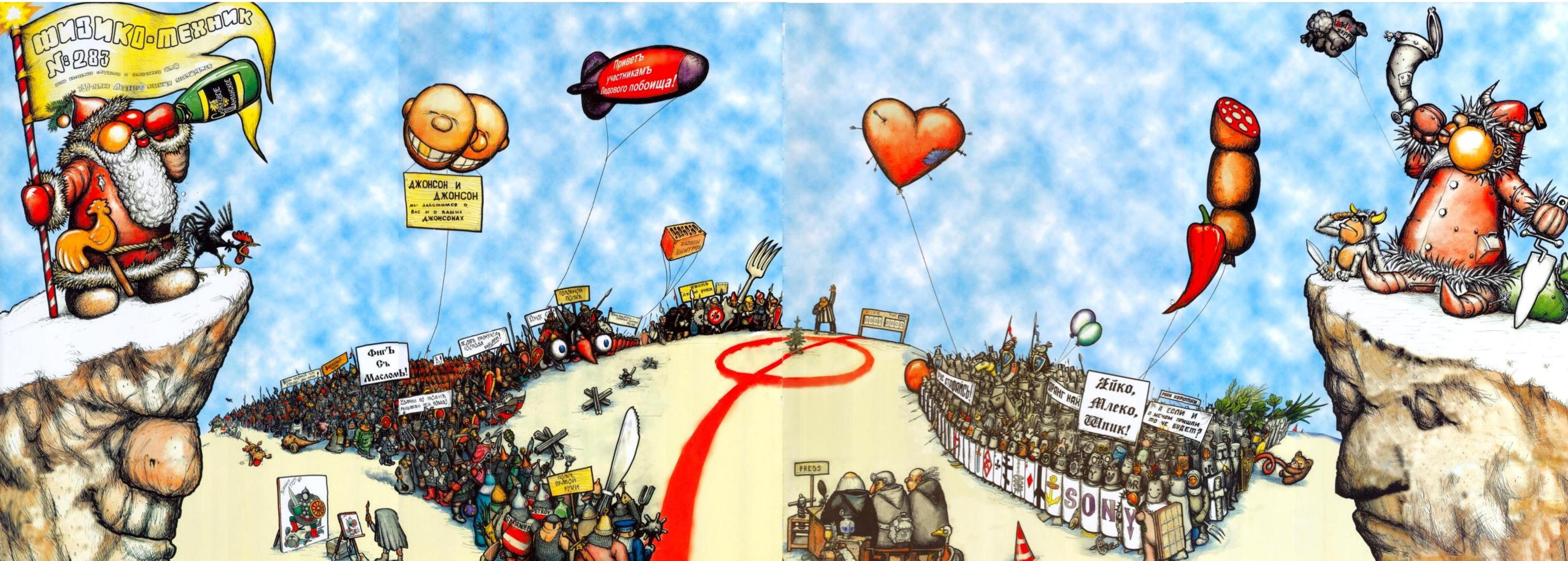


Стенная газета

# "ФизикоТехник" № 283

орган студентов, сотрудников и выпускников  
физико-технического факультета УГТУ - УПИ  
новогодний \* 1992 - 1993



Редакция стенной газеты "ФизикоТехник" 1993 год

Номер подготовлен под редакторством Агаджанова С.





PRESS

РУС СТАФАЙСЬ!

ДРАНГ НАХ

ЖЫКО,  
МЛЕКО,  
ШПИК!

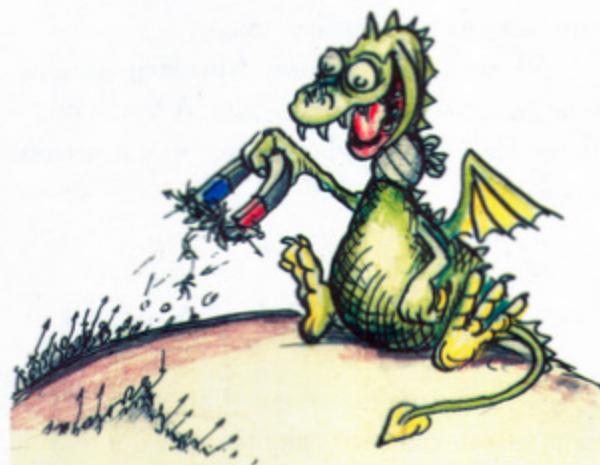
РУКА КОРОТКА  
А ЕСЛИ И  
О МЕЧОМ ПРИШЛИ  
ТО ЧЕ БУДЕТ?

SON

Y

Новогодний номер 1992-93 года.  
Редактор - Сергей Аладжиков.

Пожалуй, самый впечатляющий номер за последнее десятилетие. Посвящен 750-летию Ледового побоища на Чудском озере и радует глаз и мозг проработкой фона и количеством вложенных идей. Если бы тогда кто-нибудь из наших художников сказал, что сможет сделать еще лучше, его следовало бы ослепить. За вранье.



Минул первый месяц 1993 года. И весь этот месяц мы отмечали один большой праздник: Новый год Рождество Христово день смерти Ленина восточный Новый год Татьянин день. Ну, мы-то уж точно отмечали. Но каким бы длинным ни был праздник, он всегда - увы! - кончается! А не хочется...

И вот мы решили помочь вам и нам и выпустили новогодний номер к 1 февраля.

Конечно, кое-кто может обвинить нас в монополизации стенной печати в городе: мол, раз единственные, так что хотят - то и творят. Не слушайте их. (Хотя это и правда.) Просто

### ПРАЗДНИК ПРОДОЛЖАЕТСЯ!

### СКАЗЫЧКА №4

Маленькая группа детей неосознанного возраста шла по лесу парами. Дорогу им перебежал ежик, и они поймали его.

- Езык, - деловито объявил один из них, подражая интонации воспитательницы.

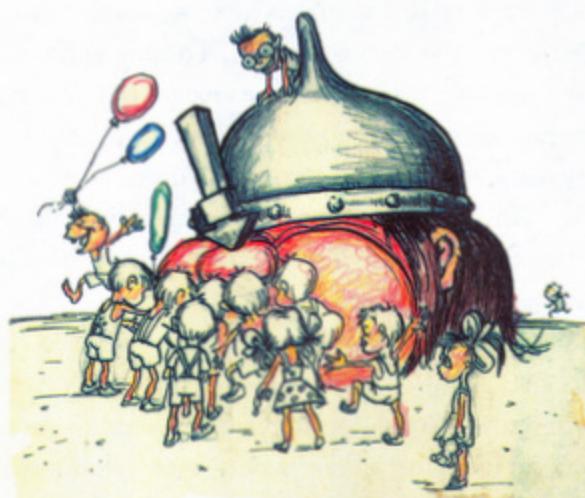
- Ни гаявы, - продемонстрировал он слушателям очевидный факт. - Ни ...

Тут приключилась досадная заминка, но оратор быстро сориентировался.

Хрясь-хрясь-хрясь-хрясь!

- Ни нозек! - уверенно закончил он.

Дети согласно загадели и продолжили свой путь дальнейшего развития.



### СКАЗЫЧКА № 5

... и поскакал Добрый Молодец дальше. Тык-дык, тык-дык, тык-дык. Подъезжает он к страшному лесу, а там - пф! - заяц сидит.

- Не ешь меня, Добрый Молодец, - говорит. - Я тебе пригодусь.

А Хор... А Добрый Молодец и говорит:

- Ты мне уже пригодишься, - и хоба! - съел зайца.

- Злой ты, Добрый Молодец, - сказал ему заяц на прощанье и умер.

И поскакал Добрый Молодец дальше: тык-дык, тык-дык, тык-дык. А тут - оба - Баба Яга такая. И говорит человеческим голосом:

- Не ешь...

То есть:

- Что тебе надо, Добрый Молодец?

А тот и говорит:

- Дай мне наливное блюдечко, меч-самолет и сапоги-невидимки. А я пойду победю Дракона и Василису освободю... жду. Спасу, то есть.

А Баба Яга и говорит:

- Не дам я тебе ничего. Ты лису подстрелил, медведя погубил, дров не носил, печку не топил, зайца съел.

А Добрый Молодец говорит:

- Ну, я больше не буду.

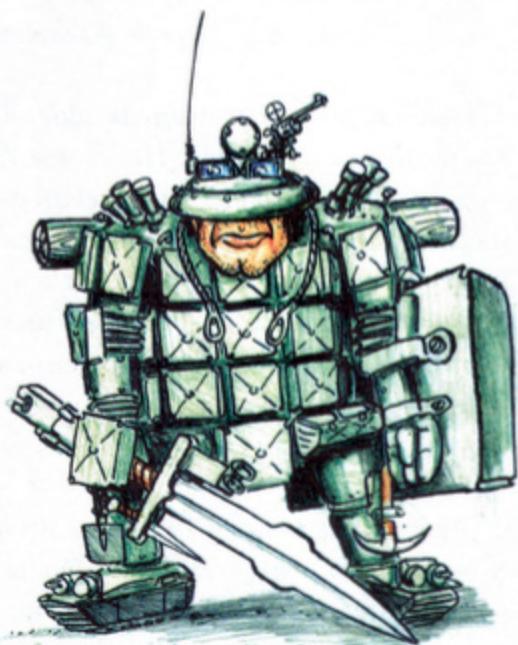
- Ладно, - говорит ему Баба Яга. -

Грянься о землю - тут тебе все и будет.

Добрый Молодец - дуф! - грянулся о землю - и заплакал горючими слезами - ушибся очень. А Баба Яга и говорит:

- Дурак ты, а не Добрый Молодец. Не победить тебе Дракона.

И поскакал Добрый Молодец дальше:



тык-дык, тык-дык, тык-дык. И подъезжает он к пещере, а там - хоба! - Дракон такой сидит. Бац! - и съел Доброго Молодца.

Тут и сказочке конец.

А царевна так и живет у Дракона. И ничего - хорошо живет.

## ЗАМЕТКИ ФРЕНОЛОГА

Нет такого места на теле человека, куда бы не ступила нога человека... То есть, конечно, нет такого места на теле человека, куда бы не дотянулась рука человека... Вот о них-то - о руках - мы с вами сегодня и поговорим.

Как гласит основной принцип познания: “Всякую вещь нужно рассматривать в том отношении, в котором она вам нужна”. Поэтому мы не будем останавливаться здесь на разных общепотребительных функциях рук: ковырять, хватать, чесать, тянуть, лезть, тырить и т.п. Об этом и так очень много сказано в



учебниках анатомии, сексологии и в Уголовном кодексе.

Мы расскажем вам о парапротивных функциях рук. Этот термин образован от двух слов: "пара" (народн.) - что значит "два", и "норма" (немой) - что значит "рука ската в кулак, большой палец отогнут вверх". То есть, "парапротивный" - это буквально "обе руки в порядке". И действительно, все колдуны, экстрасенсы и шарлатаны имеют две здоровые руки, которыми и колдуют, пудрят мозги и шарлатанят. Поэтому сразу советуем нашим одноруким читателям найти себе такого же партнера, а безруким пусть воспользуются руками своего соседа.

Все строение и жизнь рук тесно связаны с понятием "пара". Они свешиваются с пары плеч, у них пара локтей, пять пар пальцев и вообще много общего. Общий у них и хозяин. Но он уже относится к другой части тела, поэтому однозначен. Хотя многочисленные свидетельства говорят о наличии у тела скрытой парности по отношению к другому телу. Полностью парапротивной особью могли бы стать сиамские близнецы, но у них, к сожалению, было две пары рук на одну пару хозяев.

Руки широко применяются в разного рода гаданиях. Многие из них хорошо известны нашим читателям: это хиромантия, биномное гадание (типа "орел-решка"), любовное (типа "ромашка"), карточные и т.п. Непосредственное отношение имеют руки и к собственно френологии как к науке о черепе головы. Ведь именно с их помощью человек изучает расположение шишечек и делает выводы о своих умственных способностях.

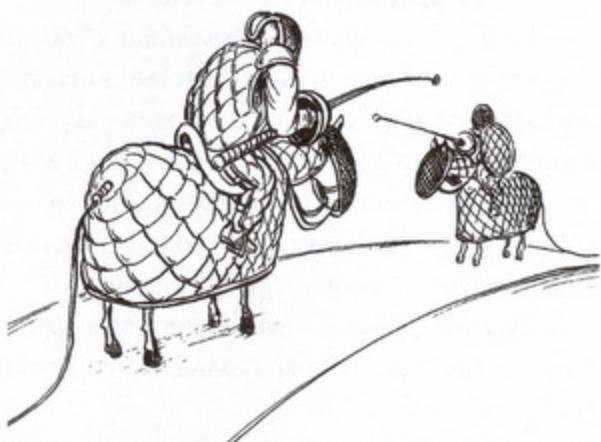
Что же могут рассказать руки о своем хозяине, о его индивидуальности и судьбе? А вот и очень многое!

**Местонахождение.** Руки человека всегда должны быть на месте, важно только правильно и вовремя определить это место. Лучше всего искать такое место эмпирически. Спрашивать у окружающих мы не советуем: если это будет не то место, они вам и так дадут понять - либо по рукам, либо по другой части тела.

Растут руки, как правило, из плеч. А плечи - это место под головой, откуда растут руки. Если руки у вас растут не из того места, вам будет очень трудно в жизни.

**Длина.** Оптимальной принято считать такую длину рук, при которой их хозяин может достать любую точку своего тела. Если же руки могут дотянуться до любой точки чужого тела, то такой человек становится сперва нахальным, а несколько позже - милым, ласковым и нежным. Если же у вас руки коротки, то либо вы взялись не за свое дело, либо у вас слишком толстое тело.

**Характер.** По своему характеру руки делятся на мужские и женские. Причем мужские руки характерны не только для мужчин, но и для некоторых женщин. То же самое можно сказать о женских руках. Поэтому, чтобы не ошибиться, рассмотрите что-нибудь другое. Например, паспорт.



Судьба. Очень часто по рукам можно определить судьбу их хозяев, особенно по татуировкам. Но порой судьба человека определяется не столько по рукам, сколько самими руками. Чтобы убедиться в этом, достаточно сунуть два пальца в розетку.

Много интересного еще можно рассказать про руки, но, к сожалению, площадь нашей газеты ограничена. А подробнее о руках вы можете узнать из специальной книжки, если потребуете ее в редакции. И если мы вам ее дадим.

В заключение укутайтесь руками и согрейте себе душу, если вам некого больше согреть.

## **ВОССТАНИЕ СПАРТАКА**

Большинство современных учебников пишется авторскими коллективами, где каждый отвечает за определенные главы. Вот и мы решили ответить за главу "Восстание Спартака" для школьного учебника по истории Древнего Мира.

### **1. Древнеримская республика**

Некогда на месте современной Италии существовала республика, жители которой носили тоги и говорили по латыни. За это их прозвали древними римлянами.

Древнеримская республика достигла своего расцвета 3 марта 79 года до нашей эры в девять часов утра. "Наконец-то, - обрадовались римляне, - мы достигли расцвета! Теперь бы еще паровоз раньше англичан изобрести..."

### **2. Нравы Древнего Рима**

Нравы в Древнем Риме были очень простыми: рабы работали, а все остальные только ели хлеб, смотрели зрелища и слушали популярную песню "Хлеба налево, хлеба направо, а зрелища - прямо...". Любимыми развлечениями в Древнем Риме были гладиаторские бои и восстания рабов.

### **3. Гладиаторские бои**

Слово "гладиатор" происходит от латинского "гладиус" - меч - и русского "а то!" - ну так, едрена корень, конечно же меч, да еще какой! Гладиатор - это раб, обученный сражаться в цирке на потеху зрителям. Обучали гладиаторов в специальных школах циркового искусства, где над ними нещадно издевались - кормили досыпта и заставляли заниматься по утрам гимнастикой.

Из экономии гладиаторам перед боем выдавали устаревшее, сработанное еще рабами Рима, оружие. Лезвие выданного меча иной раз оказывалось таким широченным, что у гладиаторов просто в голове не укладывалось!

### **4. Подготовка восстания**

Однажды все гладиаторы собрались в раздевалке и решили начать ВОССТАНИЕ РАБОВ ПОД РУКОВОДСТВОМ СПАРТАКА. К сожалению, тогда среди них не оказалось ни одного Спартака, и восстание, чтобы не менять красивое название, пришлось отложить.

### **5. Народный герой Спартак**

Спартак был истинным сыном своего времени и простой фракийской женщины. За это римляне взяли его в плен. "Отпустите, - вырывался Спартак, - или хотя бы возьмите за что-нибудь другое!" Римляне подумали и,

пожалев, взяли его за руки. Потом подумали еще и продали Спартака в гладиаторскую школу. "Ну, нет, - сказал себе Спартак, - лучше быть одним из самых выдающихся героев одного из самых крупных восстаний рабов, чем умереть на арене." "А восстание, - подумал он незаметно для окружающих, - мы начнем непременно летом 73 года до нашей эры."

## 6. Начало восстания

Точно в назначенный срок 70 гладиаторов вырвались на волю и забрались на вершину вулкана Везувий. "Эй, внизу! Как вас там... древние римляне, - закричали они. - А вот мы сейчас устроим вам Последний день Помпеи!..." - "Тоже Брюлловы выскалились!" - ответили римляне и послали против восставших 3-тысячный отряд во главе с претором Клодием. Спартак осторожно двинулся навстречу, но поскользнулся и разбил Клодия.

## 7. Продолжение восстания

Восстание между тем продолжалось...

## 8. А в это время...

Узнав о поражении Клодия, против восставших двинулись оба консула - Геллий и Лунтулл. Они разделили свои отряды, чтобы проверить - действительно ли Спартак великий полководец, догадается ли он разбить их поодиночке...

Убедившись в догадливости Спартака, римляне собрали новое войско, которое возглавил претор Красс. "Красная армия всех сильней!" - утверждала в те дни официальная римская пропаганда. Спартак, однако, не знал, что его войско слабее, а поэтому еще несколько месяцев спокойно ходил с ним

по всей Италии. Он, наверное, мог бы заниматься этим очень долго, но тут время восстания подошло к концу, и Спартак еле успел принять свой последний бой.

## 9. Разгром восстания

Восстание было разгромлено, но тело Спартака римляне так и не нашли. Это дает историкам повод надеяться, что он, может быть, еще жив.

### Вопросы и задания:

1. Как называется глава, которую вы только что прочитали? Почему вы так думаете?

2. Отгадайте загадку:

Кто безудержно отважен  
И отличный семьянин?

Вам, конечно, скажет каждый,  
Это - .....  
(древний римлянин).

Аргументируйте свой ответ.

## СОВМЕСТНОЕ ЖЕНСКО- МУЖСКОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ ПРЕДЛАГАЕТ:

- кровать "девичья", 2 x 4 м;
- кровать 1-спальная "Он внизу, Она наверху";
- кровать 0,5-спальная "Сидя лицом друг к другу";
- шкаф платяной трехстворчатый "Муж в командировке";
- комплект женского белья "Неделька без супруга";
- детектор парфюмерии "Ах, ты, кобель!";
- комплект противозачаточного белья (дерево, гвозди);
- набор подарочный "Он и Она" (спирт "Роял" 1л, водка "Пшеничная" 0,5л).

**КУПЛЮ КВАРТИРУ**

Только вы мне денег дайте... Адрес и телефон в Редакции.

**"ЭФИР-ДАЙДЖЕСТ"**

- ежедневно итоги прослушивания правительственные телефонов.

**ЗАГАДКА**

В воде не горит, в огне не тонет.

**ИИСУС ХРИСТОС**

- официальный дистрибутор Господа Бога на Земле.

**ОБЪЯВЛЕНИЕ**

Симпатичная миниатюрная блондинка желает познакомиться с обаятельным молодым человеком до 26 лет, без особо вредных привычек, остроумным, любящим детей и искусство, обеспеченным жильем?

ВОТ ОН Я!!!!!! Телефон: 29-49-98

**ДЕКАНАТ ФТФ МЕНЯЕТ:**

"хвостовки" на приватизационные чеки по курсу 1 к 1.

**"ФИЗИКО-ТЕХНИК":**

мировой лидер в производстве газеты "Физико-техник".

**КООПЕРАТИВ "АЛАВЕРДЫ"****ПРЕДЛАГАЕТ:**

- декодирование алкоголиков;
- раскупоривание для запоев;
- противоторпедные сети.

**"ЗАГАДКА ПРИРОДЫ"**

Так называется новый продуктовый магазин для сотрудников Чернобыльской АЭС.

**ДУРАЦКИЙ ОБЫЧАЙ**

Так думает пожарник Петренко о телефонных звонках в Новогоднюю ночь. И не отвечает на вызовы "01".

**СЧАСТЛИВЫЙ НОМЕР**

Номер 2222222 студенческого билета студента Петренко полностью совпадает с отметками в его зачетной книжке.

**СЕМЬ БЕД - ОДИН ОТВЕТ**

После того как у пожарника Петренко угнали пожарную машину, сгорел дом, увяли невесту, сдох последний попугай, сломался телевизор, потерялся кошелек и нашлась теща от первого брака, ему, наконец, ответили с радио и спели любимую песню.

**Номер отметил:**

- Гудков С. (приходил как на работу)  
Батурина Д. (пришел, выпил и ушел)  
Дёмин А. (см. в номере)  
Бугров В. (с пером и стаканом в руках)  
Зайков А. (компьютерная графика)  
Андрюсов Г. (просто рисовал)  
Одегов А. (еще проще рисовал)  
Аладжиков С. (принес плюшку и редактировал)