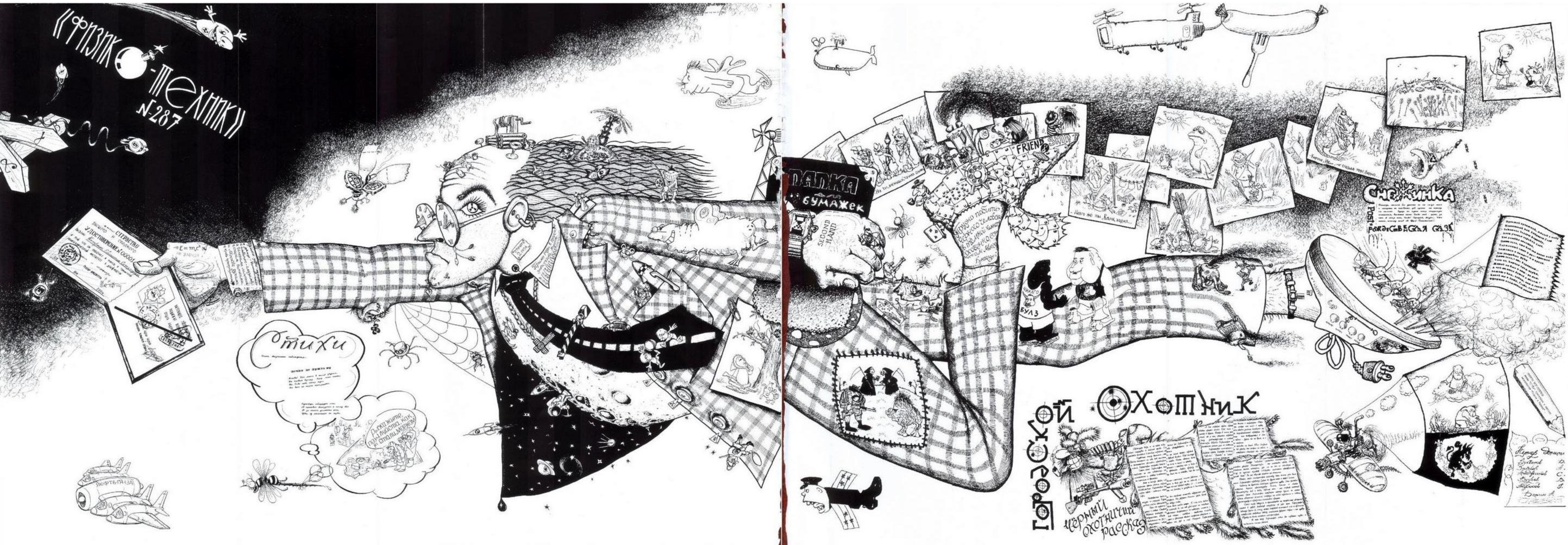


Стенная газета

"ФизикоТехник" № 287

орган студентов, сотрудников и выпускников
физико-технического факультета УГТУ - УПИ
первоапрельский * 1994



«ФРИЗКИ» - МЕХАНИКА
 №287

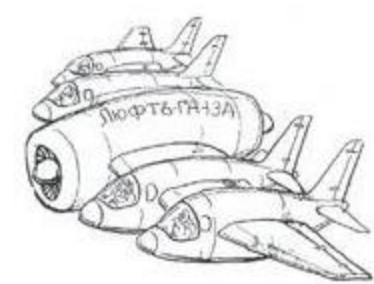


$E=mc^2$

Отиху
 Sono degno di essere
 onorato. Non sono il mio figlio.
 Ho un figlio che non è mio.
 Ho un figlio che non è mio.
 Ho un figlio che non è mio.

Quando, soltanto con
 il grande coraggio e con gli
 occhi chiusi, si è
 visto il mondo in ogni
 suo punto.

Решка жито
 похліється, як
 в'стопилю моржом



Первоапрельский номер 1994 года.
Редактор - Сергей Аладжиков.

Номер представляет собой своего рода пародию на настенное панно на капитальной стене в фойе, под которым обычно экспонируется стенгазета. Летящий в сторону "закрытой" части физтеха молодой человек демонстрирует вахтеру пропуск в развернутом виде, в то время как над его головой как бы из той самой "закрытой" части летит человек без пропуска, но с атомом в руке. Надеемся, что с мирным. Особенностью номера стало также то, что на нем нет ни одной наклеенной картинки, вся композиция монолитна. Скажем по секрету: планировалось и все тексты написать "вживую", от руки, но не успели.

КРАСНОЕ СЛОВЦО

То и дело снится отцу рецидивиста Петренко.



СТИХИ О ЖИЗНИ

Москва! Как много в этом звуков...
На первый взгляд - всего лишь шесть.
Но, боже мой, какая мука
Их всех по пьяни произнести.

Однажды собираясь лечь
(С красивой женщиной к тому же),
Я за спиной услышал речь,
Увы, не мальчика, но мужа.

НОВОСТИ С ЭЛЕКТРИЧЕСКИХ ПОЛЕЙ

Эффективное средство борьбы с компьютерными вирусами предложил хирург Ужасных. Как он считает, после прогревания компьютера в автоклаве в течение получаса, он не только становится стерильным, но и приобретает полный иммунитет от всех вирусов.

РЕБЯТАМ О ЗВЕРЯТАХ

Так назвал вводную лекцию для вновь прибывших начальник ИТК-13 полковник Ворнингов.

СЛЕЖИВАКА

Построждественская сказка

Господи, только бы упасть не на лицо, там и минуты не прожить, уж лучше на шапку, на пальто - вдруг по пути меня стряхнут ненароком, все-таки шанс. Боже мой - щека, за что ж меня так, Боже! Прощай, жизнь!... Что такое, почему так? А! Ура! Покойничек!!!



**ГОРОДСКОЙ
ОХОТНИК**

Скрипнула дверь, и на порог избы вышел дед Харистофан в волчьем полушубке и собачьей шапке. Слегка прищурившись, он по-хозяйски огляделся в поисках народных примет.

Ущербный месяц повис на голых ветвях деревьев. Звезды высыпали на небе, как симптом дурной болезни. Дед сплюнул и внимательно отследил траекторию плевка. Охота обещала быть ладной. Харистофан поправил ремень на плече и побрел по тропке.



- Эх, Ваня, долго же ты ходил!...

Этим делом Харистофан занимался с детских лет и даже к старости не мог избавиться от привычки. Любил природу дед самозабвенно и, подобно влюбленному, знал все ее повадки, как бы она ни менялась со временем.

Вот и теперь звезды небесные сменились огнями рекламы, и звериные тропы оделись асфальтом и вели уже не на водопой, а к бензоколонкам. Харистофан вышел из городского парка, в глубине которого скрывалась его заимка и углубился в каменные дебри.



- Ну, ты, меньшой, точно дурак!...



Непривычное когда-то для таежного охотника окружение теперь уже ничуть не смущало Харистофана. Он уверенно двигался среди домов, цепким взглядом примечая следы вокруг.

Вот, у пивного ларька днем была лежка бомжа. К ночи тот, видно, отполз в тепло, в подвал. Старый охотник до сих пор удивлялся их повадкам. Вся нормальная живность обычно стремится укрыться понадежнее, слиться с окружением. Тогда как нищие - наоборот, старались всячески выделиться на



фоне стен и прохожих своими пестрыми несуразными одеждами и отсутствием некоторых рук, ног и глаз. Кроме того они постоянно выдавали свое присутствие жалобными воплями, так что лучшую мишень было еще поискать. Однако бомжами Харистофан брезгал: от них больше вони и насекомых, чем какого-никакого навару.

А вот широкая тропа, взрытая вместе с асфальтом. Здесь недавно прошли танки. Дед знал, что живут они тоже в парке, только в каком-то другом. Ближе к осени танки обычно уходили косяками на запад, где у них проходил очередной государственный



переворот. К зиме, удовлетворенные и спокойные, они возвращаются в свои боксы. Танки дед Харистофан пока не трогал - ружье их не брало, а с рогатиной - годы уж не те. Подумывал старик о яме с кольями, ведь если удастся такого зверя завалить - одного жиру с него центнера два можно натопить, да трое часов наручных, да пулемет в баньке тоже не помешает.

Харистофан остановился и поглядел на запад. Там догорало багровое зарево.



Подойдя поближе, дед увидел, что догарает не закат, а почти новый "мерседес". "Вольвы" и "опели" с опаской объезжали его, косясь на него глазами кодителей.

Вокруг "мерседеса" суетились милиционеры. Харистофан их уважал, милиционеры - санитары города. Они отлавливают только немощных, старых и бедных, ни к чему не пригодных особей, тем самым освобождая место для более сильных. За это общество платило им хорошие деньги.

Однако после милиционеров охотнику делать здесь уже было нечего. Харистофан перекинул ружье на другое плечо и пошел прочь.

Вдруг за кустами мелькнула пушистая шубка. Это, жалобно подвывая, бежала проститутка. Видно, обидел ее кто-то. Проститутку, как и волка, кормят ноги - это старый охотник давно заметил. Харистофан осторожно стянул ружье с плеча, навернул на ствол глушитель и поймал рыжую плутовку в перекрестье оптического прицела.

Ствол бесшумно дернулся, и проститутка на полувсхлипе ткнулась головой в сугроб,

раскинув уже не нужные ей ноги. Харистофан закинул ружье за спину, достал широкий охотничий нож и принялся споро свежевать добычу, опытными руками сдирая с нее шубку. Тушку он обычно оставлял милиционерам.

В тот вечер Харистофан добыл еще две норковые шубки и полдюжины лисьих хвостов.

ЗАМЕТКИ НА МАШКЕТАХ

Трудно побить черного человека в темной комнате, особенно если его там четверо.

(Кунгфуций)

Красна изба петухами,
а армия - большевиками,
а альбинос - глазами,
а генералы - лампасами,
а спираль - витками,
а Москва - духами,
а кровь - эритроцитами...



- Короче, Иван, не судьба тебе...

НА СКОЛЬЗКОЙ ДОРОЖКЕ

Полным провалом закончилось выступление фигуристки Узкобедровой. Публика возмутилась и покинула зал, когда выяснилось, что спортсменка выступает под фонограмму.

МИР УВЛЕЧЕНИЙ

В городе Урюпинске пожарник Петренко в свободное от работы время изготовил действующую модель цветного телевизора размером с наперсток. Всю электронную часть народный умелец изготовил из дуба, без единого гвоздя.

КЛЮНУЛ НА ГОЛЫЙ КРЮЧОК

аквалангист Сычев, уже два месяца скучавший на дне озера Таватуй.

МНОГО ШУМА ИЗ НИЧЕГО

Как считает искусствовед Нелупых, это название пришло в голову В. Шекспира после того, как над ним, спящим, пролетел сверхзвуковой самолет.

НОВОСТИ ВИДЕОТЕХНИКИ

Фирма “Тесла” приступила к выпуску видеодвойки “Тофсла и Вифсла”



ТЯЖЕЛО В УЧЕНЬЕ - ЛЕГКО В БОЮ

Эту избитую истину опроверг отличник военной кафедры УПИ лейтенант Петренко, едва не сгорев в своем танке на второй минуте боя.

ЗАБЫТЫЕ ШЕДЕВРЫ

Картина Брюквина “Петр Первый допрашивает своего сына - Первого Алексея Петровича”.

НОВОСТИ ПУШКИНИСТИКИ

На основании последних исследований пушкиноведа пришли к выводу, что замысел маленькой трагедии “Каменный гость” родился у поэта во время его пребывания в стенах урологического отделения уездной клиники в Болдино.





**НЕСКОЛЬКО
ГЛУБОКОНАЗЧНЫМ УАЙКУ**

Один мужчина указал,
Что электрон неисчерпаем...
Какой хороший был бы физик!

При нагревании сакэ
Ее становится чуть меньше...
Чего ж не греем в автоклавах?

Когда святую Фудзияму
Туман укроет до подножья,
То значит влажность 100%.

Сегодня кормишь ты собаку,
А завтра сам ей пищей станешь.
Ведь дуализм всегда в природе.

Вчера сиреневая ветка
В окно от снега наклонилась -
Я вспомнил про законы Гука...

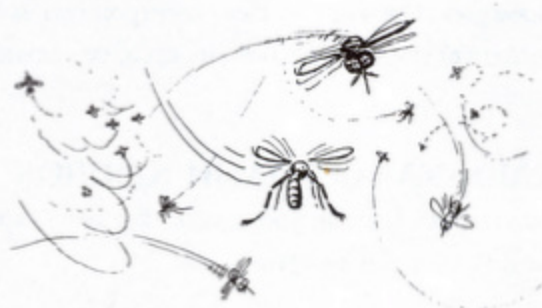
Когда с вершины нашей Фудзи
В сезон дождей шумят потоки,
Прекрасны звуковые волны.

ТЯЖЕЛО В УЧЕНИИ!..

При имитации стрельб в ходе учений артиллерийский расчет сержанта Петренко начисто сорвал голос.

ВАМ, ПЕРВОКЛАССНИКИ

Фирма “Файв” предлагает для оценки знаний учащихся платных колледжей видеодвойки и видеотройки. Ведутся переговоры о поставках видеочетверок и видеопятерок.



- Отчего воши не летают?!?!

Нумер делали:

- Бухвалов Д.
- Зайков А.
- Аладжиков С.
- Бугров В.
- Вольвичук А.
- Андросов Г.
- Дёмин А.