОСТИ ГЕОГРАФИИ

Геолог Анрюшкин, будучи в Восточной Сибири, открыл месторо-
ждения своих родителей.

ЗВЕРЬ

Известный в определенных кругах охотник Сычев убил в себе
человека.

С КЕМ ПОВЕДЕШЬСЯ - ОТ ТОГО И НАБЕРЕШЬСЯ

Вышеуказанный охотник заболел медвежьей болезнью.

НОВОГОДНИЙ ВЕЧЕР В Д/С № 3

1. Торжественная часть.

2. Не торжественная часть:

- а) выдача подарков
- б) прием подарков
- в) отсос шампанского
- г) протяжка хоровода у елки
- д) разбор елки и партнеров
- е) укладывание спать.

" ФИЗИКО - ТЕХНИК "

(первоапрельский)

В ПОМОЩЬ ОФОРМИТЕЛЮ

ТРУДОВЫЕ БУДНИ

Хирург Ужасных на глазах больного провел операцию.
Больной прозрел.

ПРИКУСИЛ ЯЗЫК

- шутили с беззубым.

НОВОСТИ АРХЕОЛОГИИ

Археолог Петренко напоролся на клад - позолоченный меч.

ЛОВКОСТЬ РУК

Кладовщик Трешкин обвесил ревизора колбасой.

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ БОЛЕЗНЬ

Стекольщика Петреко видно насквозь.

МОДЕЛЬ СЕЗОНА

Брюки с шаровой молнией.

ЦИТАТЫ ОТСКАКИВАЛИ ОТ ЗУБОВ

вместе с эмалью.

НА ЛОВЦА И ЗВЕРЬ БЕЖИТ

Охотника Сычева растерзала стая волков.

ТАК ДЕРЖАТЬ

Помог отдать концы теплоходу подводник Петренко.

ТБ

Если человек прикоснулся к оголенному проводу, то ему
очень трудно оторвать руку.

В ДК УПИ

Доктор зоологических наук, профессор Бубнов прочтет
лекцию "Черви - козыри".

НЕ ПОКЛАДАЯ РУК

сделал статую Венеры Милосской античный мастер.

ТРУДОВЫЕ БУДНИ

Хирург Ужасных на глазах больного провел операцию.
Больной прозрел.

ПРИКУСИЛ ЯЗЫК

- шутили с беззубым.

НОВОСТИ АРХЕОЛОГИИ

Археолог Петренко напоролся на клад - позолоченный меч.

ЛОВКОСТЬ РУК

Кладовщик Трешкин обвесил ревизора колбасой.

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ БОЛЕЗНЬ

Стекольщика Петреко видно насквозь.

МОДЕЛЬ СЕЗОНА

Брюки с шаровой молнией.

ЦИТАТЫ ОТСКАКИВАЛИ ОТ ЗУБОВ

вместе с эмалью.

НА ЛОВЦА И ЗВЕРЬ БЕЖИТ

Охотника Сычева растерзала стая волков.

ТАК ДЕРЖАТЬ

Помог отдать концы теплоходу подводник Петренко.

ТБ

Если человек прикоснулся к оголенному проводу, то ему
очень трудно оторвать руку.

В ДК УПИ

Доктор зоологических наук, профессор Бубнов прочтет
лекцию "Черви - козыри".

НЕ ПОКЛАДАЯ РУК

сделал статую Венеры Милосской античный мастер.

ТЕОРИЯ ДОМИНО

На безрыбы и козлом станешь.

ОПЕЧАТКА

"Если жизнь на Марсе..."

ЗАКОННЫЙ БРАК

Бинокль только создавал видимость.

ЧМ ОХС

.СЛУЧИТСЯ ЖЕ ТАКОЕ

...Третий круг шел след в след за неизвестным охотник
Сычев...

"Отрыги во вселенной"

Из зала суда-туда.

Опечатки пальцев

Кофе с молотком

Рассол Гамзатова

ЗАКУСКА ПОД ПИВО СПЕЦИАЛЬНАЯ

"Раковые шейки"

Соломка свежескошенная

Сырки плавленые

Икра меченная

детям до 16-ти

колхозникам

металлургам

радиохимикам

СЛОВАРИК

ЖИЛЕЦ - выписавшийся из больницы

АВТОРУЧКА - протез

ОТКРЫТКА - форточка

КРЕСЛО - мягкий стул (мед.)

ЛОБНОЕ МЕСТО - лысина

БРАКОНЬЕР - жених

" ФИЗИКО - ТЕХНИК "

(первоапрельский)

НОМЕР С ПАРОВОЗОМ

Итак, лёд тронулся и не только он. Тронулись все: кто в гости, кто в кино, а кто сам по себе. Пришла весна, да так и осталась. Снег присел от удивления и больше не вставал, хотя несколько раз падал. На небе солнце, а на душе праздник. И не потому, что весна, а потому, что хорошо. Тает снег и посещаемость, что приносит первые плоды: большой популярностью пользуется у физтехов комендант 5 у.к. Снежный человек исчезает вместе с последним снегом, и снежная баба остаётся с носом. Куда не кинешь взгляд, обязательно во что-нибудь попадёшь, а если промажешь, то попадут в тебя сосульки, гроздьями падающие с крыши. Красивые девушки входят в трамвай и выходят через две остановки замуж. Кто поступает на работу, а кто как ему вздумается. Солнце греет голову, в редакции повышается концентрация гелия.

Проклёвывается первое апреля, а с ним и желание пошутить. Учтивая это, редакция объявляет первое апреля выходным днём. Для разминки предлагаем вам пошутить над собой и посмеяться вместе со всеми. Шутить можно стоя, на ходу, по телефону. Без него даже лучше. Лучше вообще не шутить. Первое апреля – не последнее и, вообще – выходной. А если и шутить, то только с умом. Можно и без него, но только с любимой девушкой, если вы от неё без ума. Не огорчайтесь, если у вас нет чувства юмора – это даже лучше для других: надо же над кем-то смеяться.

Старайтесь выглядеть собранным и аккуратным. Не удивляйтесь ничему и вы даже не заметите, что над вами пошутили. Если у вас белая спина – не смущайтесь, несите её гордо и с достоинством в ближайшую прачечную. Читайте "Физико-техник" спокойно, не вертите головой – не мешайте людям шутить. И если понимаете, что ничего не понимаете, то понятно, к чему это приведёт. Не теряйте головы, не доводите смех до истерики: "оттуда" не возвращаются.

С праздником вас, дорогие физтехи, с первым апреля – шутят у нас в редакции.

ОХОТА НА СНЕЖНОГО ЧЕЛОВЕКА ?

Снежный человек — существо сезонное, а потому летом охота на него строго воспрещается. Весной для любителей никаких препятствий не существует. Мы предлагаем один из способов поимки снежного человека, который заключается в выслеживании путём длительного высиживания в укромном уголке с круговым обзором. Этот способ требует от охотника большого терпения и запасов пищи. Рекомендуем взять с собой пару банок "Завтрак туриста". Это очень экономично. Попробовав содержание первой банки, вы будете откладывать открытие второй со дня на день. Так незаметно пройдут оставшиеся дни. Правда в этом случае брать с собой собаку не рекомендуется: для неё вообще не будет пищи. Ружьё для такой охоты мало эффективно, так как ещё никому не удалось подстрелить снежного человека. Шире используйте холодное и столовое оружие. Итак, всё готово — начинайте выслеживать. Если вам повезло и вы обнаружили снежного человека, то сразу примите во внимание два возможных исхода этой встречи: либо ловите вы, либо — вас. Вторую возможность нужно сразу иметь ввиду и заранее к ней готовиться. Обыкновенное бегство не поможет. Шаги снежного человека, как утверждает профессор Синий М.Ж., в два с половиной раза шире, чем полтора ваших в случае испуганного бега. Если ничего другого вам не остаётся, заранее выбирайте место стоянки на краю снежного поля. За его пределами снежный человек перестаёт быть снежным, и за дружеской беседой вы легко трясёте это недоразумение. Ещё более простой выход — дать знать снежному человеку, что вы разумное существо, непригодное для охоты. Для этого можно крикнуть два раза по два, а затем четыре раза подряд: "Пошёл вон!". Что-нибудь он должен понять. Если вам удалось справиться со снежным человеком, то бросайте всё и уходите в спорт. Если нет, то вам закрыта дорога не только в спорт.

Счастливой охоты!

ИНДИЙСКИЕ ЙОГИ. ЗАЧЕМ ОНИ?

Всякий мало-мальски эрудированный человек знает, что такое индийский йог, а если не знает, то большой беды в этом нет. Стать йогом может всякий, конечно, при отсутствии явных симптомов морской болезни. Мы предлагаем читателям посетить прекрасный и удивительный мир йоги при помощи первого упражнения.

Закиньте правую ногу на левую руку, так же небрежно, как зимнее пальто, однако не снимая последнего и перчатки. Не обращайтесь внимания на прохожих, которые не занимаются йогой, думайте о любимой девушке... Разумеется, если её нет рядом. Стойте так, пока не предложат лечь. Не сопротивляйтесь и не говорите гадостей. Скоро вас оставят одного и вы продолжите занятия. Начинайте 31 марта

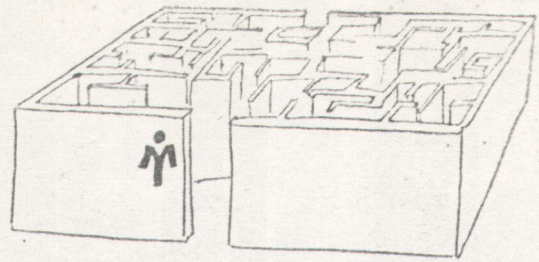
апреля. Успехов вам, друзья!

СЛОВАРИК

НУЖНИК – необходимый предмет
 СКЛЕРОЗ – клей
 СВИСТОК – молодой вор
 ЧЕРНИЛЬНИЦА – негритянка
 АТАКА – японское междометие
 ЦИЛИНДР – боец ССО
 ИСКУССТВО – разбой
 ПРИМЕР – закройщик
 МАЙКА – весна
 ХУЛИГАН – критик
 ОЩУЩЕНИЕ – рыбалка
 БОКС (устар.) – часть тела
 ПЕРЕДОВИЦА – Анна Каренина
 ДИРЕКТОР – воспитатель
 ЗЛЫДЕНЬ – понедельник
 ДУШЕЧКА – Дездемона
 ГОЛОДРАНЕЦ – наказуемый ребёнок
 ВОРОБЕЙ – сотрудник УГРО
 ПАРОДИЯ – рождение близнецов
 СКАЛКА – альпинистка
 ЖЕРЕБИШОК – девочка
 МУРЛО – кошка
 БИРИК – член бюро

ЗАМЕТКИ ФРЕНОЛОГА

Сегодняшнее наше занятие будет посвящено изучению столь важной части тела, как верхняя губа. Верхняя губа – это важный предохранительный орган, препятствующий попаданию в организм посторонних предметов. Верхнюю губу прще всего найти на голове, представляющую собой верхнюю часть туловища. Отсутствие верхней части тела не освобождает вас от исследования. Попробуйте найти губу на других частях тела. Видоизменяя верхнюю губу, вы элементарно можете изображать разных животных: попробуйте срастить её с носом – получится слон, если губу разрезать пополам – заяц, если попробуете что-нибудь ещё, то вы осёл. Если губа простирается от одного уха до другого, то вы улыбаетесь. Если вам кажется, что ваша верхняя



губа срослась с нижней, то вы исследуете затылок — встаньте к себе лицом. Если верхняя губа ничего не прикрывает, то вы пожилой человек, или недавно повстречались с хулиганами, воздержитесь от улыбки: вы распугаете нам читателей. Если у вас губа не дура, то это отнюдь не значит, что то же можно сказать о вас. Если ваши губы расположены вертикально, то смело садитесь на это лицо. Иногда верхнюю губу трудно обнаружить вследствие чрезвычайно развитого носа или сокрытия её волосяным покровом, который начинается от груди. Наличие одного говорит, что вы недалеко ушли от обезьяны, отсутствие его — о том, что вы опасно приблизились к членистоногим — аскаридам. Волосяной покров на верхней губе носит название усов. Если усы начинаются не на верхней губе — это чёлка. Итак, мы полностью исследовали верхнюю губу, на следующем нашем занятии мы по усам спустимся на нижнюю.

Пользуйтесь нашими советами и вы будете знать себя как пять пальцев.



ОЧЕПАТКИ

Ежегодник

Непрочная дева Мария

У нас самбообслуживание

Тушещипательный романс

В тихом омуте черви водятся

Что посмеешь, то и пожмёшь

Папердь

Баромметр

Солнечное забвение

Солнце в зенитке

Это весной случилось. Ну, птички, почки там разные, солнышко, ручейки — всё как водится. Она. Дама сердца. Здесь — во, там — во, губки бантиком, нос пипочкой, коготки крашеные, папа профессор. Знакомство. Любовь. Мама плачет. Папа обещает устроить в институт. Без экзаменов. Сразу на второй курс. Но меня ещё не видели. Я им не был представлен. На счёт института это он заочно. Что бы он пообещал, если бы меня увидел, я не знаю. На счёт мамы и её слёз тоже. Но это на тот случай, если бы всё кончилось не так, как на самом деле, а, как я предчувствовал. Но кончилось всё хорошо, как говорят — хэппи энд.

Ну значит иду я на свидание. Конечно опаздываю. Спешу. Волнуюсь. Погладилса, приделса. Все друзья дома сидят: всё, что было личного из одежды я на себя напялил. Чтобы выглядеть солиднее. Поскольку худоват. Да и показать, что есть у меня в чём в люди выйти.

И вот я иду. И метров за пятьдесят до пункта встречи ремень, на котором держатся трое моих штанов, вдруг лопаётся. И вся эта троица намекает, что если я сделаю ещё хоть один шаг, то рискую их потерять. То есть не то чтобы потерять совсем, а уронить. В грязь. Потому что комплекция у меня такая, что друзья верёвкой зовут: зацепиться не за что. Хорошо, что в правом кармане пальто моего друга Пашки дыра была. Левый карман вовсе был зашит. Это ему евоная фря устроила. Люблю, говорит, асимметрию. Тоже образованная. Ну я шасть правой рукой в карман. В дыру. Цап их болезных всех троих и держу. Стою думаю. А что тут думать. Вон она, фифа моя разлюбезная, ручкой мне машет. Дескать лети мол, ко мне, мой голубок. А каково мне летать? Если я как хромой сапёр по минному полю хожу.

Подошёл, она держится индифферентно. Глазки закатывает. Берёт под ручку. Под правую. И наставление делает, что, мол, нехорошо. Рука в кармане, а ведь с интеллигентной девушкой гуляешь. Я конечно вида не подаю. Напекаю. Есть сюрприз, ценный подарок. В кармане. Я держу его, чтобы не потерять ненароком. Или ещё хуже — стибрить могут. Она успокоилась и неловкость мою простила. Она-то простила, а я не знаю, что мне с этим сюрпризом делать. С неловкостью этой. А впереди ещё знакомство с родителями. Ну, думаю, влип. А сам пробую сменить походку. Под морского волка. Ноги на ширине плеч. Подымаю одну, качаюсь, ставлю. Потом другую и т.д. Вроде легче. Но только опускаю руку, как по телу пробегает холодок. Это, так сказать, свежий весенний воздух начинает обдувать незащищённую

часть тела. Которая из штанов выскользнула.

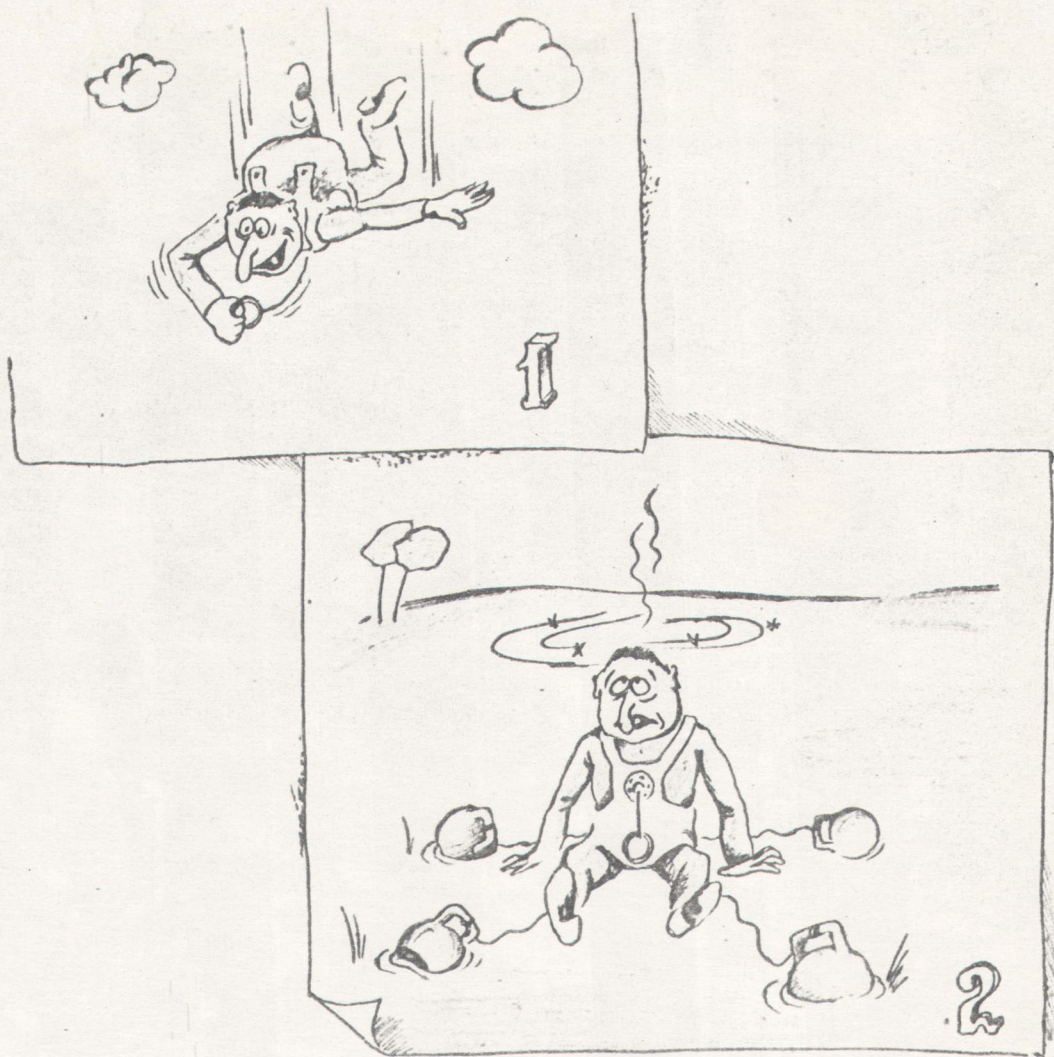
И вот на протяжении всего пути я пытаюсь удержать на себе эти проклятые штаны. Меняю походку одну за другой. И иноходью пробовал. И как кенгуру. И как кавалерист. Как только не пробовал. Несколько типов походки даже сам изобрёл. Ничего не помогает.

А во время всех этих подпрыгиваний, скаканий и других курбетов фифа моя всё меня под ручку держит. Волей – неволей приходится ей все эти пируэты повторять. Так что со стороны мы похожи на двух молодых паралитиков, пляшущих "Барыню". Но тут моей даме приходит в голову мысль, что я все эти коленца выкидываю от великого душевного волнения. И она начинает меня успокаивать. По женски, но настойчиво. Дескать фи-фи-фи, сю-сю-сю. А сама так и льнут, так и льнёт. Чувствую тут, совсем мне конец пришёл. Ежели она льнёт, то мне, как полагается, обнять её надо и т.д. Но идёт она справа, а правая рука у меня при деле. Слева идти она ни в какую, потому что по правилам хорошего тона дамам, видите ли, нельзя ходить с краю тротуара. А сама всё льнёт и льнёт. Я пытаюсь обнять её левой рукой, но загораживаю ей и себе обзор. Мы начинаем наступать на прохожих, которые возражают. Некоторые даже довольно больно. Я делаю попытку объятия той же левой рукой, но со стороны спины. Теперь я похож на человека, который чешет правой рукой левое ухо своей подруги.

Но наконец мы добрались-таки до её дома. Стоим у дверей. Она меня успокаивает. И уж совсем откровенно и интенсивно. У меня аж дух захватывает. И вот в самый разгар этих объятий открывается дверь, и из квартиры выглядывает её папа. Профессор. Она, конечно, отскакивает от меня. Но не конфузится. И вежливо так щебечет: познакомься, папочка, это такой-то и такой-то. Папочка говорит: я много о вас слышал, приятно мол познакомиться, я так счастлив и протягивает мне руку. А я совсем ошалевший, забыв про свои штаны, вынимаю руку из кармана, здороваюсь с ним, несу такую же чушь на счёт приятно, счастлив, много слышал и т.д.

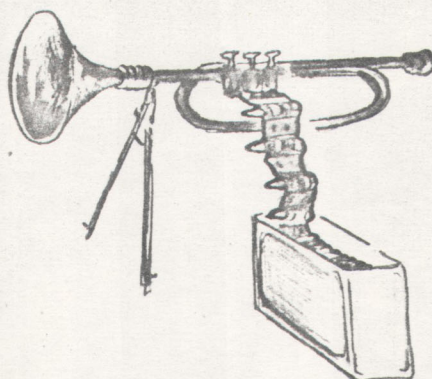
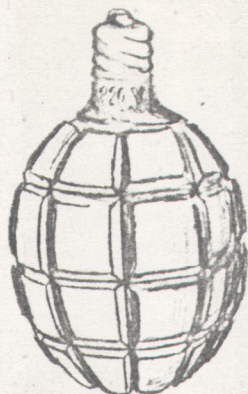
А штаны висят на мне и спадывать не думают. Потому что миром движет любовь!





ВАМ, ХОЛОСТЯКИ

Фирма "Уралобувь" наладила выпуск носок одноразового пользования, которые хорошо смываются простым хозяйственным мылом.



ЧУДО ПРИРОДЫ

Обе руки завсклада Хитрых работают налево.

ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ

в свердловском зоопарке.

ВРЕЗАЛСЯ В ПАМЯТЬ

автолюбитель Резвых автоинспектору Дыркину.

СДАЛСЯ НА ПОРУКИ

рецидивист Беленький.

ВОЗЬМЕМ В ДОЛГ 100 рублей

Сто друзей.

ЗВОНИТЬ ТРИ РАЗА

Герасим.

НАДОРВАЛСЯ НА РАБОТЕ

сапер Петренко.

МЕНЯЮ ВЕРУ

на Машу.

ВЕСТИ СО СТАНА

Обнаружено пополнение на стане деви Марии.

А теперь, после прочтения нашего номера, учитывая ваше состояние, предлагаем вам универсальный комплекс зарядки.

- Упражнение 1. На счёт раз – посмотрите на себя со стороны, на счёт два – обратитесь к своей совести, затем пойдите в памяти и сделайте выводы.
- Упражнение 2. На раз – попробуйте выйти из себя, на два – возьмите себя в руки, на счёт три-четыре уйдите в себя, на пять-шесть – возвращайтесь в исходное положение.
- Упражнение 3. На счёт раз – закройте глаза на свои недостатки, на два – поваляйте дурака и поиграв на нервах (лучше чужих), переходите к следующему упражнению.
- Упражнение 4. На раз – раскиньте мозгами, на счёт два – ударьтесь в панику, на три – поработайте над собой. Достаточно.
- Упражнение 5. Расслабьтесь и покидайте взгляд направо и налево, попытайтесь броситься в глаза.
- Упражнение 6. (заключительное) На счёт раз – улыбнитесь на ширину плеч, на счёт два – шире... ещё шире...
Перестаньте паясничать!

На этом заканчивайте зарядку и переходите улицу только на зелёный свет.



" ФИЗИКО - ТЕХНИК "

№ 200

(НОВОГОДНИЙ)

ЮБИЛЕЙНОЕ ЗАСТОЛЬЕ

1976

1977

Редакция "Физико-техника обратилась с традиционными вопросам к первокурсникам: "Что бы вы сделали, получив волшебную палочку?" Наиболее талантливые ответы, разумеется, с комментарием редакции, приводятся ниже:

1 - Я сделал бы так, чтобы газета "Ф-Т" выходила бы каждый день в двух экземплярах. Второй мне.

РЕД: Мы согласны. Решим простое уравнение:

ЗИК - 5000 экз. - 2 коп. - 50 раз в год

"Ф-Т" - 2 экз. - X коп. - 365 раз в год

Вам это обойдется в 18.250 руб. Вот такой X ...

2 - Сделал бы на физтехе столовую.

РЕД: Чтобы и у нас был рыбный день?

3 - Устраивал бы встречи со старшекурсниками. Пусть объяснят получше, что такое студент.

РЕД: Ю.П.Канашин, как бывший студент и старшекурсник, удовлетворит эту просьбу.

4 - Надо быть проще. Отменил бы сессию.

РЕД: А заодно и стипендию?

5 - Заменял бы лекции уроками ритмики.

РЕД: И выйдет из тебя не Менделеев, а Кутузов - раз - два! Лечь - встать!

5 - Впускал бы инофакультетцев к нам только по входным билетам.

РЕД: И только по выходным... Их и без билетов к нам не заманишь!

6 - Я бы вообще не чесался. Я ведь волшебник!

РЕД: А пока чешетесь? Советуем обратиться к кожному!!!



Зима! Крестьянин, торжествуя,
 На дровнях обновляет путь.
 Его лошадка, снег почуя,
 Плетется рысью, как-нибудь.

Украинский:

Зима! Папахи насобачив,
 Панове поплелись в кабак.
 А их кобылка, снег побачив,
 Пишла немедленно в гопак.

Белорусский:

Зима! По муромской дорожке
 Лошадку хлопец понукал.
 А та, переставляла ножцы,
 И хлопец писню заспивал.

Армянский:

Зима! Цветет душистый персик,
 Его почуя, статный кон
 Заржал. И мой невеста вышел
 На свой изблюбленный балкон.

Грузинский:

Зима! Замерз "Ркацители" —
 Сегодня нечем торговать.
 Ишак, мой верный кобылелли
 Меня отвозит на кровать.

Казахский:

Был зим! Джигит примчался в степи,
 Кобыла радостно заржал.
 Ему вослед кричали дети:
 "Скачи жаксы, наш аксакал!"

Узбекский:

Зима! Аул ушел на хлопок.
 Кричит осел, вздымая пыль.
 Абу-Бекир, силен и ловок,
 От чая убежал в ковыль.

Литовский:

Литовский:

Зима! Не стынет наше море,
 Рыбак Кестусис тащит шлюп.
 А рыба на морском просторе
 Хвостом плеснула тихо: хлюп.

Слово к слову в полки сомкнув,
 Артиллерию перьев выставив,
 Залпом стилистым тоску смахнув,
 Обращаюсь к потомкам из стари.
 Нам, ковавшим из слов металл,
 Обличающим тех, кто правой,
 Ваш Сазонов, извиняюсь, что кал,
 Усыпанный богатой приправой.

Жевать, пережевывать его труды —
 Еще что мерзостней сыщите?
 Ну его, граждане, в растуды.

↓ Если, конечно, не взыщите.

Евгению Сазонову Ал. Зенков по Маяковскому



