



Сергей Вотяков

RUSSIAN ACADEMY OF SCIENCES
URAL BRANCH

*devoted to the 25th anniversary of UB RAS
and the 80th Anniversary of science in the Urals*

$E=MC^2!$

SCIENCE - FANTASY - PAINTING
«Blending passions, times and styles ...»

Sergey Votyakov

Paintings, Drawings

Album-Catalogue

Ekaterinburg 2012

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
УРАЛЬСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

*25-летию УрО РАН
и 80-летию науки на Урале посвящается*

$E=MC^2!$

НАУКА - ФАНТАЗИЯ - ЖИВОПИСЬ
«Смешивая увлечения, времена и стили...»

Сергей Вотяков

Живопись, графика

Альбом-каталог

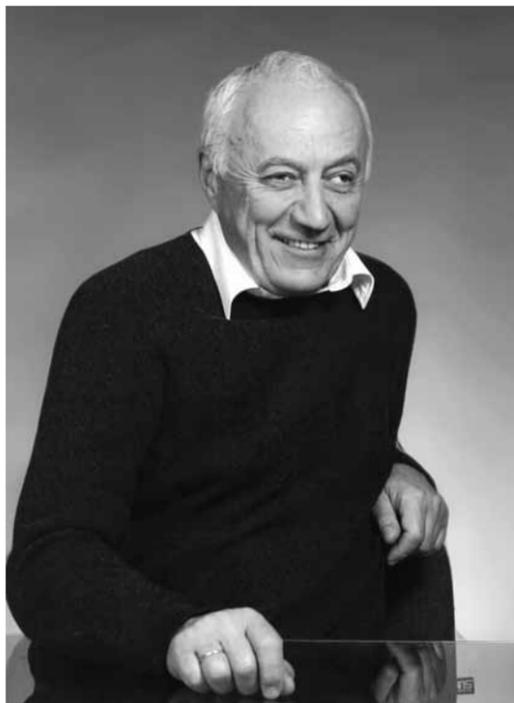
Екатеринбург 2012

Издано при поддержке

Shimadzu Corporation,

«Центра пластической хирургии» и его директора, пластического хирурга **С. В. Нудельмана,**

Издательско-полиграфического холдинга АМБ и президента АМБ **В. М. Лобка**



Вотьяков Сергей, академик РАН, директор Института геологии и геохимии, член Президиума УрО РАН, специалист в области физики и кристаллохимии минералов; живописью занимается с 1992 г., инициатор создания в Екатеринбурге объединения «Ученые-художники»; участник ряда выставок в Екатеринбурге, в Москве, в Златоусте и Миассе; прошли персональные выставки в Екатеринбурге в Уральском государственном университете и медицинской академии, в Доме мира и дружбы, в Доме ученых и в Конституционном суде Свердловской области.

Sergey Votyakov, academician of the Russian Academy of Sciences (RAS), Director of the Institute of Geology and Geochemistry, Board member of UB RAS, specializes in physics and chemistry of minerals. He started painting in 1992 and was a founding member of an Association of Scientists and Artists in Ekaterinburg. He took part in several exhibitions in Ekaterinburg, Moscow, Zlatoust and Miass, and had personal exhibitions in Ekaterinburg in the Ural State University and Medical Academy, in the House of Peace and Friendship, the House of Scientists, and the Constitutional Court of the Sverdlovsk region.

Главная идея издания – реализация человека в мире науки и мире искусства, возможности их совмещения и взаимообогащения. Книга адресована широкому кругу читателей.

Все представленные работы – из частных коллекций и собственности автора

Отпечатано в Типографии АМБ
620144, г. Екатеринбург, ул. Щорса, 7

Фото работ:

Павел Шалаев, Кирилл Филимонов, Кирилл Вотьяков
Компьютерная верстка: Анна Одинцова
Цветокоррекция: Марина Горбунова

На первый взгляд, мир науки и мир искусства представляются далекими друг от друга, едва ли не противоположными. Один основан на разуме, логике и опыте, другой – в большей степени на чувстве и интуиции, в одном преобладает аналитический подход, в другом – синтетический. Что же в таком случае соединяет науку и искусство? Почему человечество упорно стремится «поверить алгеброй гармонию», а в научное творчество внести интуицию и живое восприятие мира? Вполне определенно ответил на этот вопрос Михайло Ломоносов: «Науки художествам путь показывают; искусства происхождение наук ускоряют. Обои общею пользою согласно служат».

Ю.С. Осипов, президент Российской Академии наук

Бытует мнение, что человечество делится на физиков и лириков, но бывает, когда в одном человеке гармонично сочетаются оба этих начала. Работы нашего коллеги Сергея Вотьякова – прекрасное тому подтверждение. Он талантливый ученый и самобытный художник с ярким восприятием мира. На мой взгляд, одинаково интересны его пейзажи, натюрморты, портреты. Во всех картинах ощущается настроение автора, они подкупают искренностью и неповторимой манерой исполнения.

В.Н. Чарушин, председатель Уральского отделения РАН

Shimadzu Company actively cooperates with the Russian Academy of Sciences. Our productive joint work with Ural scientists including the Institute of Geology and Geochemistry has been going for years. When I first met Sergey Votyakov, Director of the above institute, I expected to find a renowned scholar and an interesting well-educated person, but I never expected to find an original artist with a vivid perception of the world in addition. His landscapes, still lives and portraits are full of life, sincerity and unique style of performance. I am a strong supporter of his paintings and drawings that I would be proud of have in my collection.

Компания Shimadzu активно сотрудничает с Российской академией наук. Наша продуктивная совместная работа с уральскими учеными, включая Институт геологии и геохимии, продолжается уже в течение многих лет. Когда я впервые встретил Сергея Вотьякова, директора этого института, я ожидал найти известного ученого и интересного высокообразованного человека, но я не ожидал встретить оригинального художника с ярким восприятием мира в придачу. Его пейзажи, натюрморты и портреты полны жизни, искренности и выполнены в уникальном стиле. Я убежденный сторонник его картин и рисунков и буду гордиться тем, что они есть в моей коллекции.

Jürgen Kwass, Managing Director, Shimadzu Europa GmbH

В название альбома вынесено жизненное кредо автора – совмещать несовместимое. Он увлечен сухой, точной физикой и романтическими науками о Земле, иррациональной живописью и рациональной наукой. По принципу совмещения несовместимого (ситуации, композиции, цвета и фактуры) построены и многие работы, представленные в альбоме. Все они выросли из желания автора, переносясь в различные времена и стили, передать на картоне парадоксы реального мира. Мира, замешанного на его импульсивном, сложном характере, на его личной психофизиологии восприятия. Цвет и экспрессия – вот два кита, две главных, по мнению автора, составляющих его художественного творчества. «Наше цветоощущение – это тот мост, по которому мир, окружающий нас, формирует свой образ внутри нас». Эти слова, взятые из серьезной научной работы по психофизиологии цвета, точно передают и понимание автором этой проблемы. Цвет нельзя объяснить никакими словами. Оранжево-красный и иссиня-черный... Эти слова почти ничего не передают, цвет просто надо видеть и чувствовать.

Наука и искусство... Две области познания и творчества. Очень многое в них сходно и близко, но что-то принципиально различно. На взгляд автора, особенно наглядно это отражается в проблеме любительства. Любительская наука невозможна, более того, она вредна и пародийна. Любительское искусство, напротив, вполне законно. Оно служит обогащению личности любителя-созидателя и его окружения. Однако критерии при оценке его должны быть теми же, что и для профессионалов. «Для того чтобы создавать произведения искусства, надо уметь это делать», – просто и точно сказал Александр Блок. Это полностью может быть отнесено и к науке. И наукой, и искусством необходимо жить, а не заниматься ими изредка, в свободное от работы время. Истинная живопись создавалась и создается профессионалами (в том смысле, что она должна быть профессией), будь то наивный, не имеющий школы таможенник Руссо, или искушенный во всех секретах Валентин Серов.

Сергей Вотяков

Иной скажет, любительство не выставляют, и будет неправ, потому что иногда любитель может быть искренней и глубже профессионала. В любительских работах Сергея Вотякова взор любого профессионала-искусствоведа уловит не один десяток неловкостей, несоответствий и неправильностей. Станет ли от этого менее эмоциональным и праздничным общение с работами? В нашем повседневном профессионализме мы затерли право каждого на индивидуальность. На самовыражение. Сергей в своих работах отстаивает это право. Узор камня или детские работы его сына подсказали ему этот путь выражения эмоций? Наверное, сегодня даже сам художник не сможет ответить на этот вопрос.

Профессия ученого-минералога сказалась в творчестве Сергея. Контрастность и причудливость сочетания красок в природе легко угадывается в его своеобразной живописной манере. Привычка общения с научными абстракциями также отразилась в его картинах. Цветы, пейзажи, смелые мотивные вариации. Творческий мир автора чрезвычайно насыщен реминисценциями из мировой живописи. Профессиональный взгляд уловит в картинах то технику и цвета Ван Гога, то композицию и пластический взгляд Сезанна, то прозрачность и динамику Ренуара. Некоторые работы даже означены как темы из Игоря Грабаря или Пабло Пикассо. При этом художник не становится ни копиистом, ни подражателем, всегда находя собственное содержание и оттенок настроения в образцах. И только очень прихотливое воображение обнаружит в «Сирени» Вотякова композицию и тон врубелевского «Демона». Но все влияния и параллели остаются лишь слоем живописи Вотякова. Его миром управляет собственная неповторимая манера. Главное, что ищет художник, вынесено в заглавие одной из серий картин – «Фактура и цвет». Их выразительные возможности интересуют Вотякова больше всего в живописи. Потому и излюбленная техника – это масло с его то резкими, то тональными смешениями цветов, с его возможностью подниматься над холстом.

Жаль только одного – уходящего из работ Сергея любительства. Былая непосредственность сменяется уверенностью и профессионализмом. Жаль легкости маков старого «Ожидания», сменившейся четкостью и уверенностью букета белых или голубых роз. Жаль полноты и наполненности. Жаль разработанности мотивов – городских деревенских, художественных. Еще пару новых работ – и перед нами предстанет профессионал. Радостно другое, что Художник навсегда останется Художником. Его работы будут всегда новы и непосредственны, как первый вздох, как первый штрих.

Алексей Глазырин, искусствовед

Графика Drawings



*Автопортрет с кистью
2010. Акварель. 58x55*



Осенний мотив I. 2010. Акварель. 59x42



Воронья стая. 2012. Акварель. 42x59



Унылый пейзаж. 2012. Акварель. 42x59



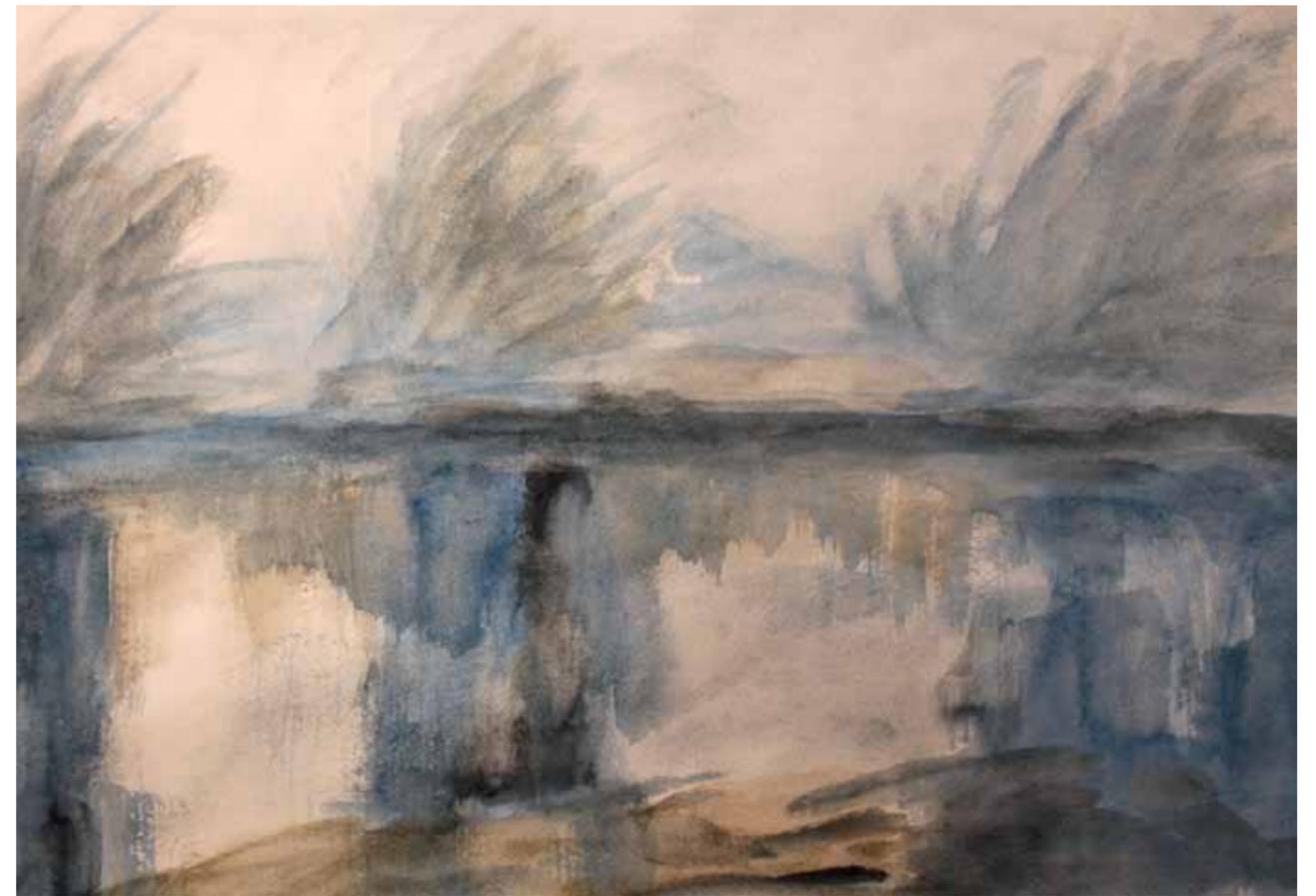
После удачной тихой охоты. 2011. Акварель, коллаж. 42x59



На пригорке. 2011. Акварель. 42x59



Багрец и золото. 2010. Акварель. 42x59

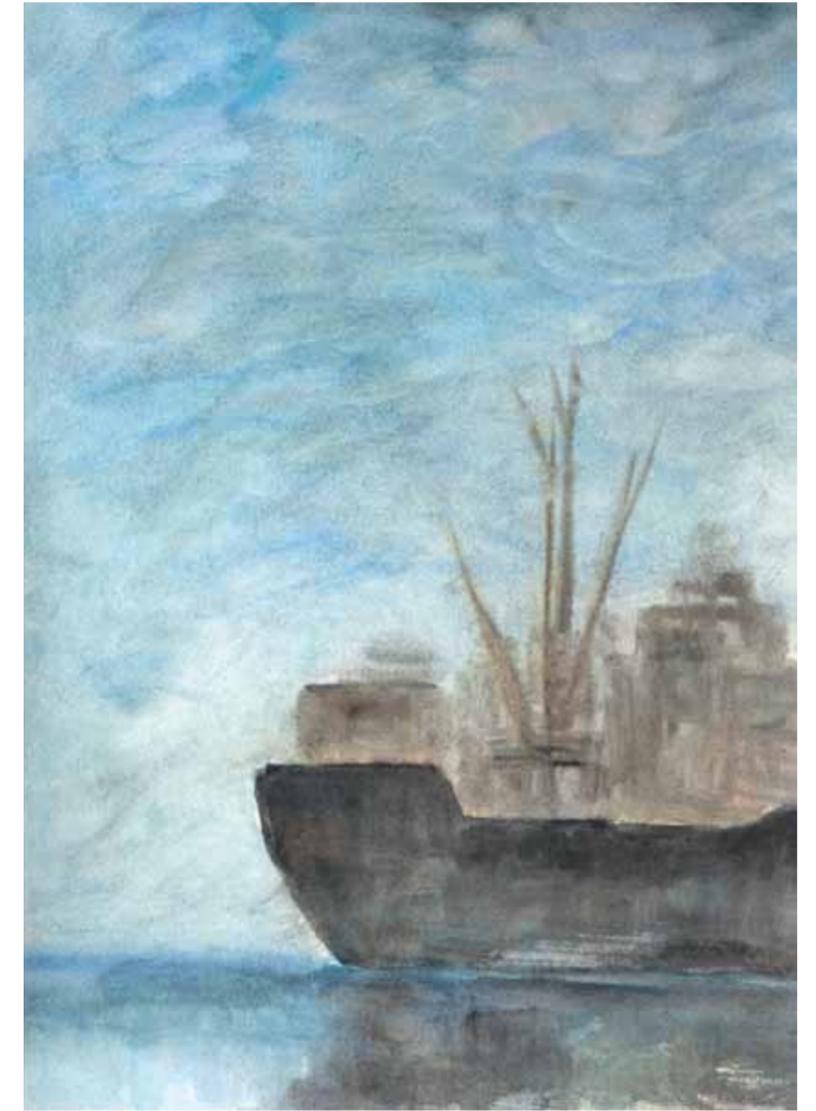


Уральский пейзаж. 2011. Акварель. 42x59



*Грустный натюрморт
2012. Акварель. 59x42*

*В порту. 2011
Акварель. 59x42*



*Белый Бим, рыжие уши. 2011
Акварель. 42x59*



*Мудрость. 2010
Акварель. 42x59*



Ветлы. 2010. Акварель. 42x59



Сказочный лес. 2011. Акварель. 42x59



Дорога к дому. 2010. Гуашь, пастель. 42x59



*Дуэт на ветру. 2011
Акварель. 59x42*



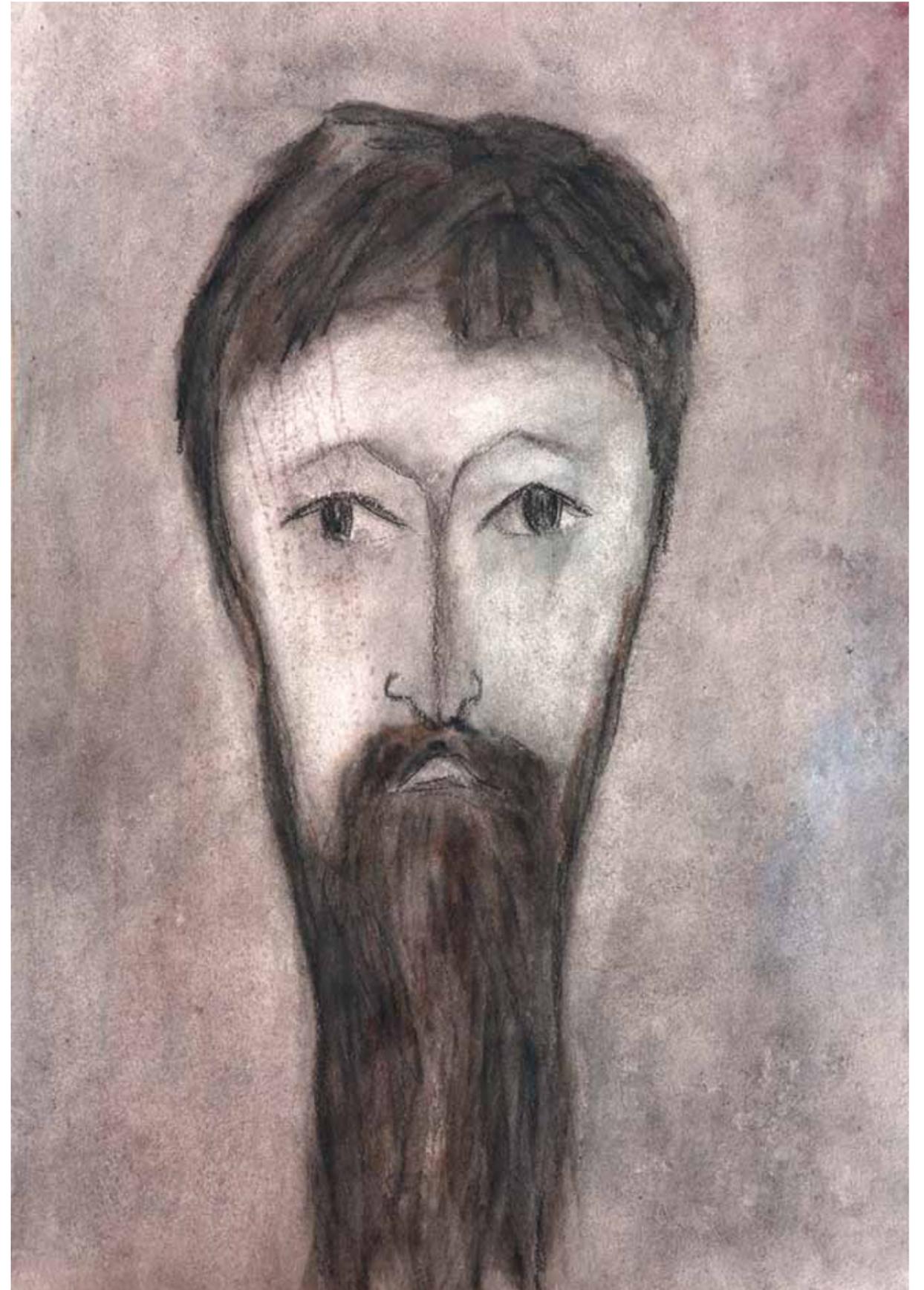
Ранетки. 2011. Акварель. 42x59



*Весеннее настроение
2011. Акварель, пастель. 42x59*



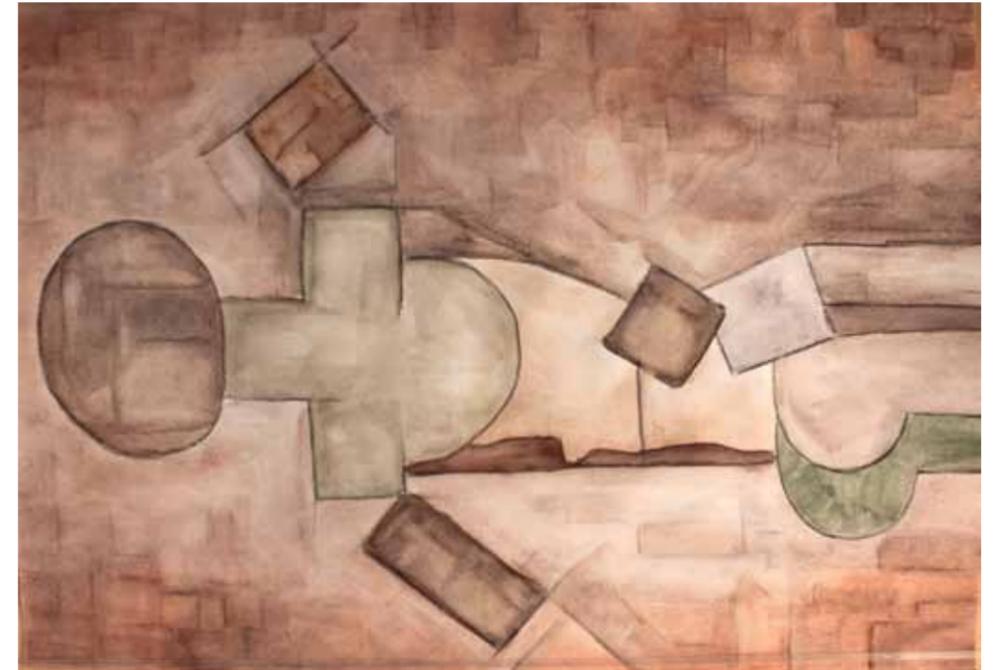
*Рукотворное солнце. 2011
Акварель. 59x42*



*Создатель рукотворного солнца. 2011
Акварель. 59x42*

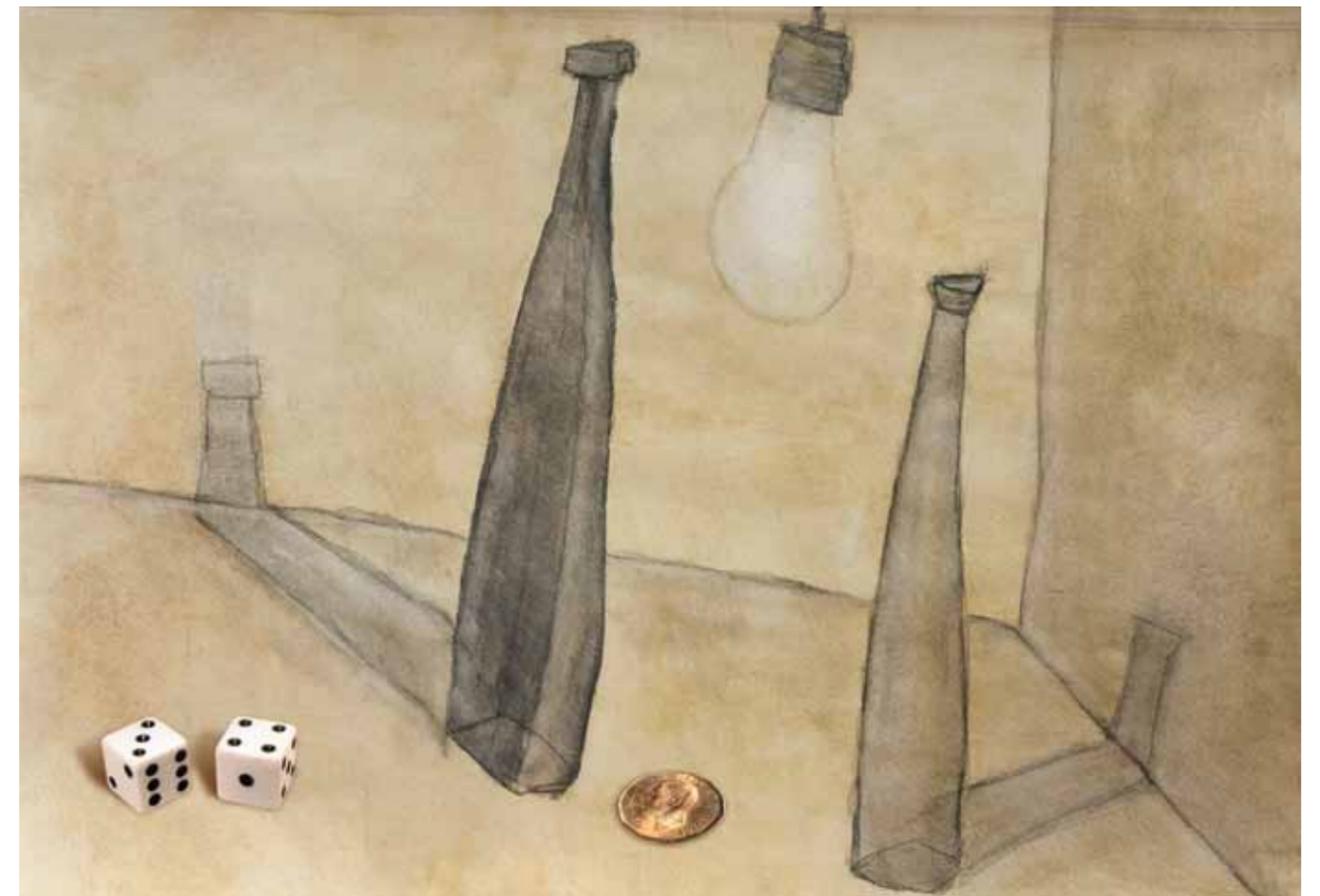


Портрет ученого I. 2011
Акварель. 59x42

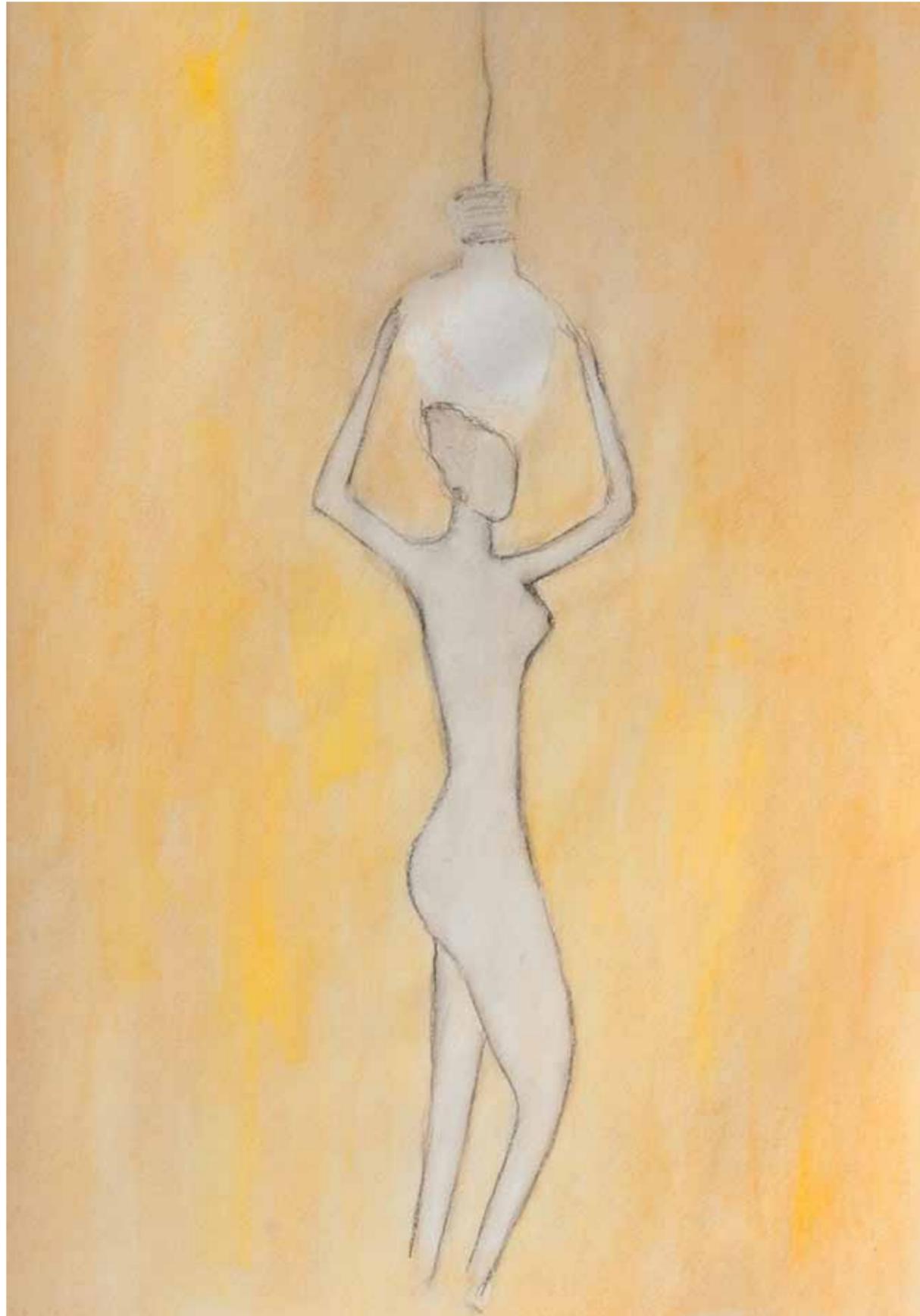


Ню кубиста
2011. Акварель. 42x59

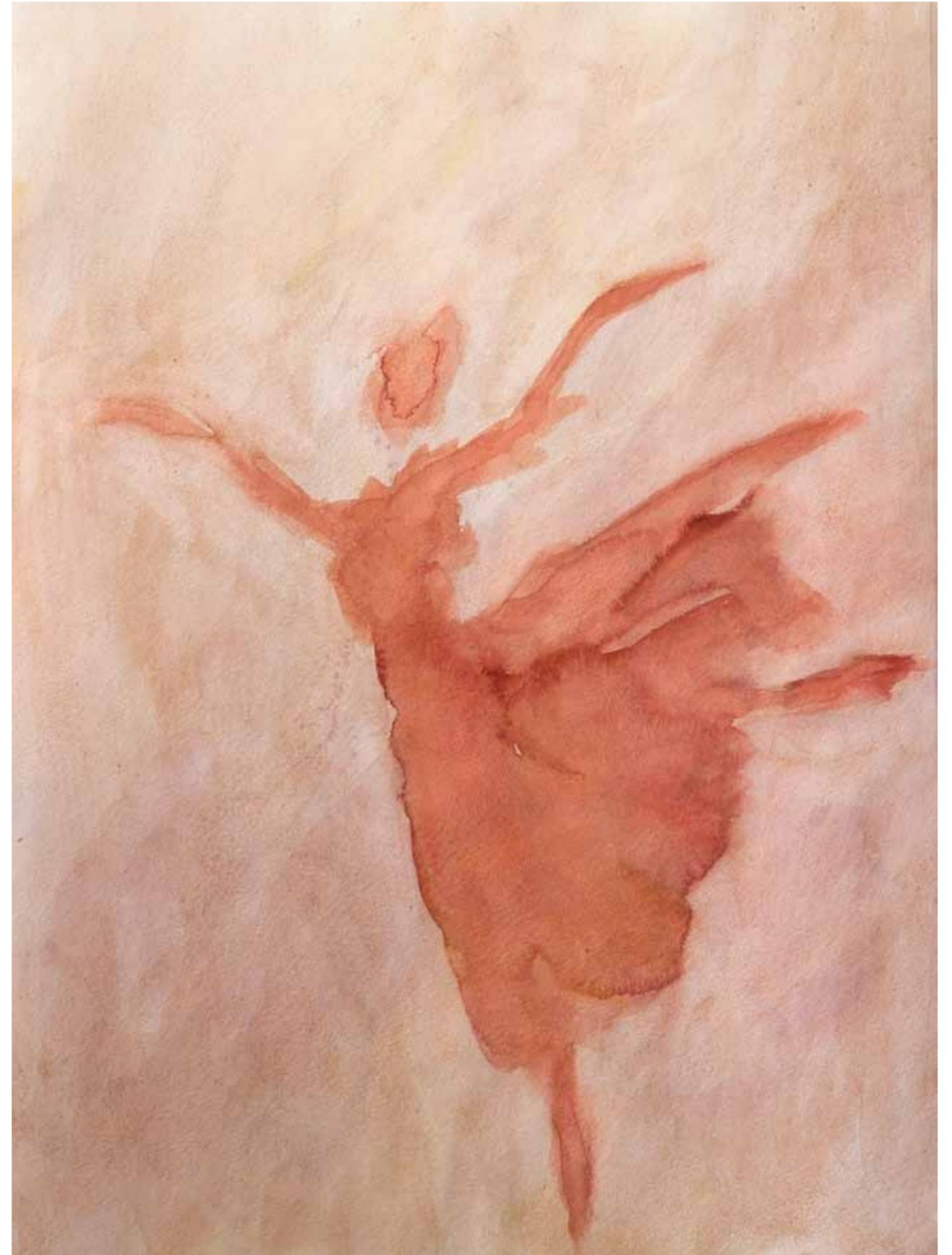
Ню по Модильяни
2011. Акварель. 42x59



Игра по-кубистически
2011. Акварель, коллаж. 42x59



*Озарение. 2011
Акварель. 59x42*

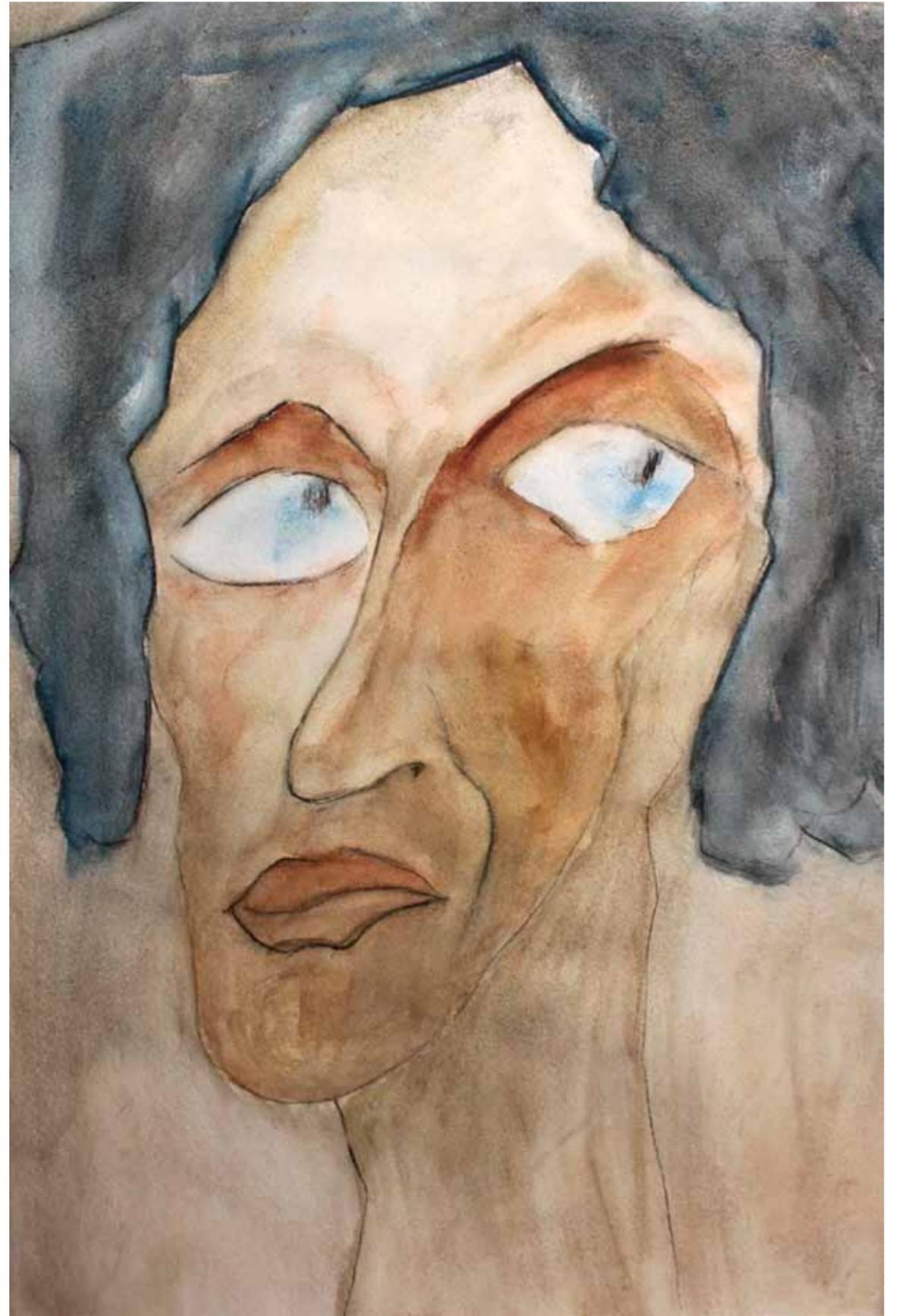


*Сильфида. 2011
Акварель. 59x42*

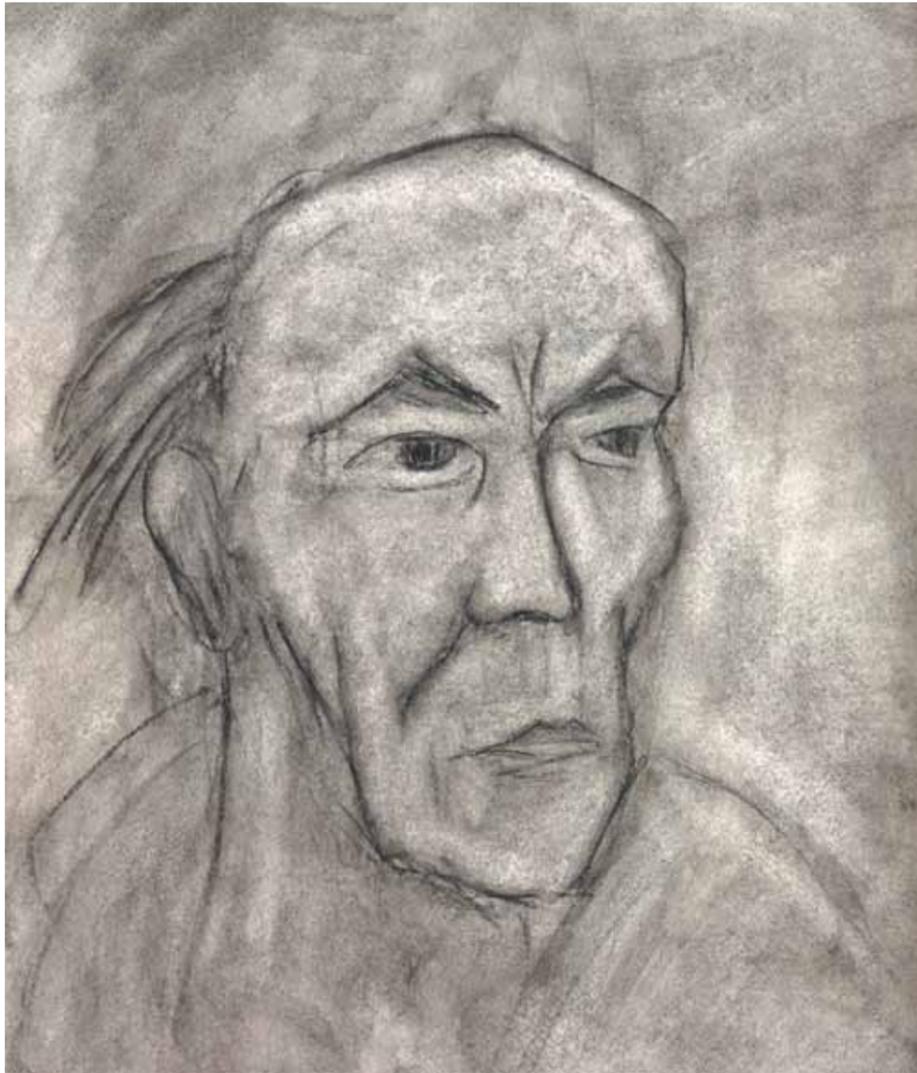


Портрет ученого II. 2012
Акварель. 59x42

Портрет ученого III. 2012
Акварель. 59x42

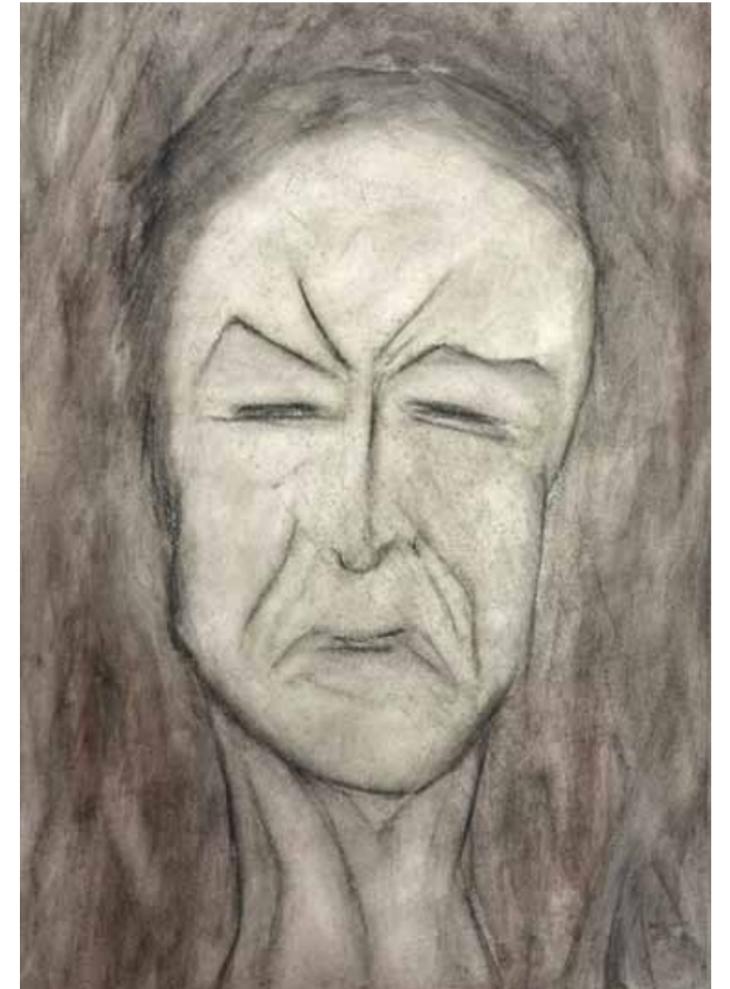


Портрет ученого IV. 2012
Акварель. 59x42



*Одержимый. 2011
Акварель. 59x42*

*Вся жизнь в науке (Erstes Individuum)
2011. Акварель. 59x42*



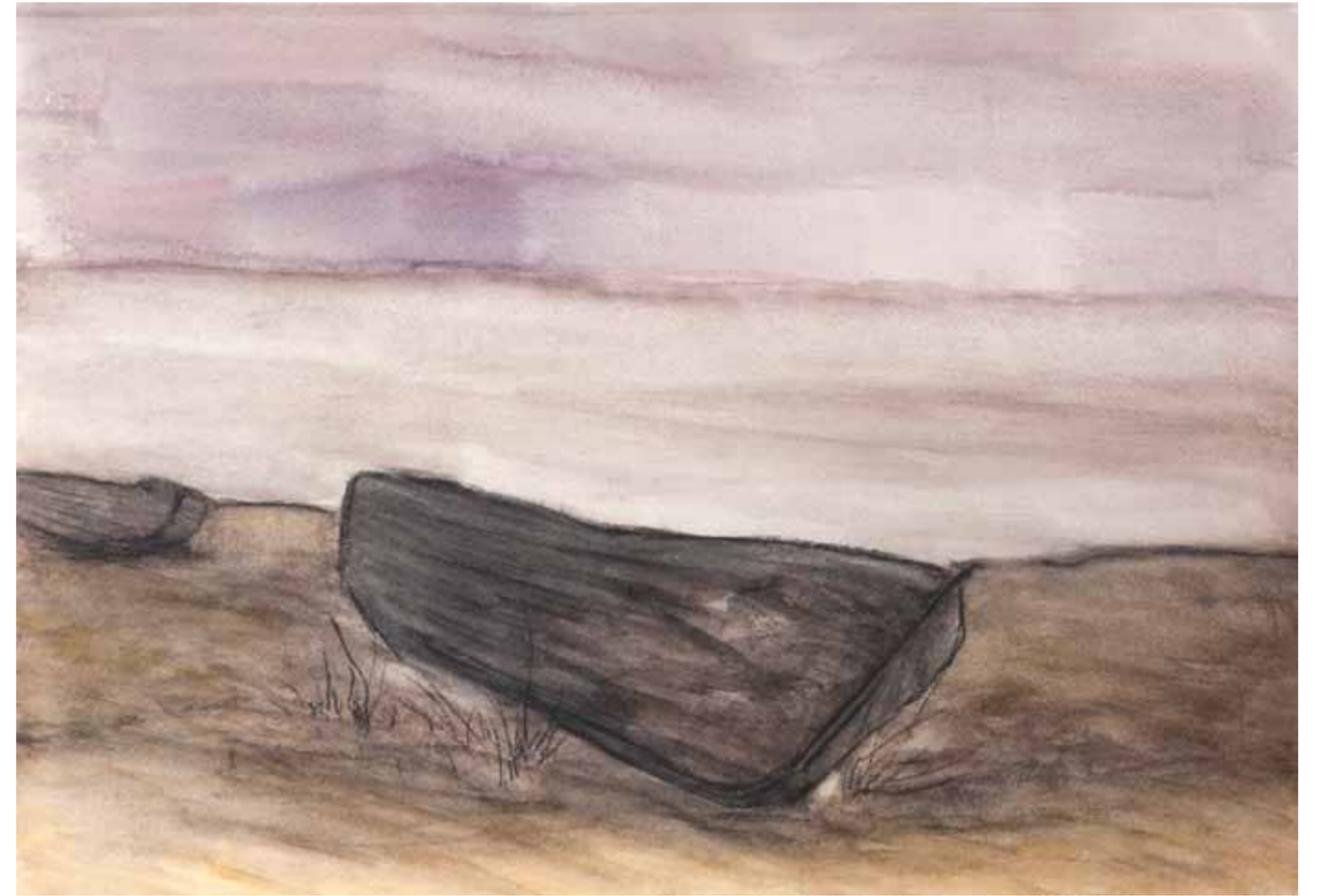
*Естествоиспытатель
2011. Акварель. 59x42*

*Ожидающая. 2011
Пастель. 42x59*





После разлива. 2011. Акварель. 42x59



Осень. 2011. Акварель. 42x59



Отслужившие суда. 2010. Гуашь. 42x59



У озера. Осень. 2012. Акварель. 42x59



Бирюзовый мотив. 2011. Акварель, пастель. 42x59



На рассвете у излучины. 2011. Акварель, пастель. 42x59



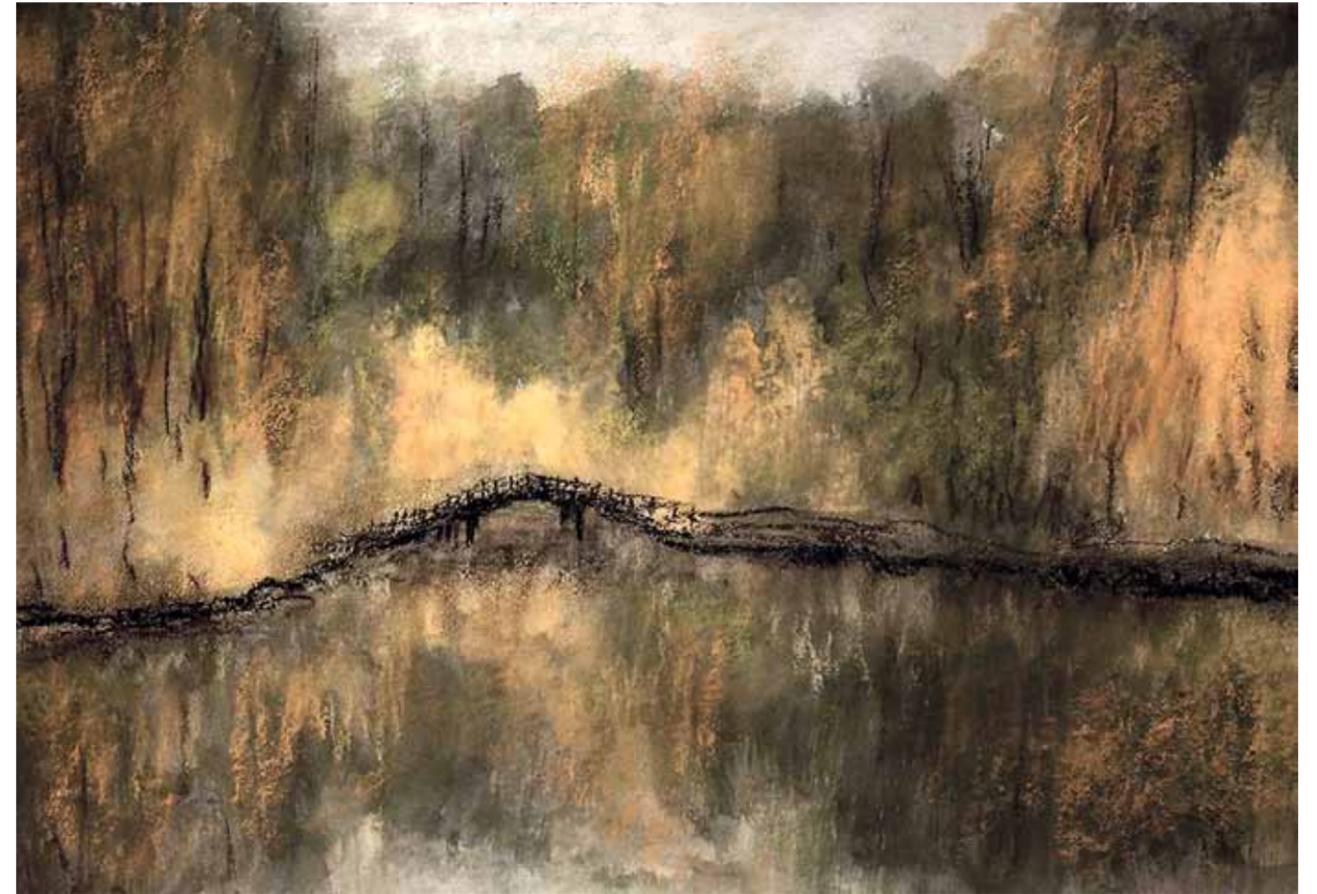
*Бабочка и кувшинки. 2011
Акварель, пастель. 42x59*



*Лодки на морском берегу. 2011
Акварель, пастель. 42x59*



Туманное. 2011. Акварель, гуашь. 42x59



«Пышное природы увяданье»
2011. Акварель, пастель. 42x59



Скупые краски осени
2011. Акварель, гуашь. 42x59



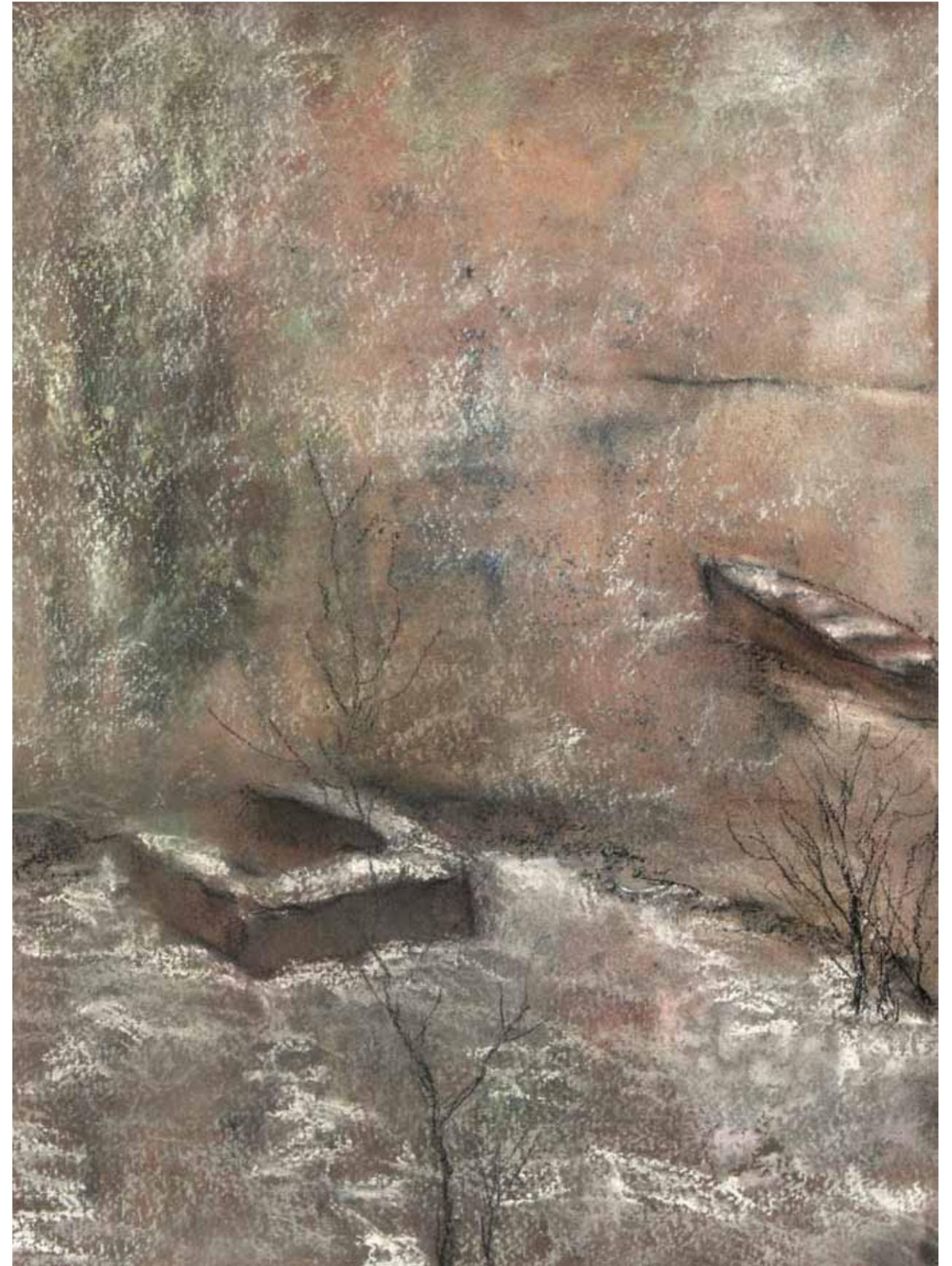
Союз Земли и Воды
2011. Акварель. 42x59



На скалистом берегу. 2011. Акварель. 42x59



Уральский мотив. Заводь. 2011. Акварель. 42x59

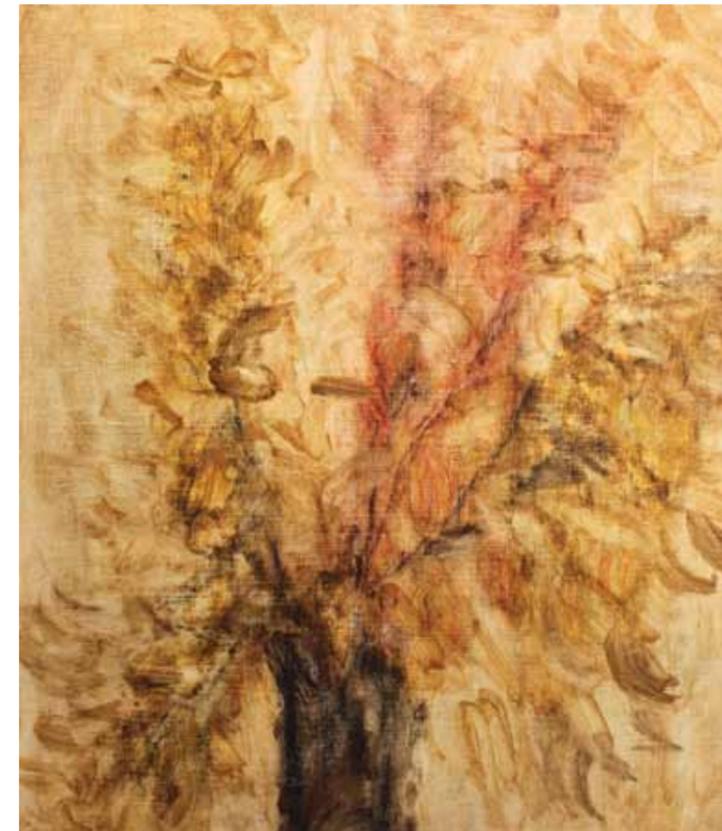


*Перед рассветом. 2011
Акварель, пастель. 59x42*



*Птички посиделки
2011. Акварель. 59x42*

*Желтый букет. 2011
Пастель. 50x50*



*Диковинный лес. 2011
Акварель. 42x59*





*Лицеист времен Пушкина
2011. Акварель. 59x42*



*Удивленный. 2011
Акварель. 59x42*



*О вкусах не спорят. 2011
Акварель. 59x42*



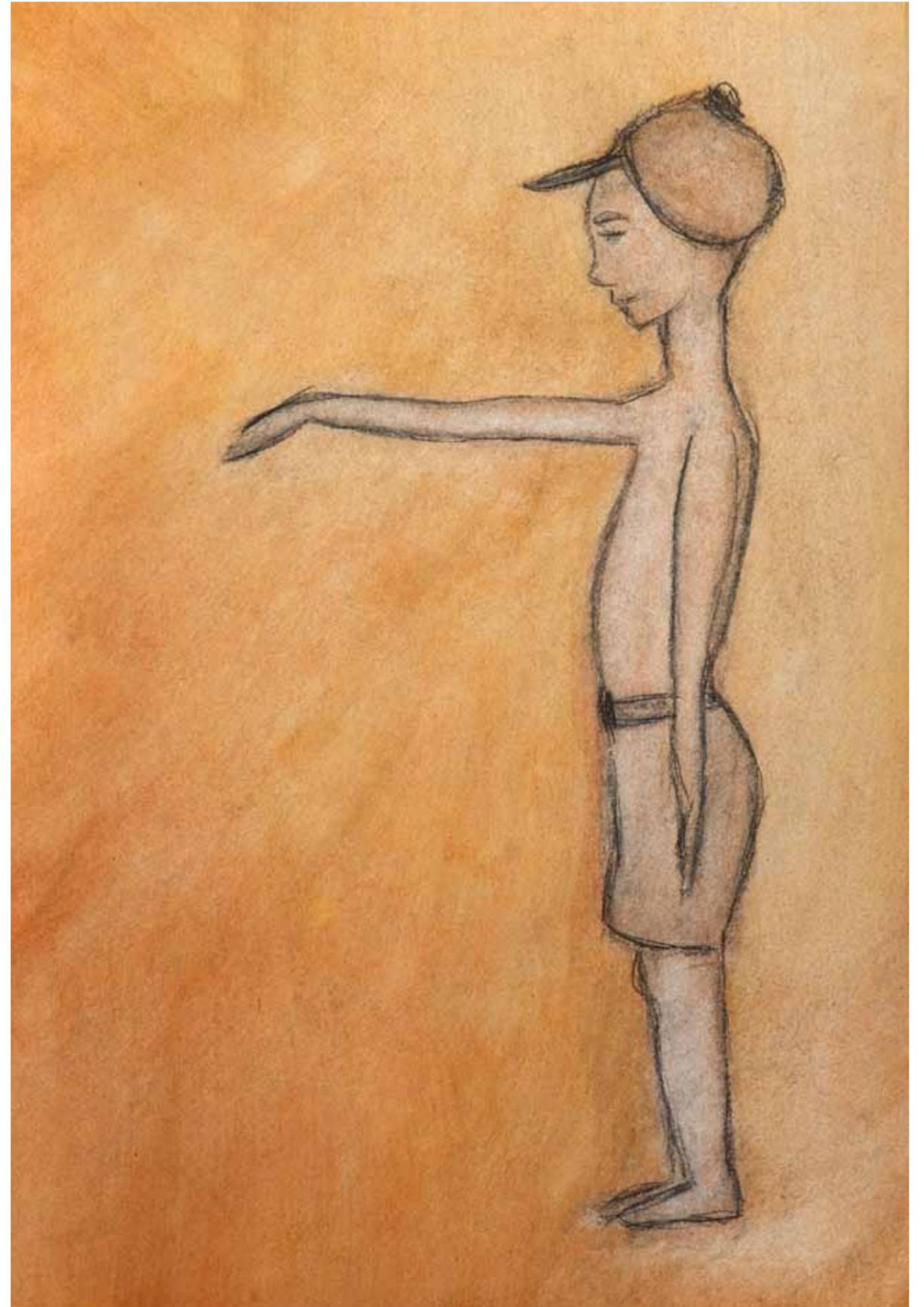
*«Отвернись». 2011
Акварель. 59x42*



*Детская мечта. 2011
Акварель. 59x42*



*После драки. 2011
Акварель. 59x42*



*С мечтой о собаке. 2011
Акварель. 59x42*



«... И вдаль глядел». 2011
Акварель. 59x42

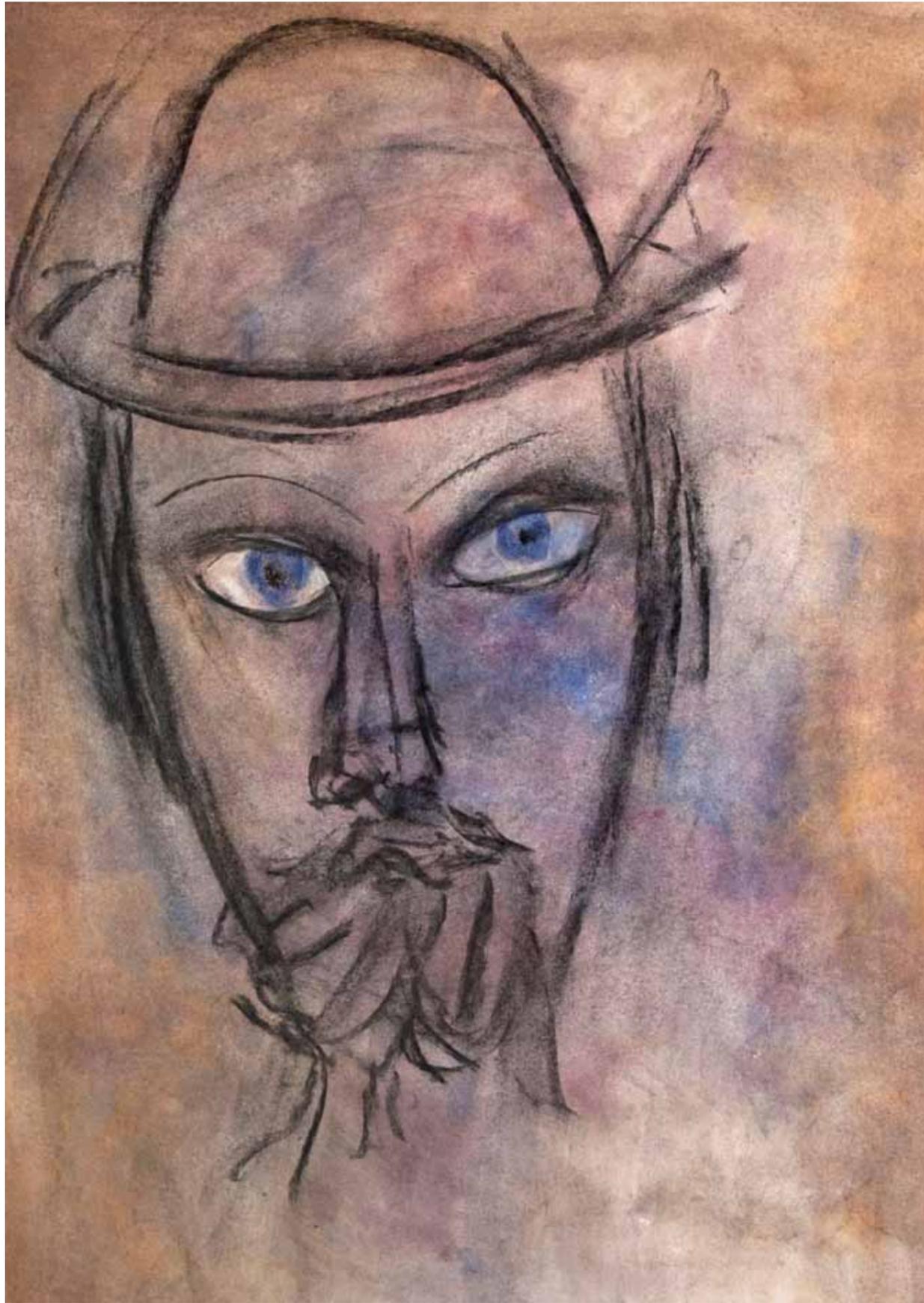
Позирующая. 2011. Акварель. 59x42



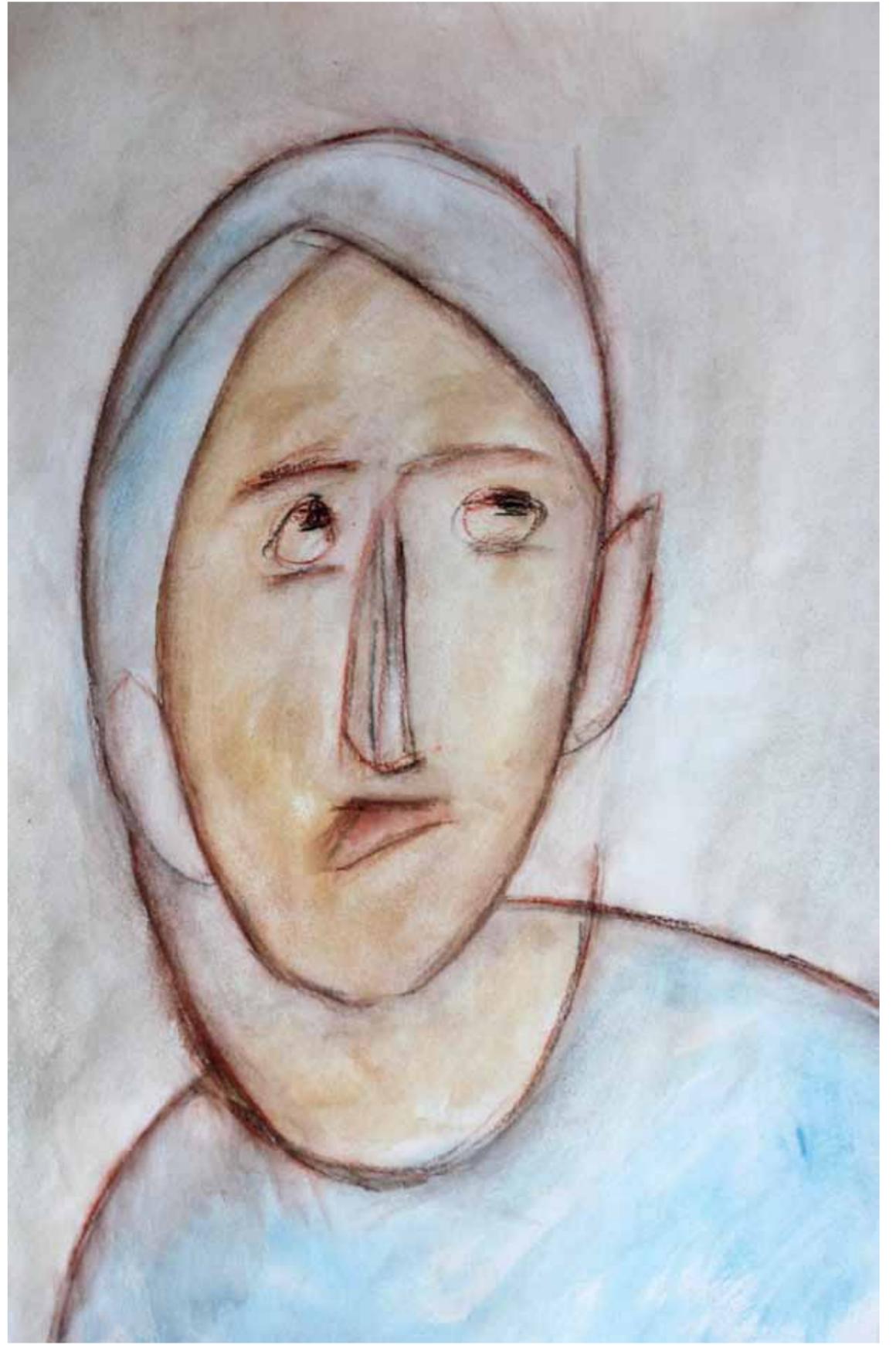
Двое. 2011. Акварель. 59x42



В ожидании. 2011
Акварель. 42x59



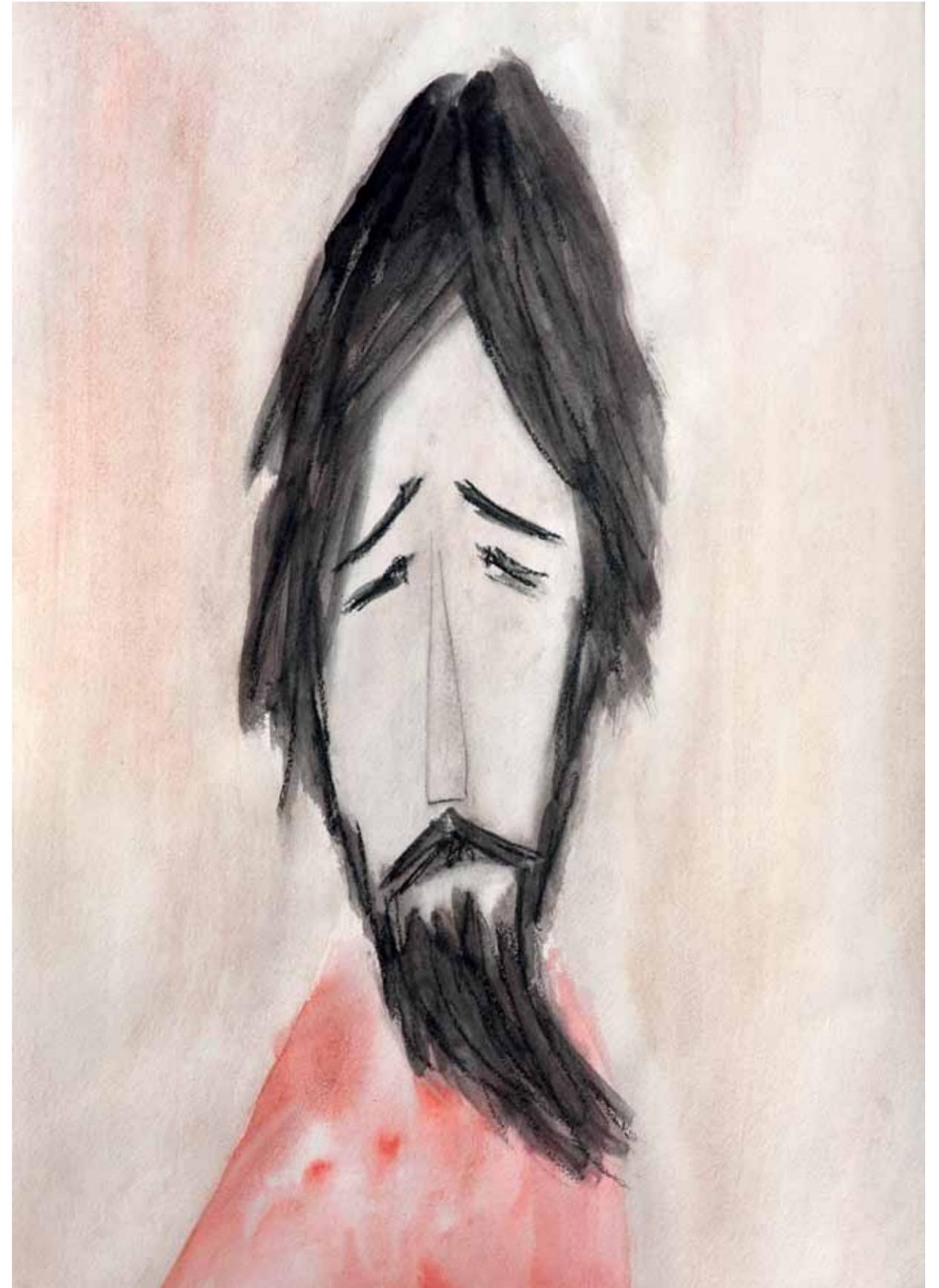
*Портрет синеглазого в шляпе
2011. Акварель, пастель. 59x42*



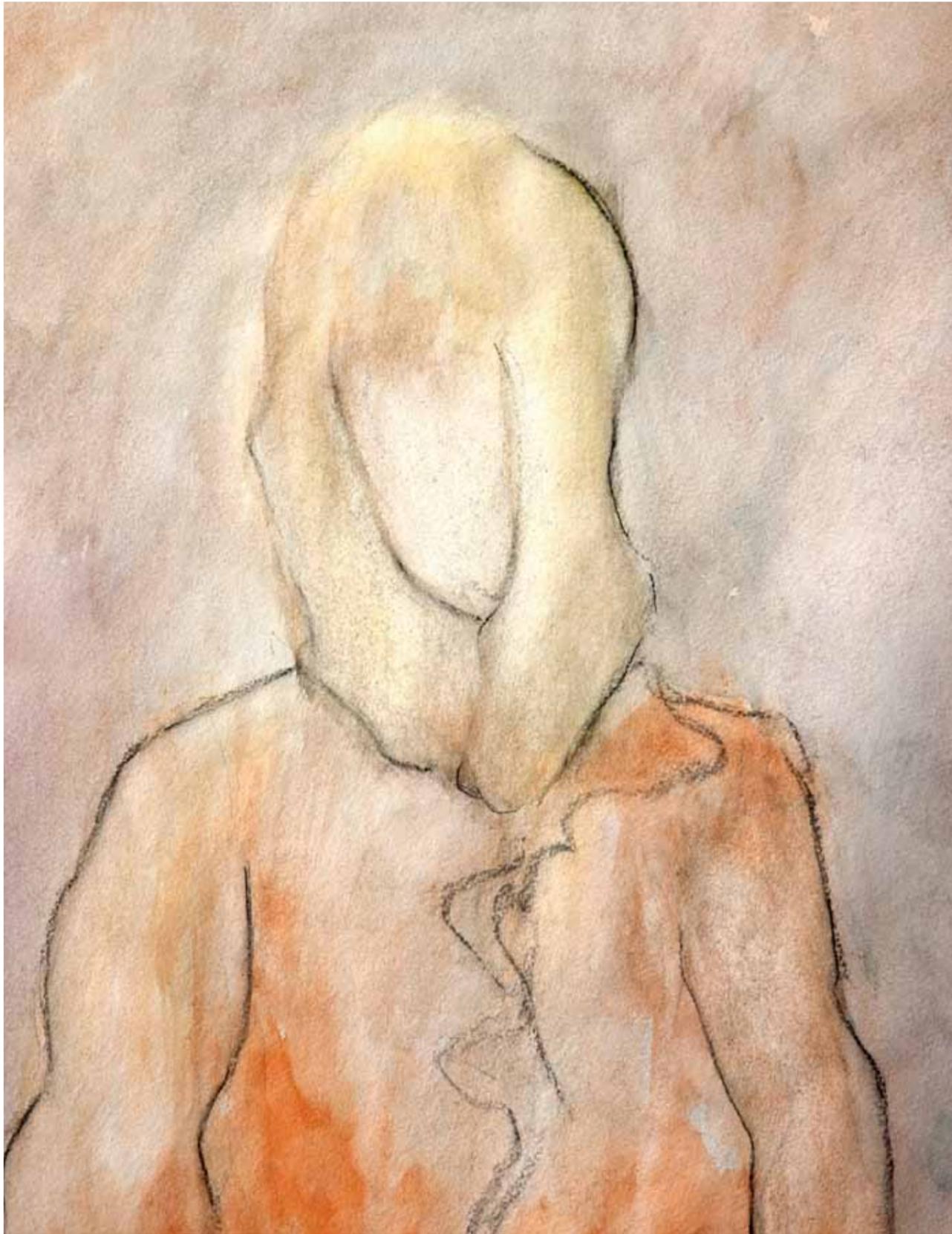
*Женщина Востока. 2011
Акварель. 59x42*



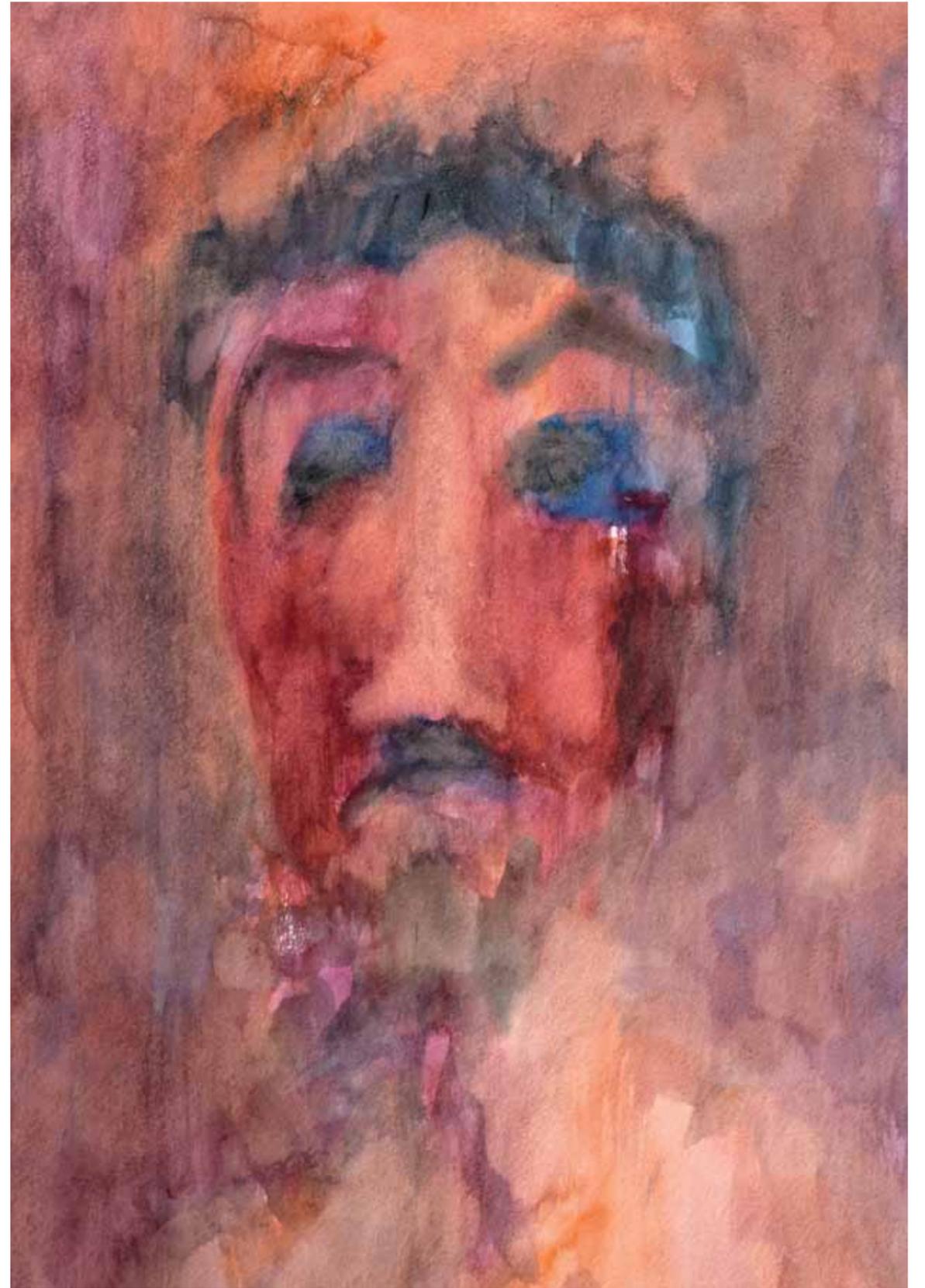
*Полуулыбка от Модильяни
2012. Акварель. 59x42*



*Старообрядец
2012. Акварель. 59x42*



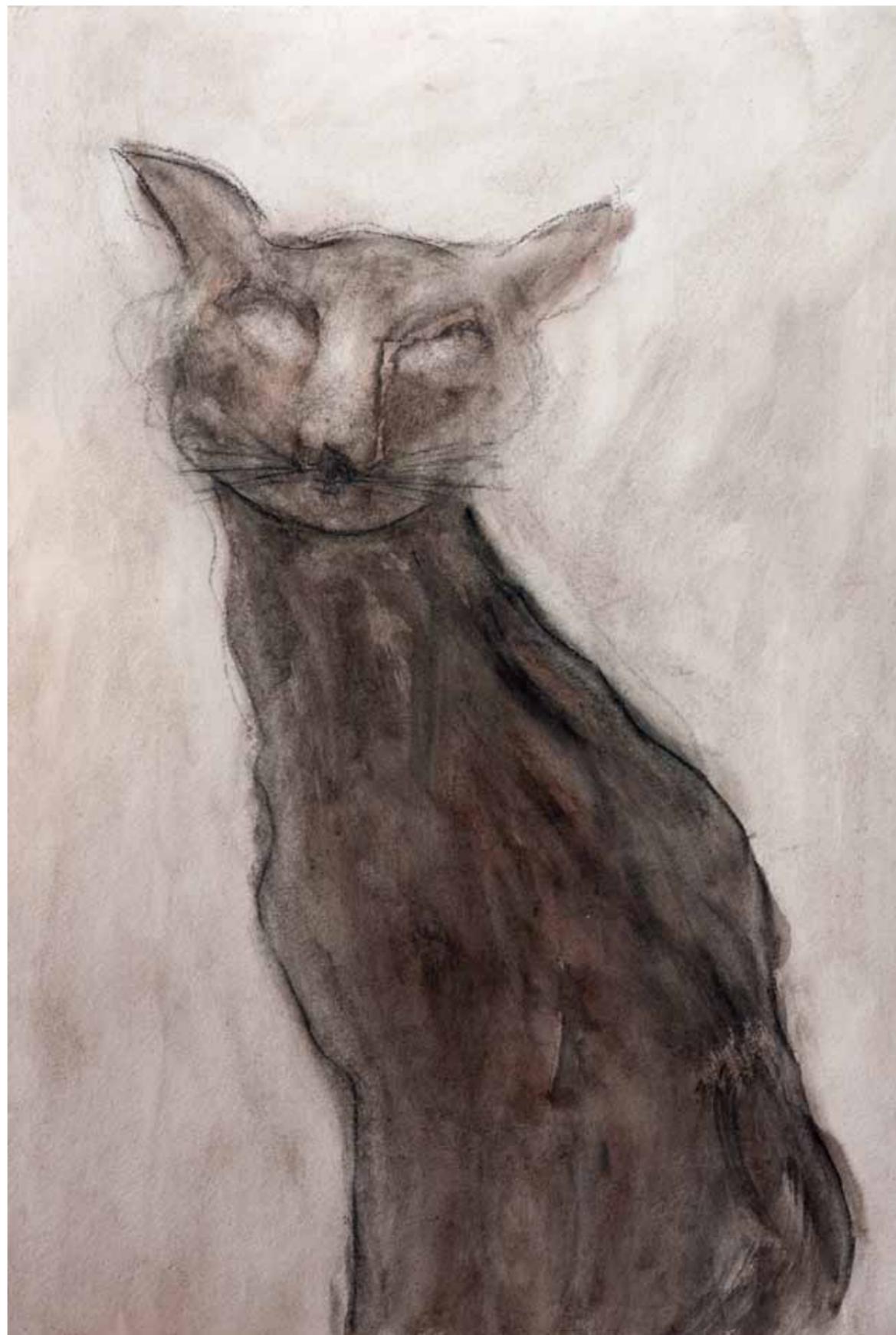
Чухонка
2011. Акварель. 59x42



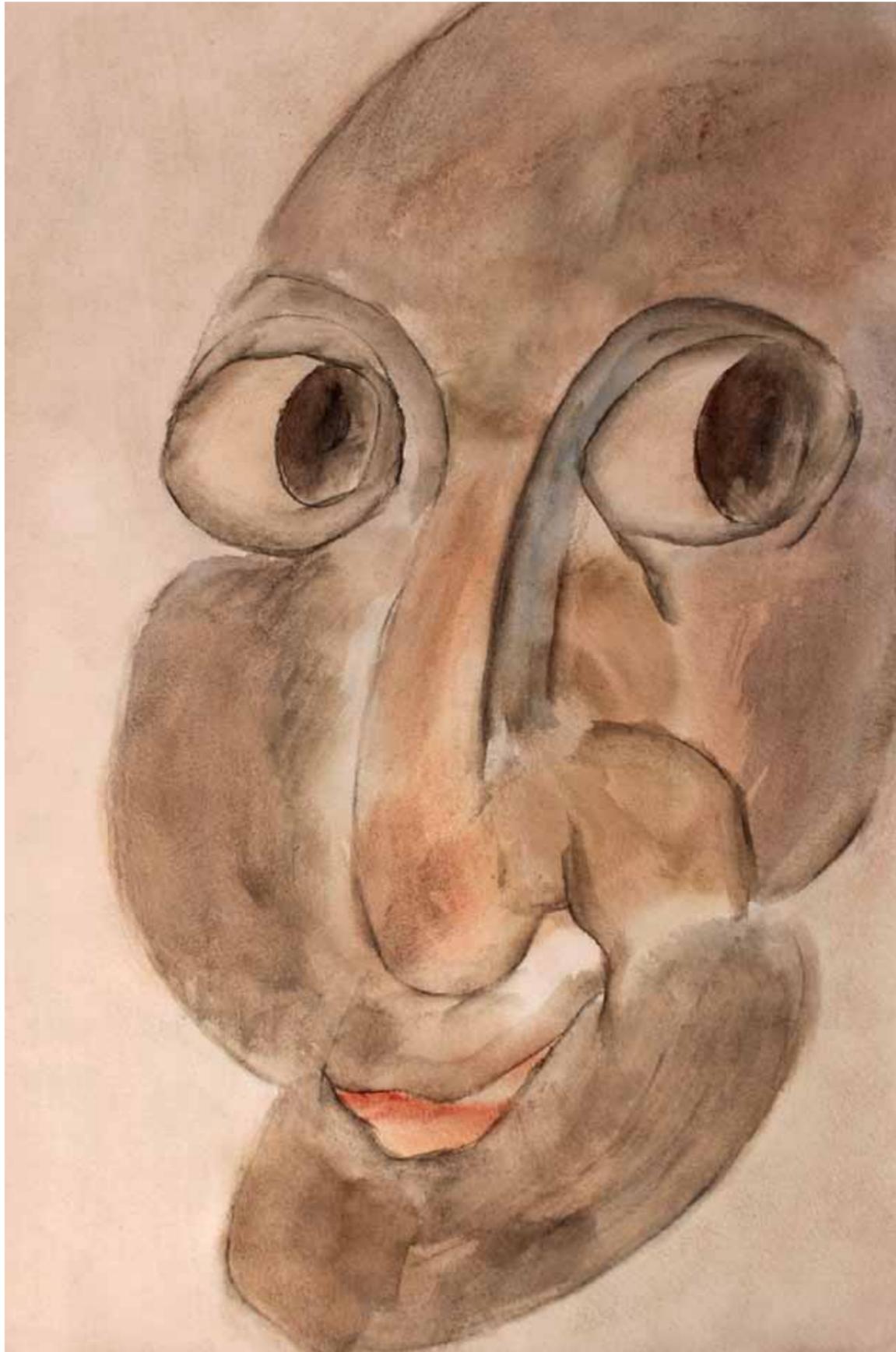
Удивленный II
2011. Акварель. 59x42



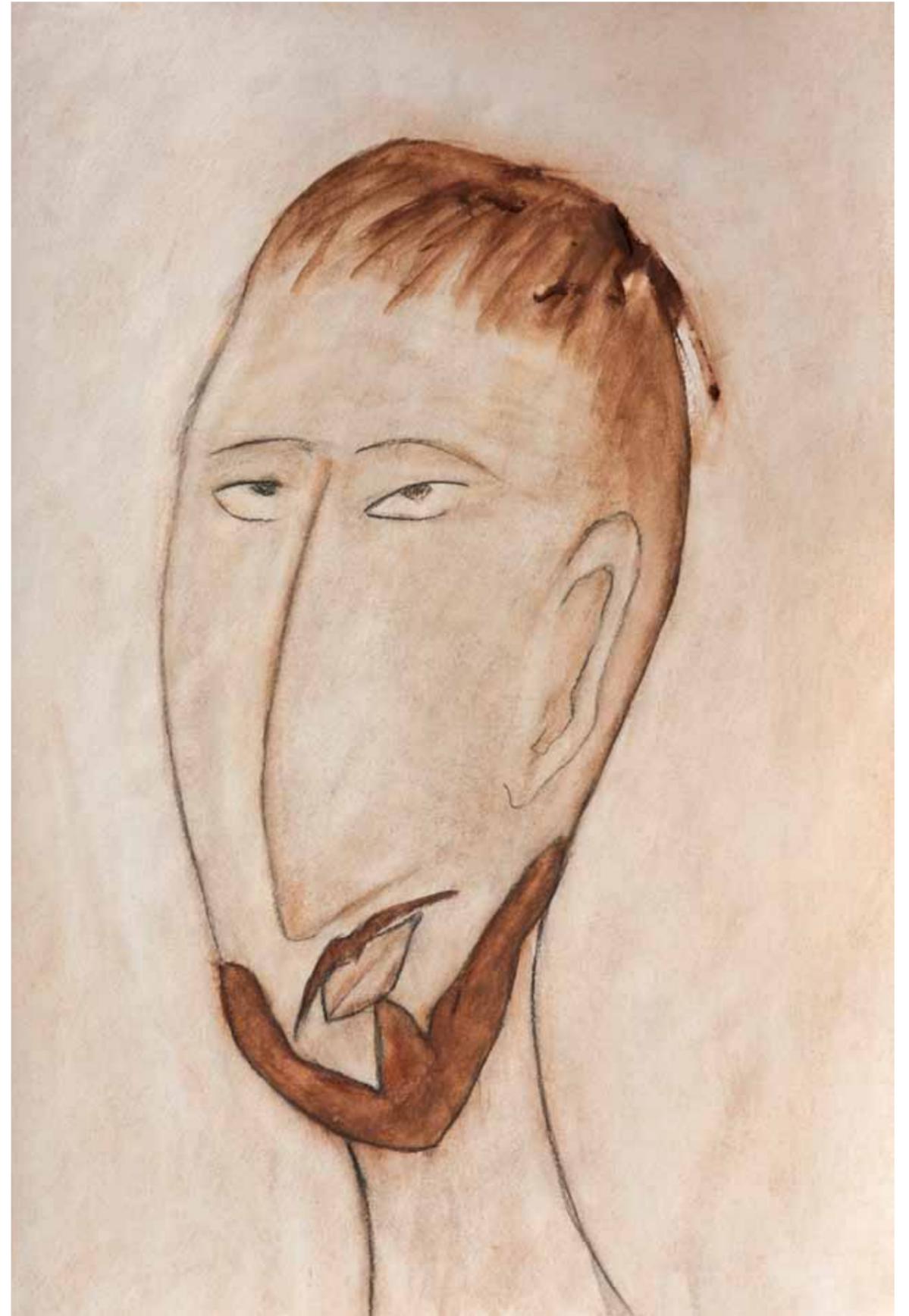
Филин. 2011
Акварель. 59x42



Сиамский кот. 2011
Акварель. 59x42



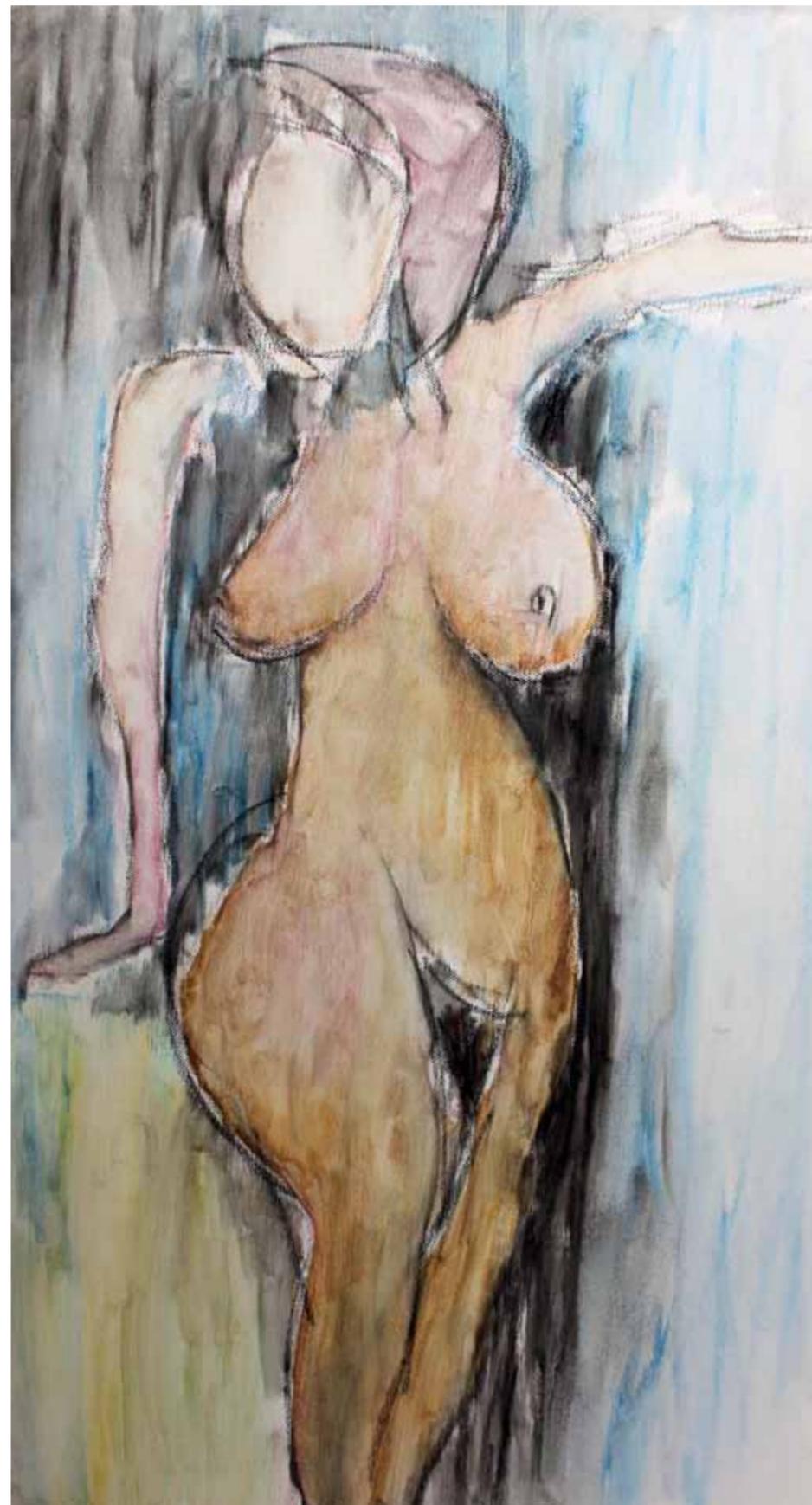
*Добрый тип из сказки. 2012
Акварель. 59x42*



*Касан-Оглы. 2011
Акварель. 59x42*



*Гладиолусы. 2012
Пастель. 59x42*

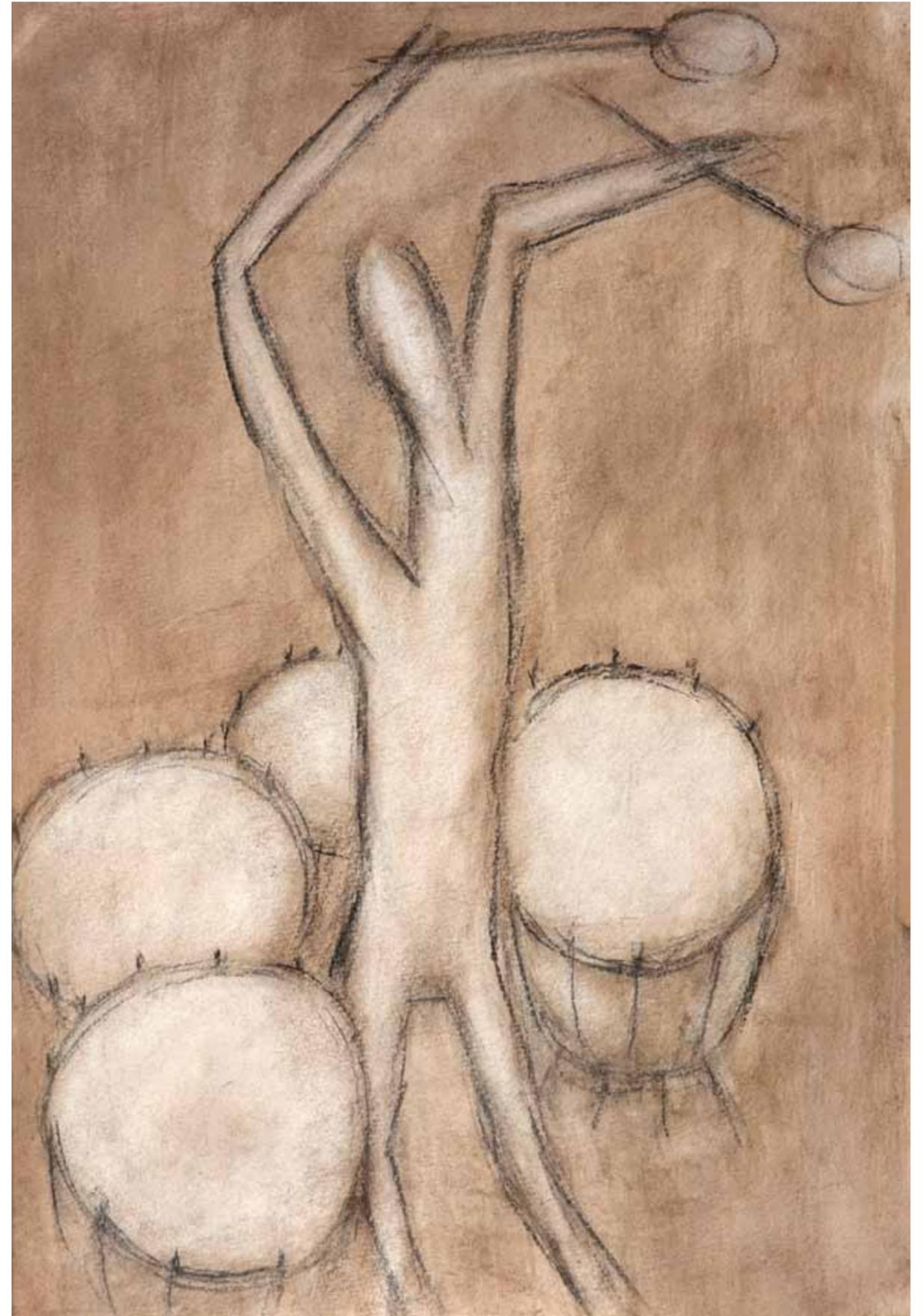


*Ню экспрессиониста. 2012
Пастель. 59x42*

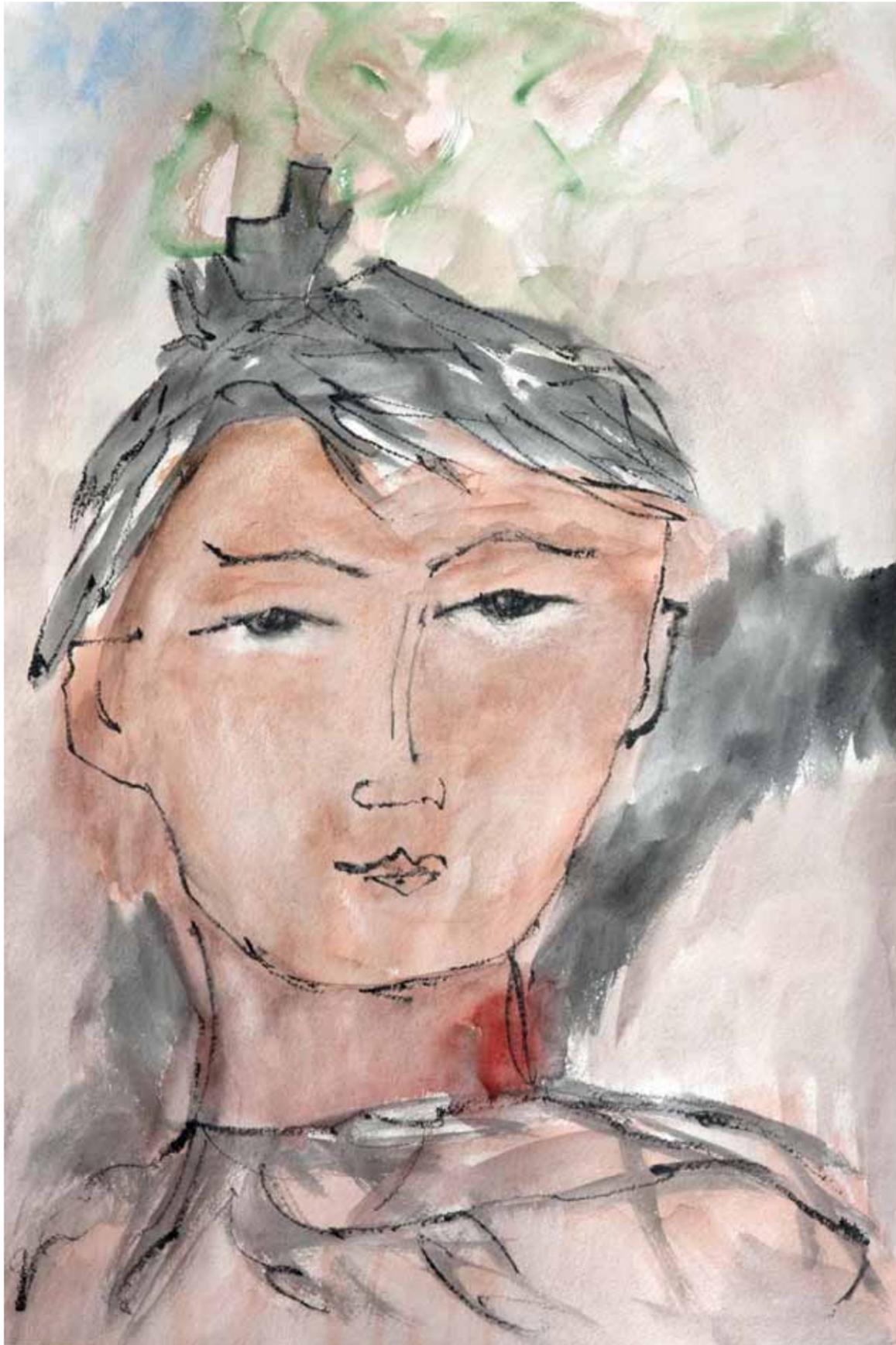
Крик (по Эдварду Мунку). 2011
Акварель. 59x42



Маковые головки. 2011. Акварель. 42x59



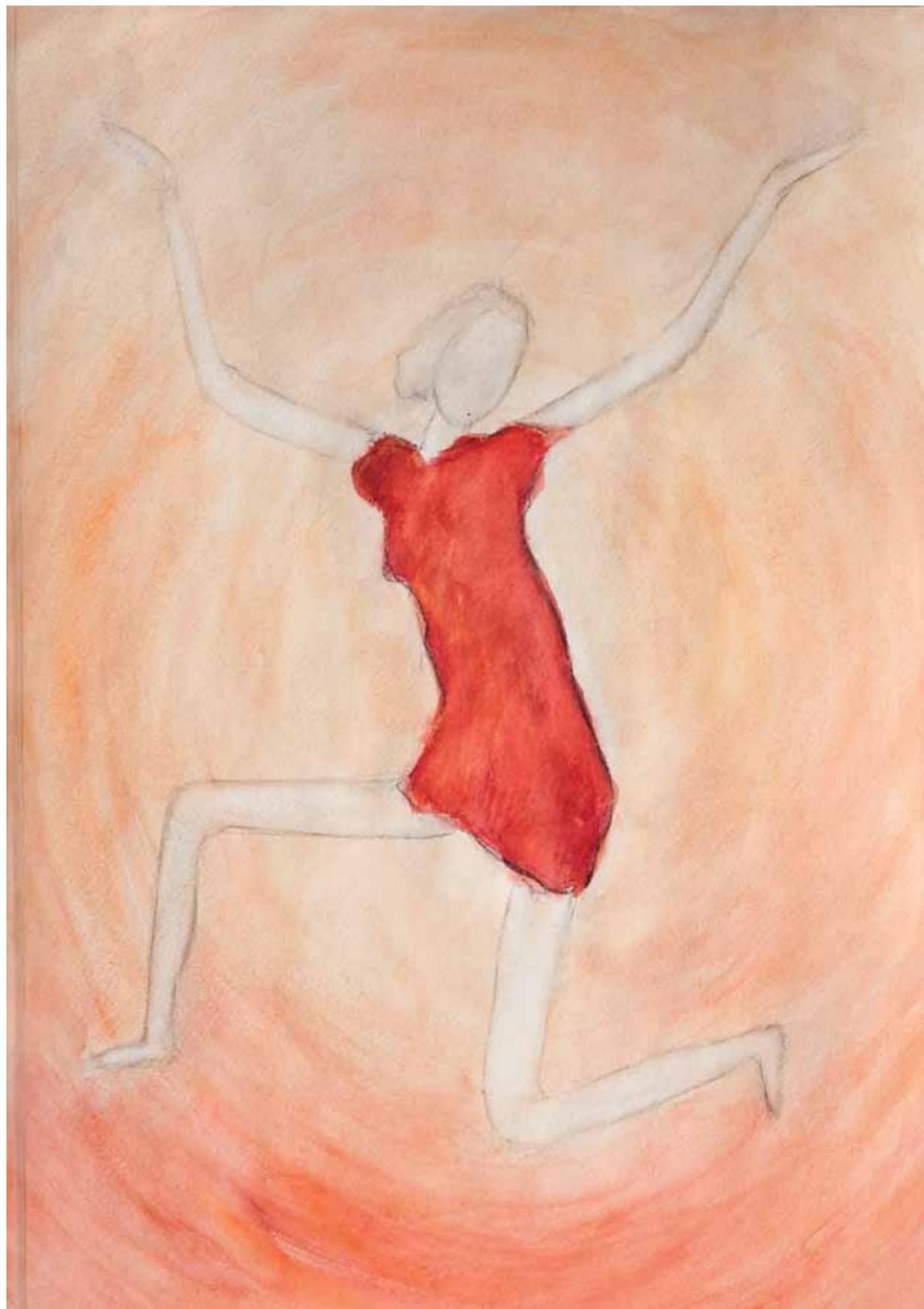
Рок-ударник. 2011. Акварель. 59x42



*Китайка. 2012
Акварель. 59x42*



*Любимец детей. 2012
Акварель. 59x42*



*Начинающая танцовщица
2011. Акварель. 59x42*



*Фламенко. 2012
Акварель. 59x42*

Скорбь. 2011
Акварель. 59x42



Шестидесятник. 2011
Акварель. 59x42



Generation @
2011. Акварель. 59x42

Хулиган. 2011
Акварель. 59x42

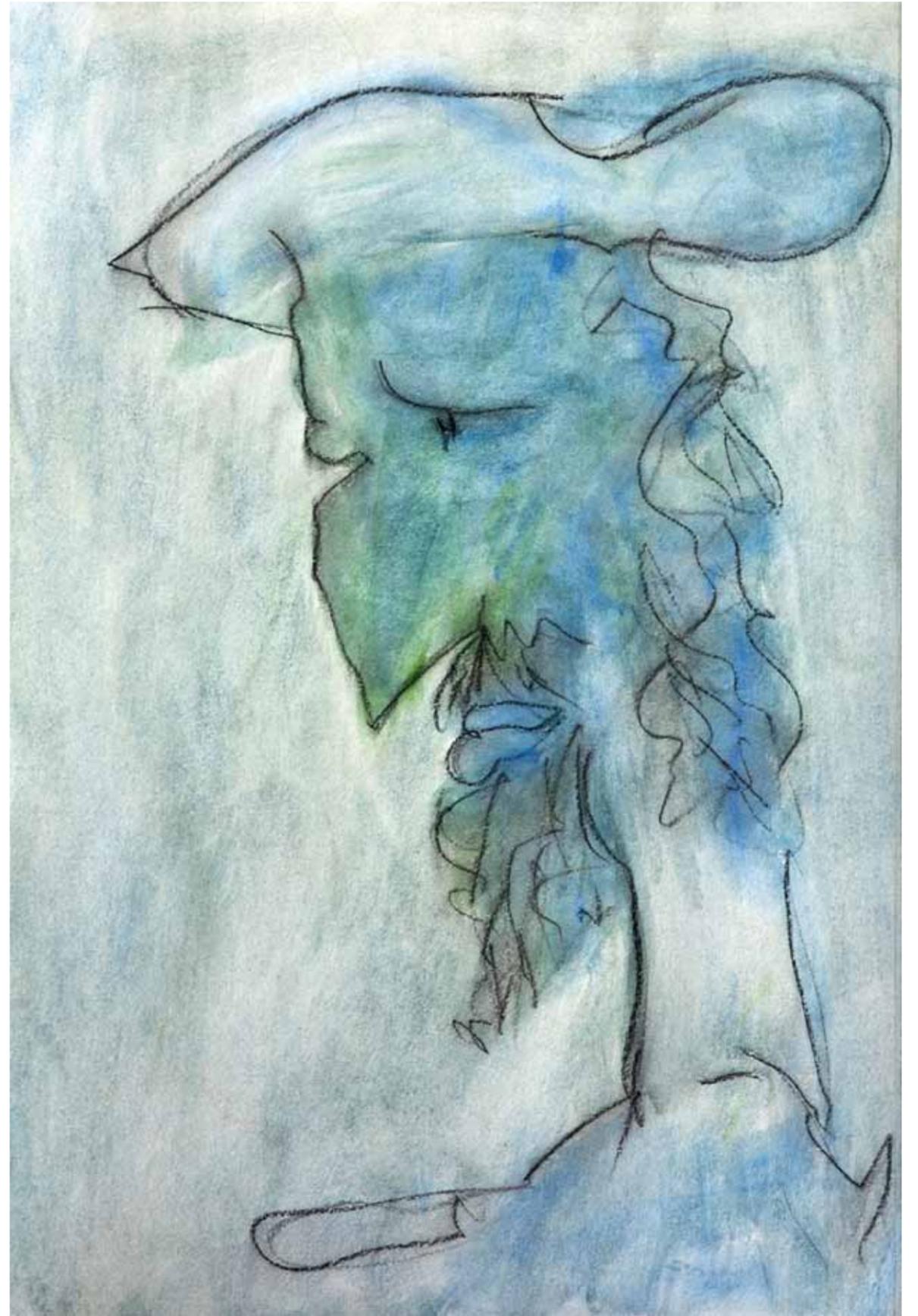


Портрет племянницы. 2011
Акварель. 59x42

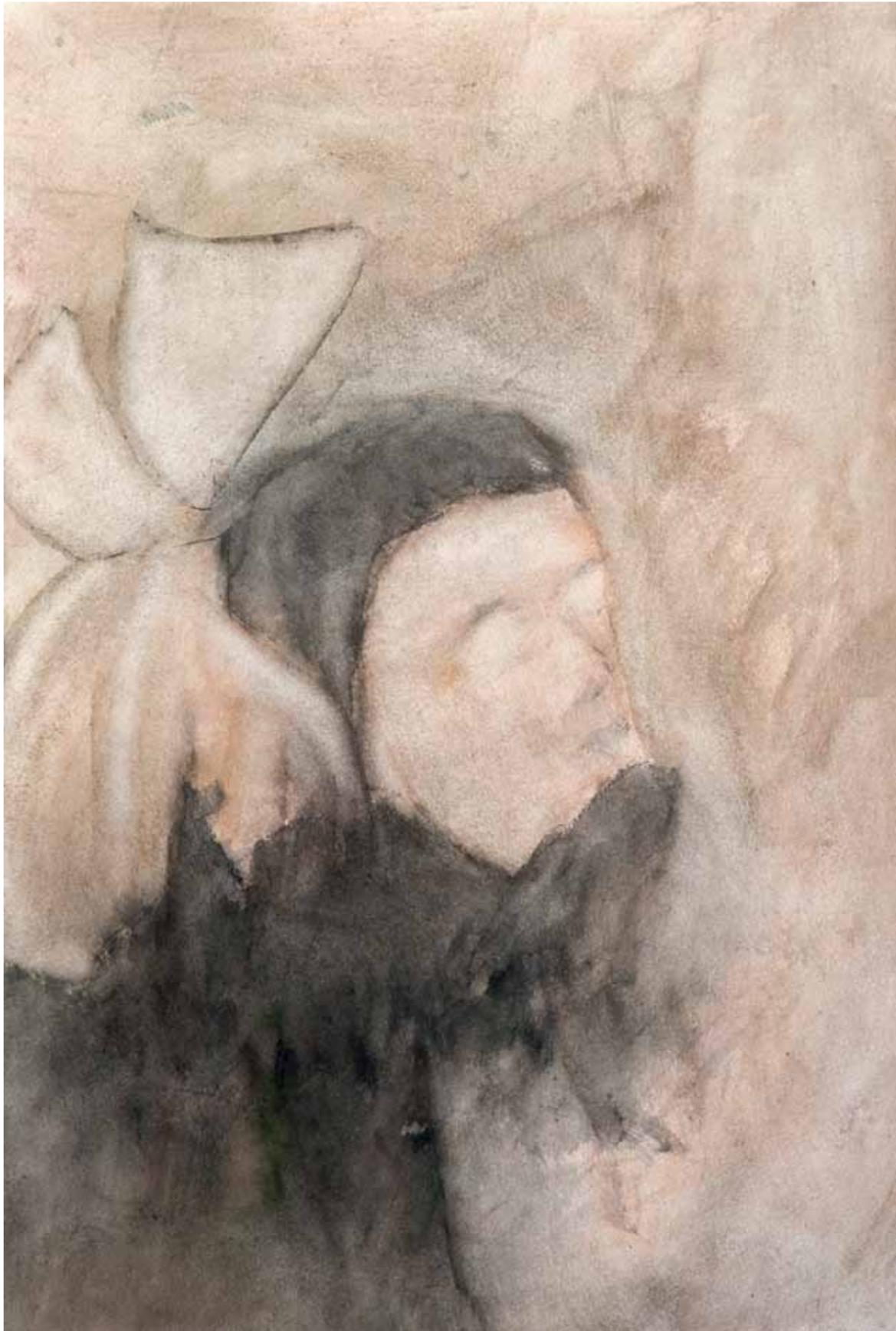




*С грустью о былом. 2011
Акварель. 59x42*



*Дон Кихот в голубом. 2011
Акварель. 59x42*



*Первое сентября. Из серии «Зарисовки на промокашке»
2011. Акварель. 59x42*



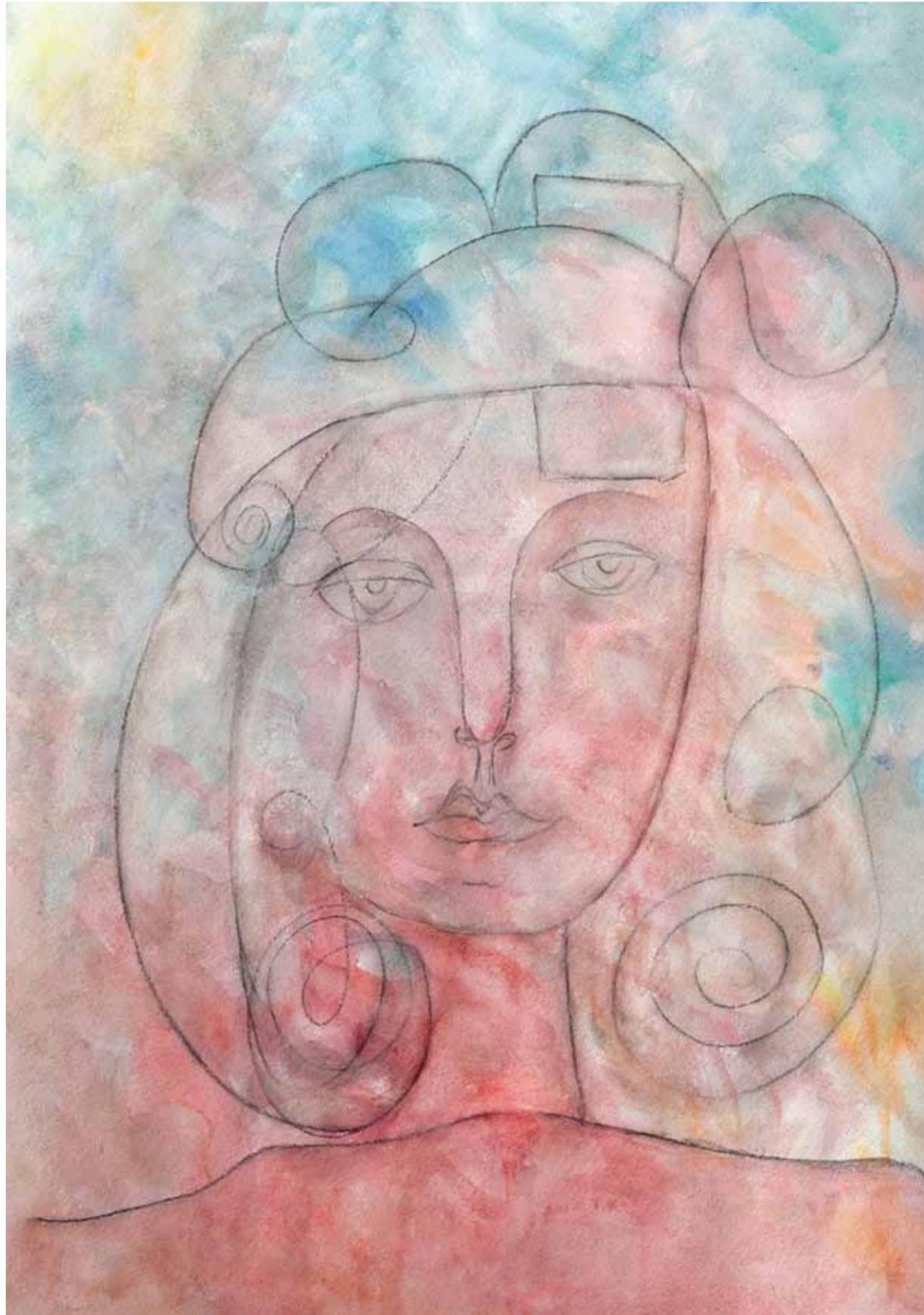
*Влюбленный взгляд. 2011
Акварель. 59x42*



Химоза. 2011. Акварель. 59x42



*Первоклашка. 2011
Акварель. 59x42*



*Незнакомка из Прибалтики. 2011
Акварель. 59x42*



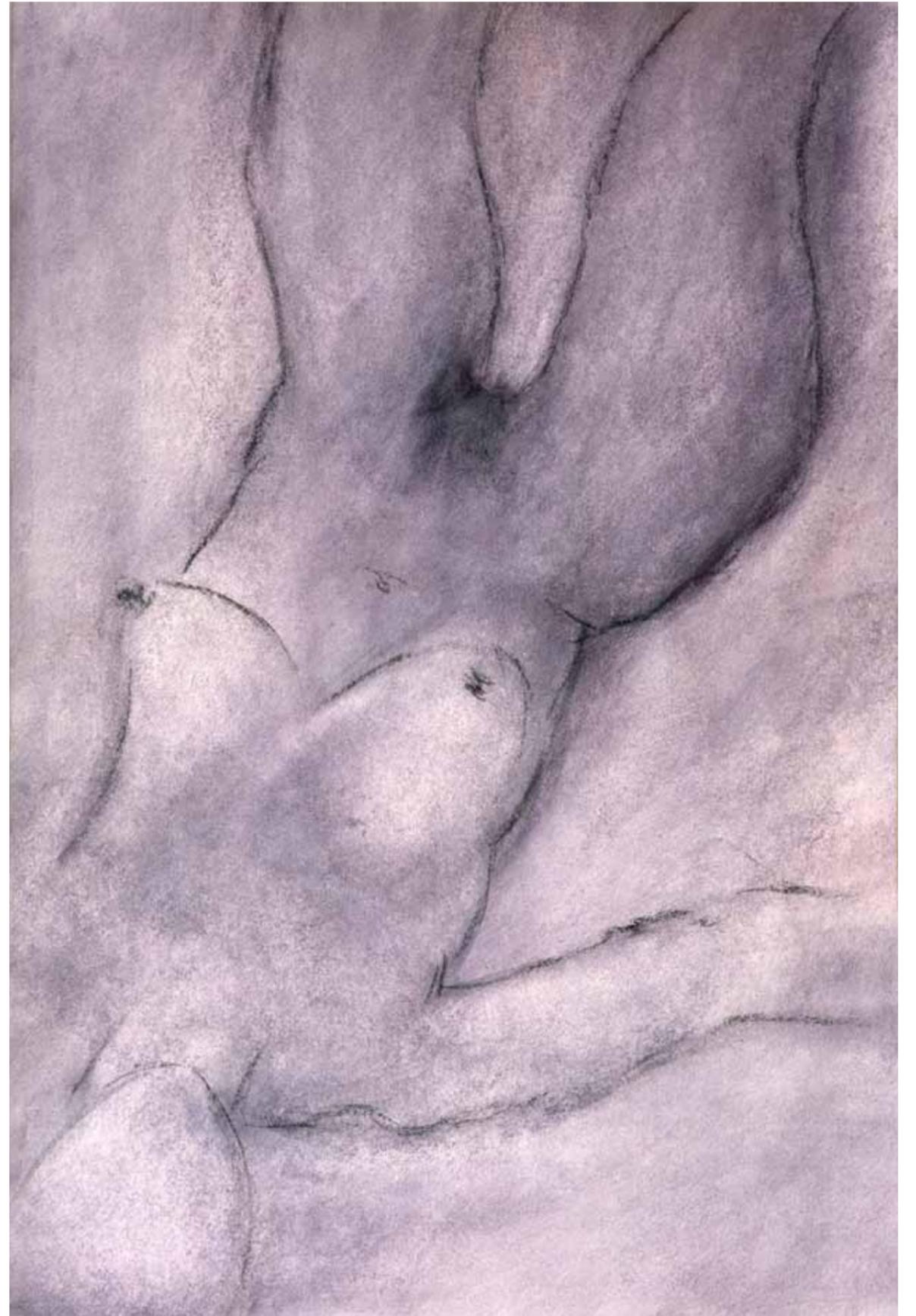
*Тобоячка. 2011
Акварель. 59x42*



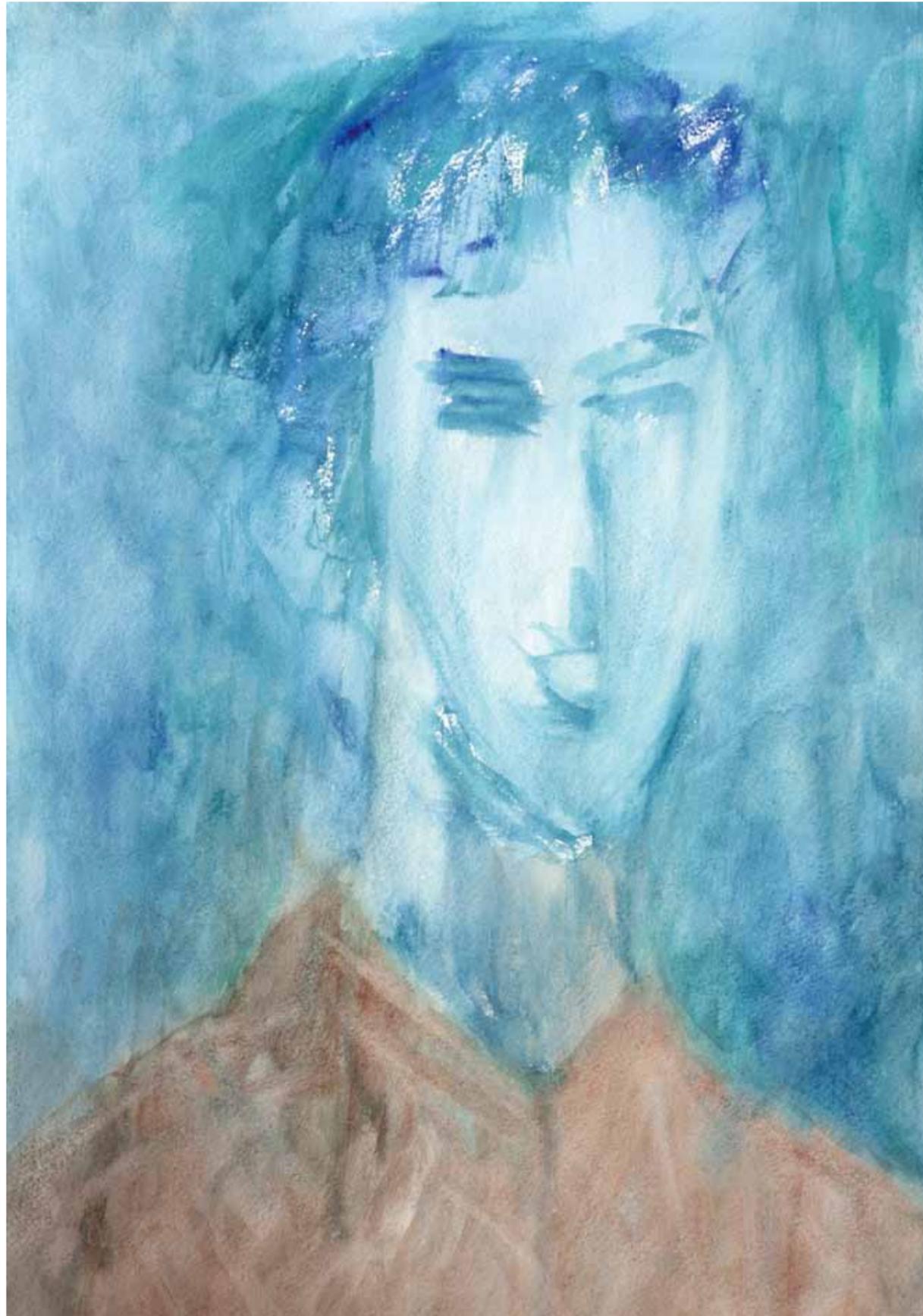
Обида. 2011
Акварель. 59x42



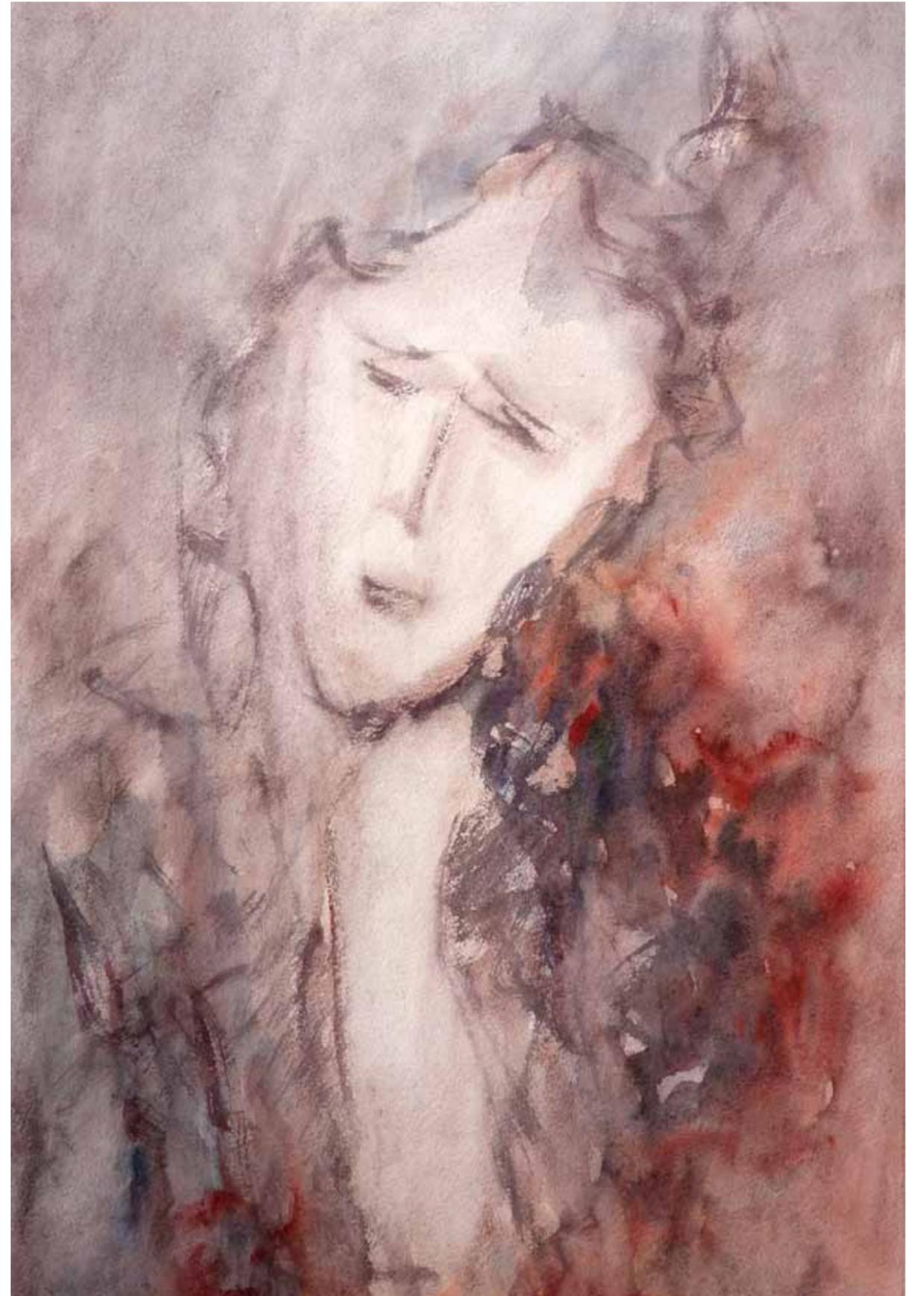
Одноклассница. 2011
Акварель. 59x42



Блаженство
2011. Акварель. 59x42



Александр
2011. Аquarelle. 59x42



Натали
2011. Аquarelle. 59x42



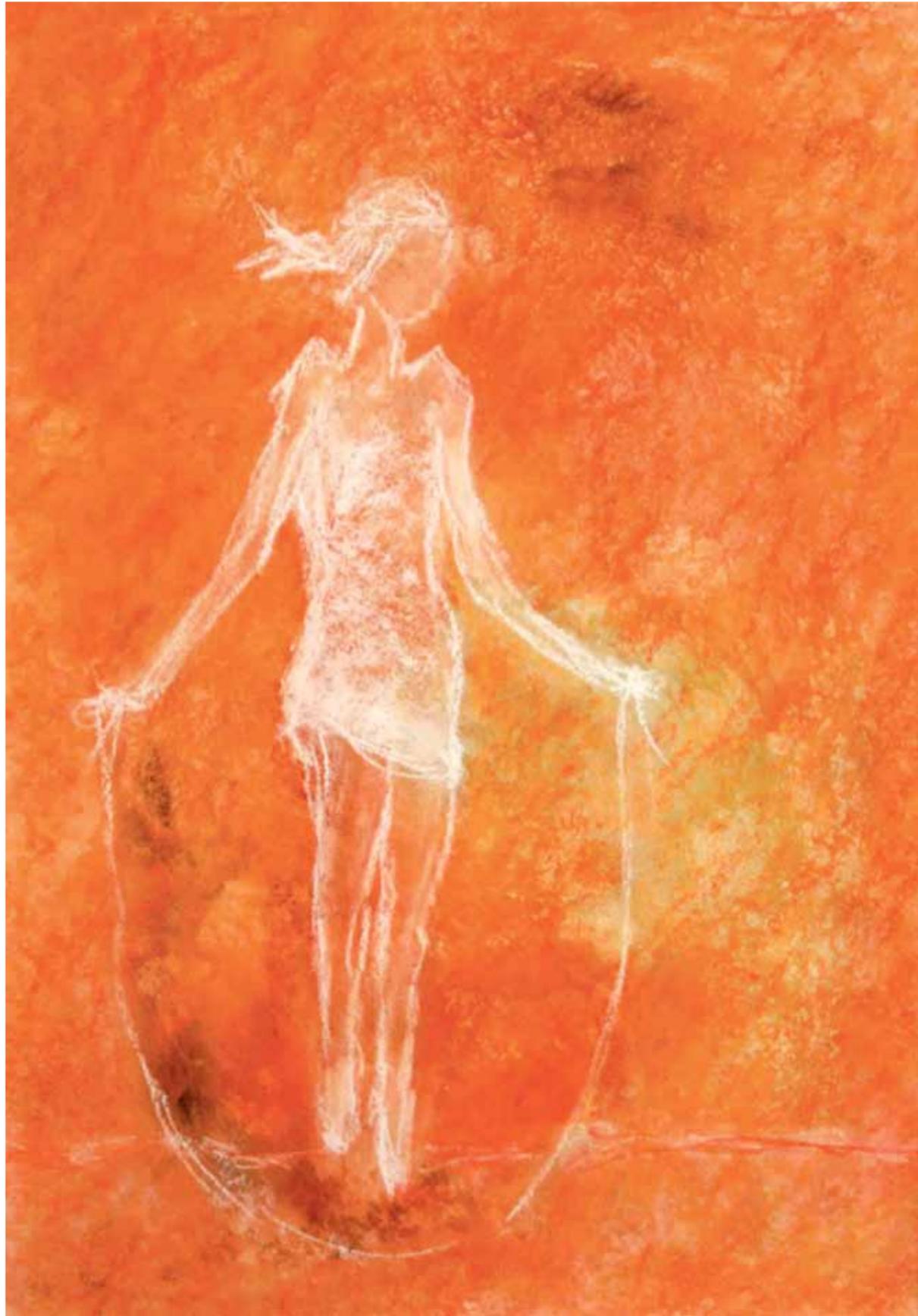
*Стога. 2011
Акварель. 42x59*



*Краски осени. 2011
Акварель, пастель. 59x42*



*Предвестник солнца. 2011
Акварель. 59x42*



*Девочка со скакалкой. 2011
Акварель, пастель. 59x42*



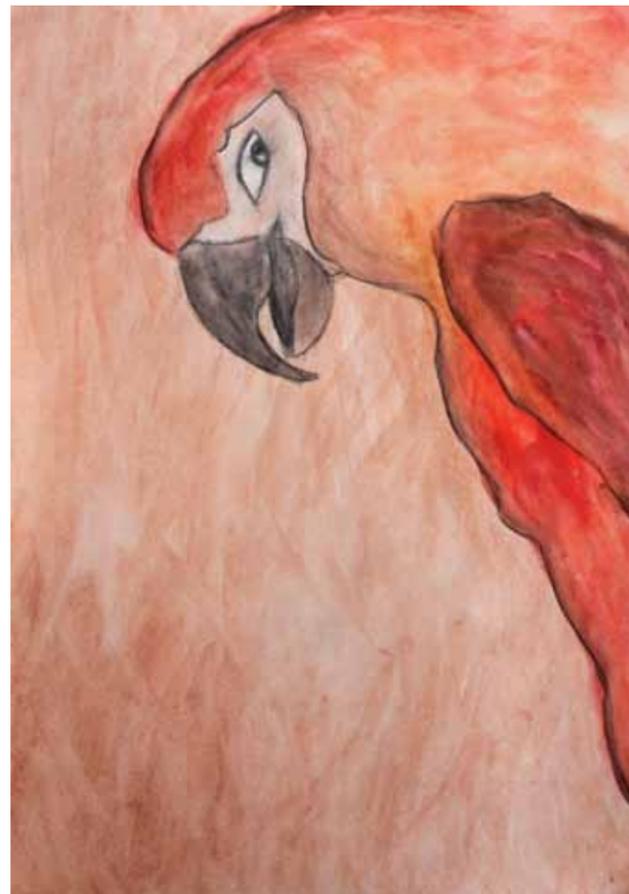
*Коверные. После представления. 2011
Акварель. 59x42*



*На краю деревни. 2011
Акварель. 42x59*



Три груши. 2011. Акварель. 42x59



*На 101-м году жизни. 2011
Акварель. 59x42*



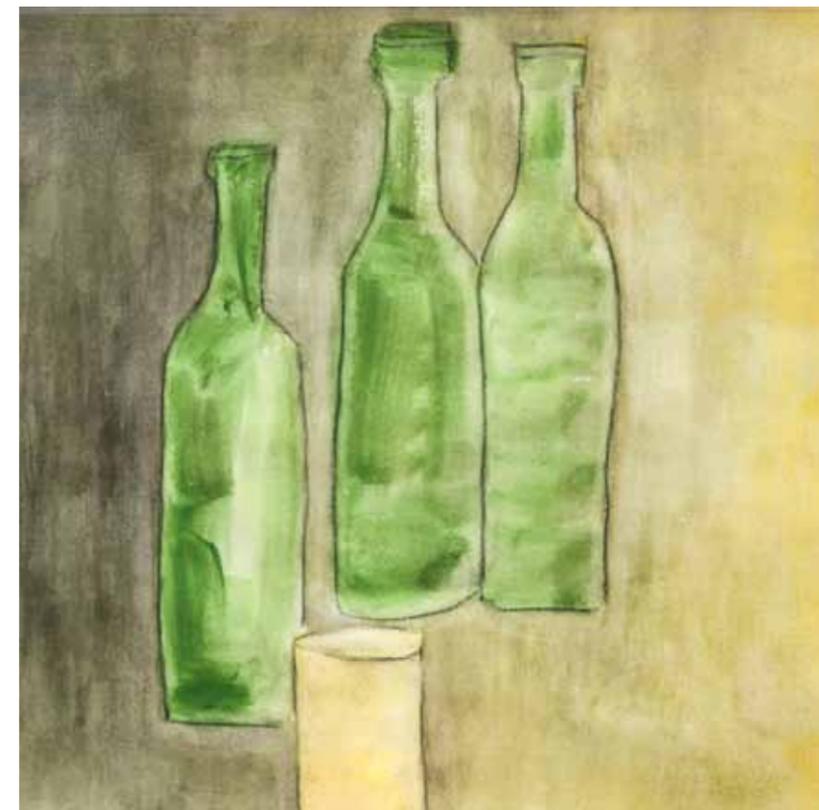
*Больничное окно. 2011
Акварель. 42x59*



*Летний мотив. 2011
Акварель. 59x42*



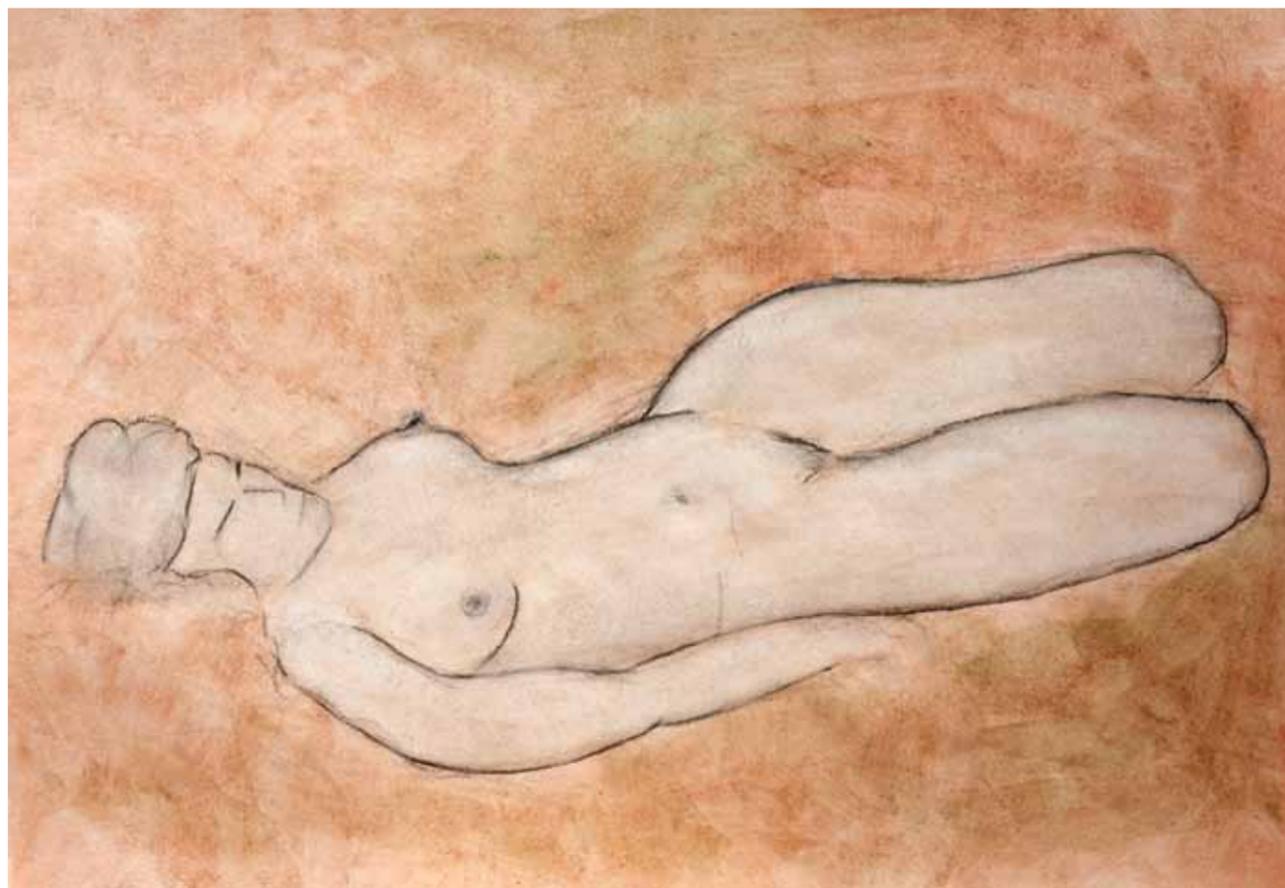
*Банька. 2011
Акварель. 42x59*



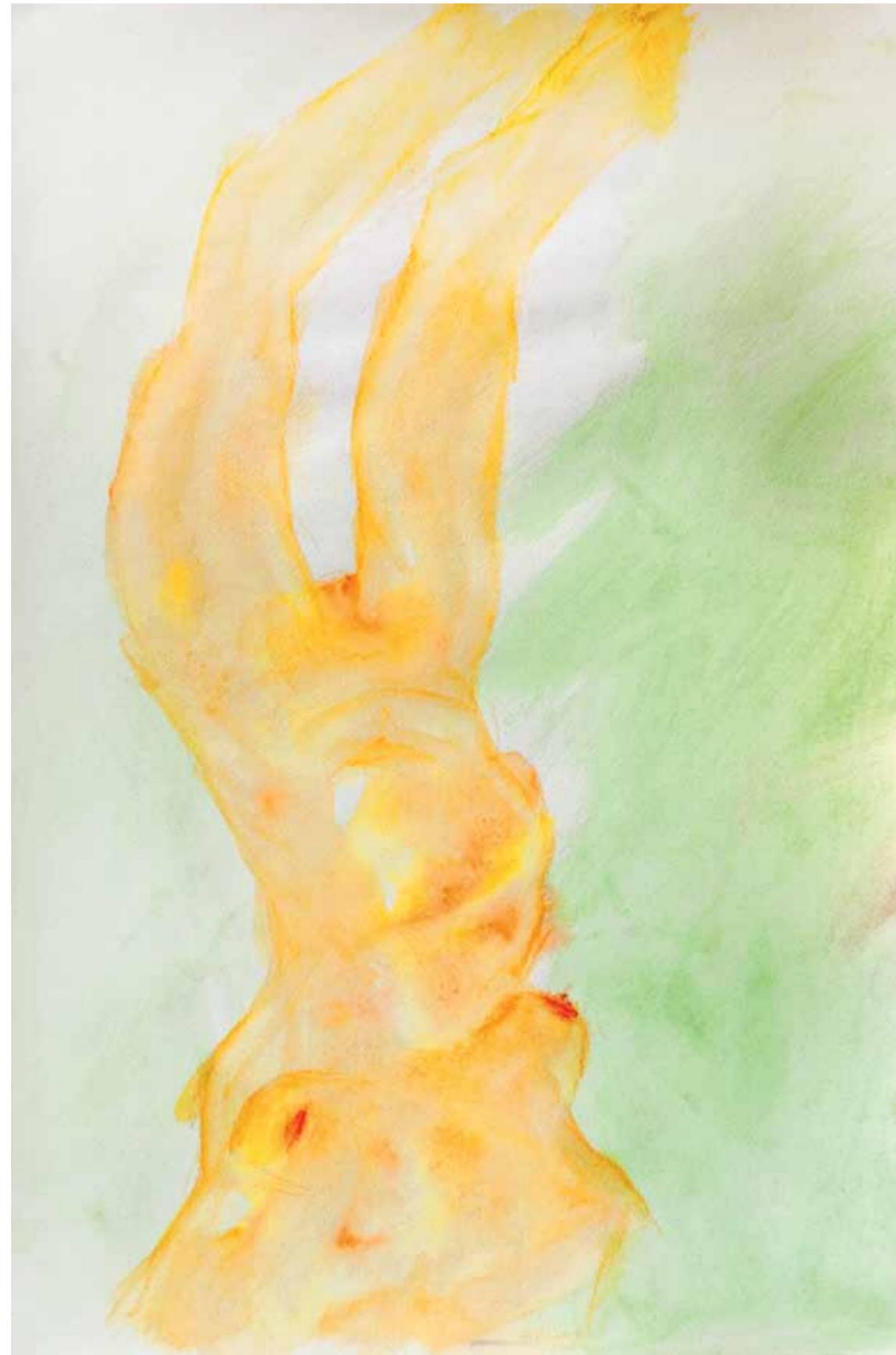
*Грустный натюрморт с бутылками
2011. Акварель. 42x59*



*Мелодия рук. 2011
Акварель. 59x42*



*Ожидание. 2011
Акварель. 42x59*



*Золотая ню на зеленом
2011. Акварель. 59x42*



*Кремль зимой. 2011
Акварель. 42x59*



*Деревенский мотив
2011. Акварель, пастель. 42x59*



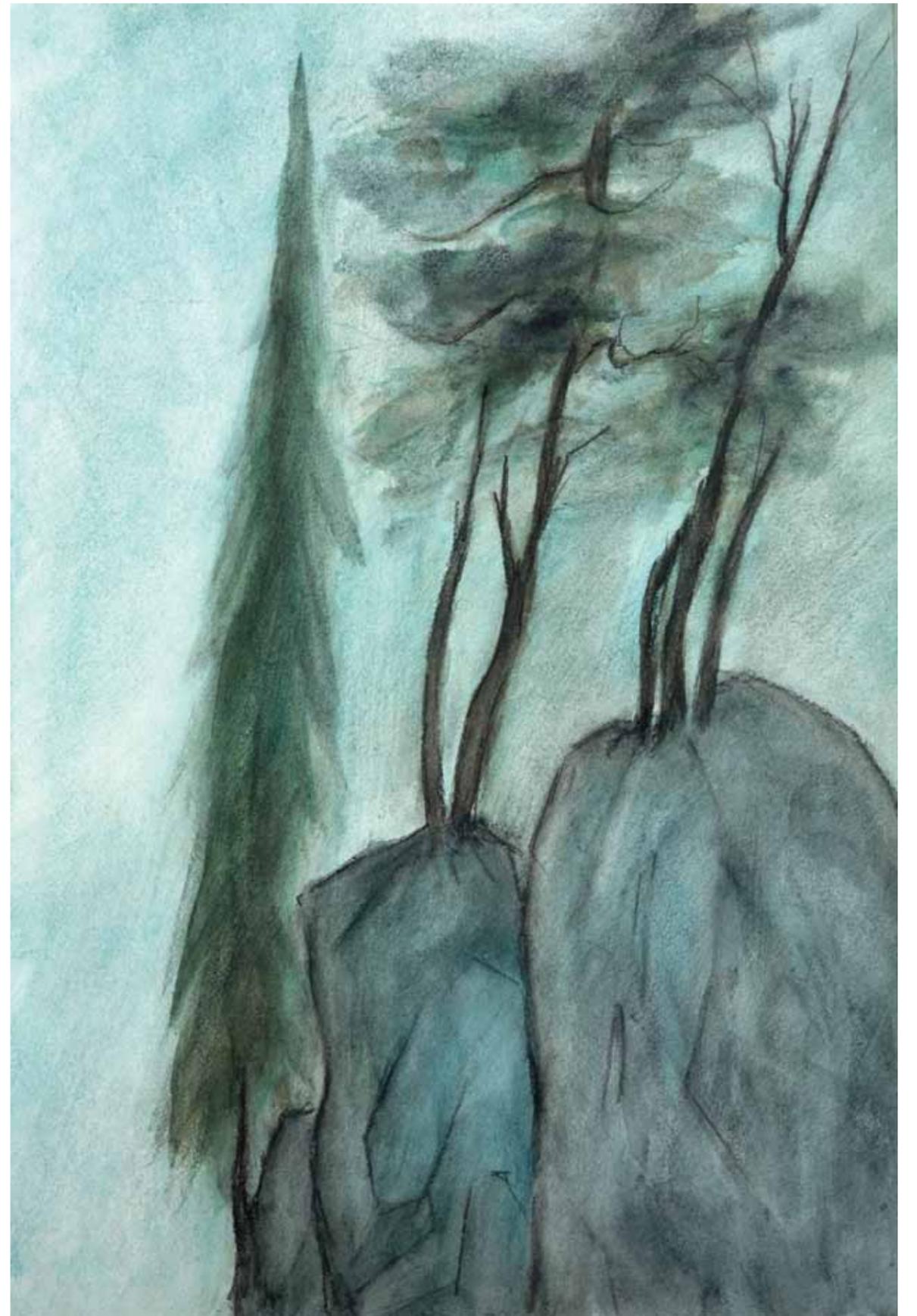
*На зимнем ветру. 2011
Акварель. 59x42*



*В осеннем парке
2011. Акварель
42x59*



*Между водой и небом. 2012
Акварель. 59x42*



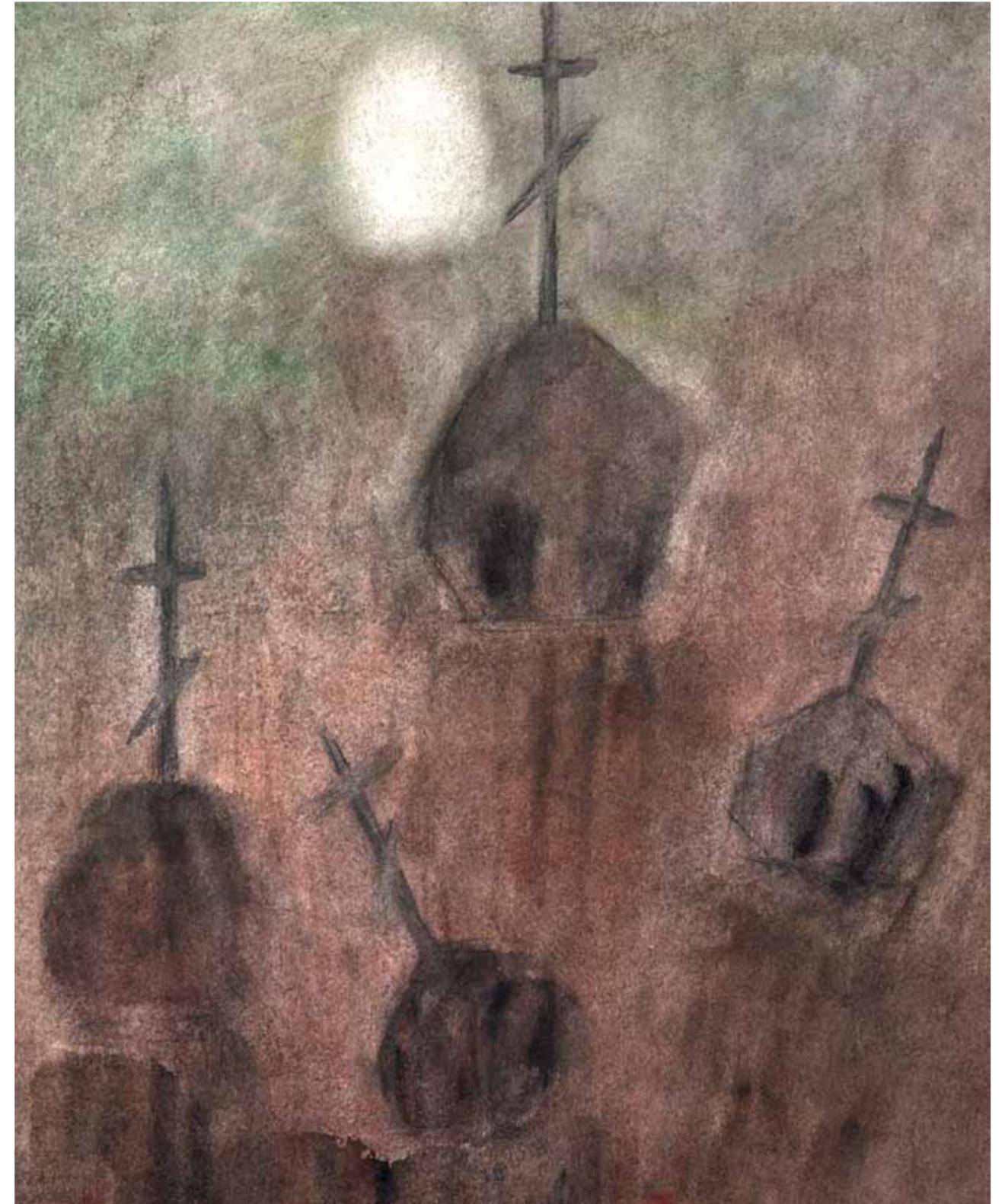
*Неуютное пристанище на скалах
2011. Акварель. 59x42*



Одинокий путник
2011. Акварель, пастель. 42x59



Еще не смолк рояля звук
2011. Акварель, пастель. 42x59



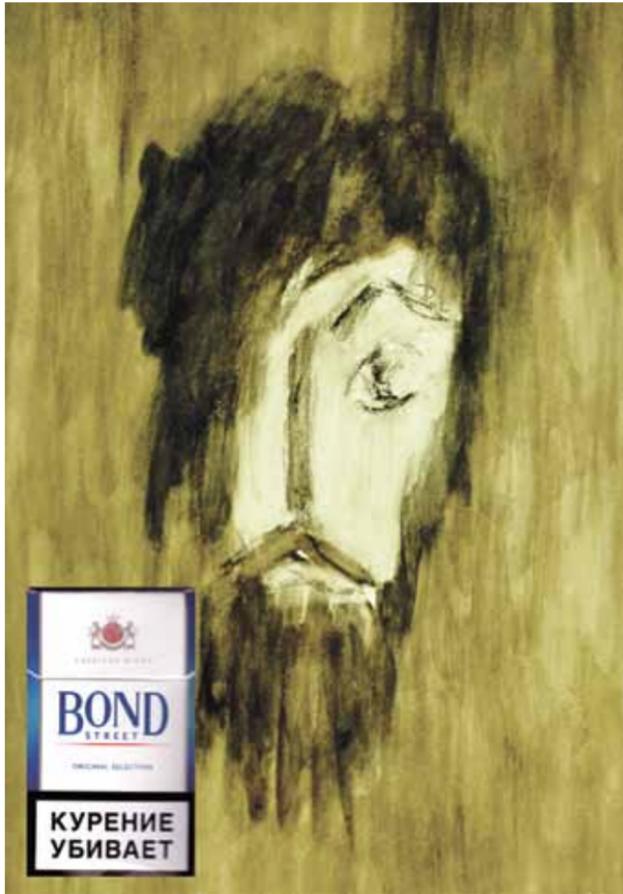
Вера и неверие
2011. Акварель. 59x42



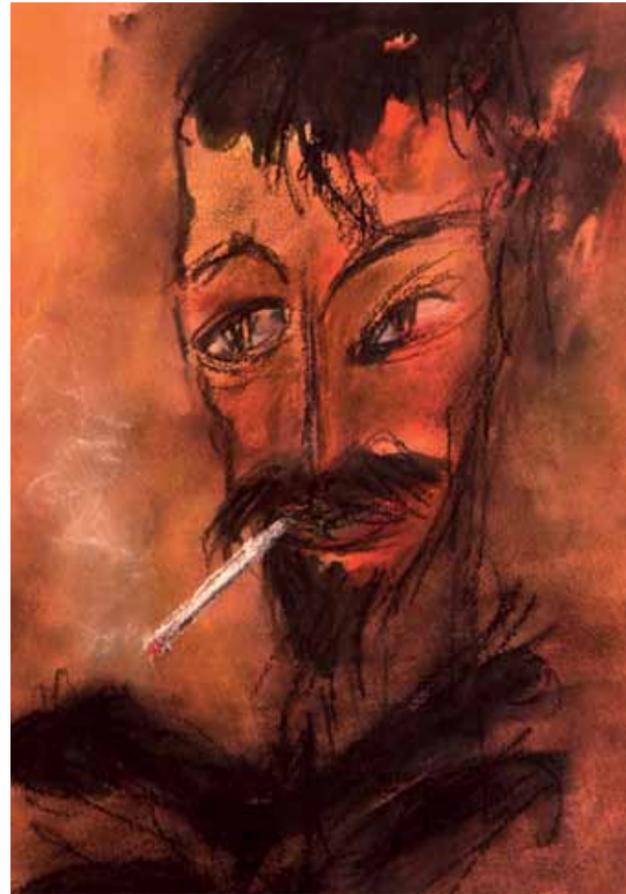
*Прасковья. Из серии «Антирекламные зарисовки»
2011. Акварель. 59x42*



*Дама с характером. 2012
Акварель. 59x42*



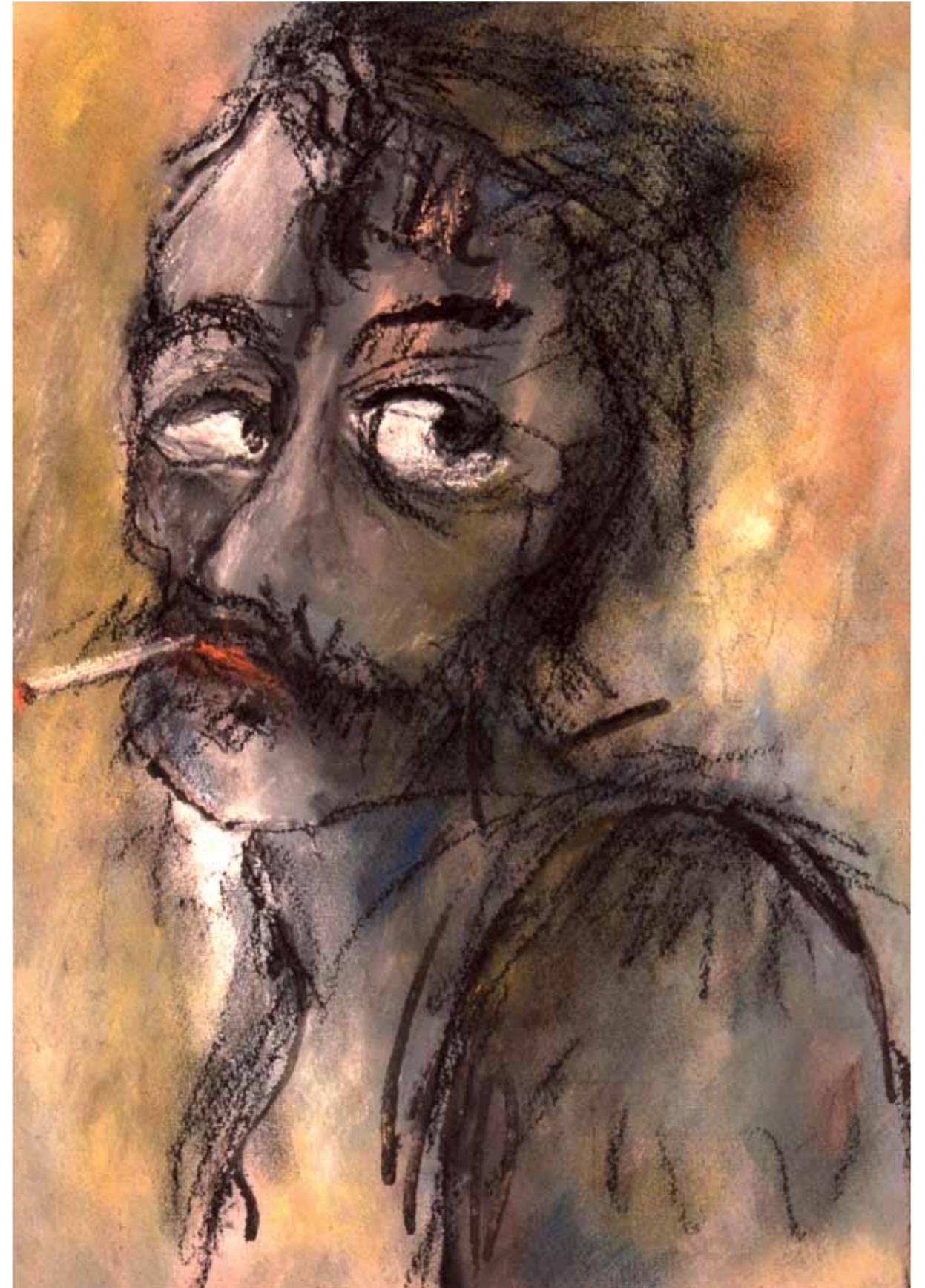
Курение убивает. 2011
Акварель, коллаж. 59x42



Думы в сигаретном дыму. 2011
Акварель, пастель. 59x42



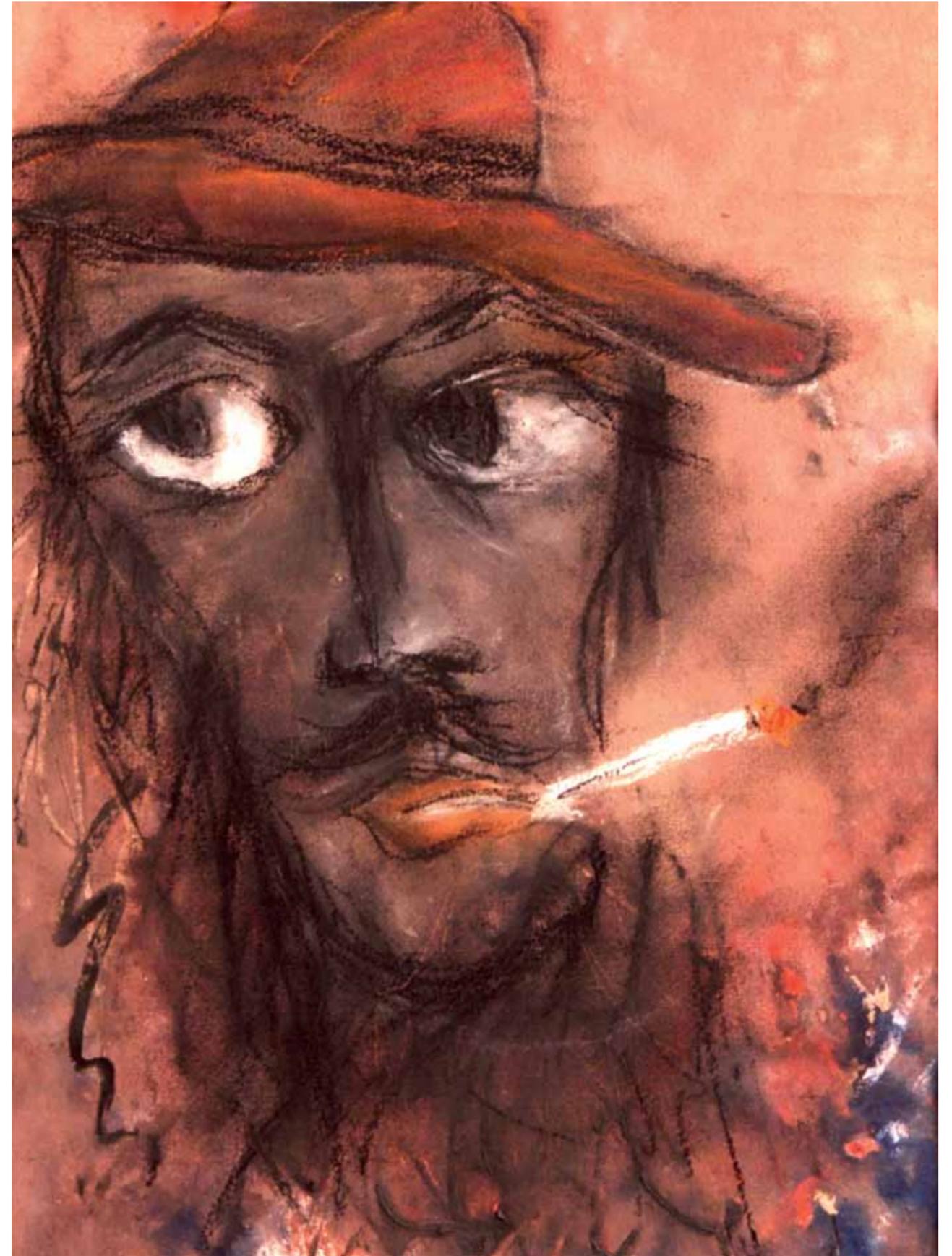
Все пройдет. 2011
Акварель, пастель. 59x42



На нее ты смотришь искоса. 2011
Акварель, пастель. 59x42



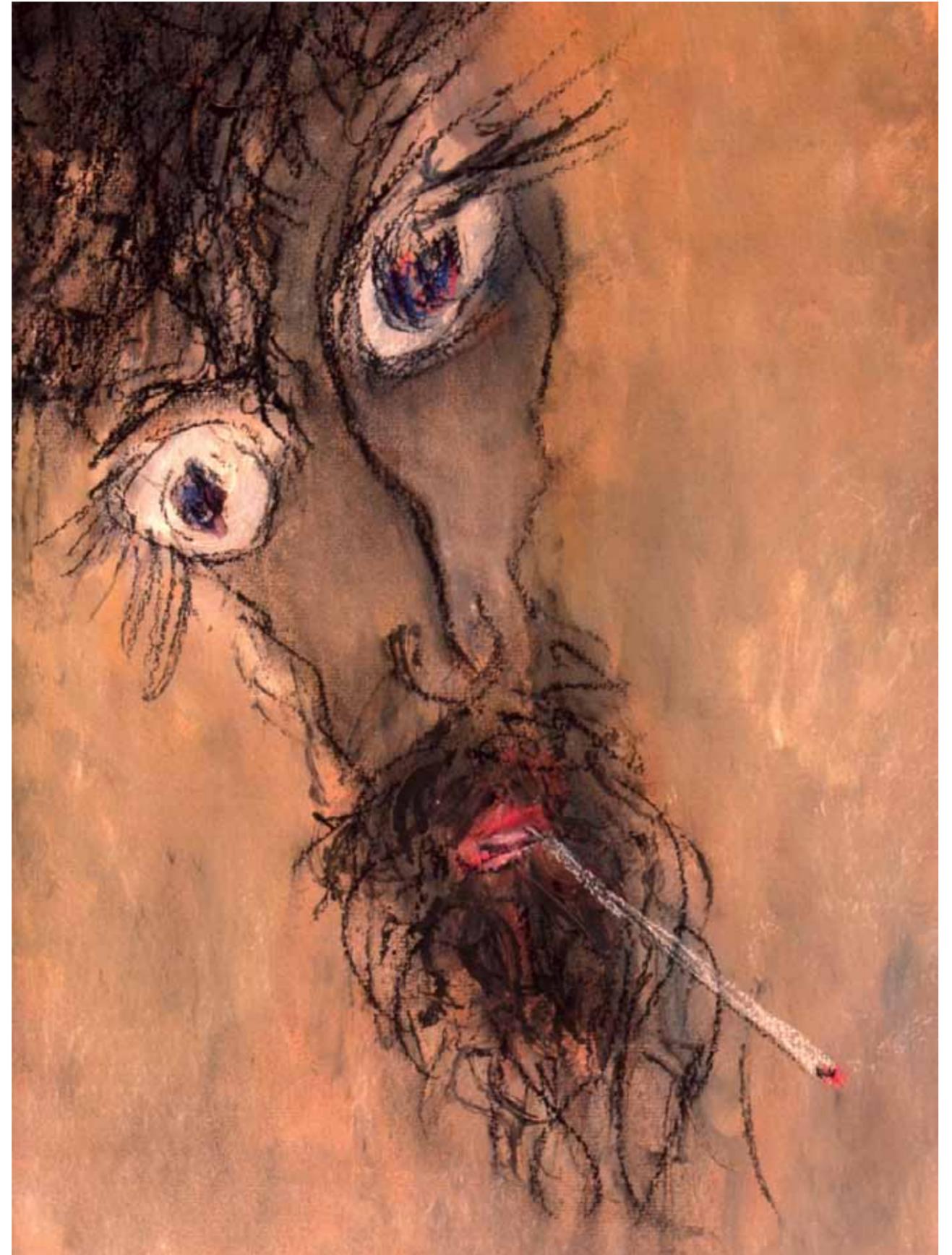
*К усам и шляпа. 2011
Акварель. 59x42*



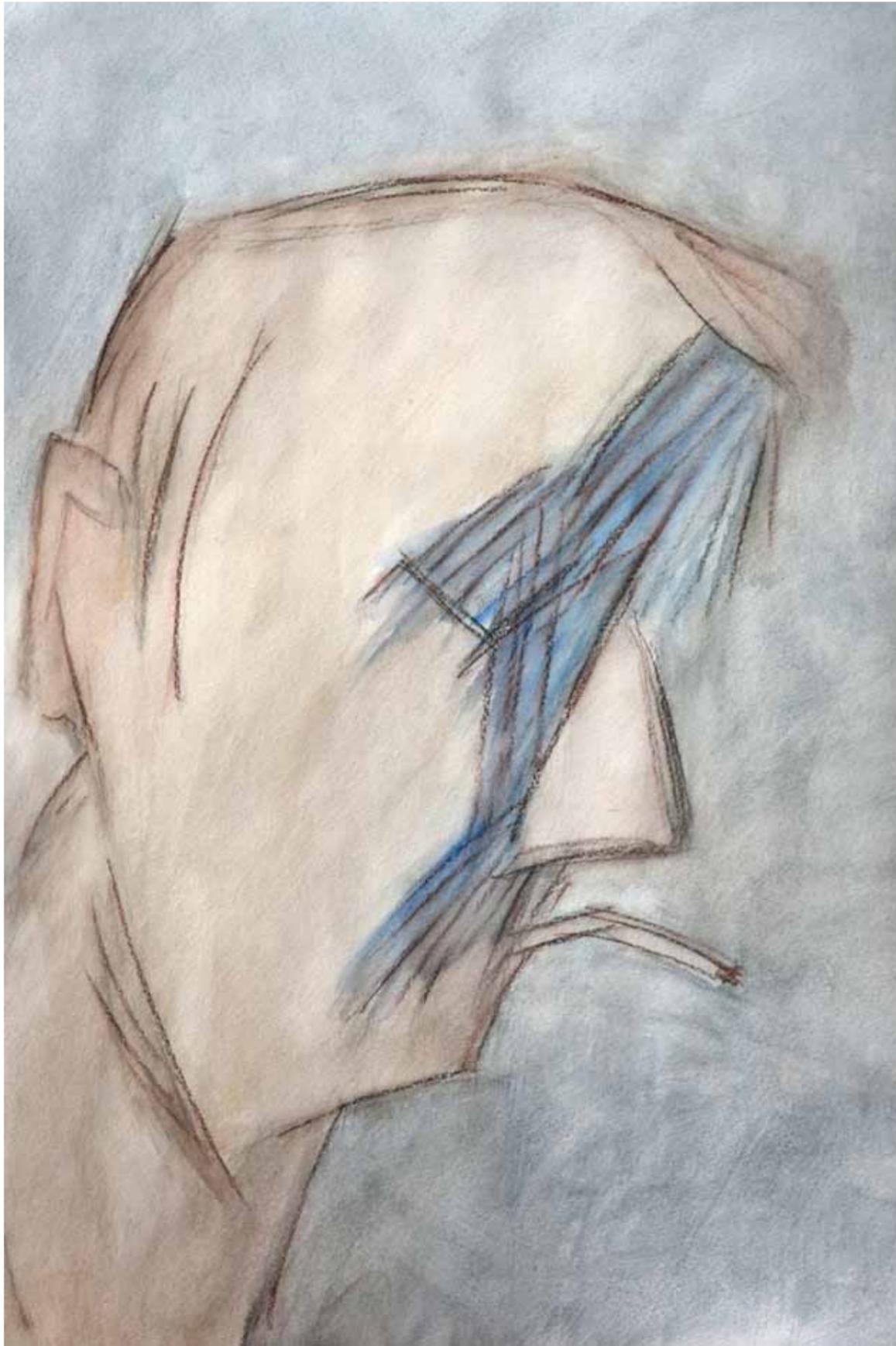
*Уличный тип. 2011
Акварель, пастель. 59x42*



*Марго. 2011
Акварель, пастель. 59x42*



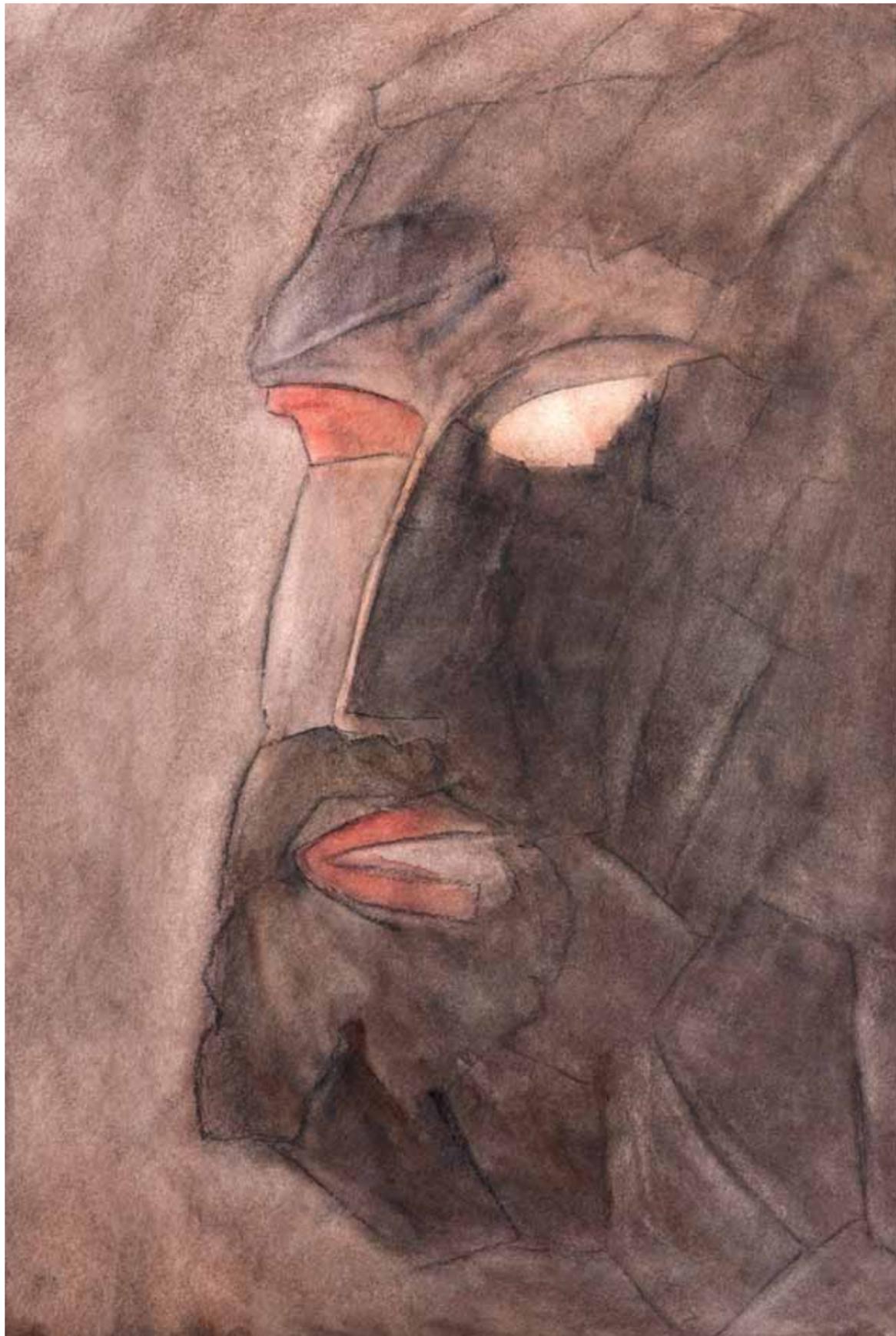
*Последнее удовольствие. Из серии «Антирекламные зарисовки»
2011. Акварель, пастель. 59x42*



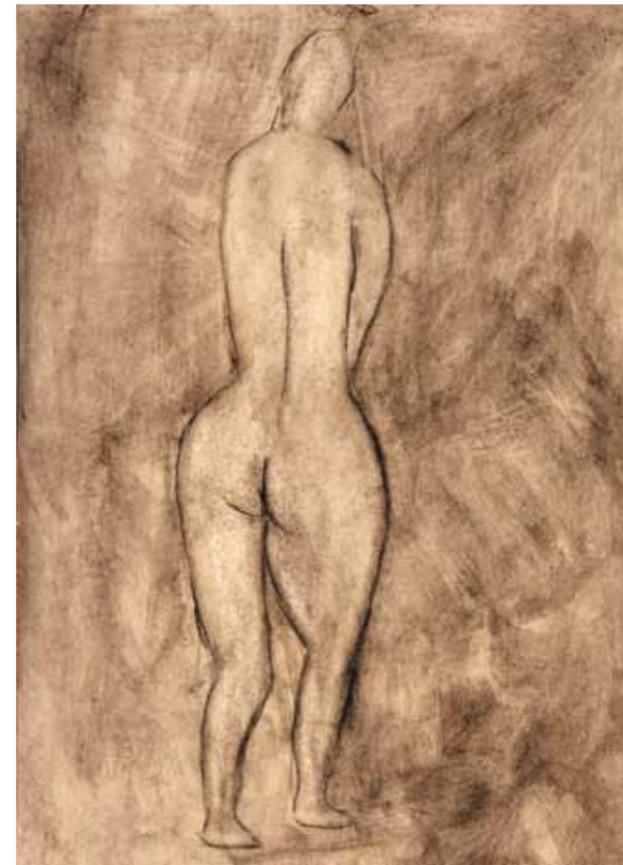
*Жизнь не удалась. 2012
Акварель. 59x42*



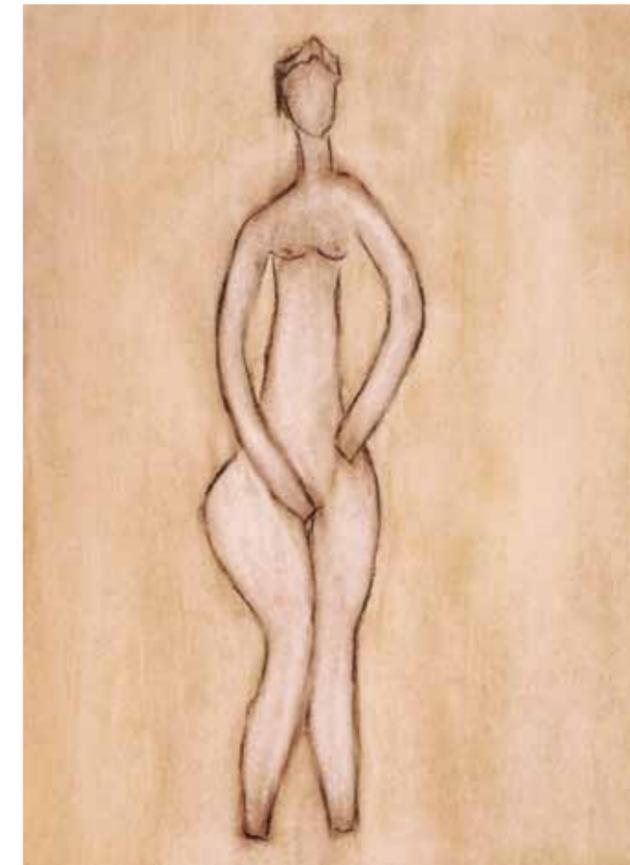
*Made in Italy. Из серии «Китч-зарисовки»
2011. Акварель, коллаж. 59x42*



*Злодей. 2011
Акварель. 59x42*



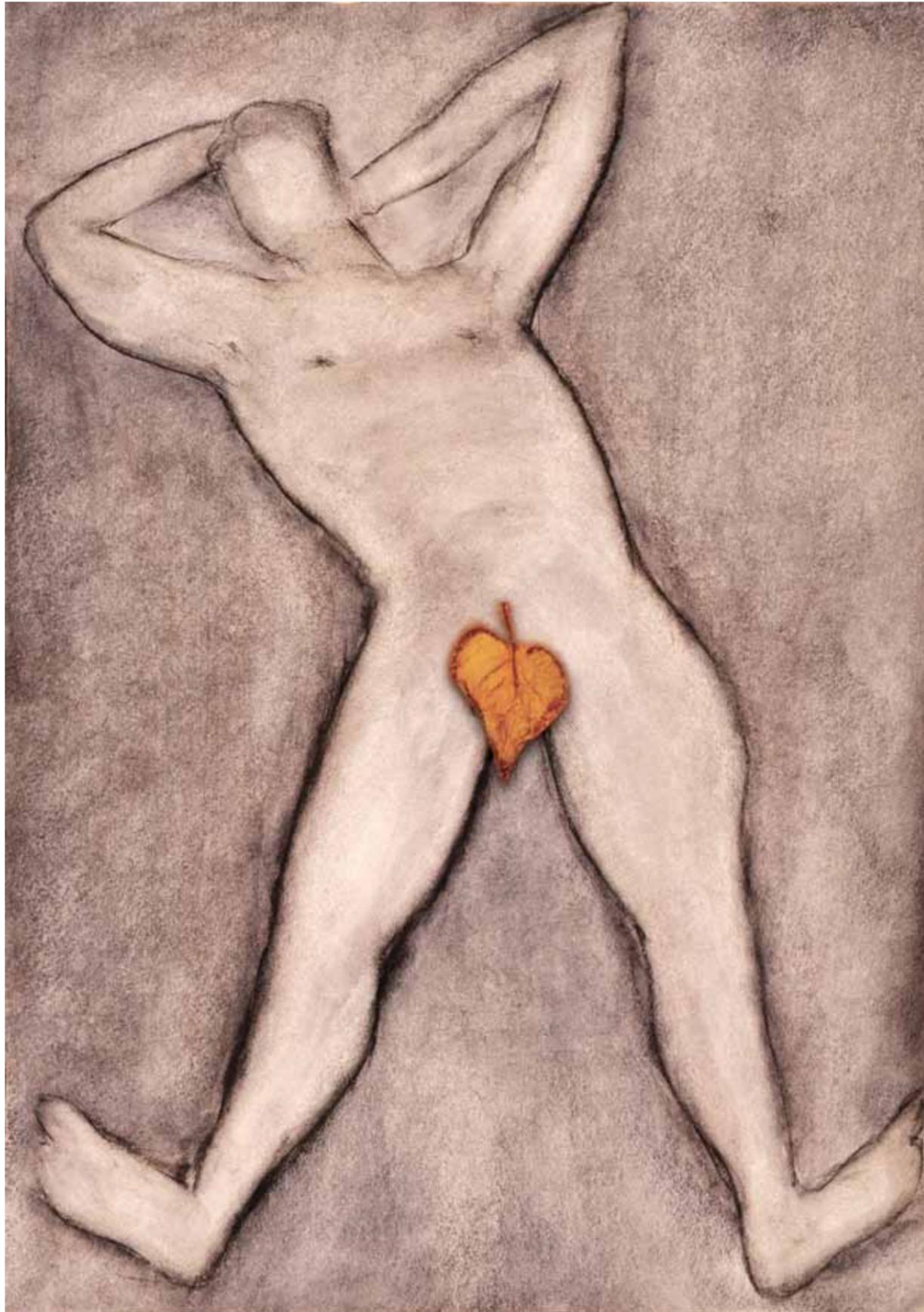
Скромница. 2011. Акварель. 59x42



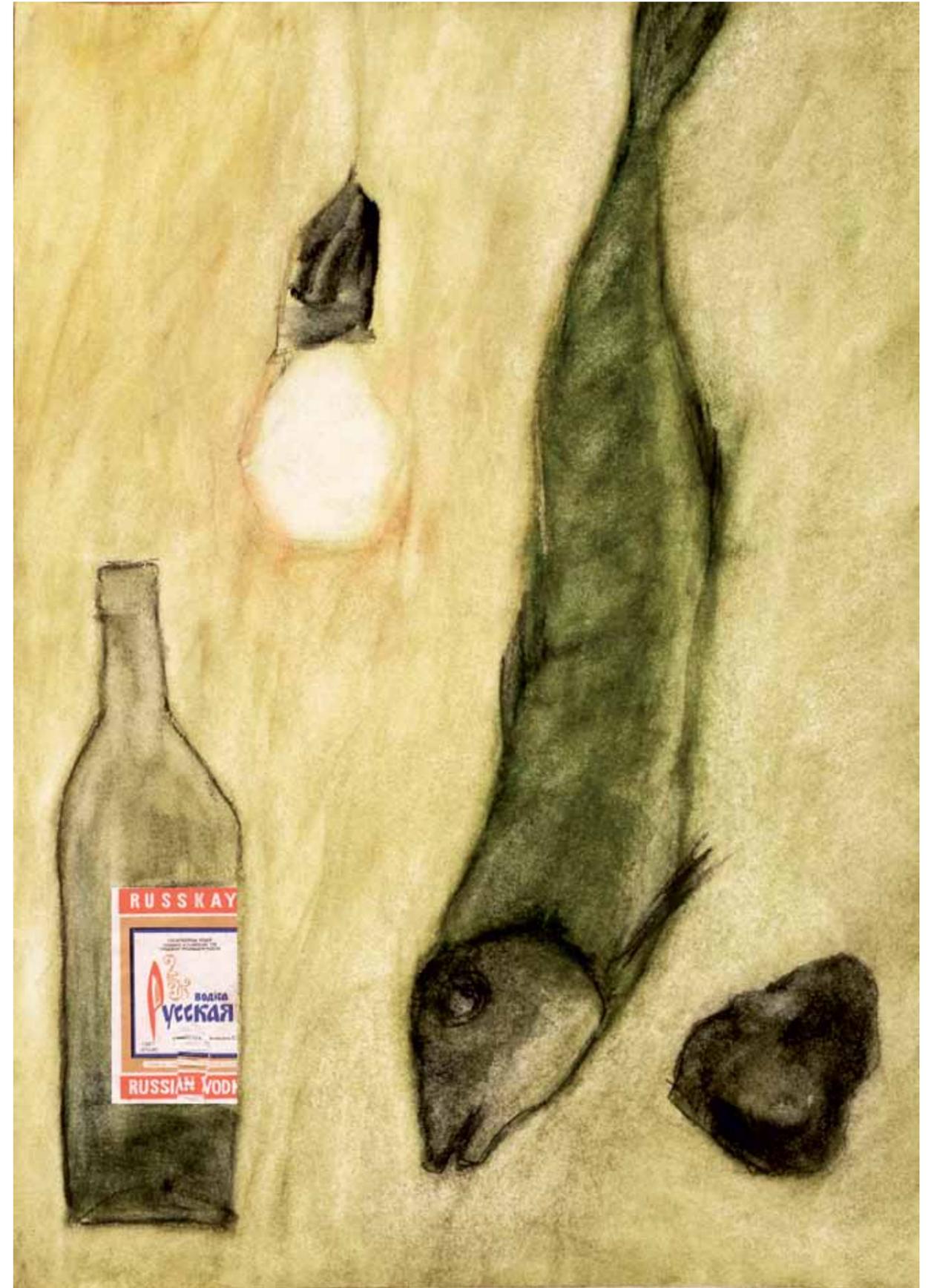
Врасплох. 2011. Акварель. 59x42



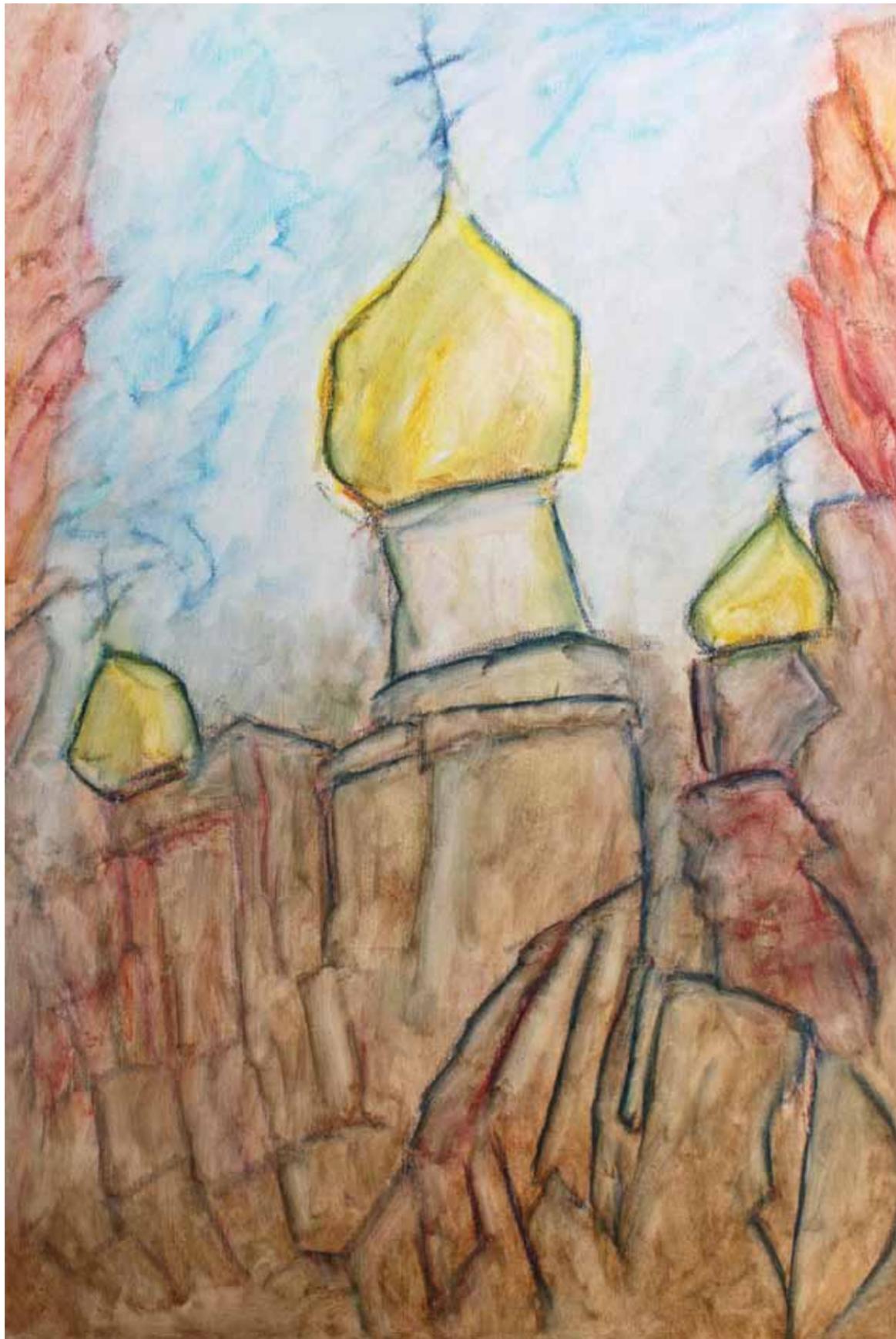
*Грустный жених
2011. Акварель, пастель. 59x42*



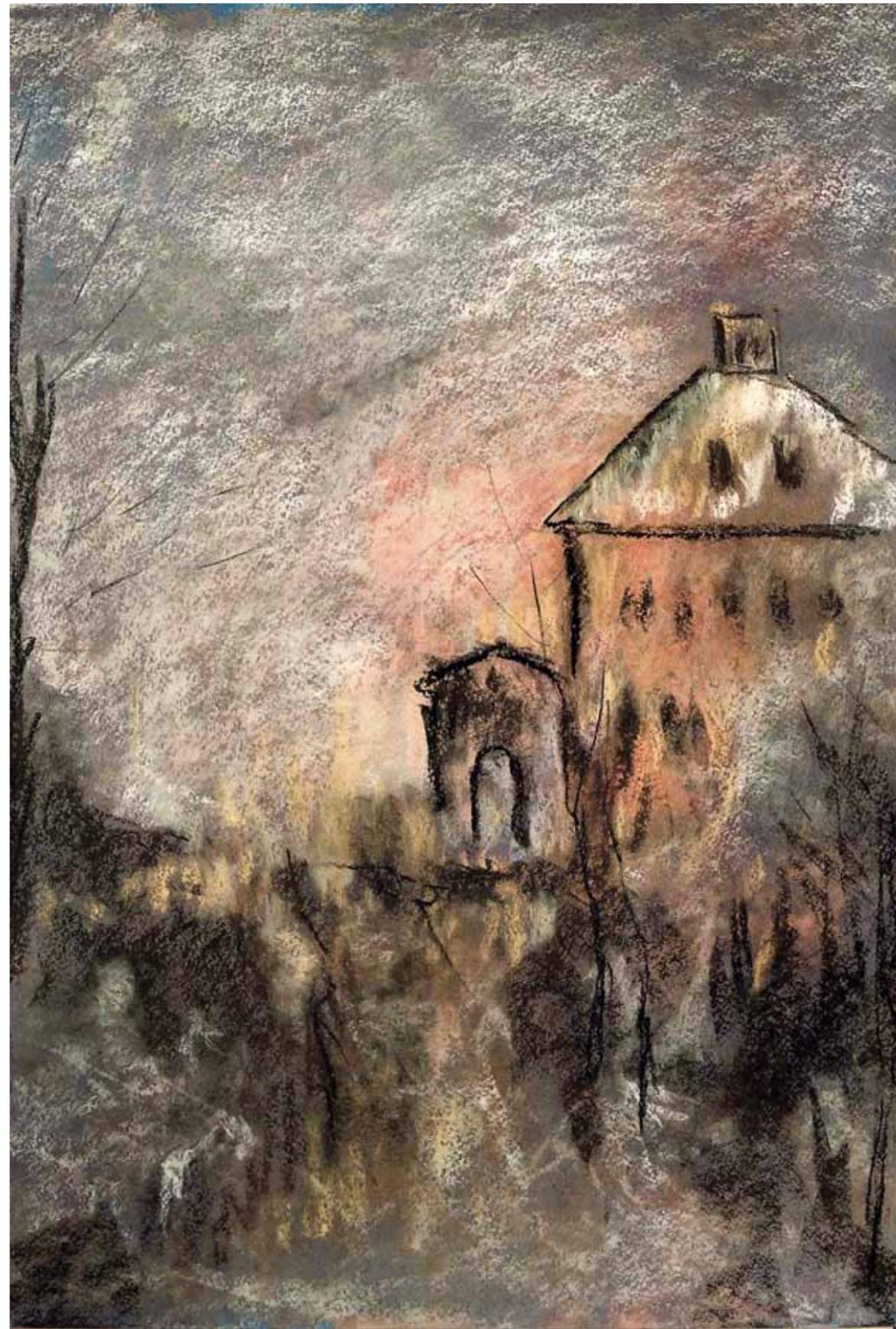
Есть в жизни счастье
2011. Акварель, коллаж. 59x42



Натюрморт по-русски
2011. Акварель, коллаж. 59x42



*Вербное Воскресенье
2012. Пастель. 59x42*



*Наш старый двор
2011. Акварель, пастель. 59x42*



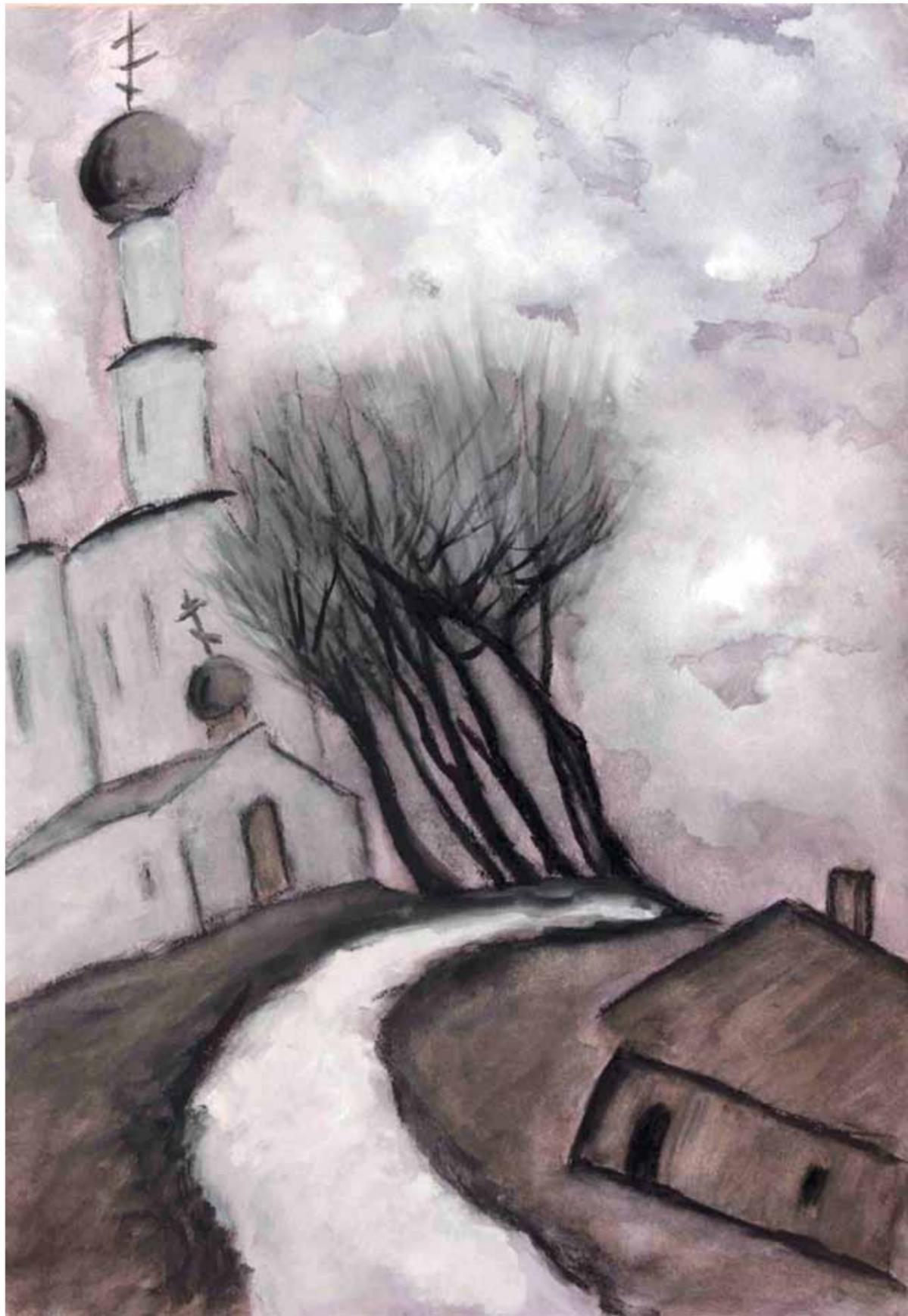
Вознесенская церковь в голубом
2011. Акварель. 59x42



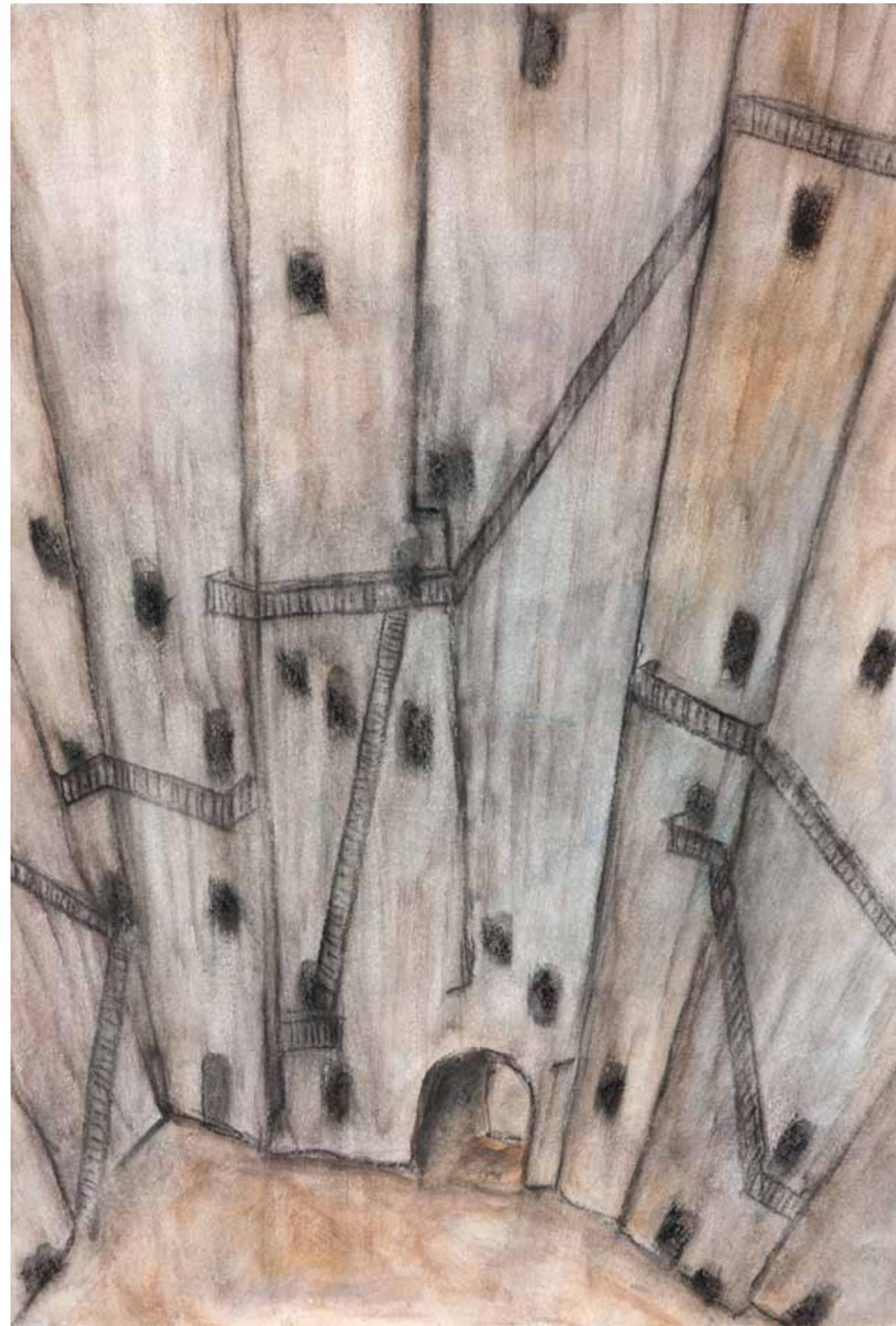
Колокольный звон
2011. Акварель. 42x59



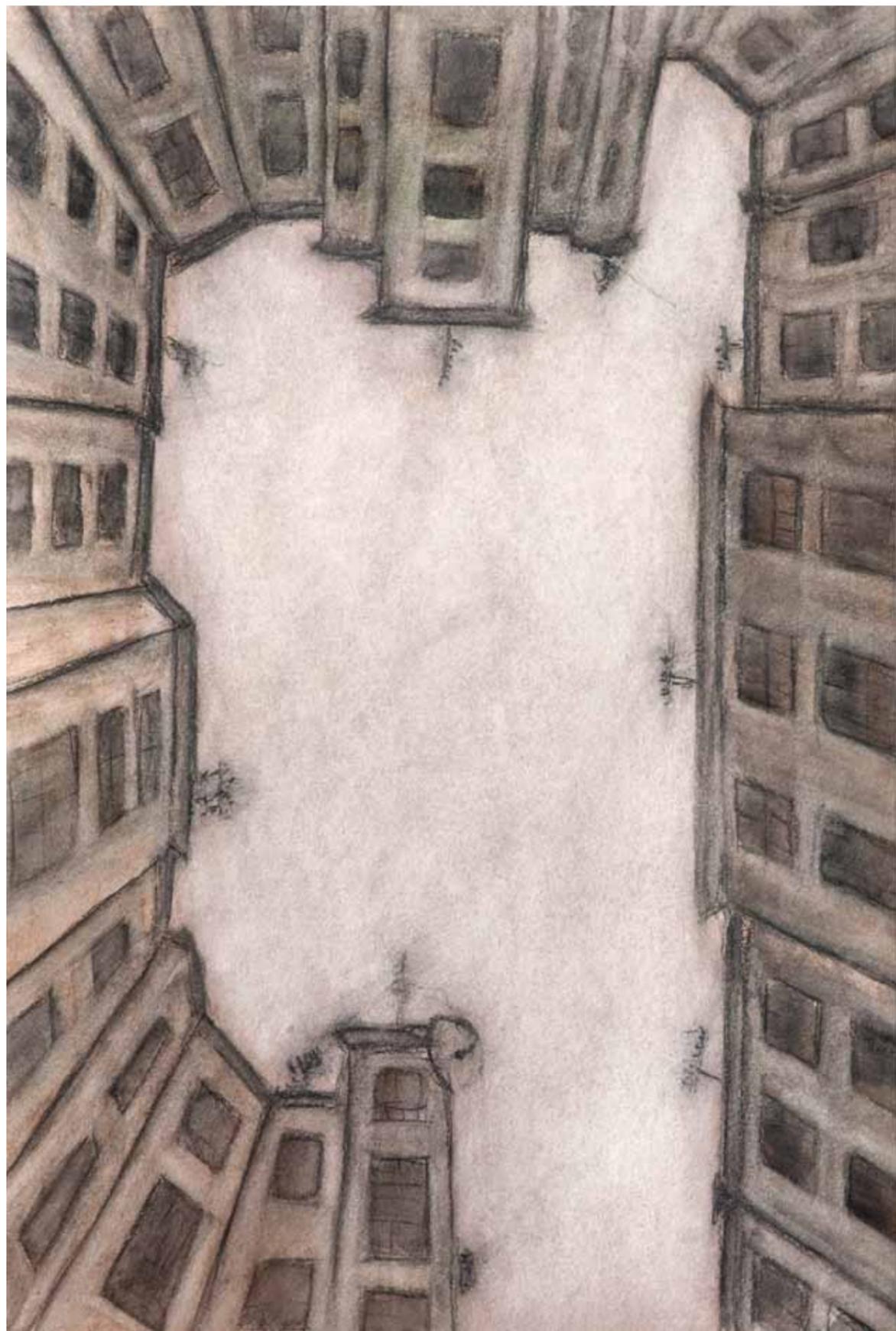
Владимирский Кремль
2011. Акварель. 42x59



Дорога к храму
2011. Акварель, гуашь. 59x42

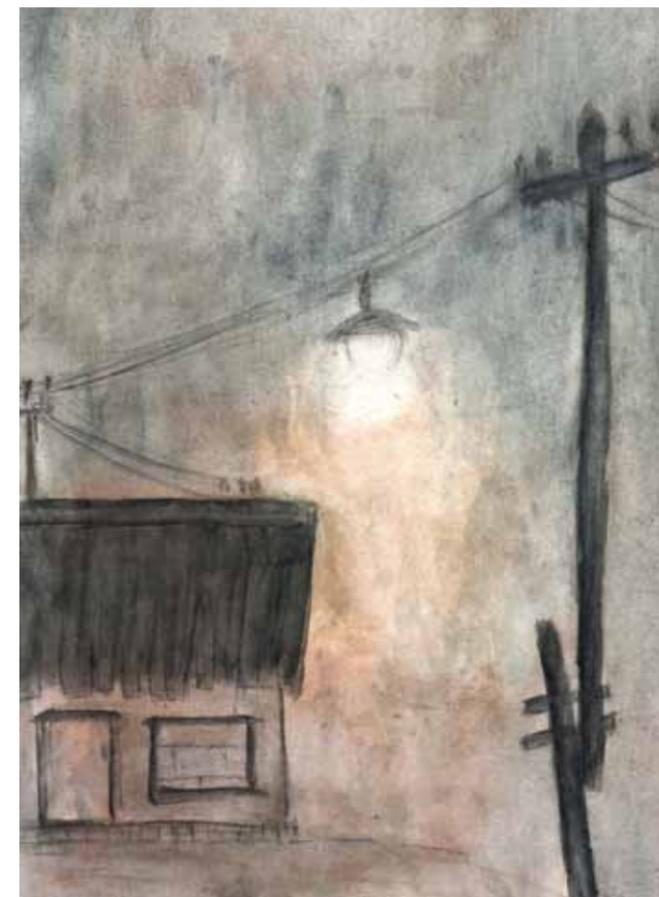


Каменные джунгли
2011. Акварель. 59x42



*Колодец нашего двора
2011. Акварель. 59x42*

*Одинокий фонарь. 2012
Акварель. 59x42*

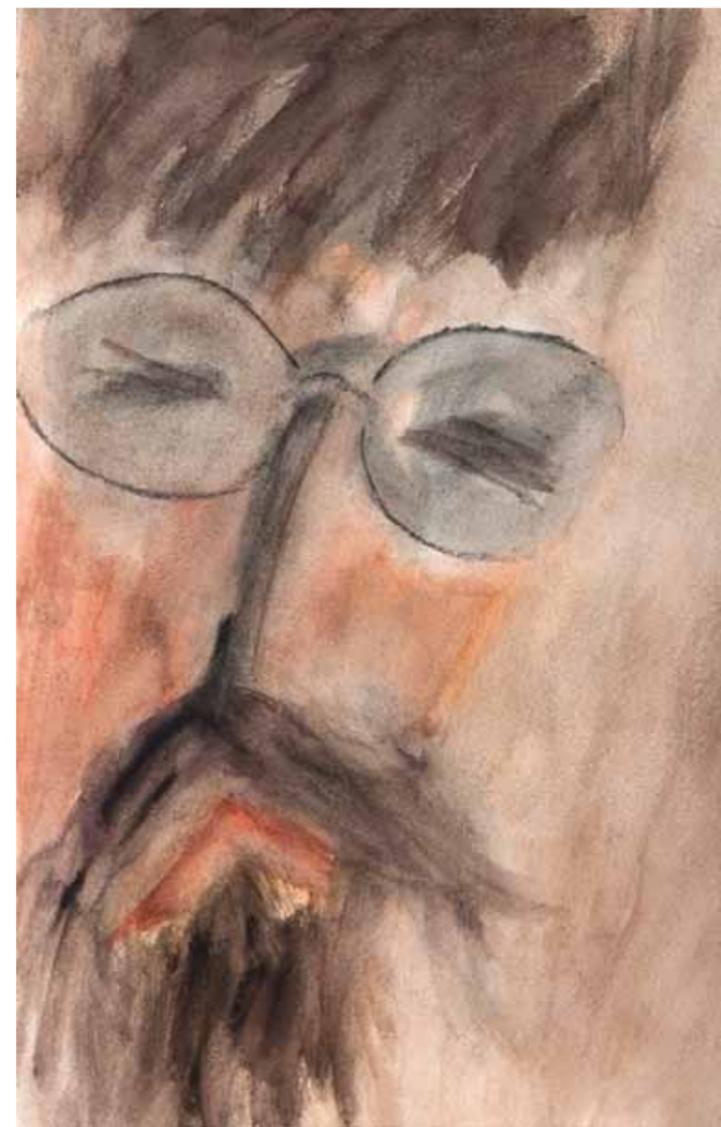


*У подножия Тобольского Кремля
2011. Акварель. 42x59*





*Джентельмены. 2011
Акварель. 59x42*



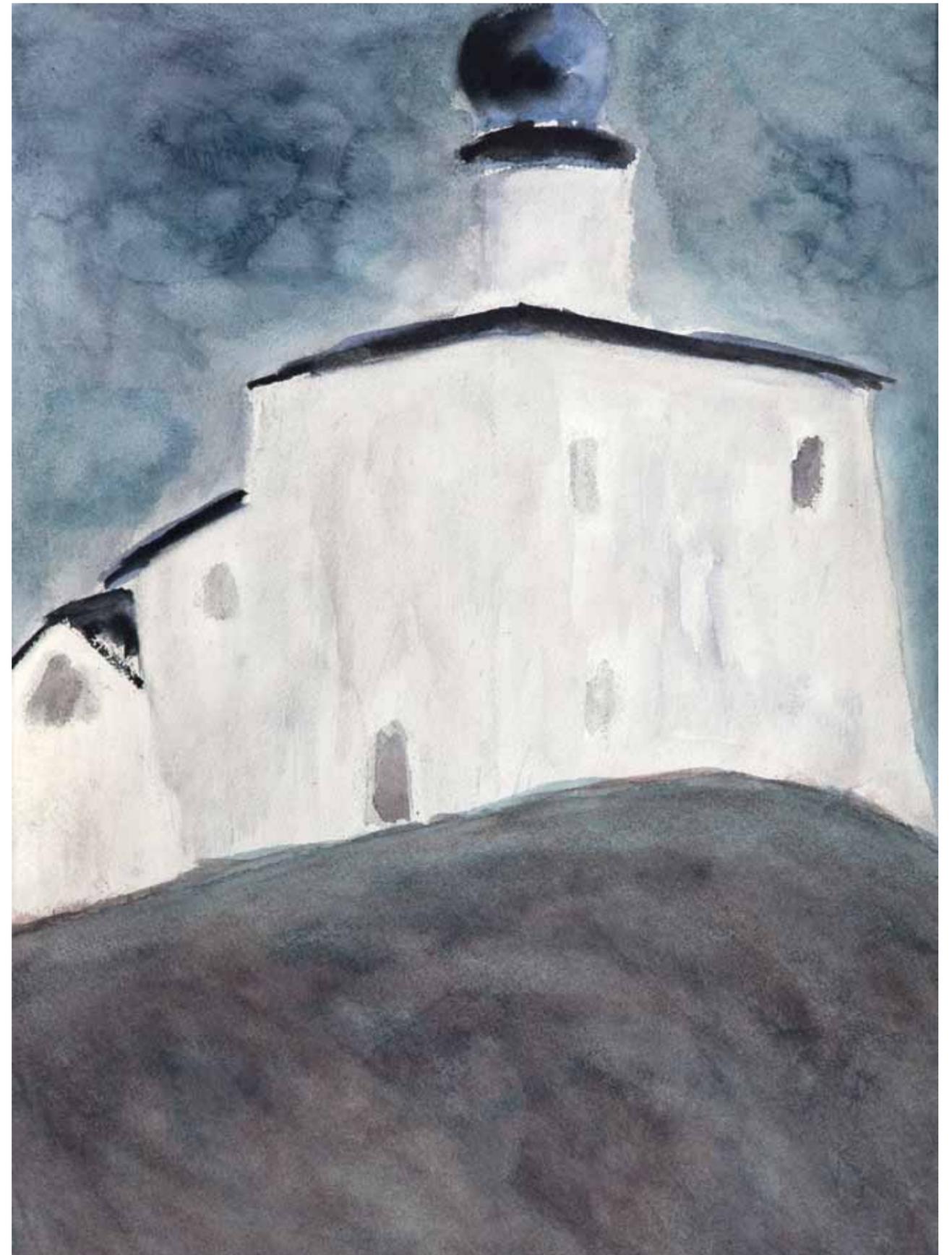
*Тип в очках. 2011
Акварель. 59x42*



*Два лица (по Пабло Пикассо)
2011. Акварель. 59x42*



*Квартиры посуточно
2011. Акварель, коллаж. 59x42*



*У Храма
2011. Акварель. 59x42*



Гранатовое семейство
2011. Акварель. 42x59



Натюрморт с рябиной. 2011
Акварель. 59x42

Мужской натюрморт. 2011
Акварель. 42x59



Свадебный букет. 2011
Акварель. 42x59

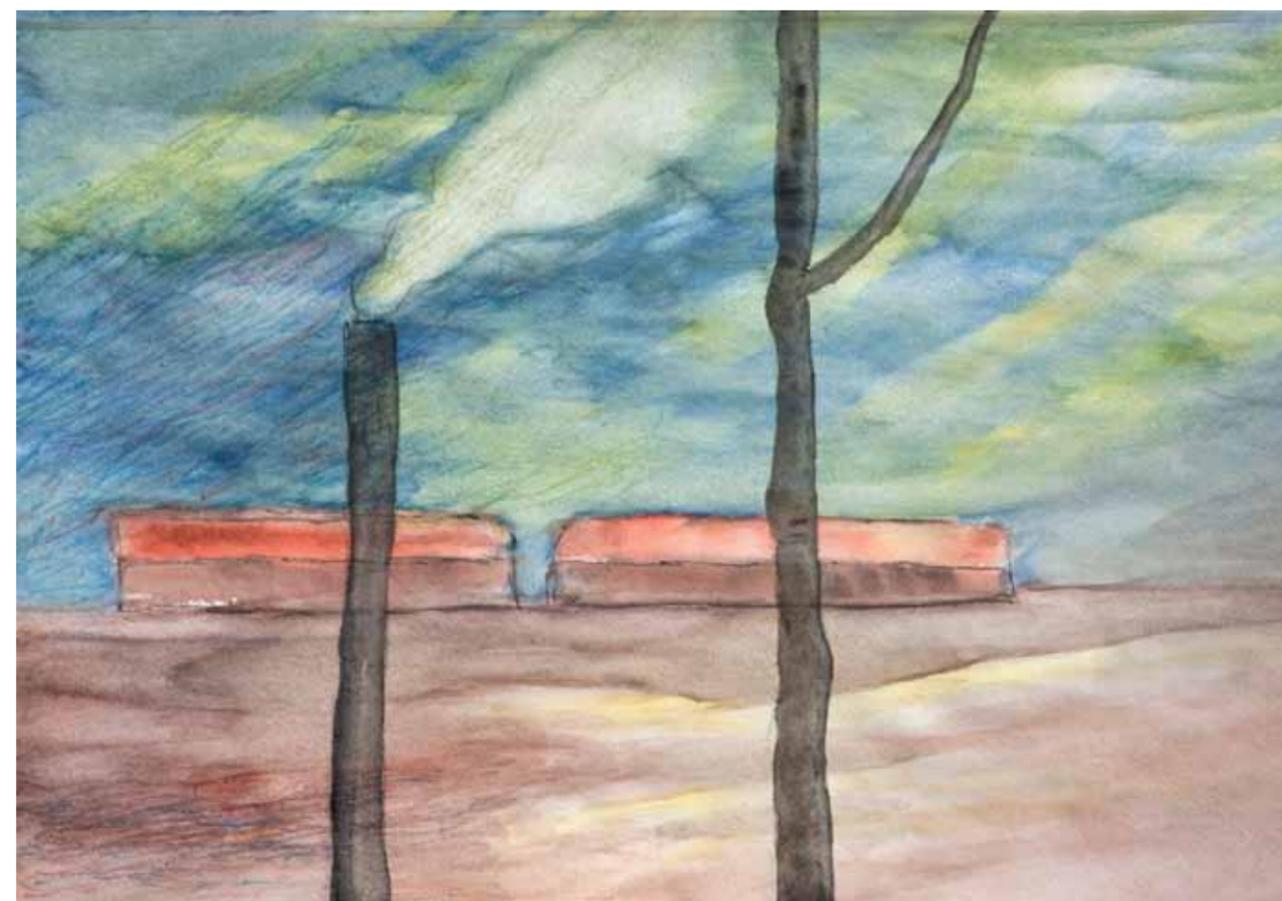




Дыхание города. 2012. Акварель. 59x42



*Стоп-сигнал
2012. Акварель
42x59*

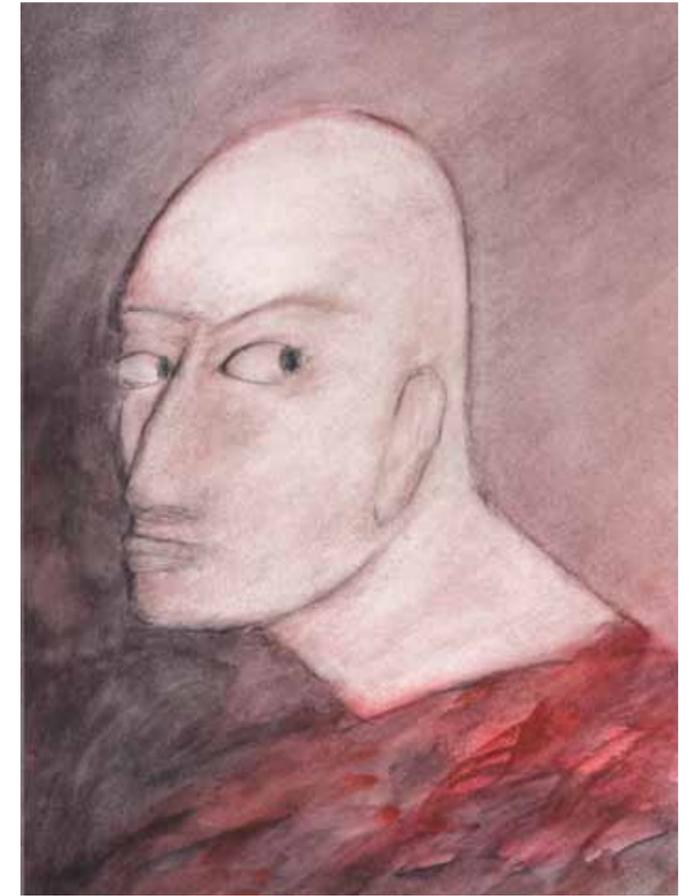


На городской окраине. 2012. Акварель. 42x59



Портрет (нестандартный вариант)
2011. Акварель. 59x42

Мастер восточных единоборств
2011. Акварель. 59x42



Кухонный натюрморт со стерлядушкой
2011. Акварель, коллаж. 42x59

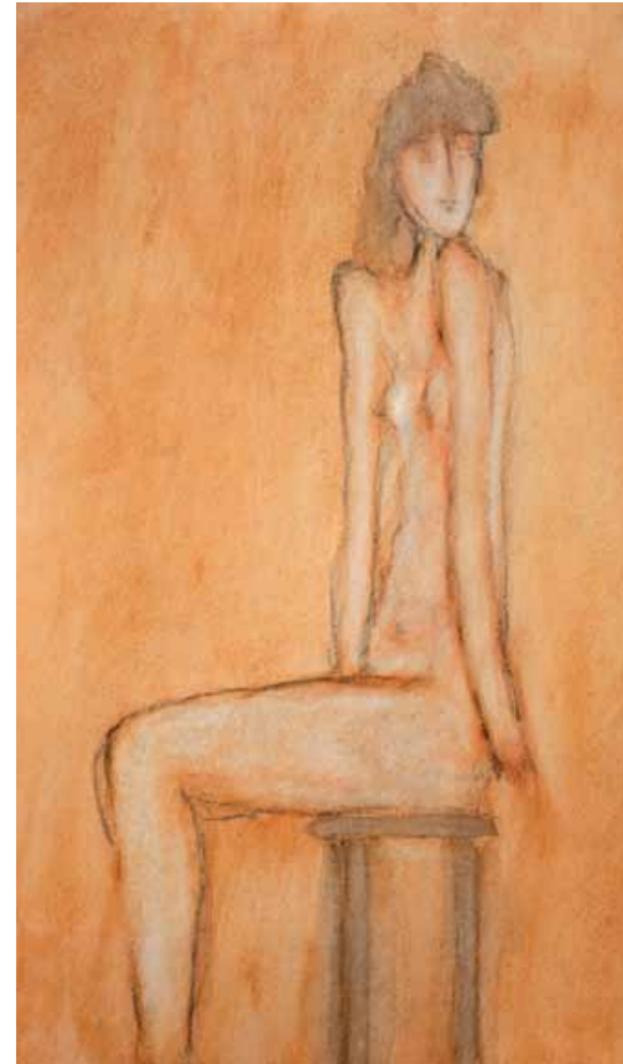


Поникий тюльпан
2011. Акварель. 59x42





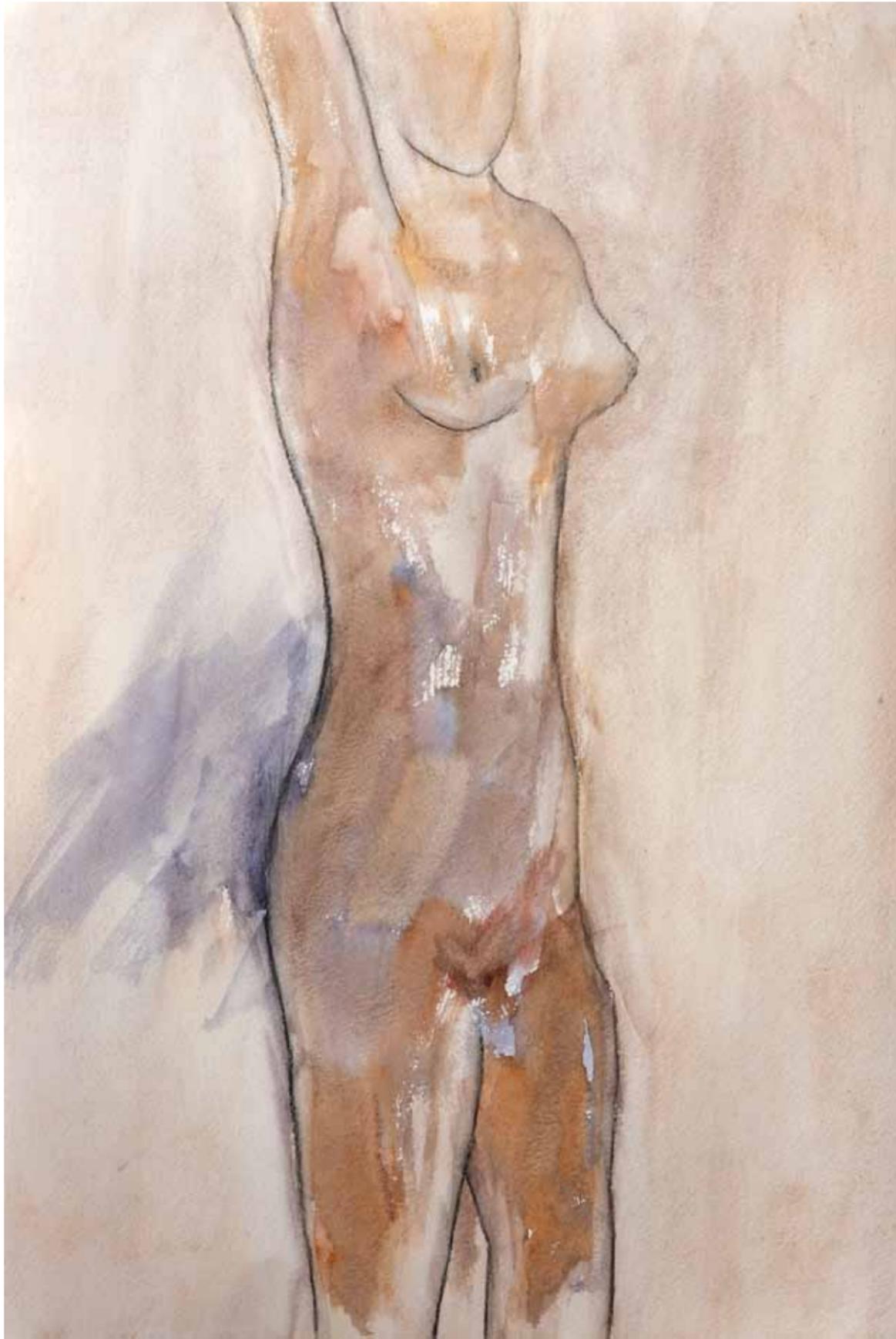
Портрет с синей вазой
2011. Акварель. 59x42



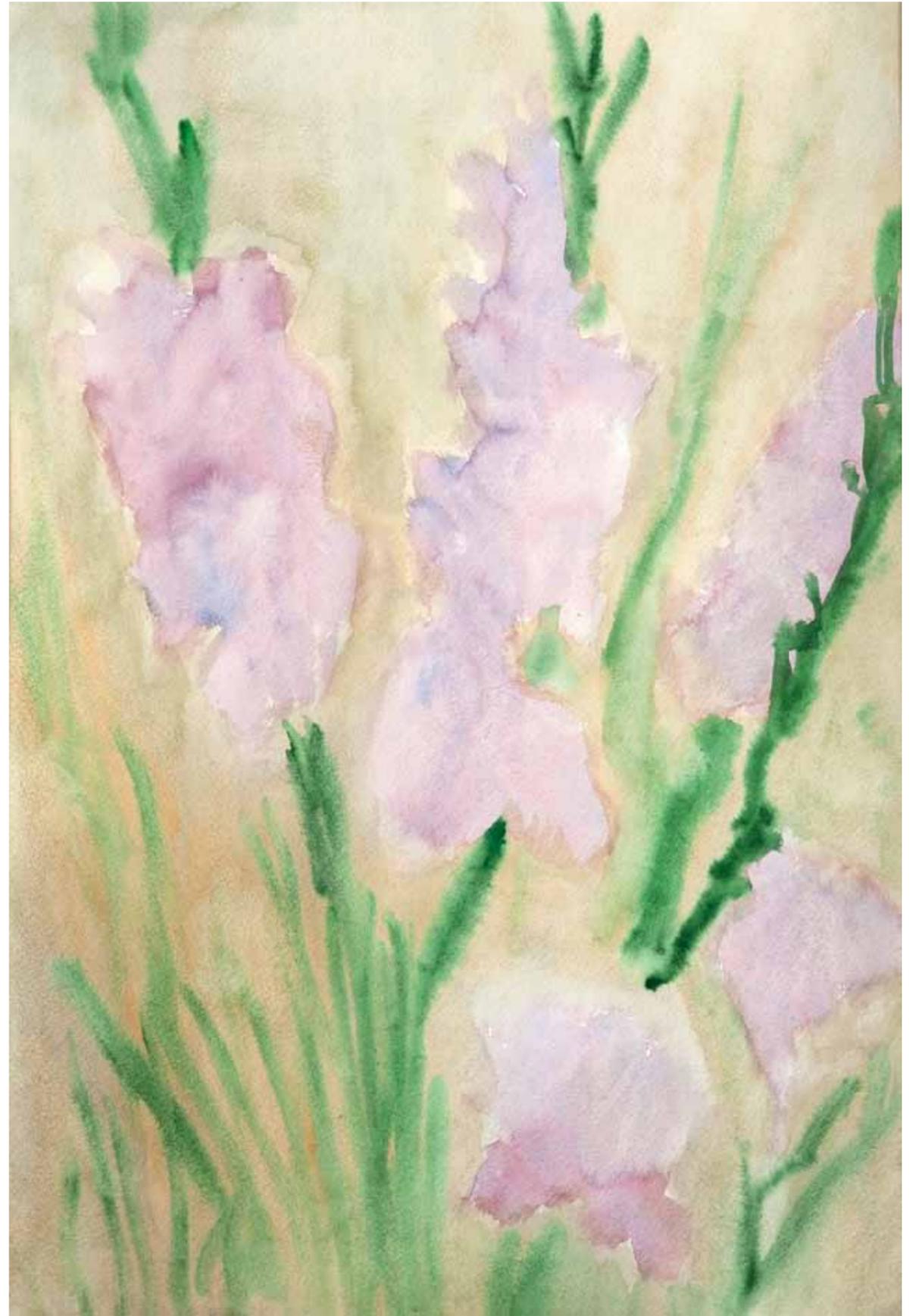
Начинающая модель
2011. Акварель. 59x42

Весенняя верба
2011. Акварель. 59x42

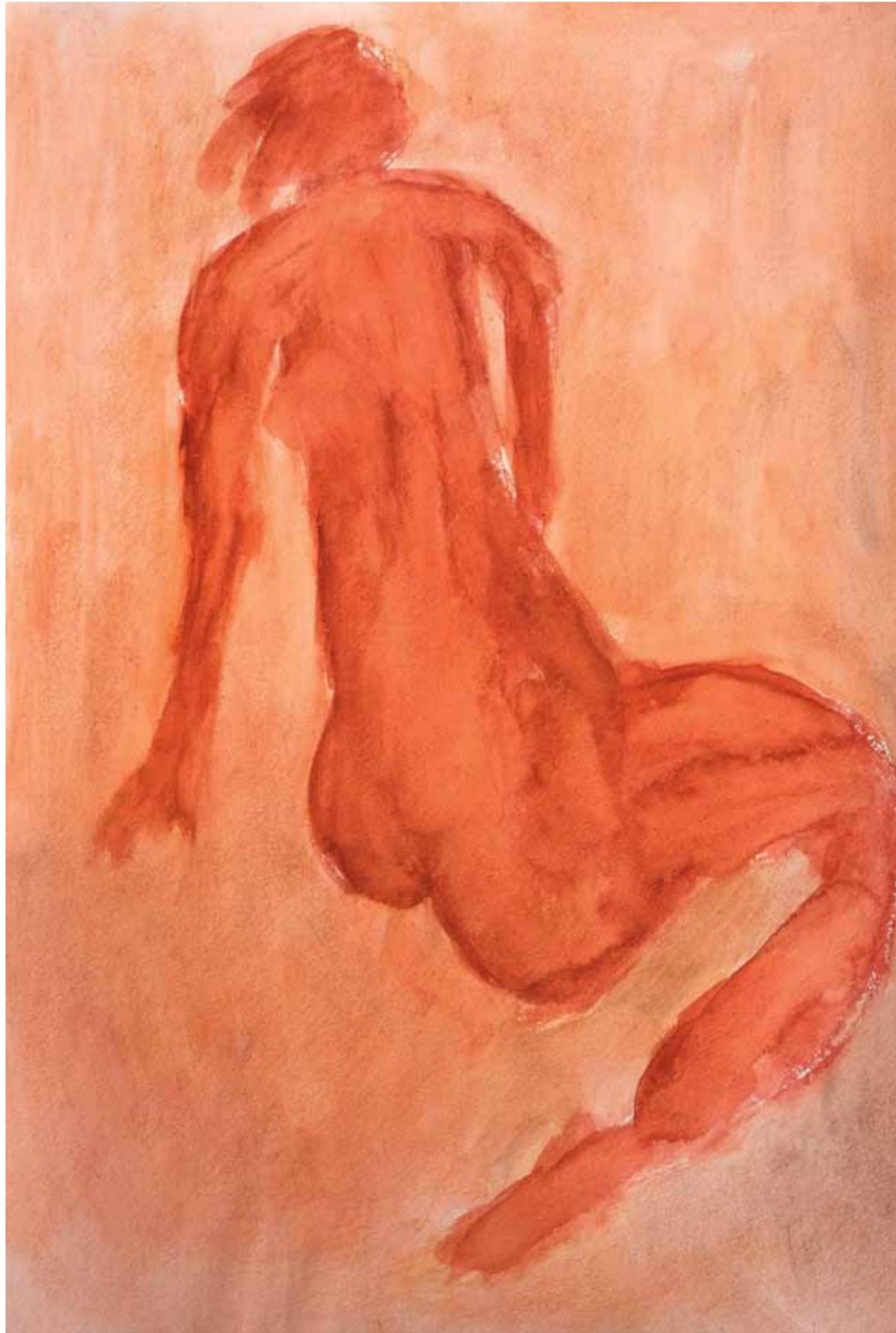




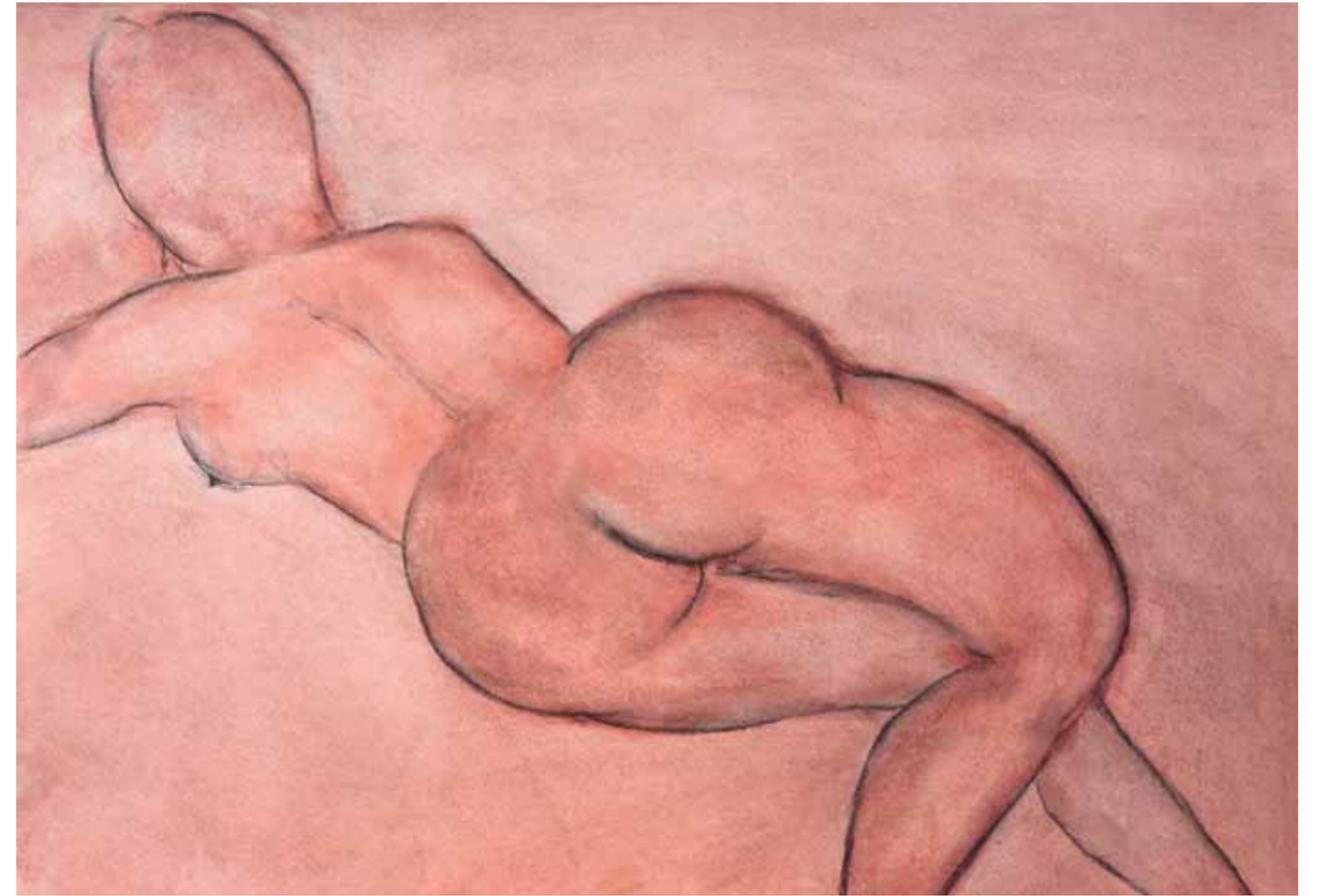
В утреннем свете
2011. Акварель. 59x42



Сиреневые гладиолусы
2011. Акварель. 59x42



Ню в красном
2011. Акварель. 59x42



Ню в розовом
2011. Акварель. 42x59



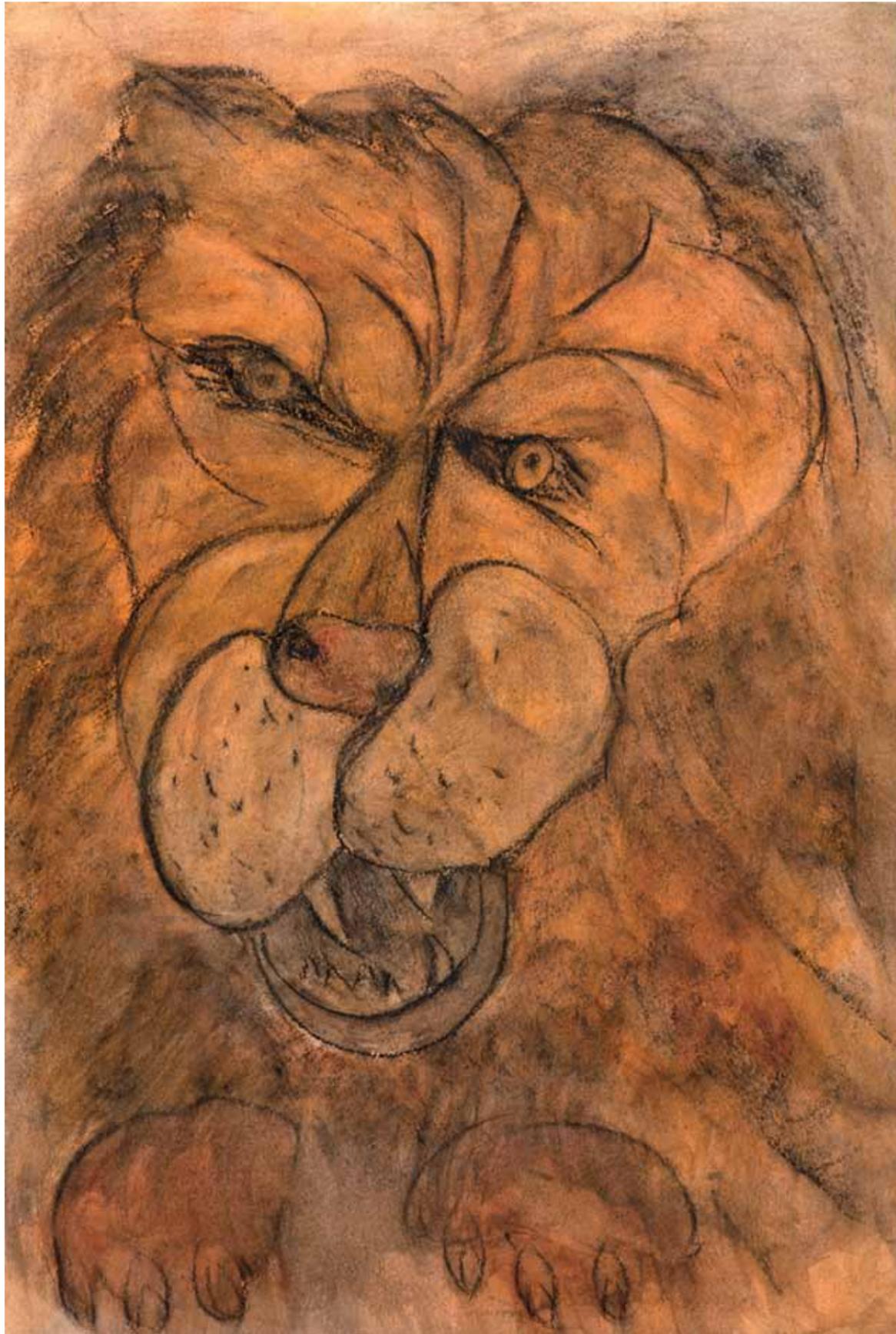
Ню в голубом
2011. Акварель. 59x42



У станка
2011. Акварель. 59x42



Грусть. 2011
Акварель. 59x42



Царь зверей
2011. Акварель, пастель. 59x42



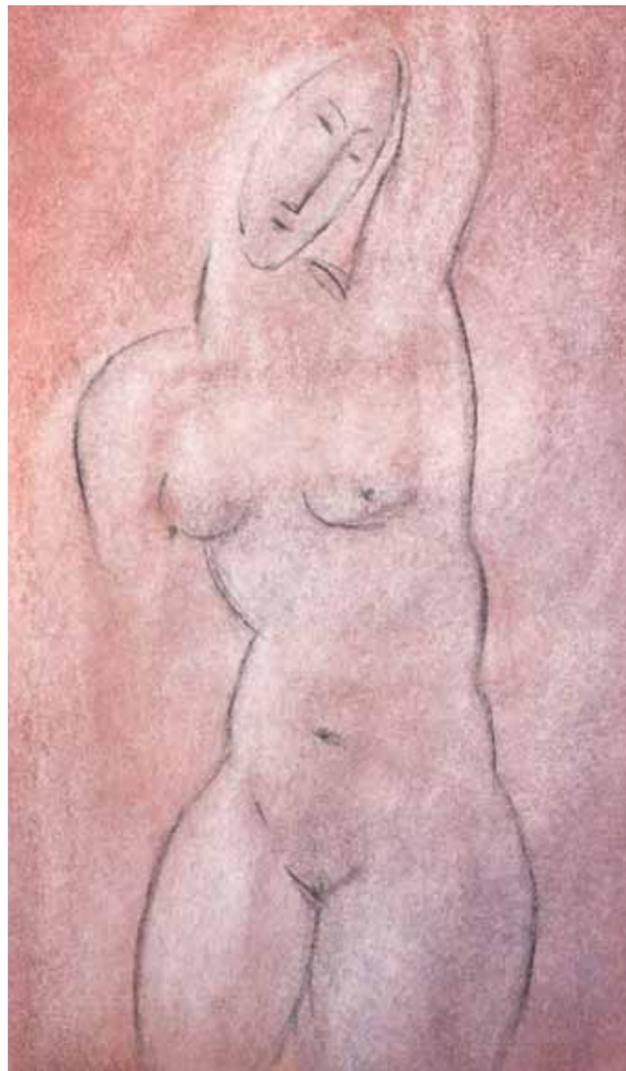
Игривость
2011. Акварель, пастель. 42x59



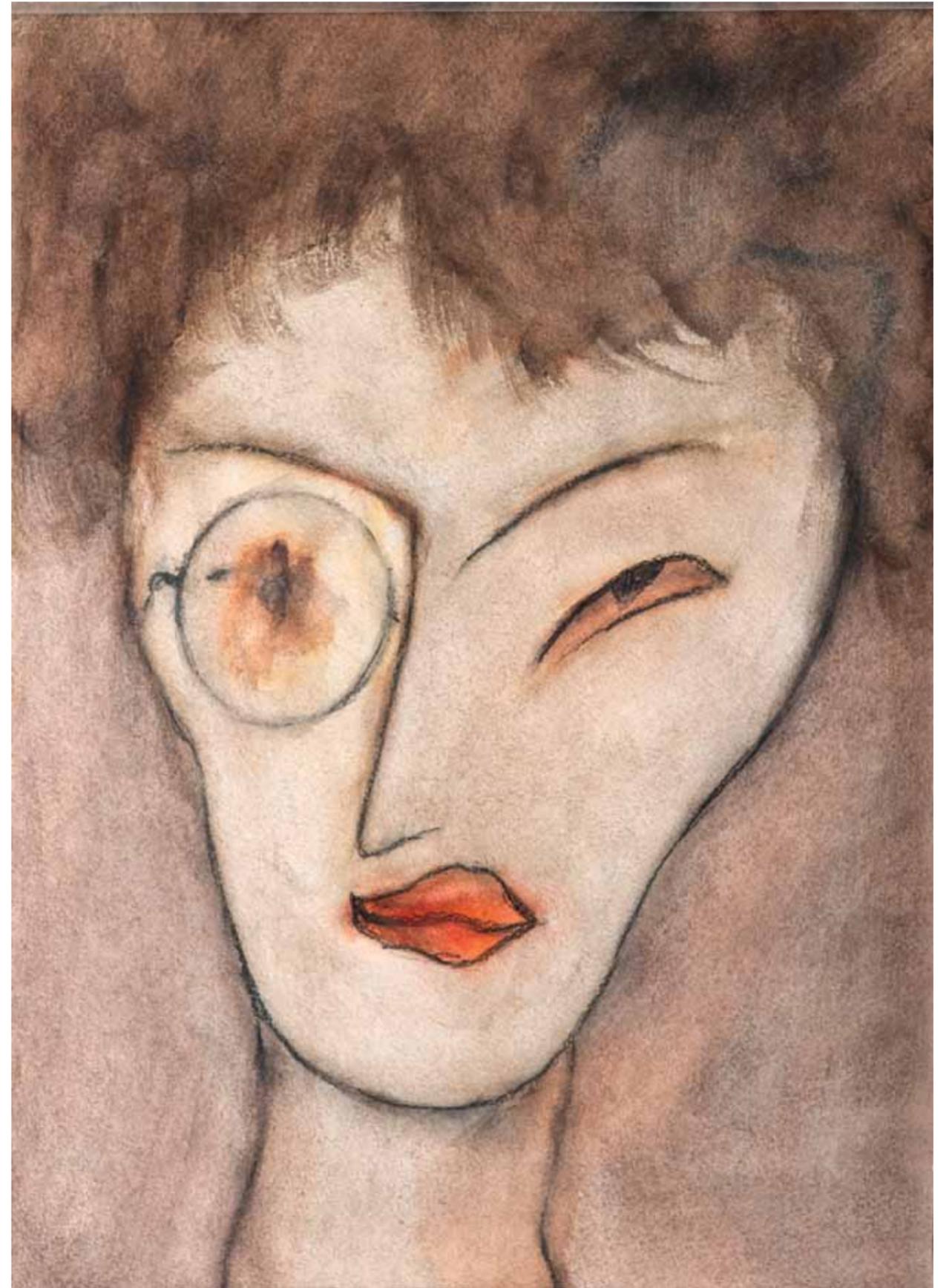
Преданность
2012. Акварель. 42x59



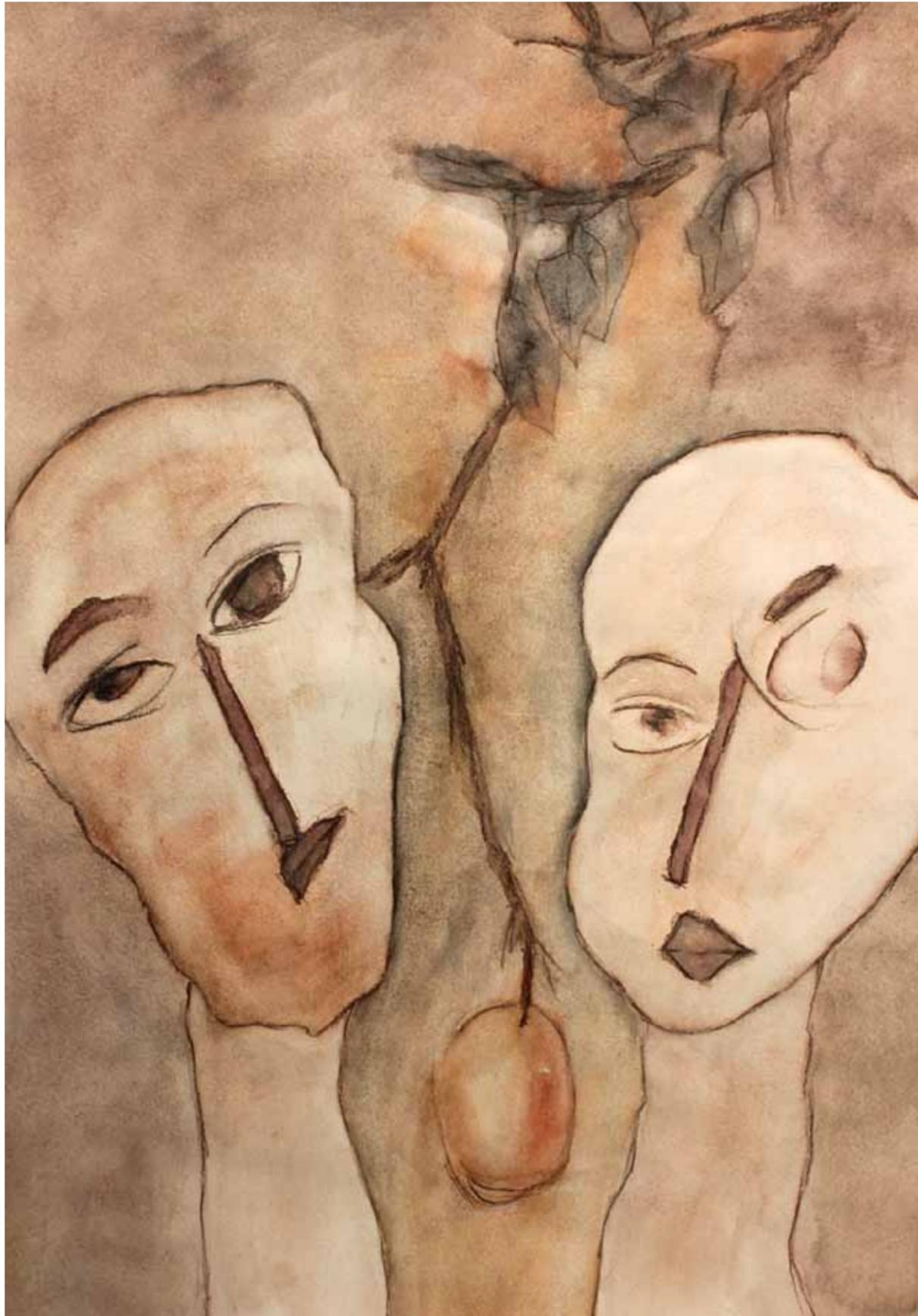
*Сара 2011
Акварель. 59x42*



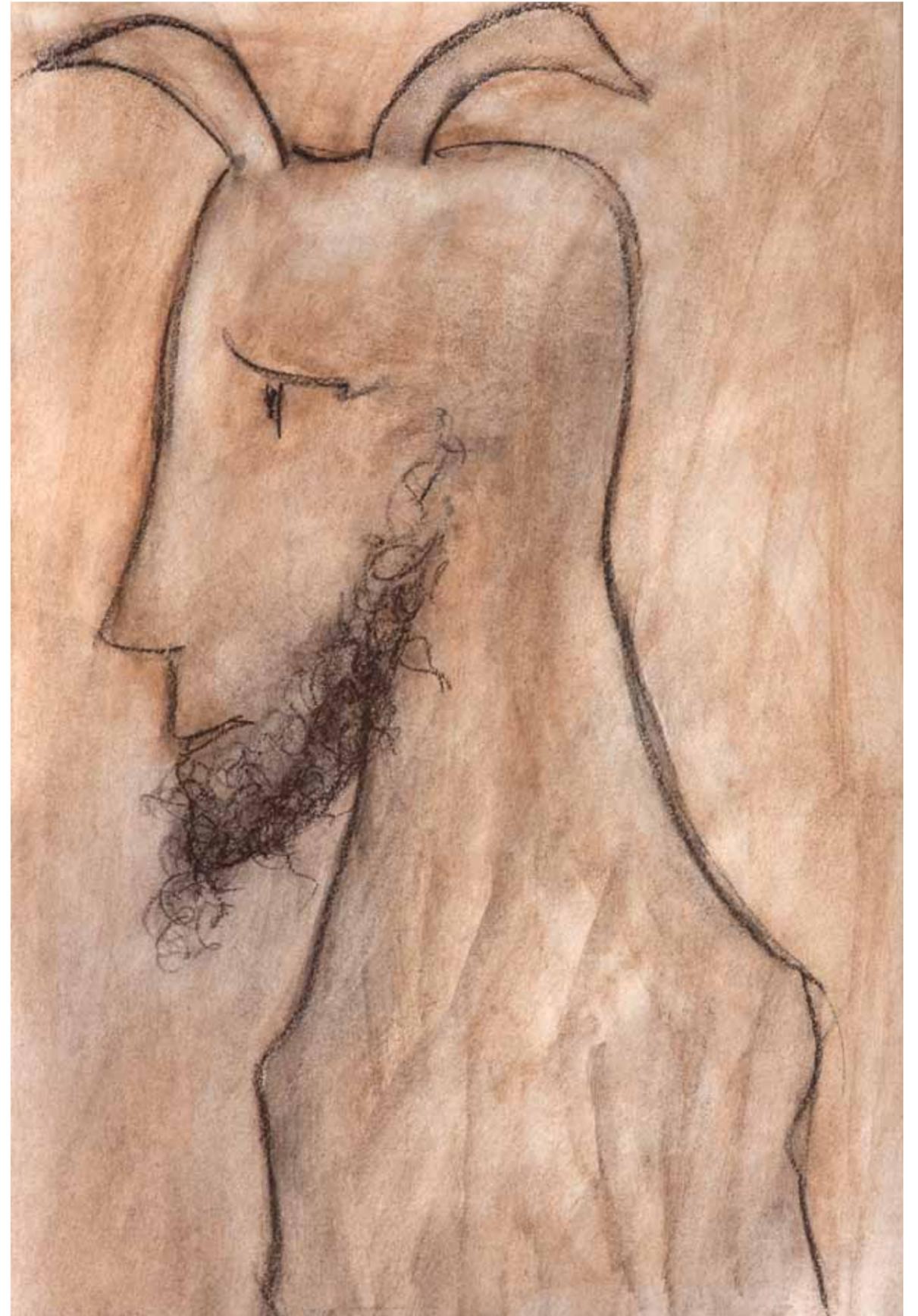
*Обнаженная. Подражая Модильяни
2011. Акварель. 59x42*



*Монокль
2011. Акварель. 59x42*



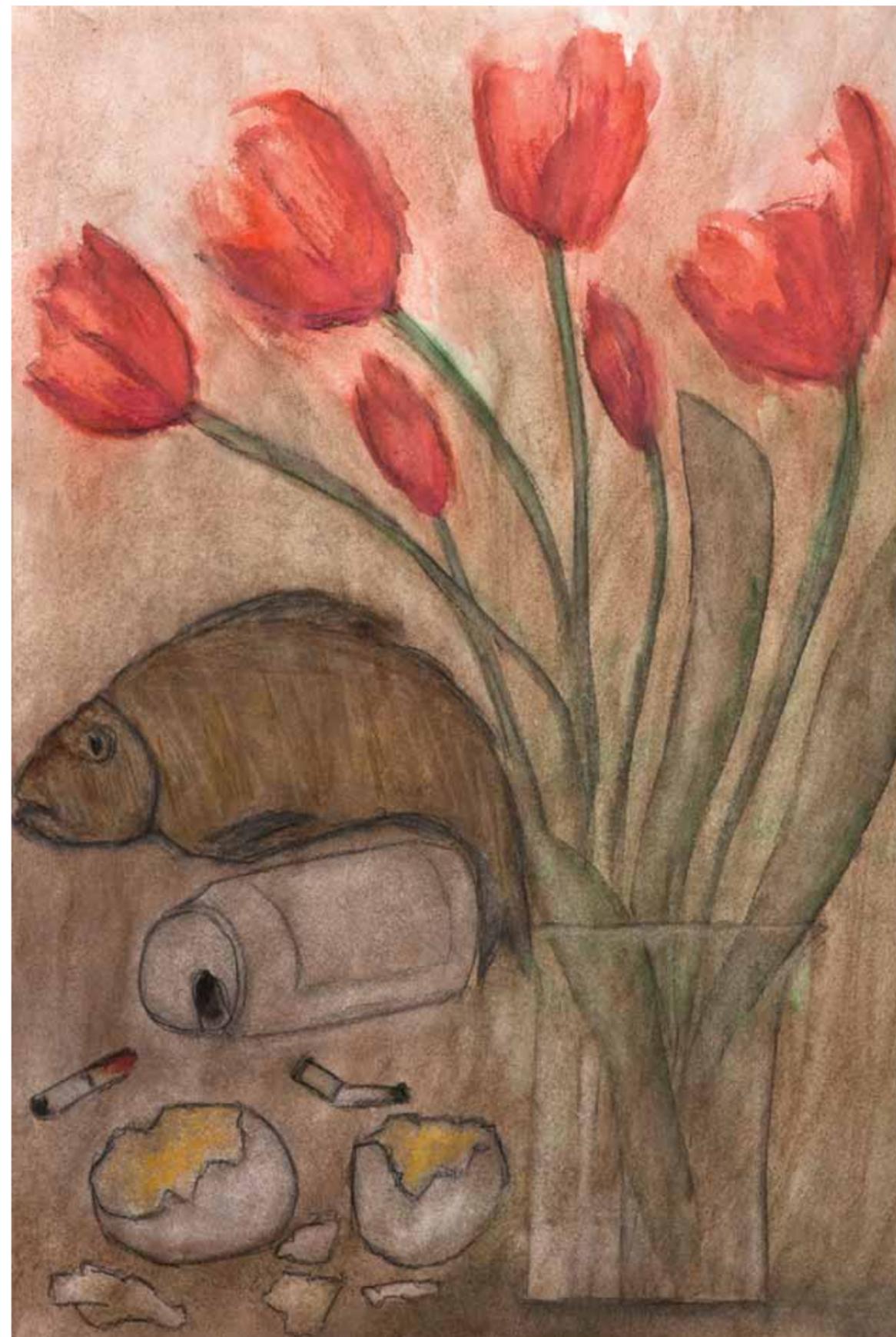
Яблоко раздора
2012. Акварель. 59x42



Козел отпущения
2011. Акварель. 59x42



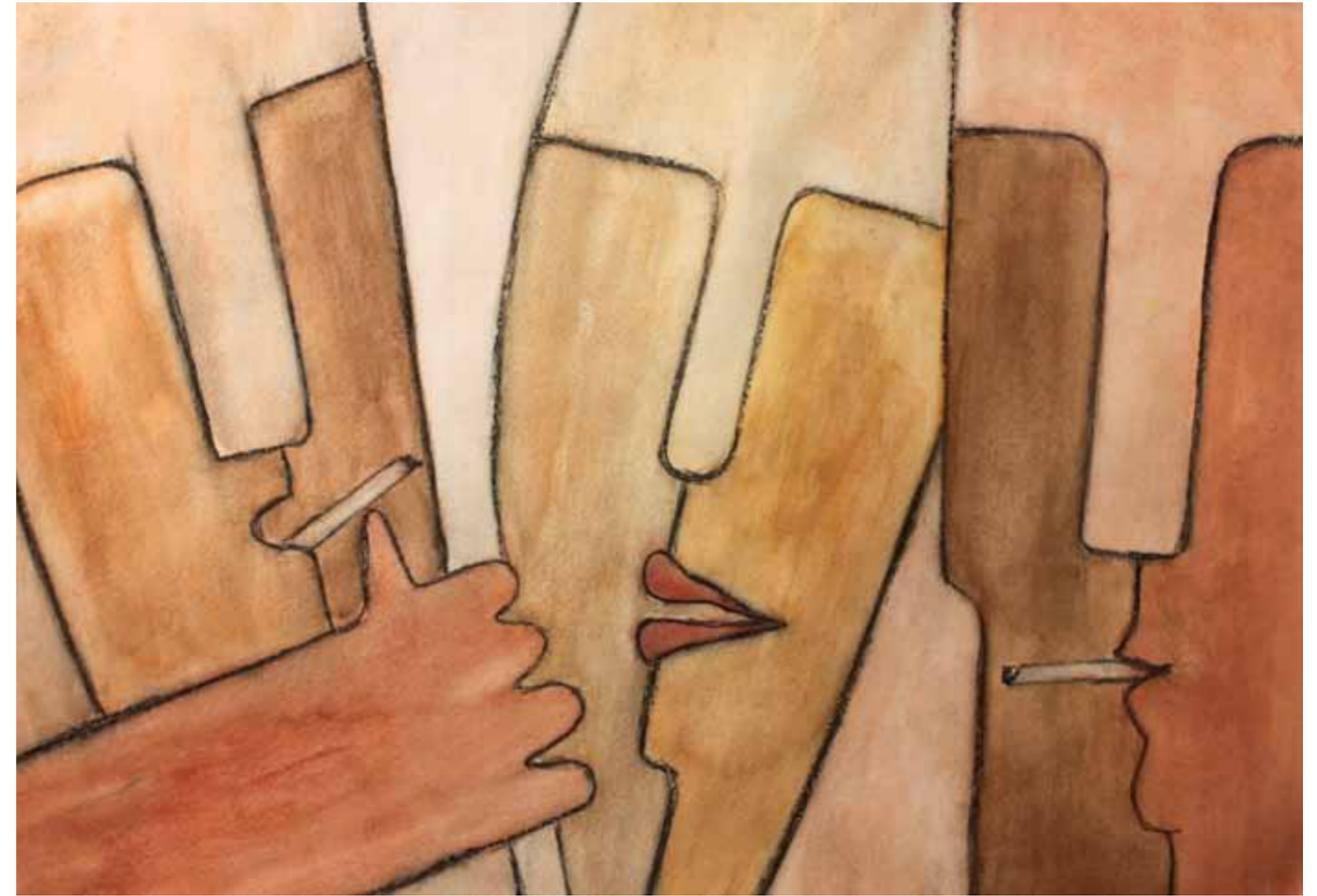
Первое свидание
2011. Акварель. 59x42



Свидание окончено
2011. Акварель. 59x42



Сашиа + Машиа = любовь
2011. Акварель. 42x59



Семейный треугольник
2012. Акварель. 42x59



Свадебный букет
2011. Акварель. 42x59



Бессоница
2012. Акварель
42x59



«...Куда же я смотрел...» 2011. Акварель. 42x59



В полудреме. 2012. Акварель. 42x59



Счастье есть. 2012
Акварель. 59x42



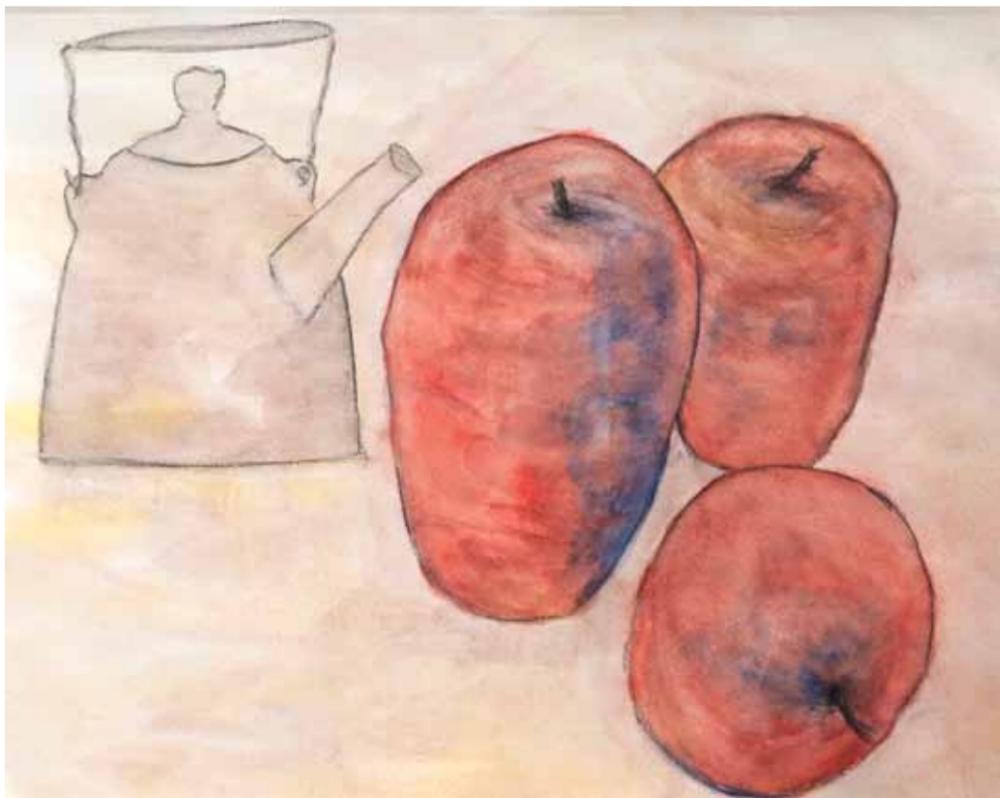
Два сапога – пара
2011. Акварель. 42x59



Жена, муж, теща
2011. Акварель. 42x59



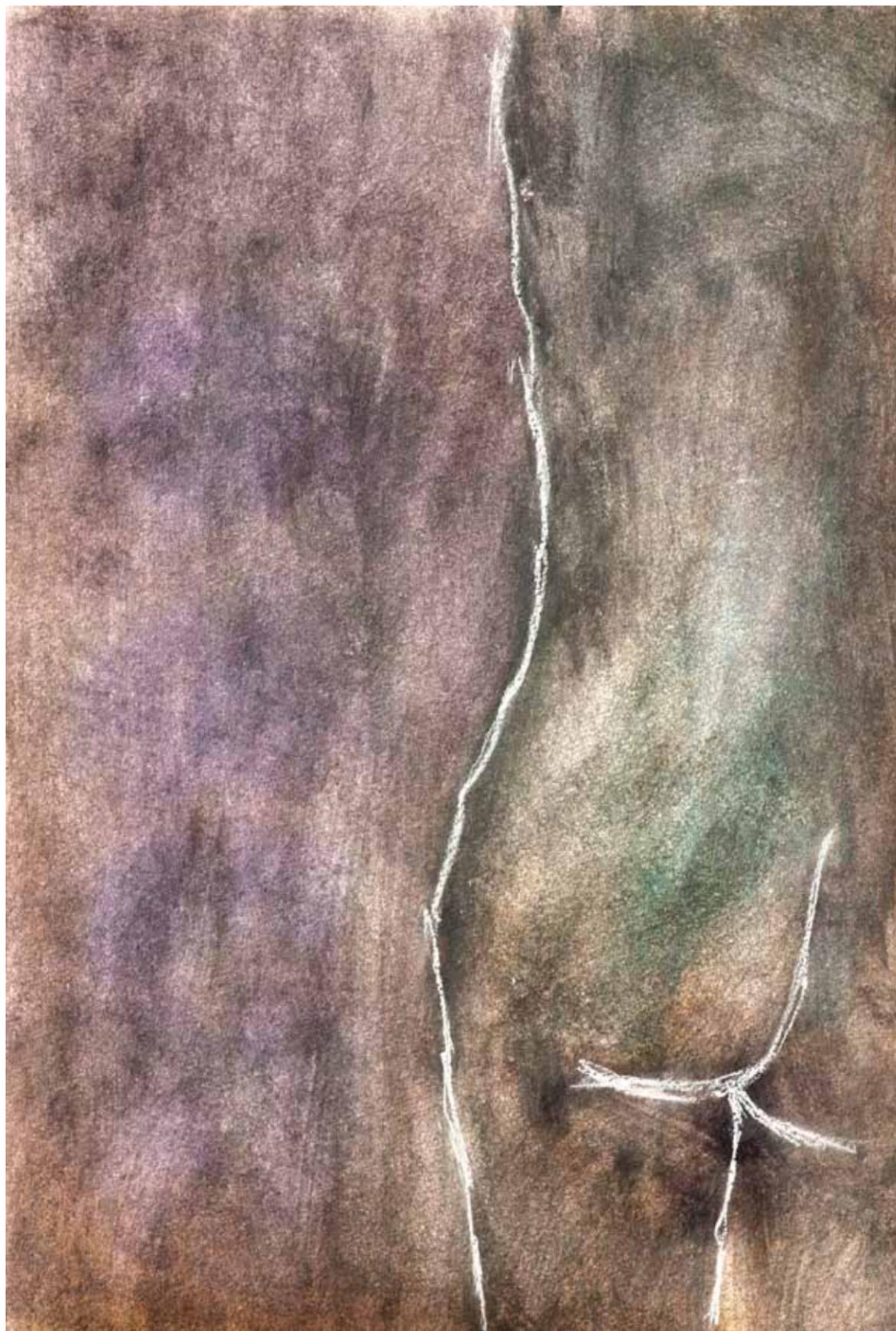
Перед прыжком
2011. Акварель. 59x42



Чайник и яблоки
2011. Акварель. 42x59



Шаткое равновесие
2011. Акварель. 42x59



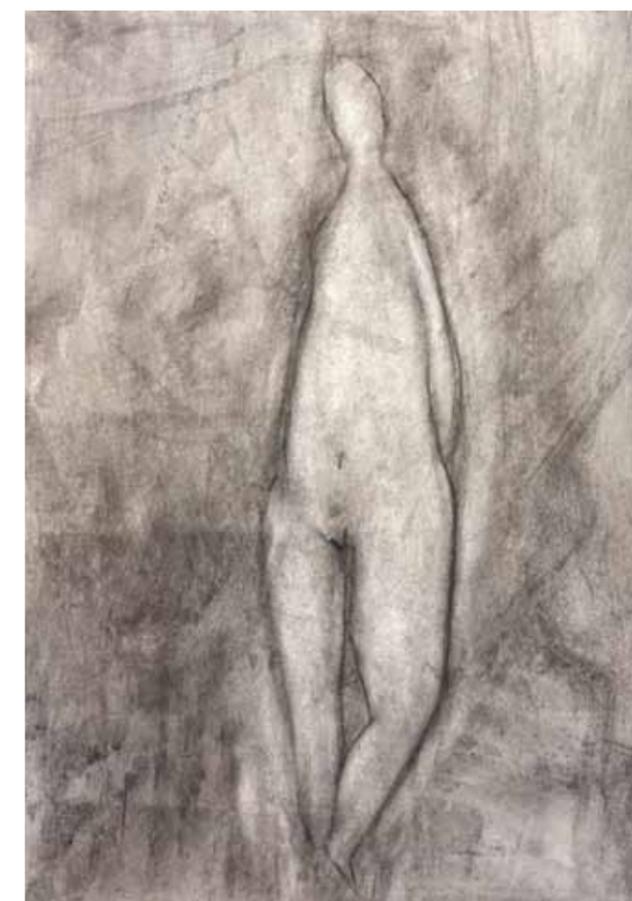
Вечный соблазн
2011. Акварель, пастель. 59x42



То ли бык, то ли тур... Из серии «Наскальные зарисовки». 2011. Акварель. 42x59



Пирогги древних. 2011. Акварель. 59x42



Древняя Венера. 2011. Акварель. 59x42



*Пластическим хирургам посвящается
2011. Акварель. 59x42*



*Красота – в силе
2011. Акварель. 59x42*



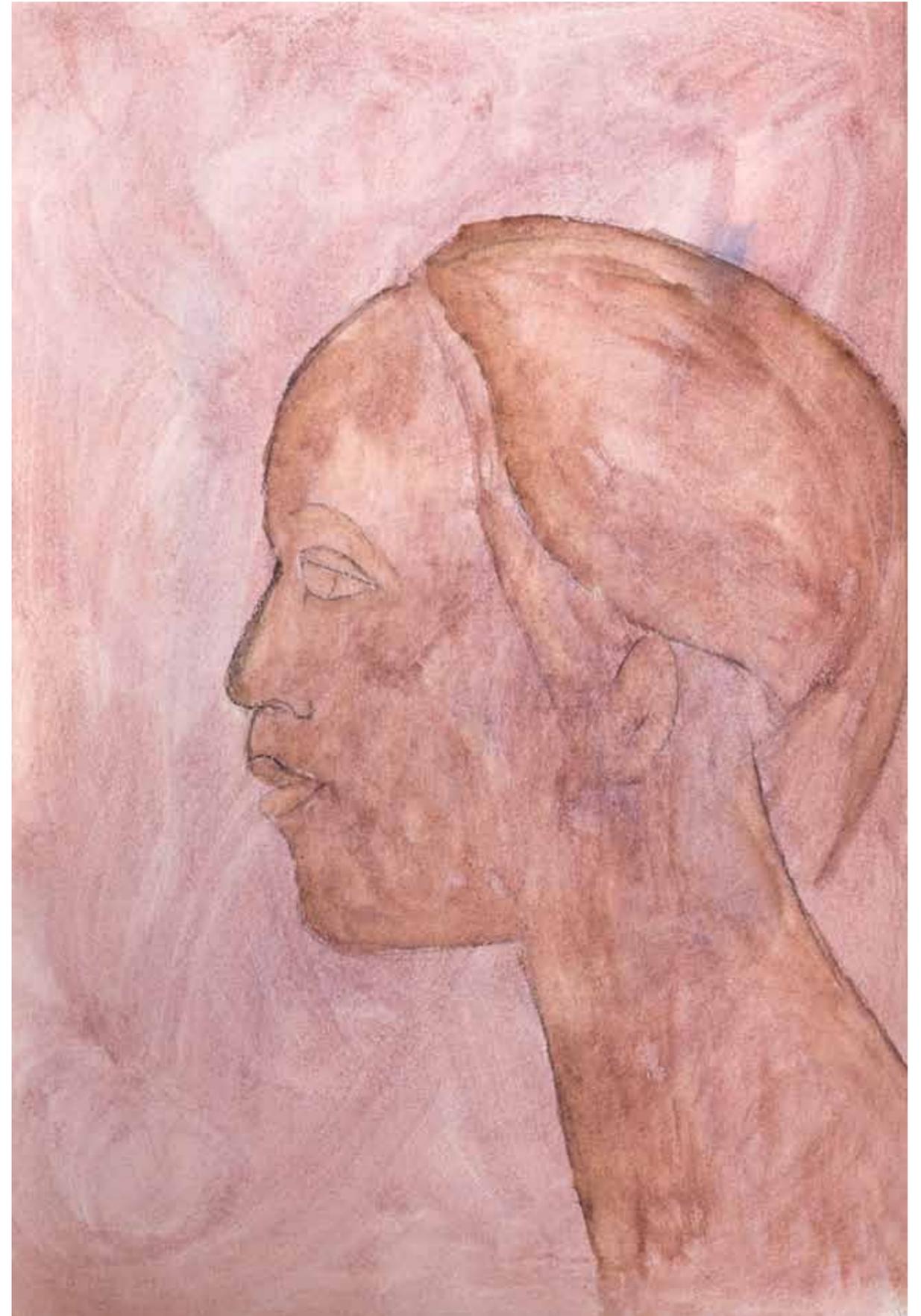
*Лжеминотавр. 2011
Акварель. 59x42*



*Распятие. 2011
Акварель. 59x42*



Скалы на р. Белой. Из зарисовок в Каповой пещере. 2011. Акварель. 42x59



Египтянка. 2011. Акварель. 59x42



*Кукушонок. 2011
Акварель. 42x59*



Торо. 2011. Акварель. 42x59



*Пришелец из комоса
2011. Акварель. 42x59*



*Одиночество по Модильяни
2011. Акварель. 42x59*



Красота или уродство? 2011. Акварель. 59x42



*Доисторическая
2011. Акварель. 59x42*



*Спящая
2011. Акварель. 59x42*



*Тюльпаны у открытого рояля
2011. Акварель, гуашь. 59x42*



*Перед выходом на сцену. 2012
Акварель. 59x42*



*Туманное утро в деревне. 2011
Акварель. 59x42*

*Натюрморт на голубом. 2011
Акварель. 59x42*

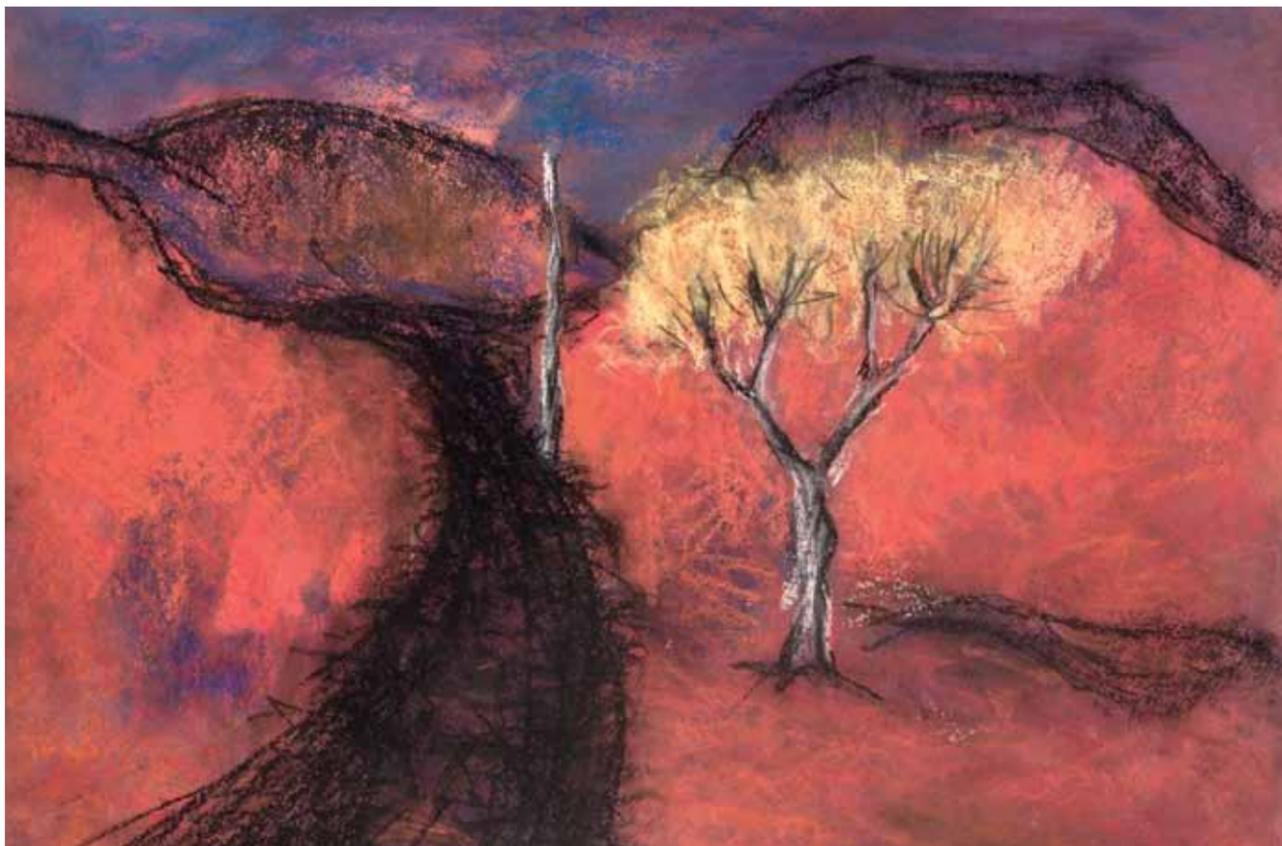


*Песня подсолнухов
2011. Акварель. 42x59*

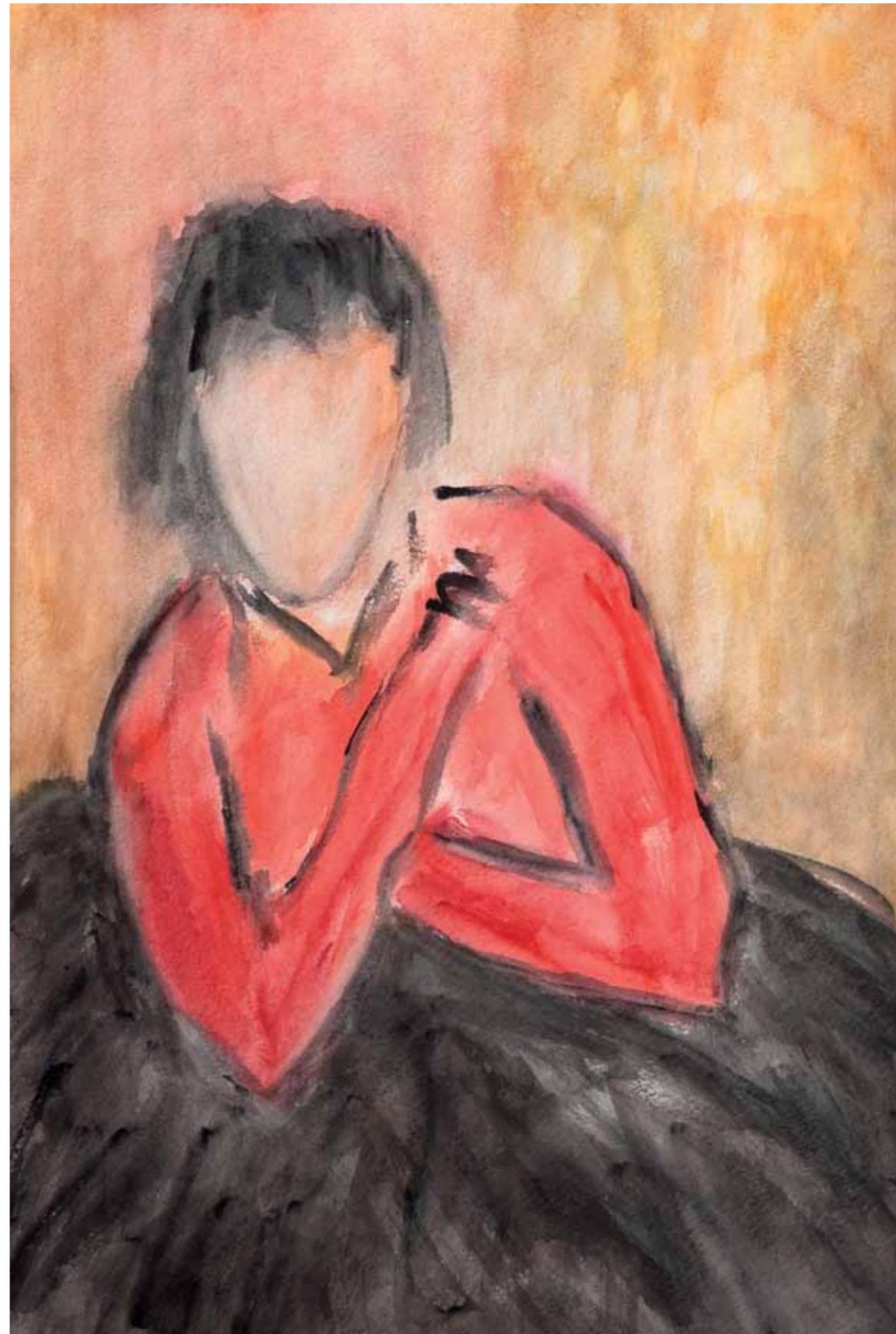




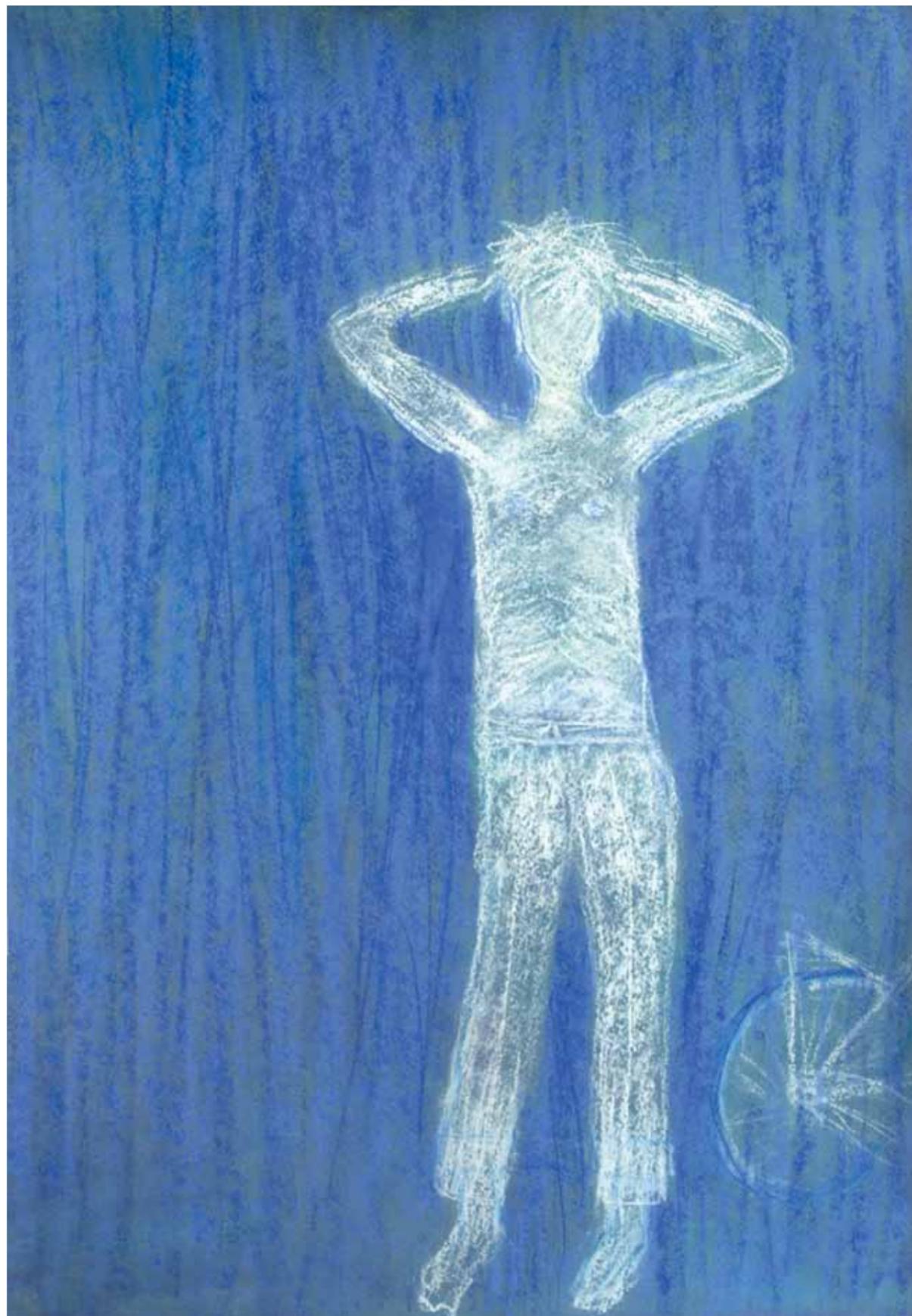
*Лирическое
настроение. 2011
Акварель, пастель
42x59*



*Мистический пейзаж. 2011
Акварель, пастель. 42x59*



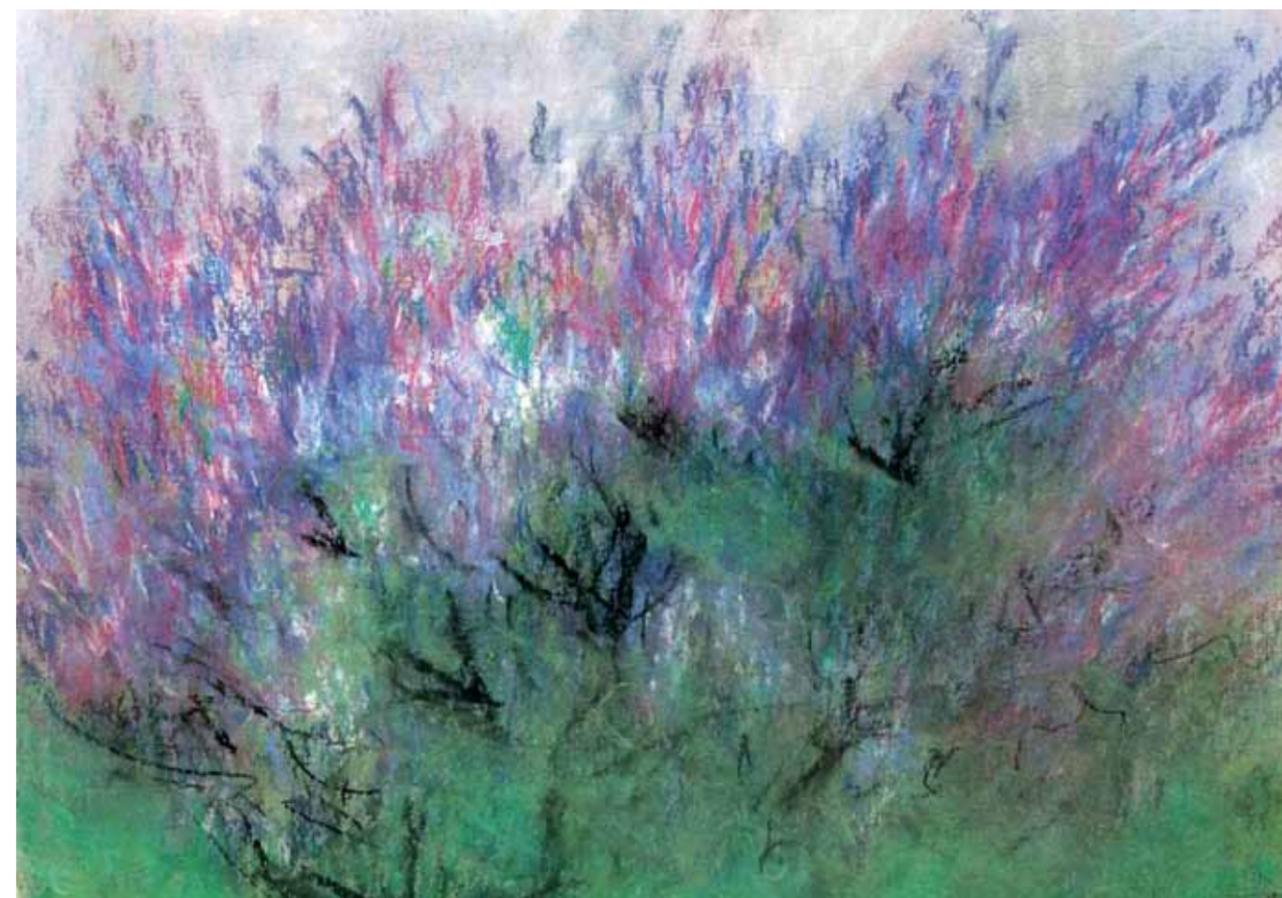
*Красно-черное настроение. 2011
Акварель. 59x42*



*Мальчик на фоне дождя. 2011
Акварель, пастель. 59x42*



*Дельфиниум. 2011
Акварель. 59x42*



*Лиловое настроение. 2011
Акварель, пастель. 42x59*



Зрелость. 2011
Акварель. 59x42

Краткий миг цветения. 2011
Акварель. 59x42



Бонни & Клайд. 2012
Акварель. 42x59





Синие ирисы. 2011
Акварель. 59x42



Фиалки. 2011
Акварель. 59x42



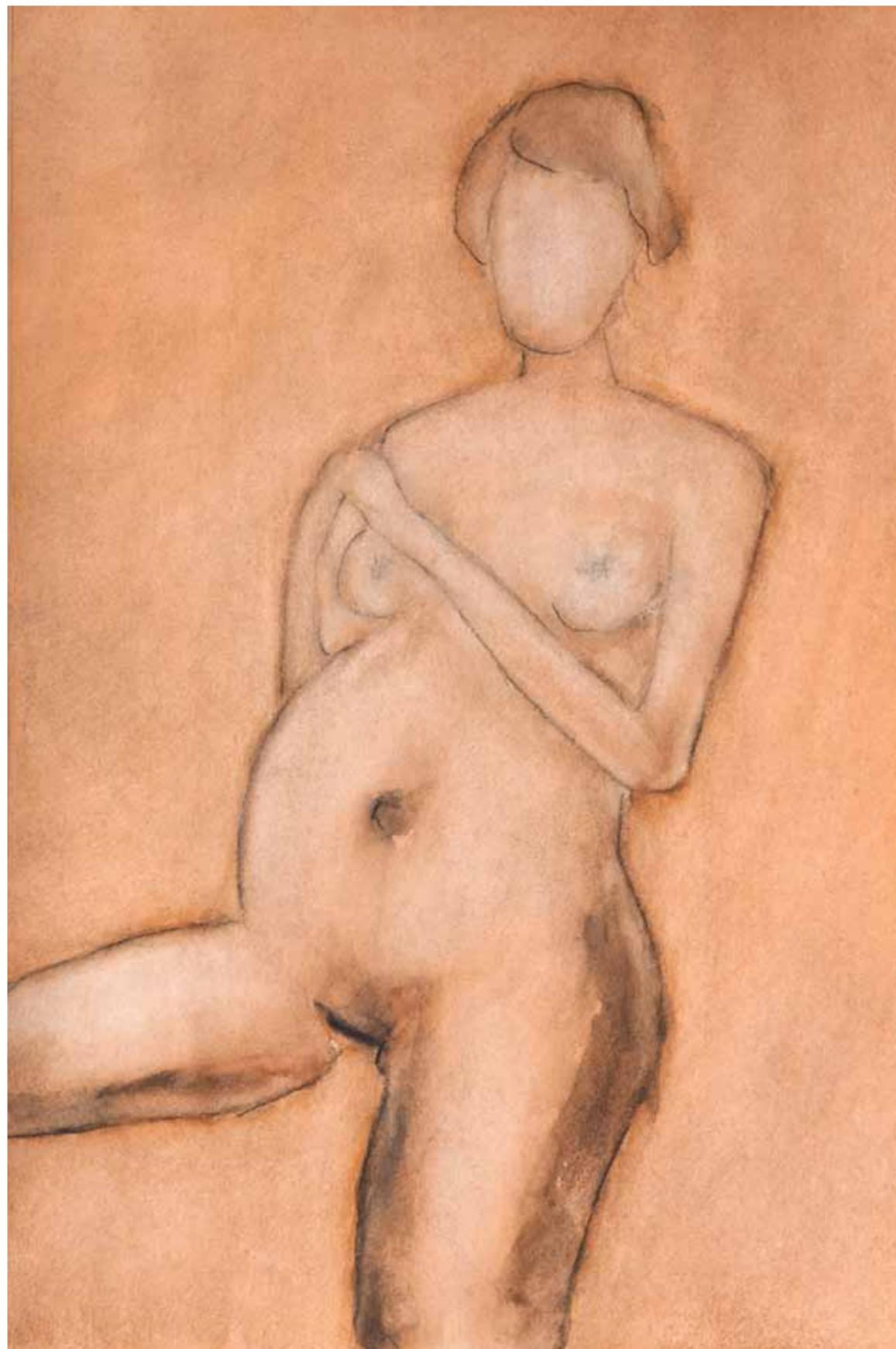
Хвойный лес. 2011
Акварель. 42x59

Настроение well
2011. Акварель
42x59





*Взгляд. 2012
Акварель. 59x42*



*В ожидании чуда. 2011
Акварель. 59x42*



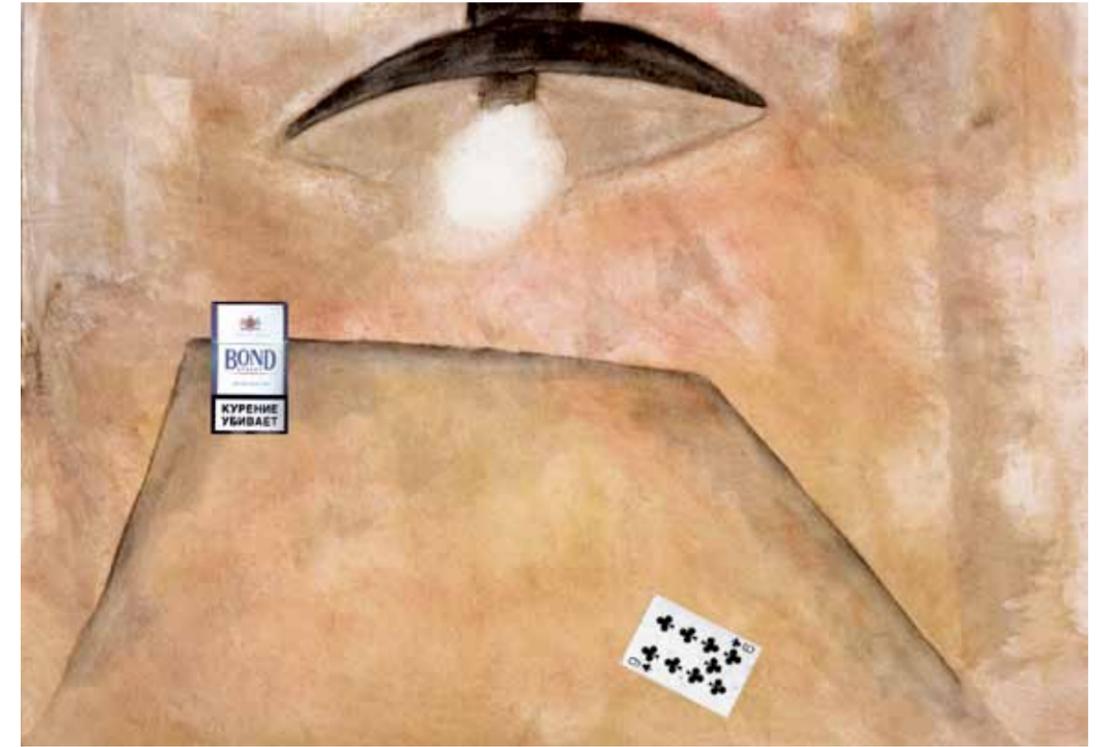
Цирк нашего детства (из серии)
2011-2012. Акварель. 59x42



Танец на проволоке. 2011
Акварель, пастель. 59x42



*В образе черного кота
2011. Акварель, пастель. 42x59*



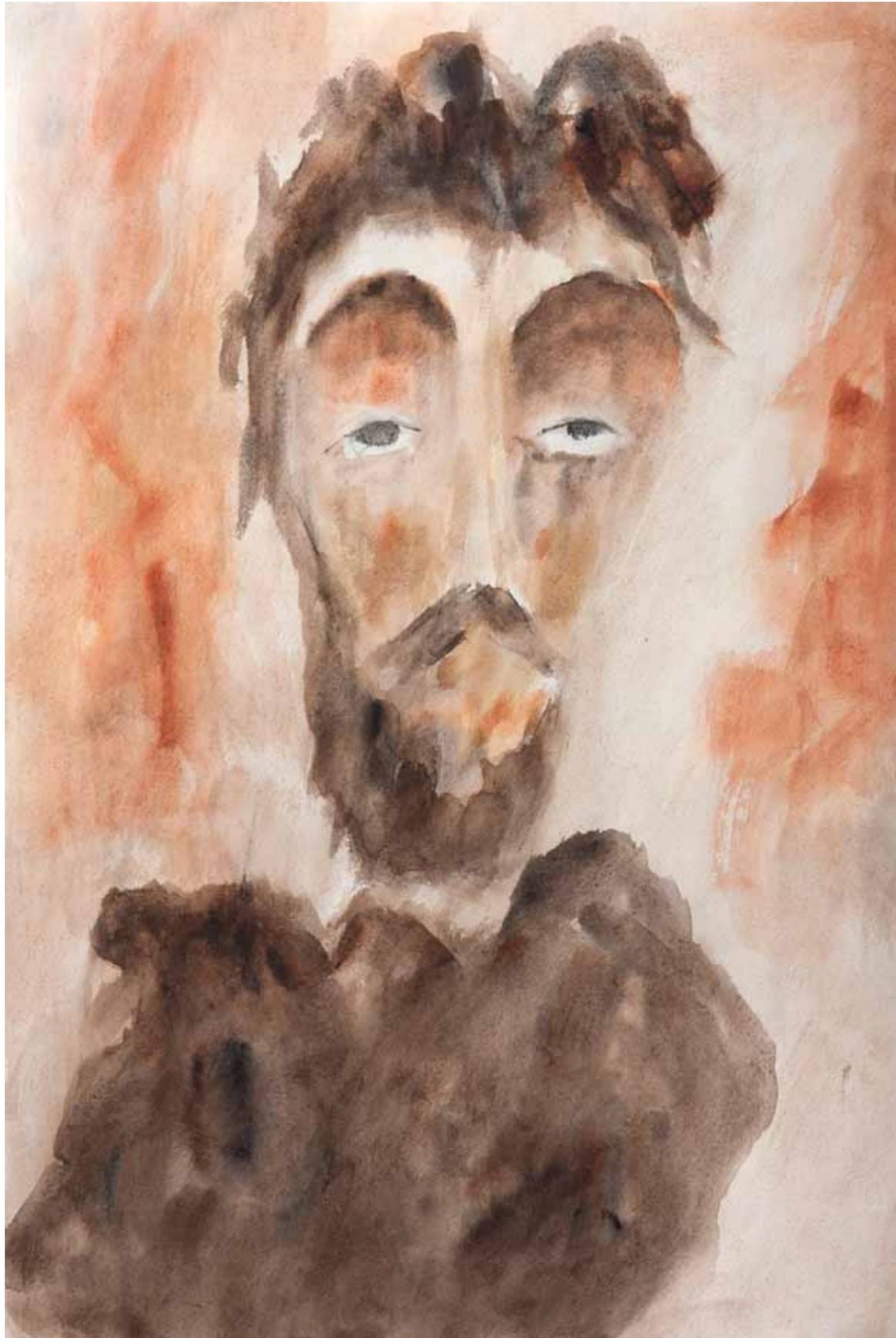
*Карта бита
2011. Акварель, коллаж. 42x59*



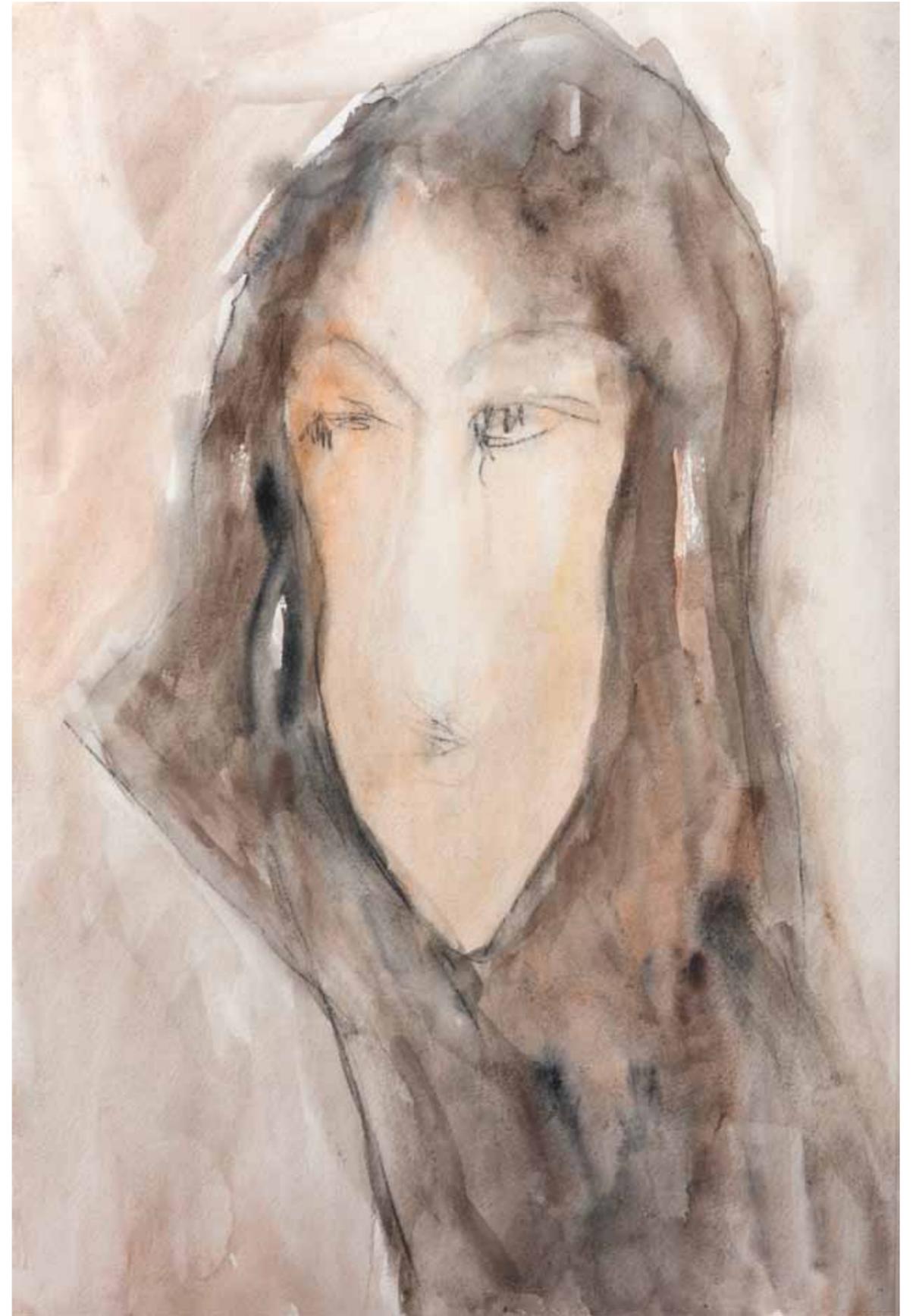
Цыганка. 2012. Акварель. 42x59



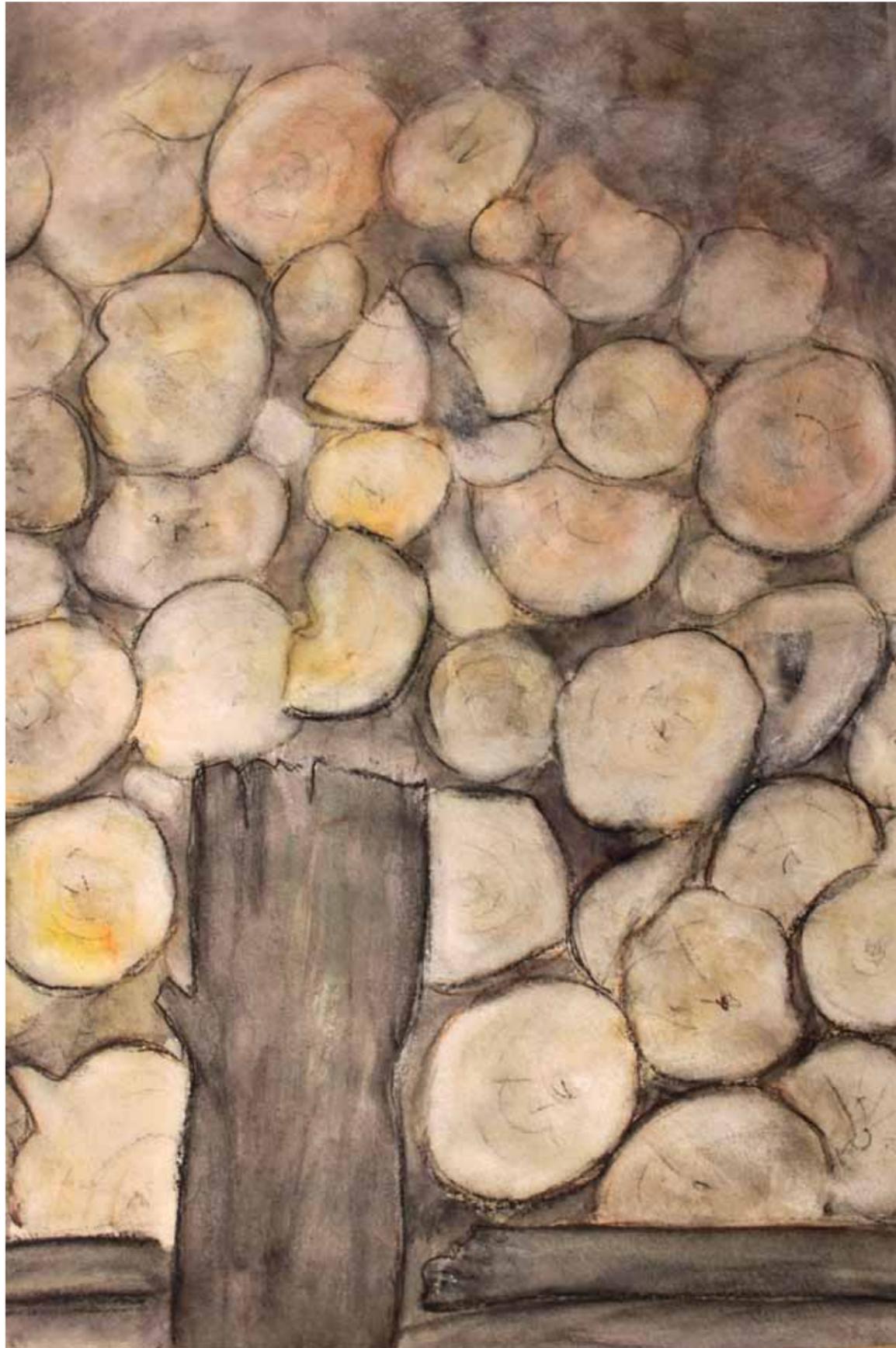
Двое. 2011. Акварель, пастель. 42x59



Когда мы были молодыми... Он
2011. Акварель. 59x42



Когда мы были молодыми... Она
2011. Акварель. 59x42



Поленица
2012. Акварель. 59x42



Сорока
2012. Акварель. 59x42

Живопись
Paintings



Кубистический маг
2011. Акварель. 59x42



Автопортрет в шляпе
1995. 55x58



Желтый натюрморт
Подражая А. Сухих. 2004
67x57



Осенний мотив
Из серии «Северное настроение». 1993
48x78

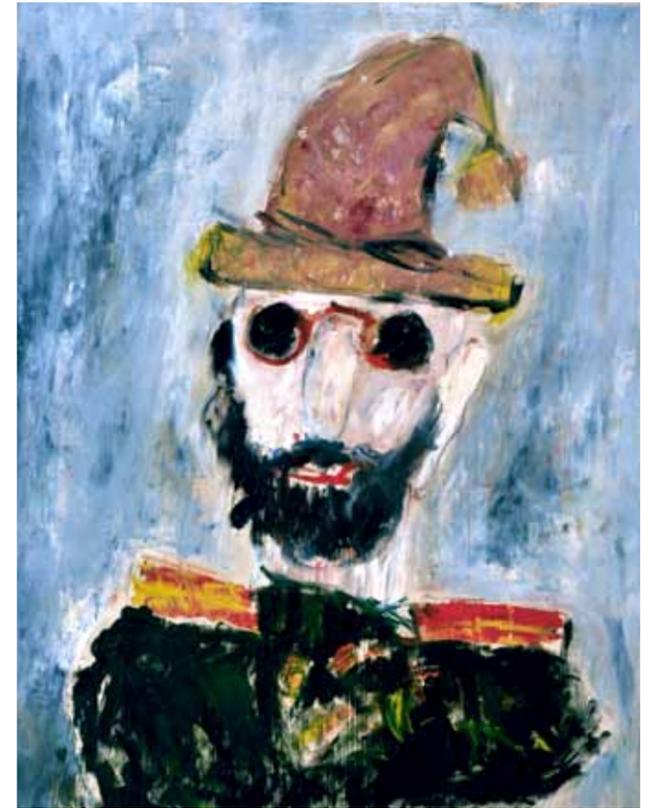


Кухонный натюрморт
2003. 58x68



Соседка. Подражая М. Патракеевой. 2004. 60x45

*Грустный шут
Из серии «Цирк». 2004
68x57*



*Заблудившийся трамвай
2000. 45x60*

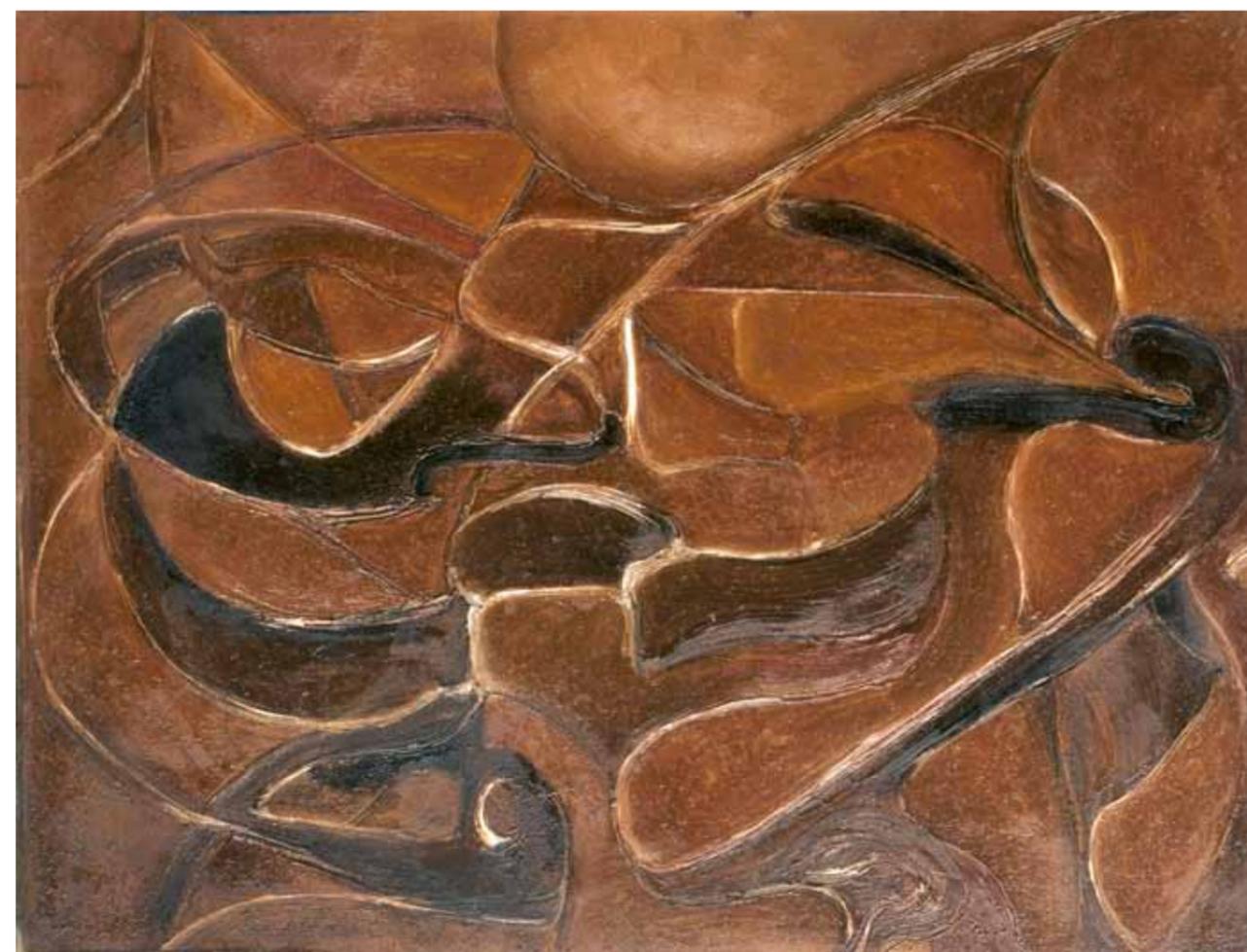




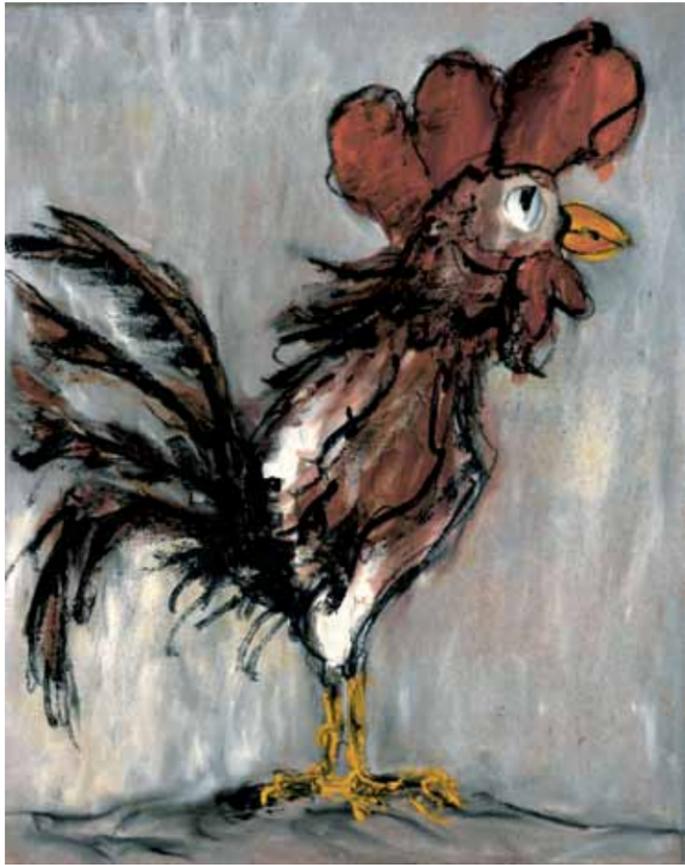
*Паганини. К дискуссии о вкусах
2005. 68x58*



Мираж. Пустынное божество. Из серии «Южное настроение». 1995. 38x78

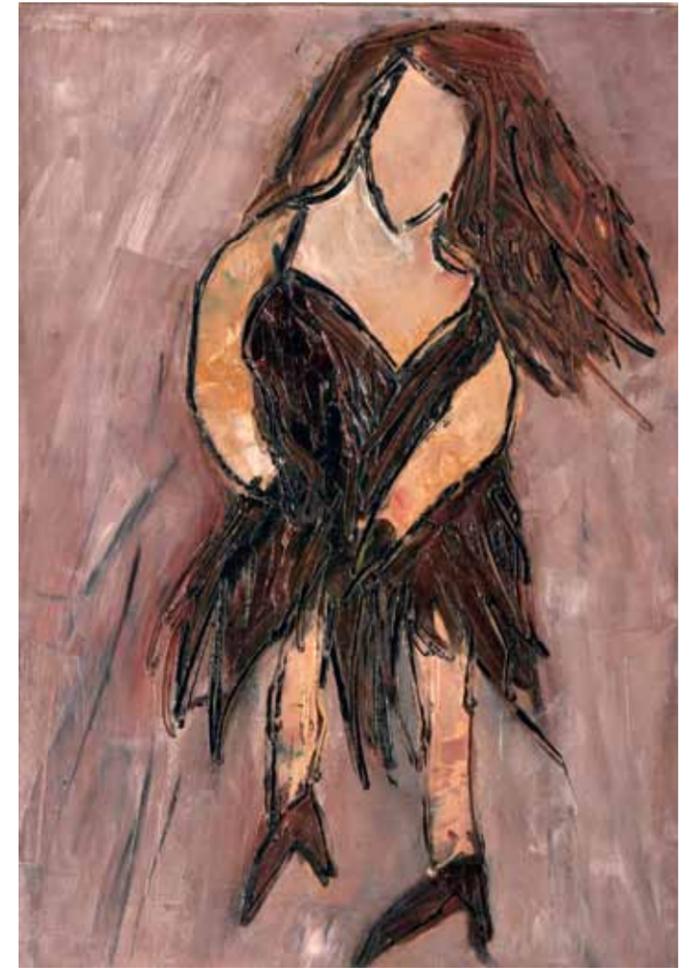


Кубистический мотив. 1991. 45x60

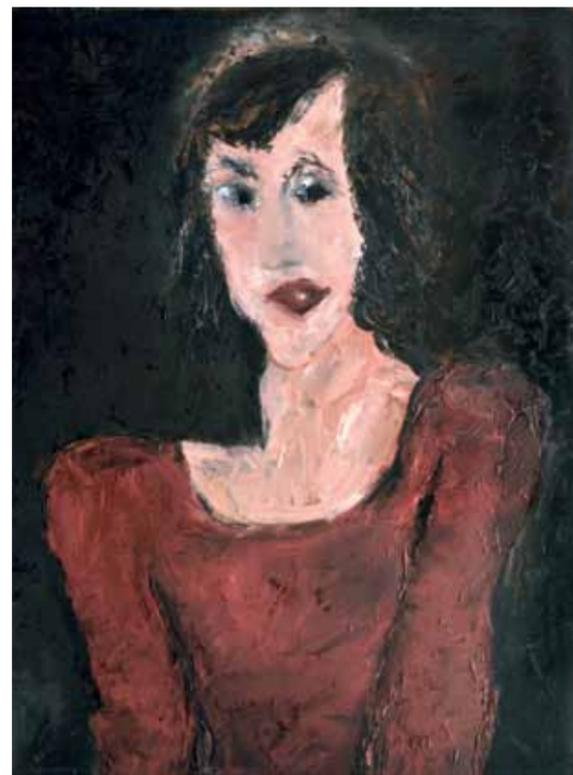


Петух
Из серии «Деревенское настроение». 2003
68x58

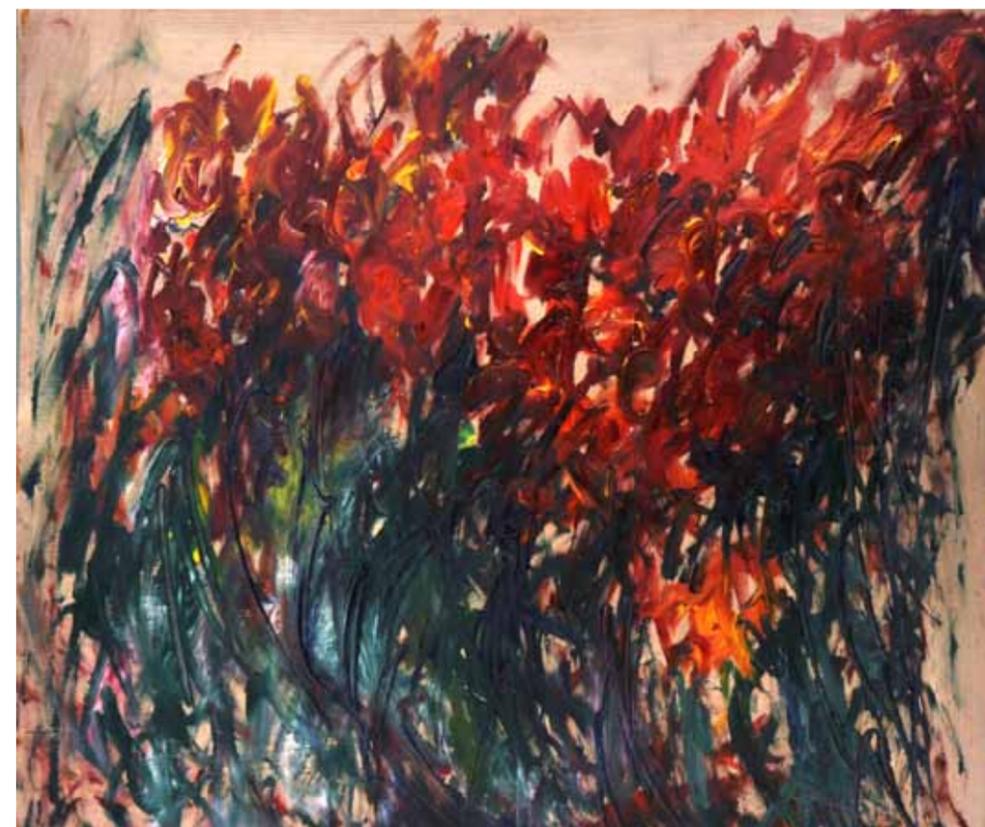
К дискуссии о вкусах. Устала Алла
Из серии «Хлеба и зрелищ. Попса»
2003. 68x48



Дети и мать. 2003. 68x57



Бермудский треугольник. 1994. 68x47



Миллион алых роз. 1997
58x68



Елки I
Из серии «Фактура и цвет»
2000. 45x60



Экспрессия. Из пейзажной серии
2003. 58x68



Декабрьский мотив I. 2003. 58x68

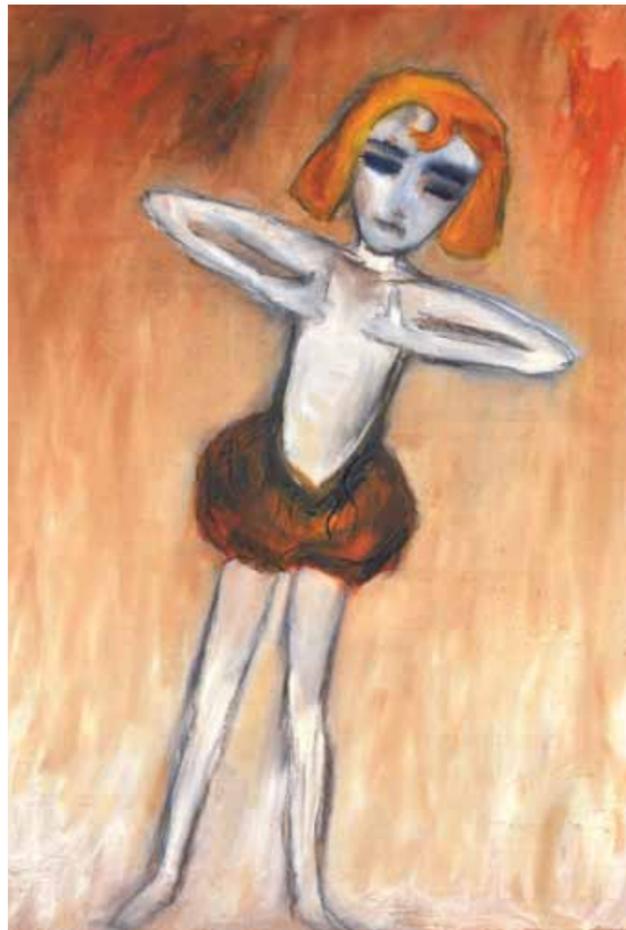


В ожидании морозов
2001. 60x45

*Рыжий коверный. Из серии «Цирк»
2004. 67x47*



*На арене. Из серии «Цирк»
2004. 67x47*



*Девушка-каучук. Из серии «Цирк»
2004. 67x57*

*Зрительница. Из серии «Цирк»
2004. 67x57*

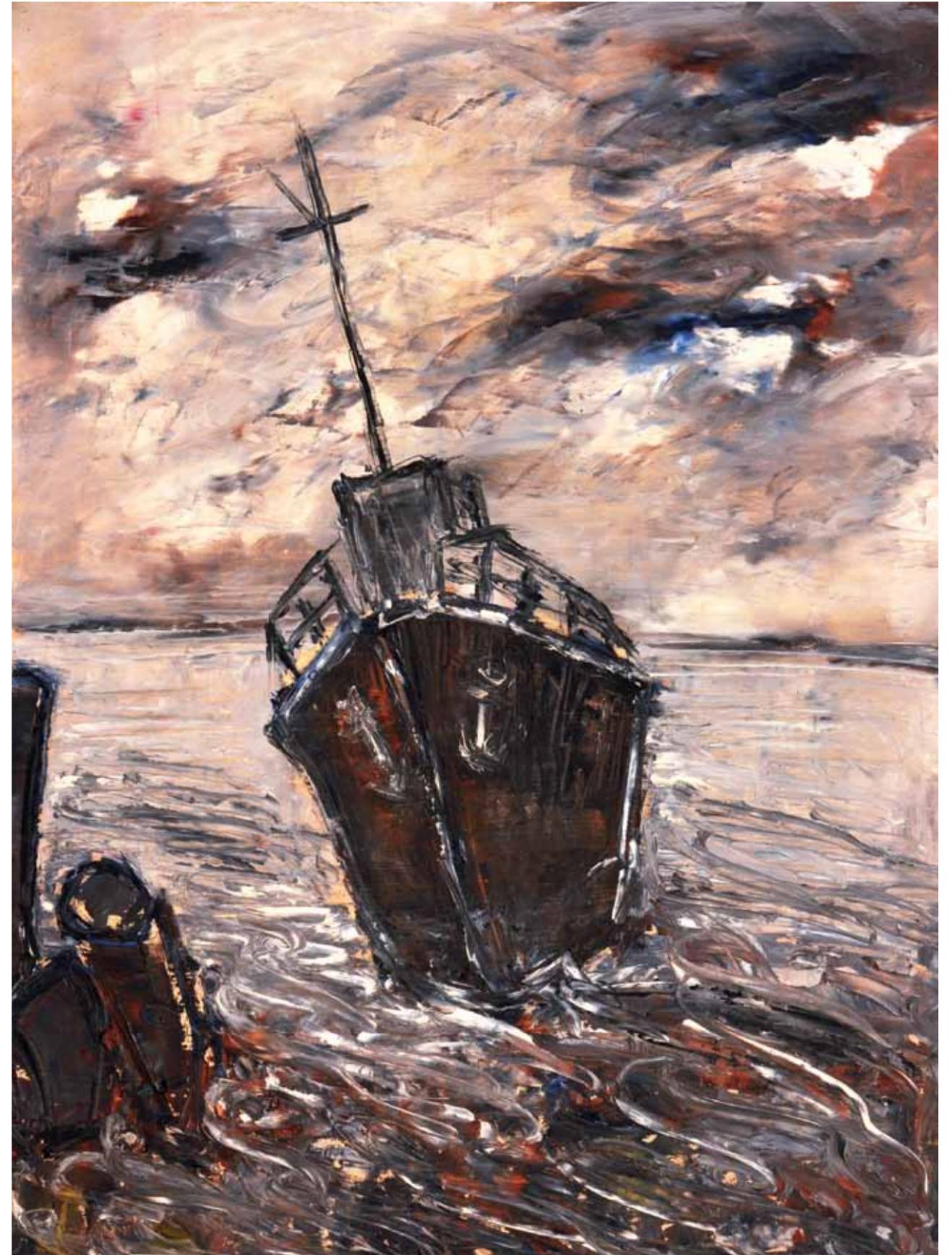




Морская фантазия. 2001. 35x70



Корабли. 1994. 35x45



*На Иртыше. Кладбище кораблей
2001. 70x45*



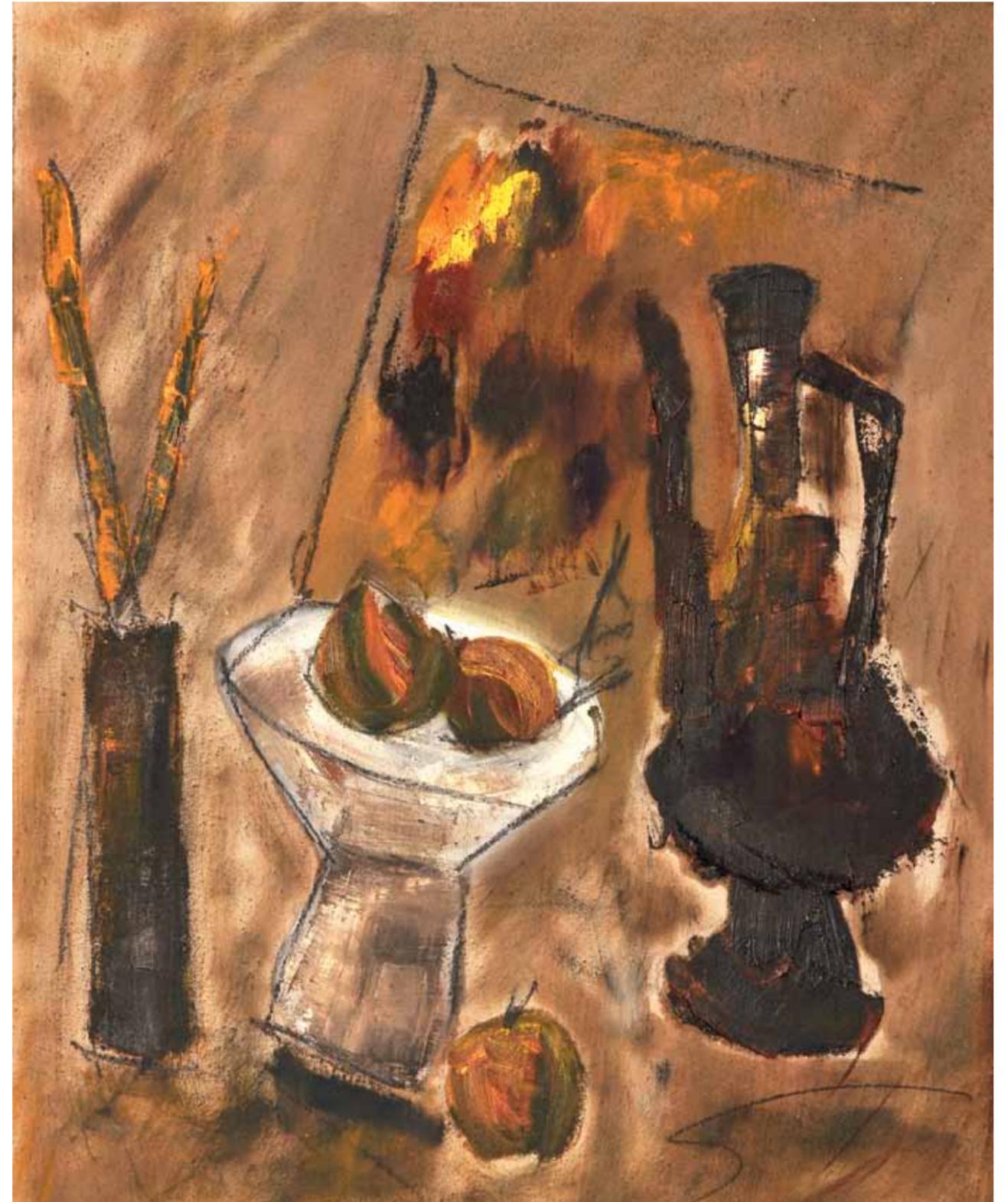
Хищник
2004. 55x77



Яблоки на зеленом
Подражая реалистам. 2003. 68x58



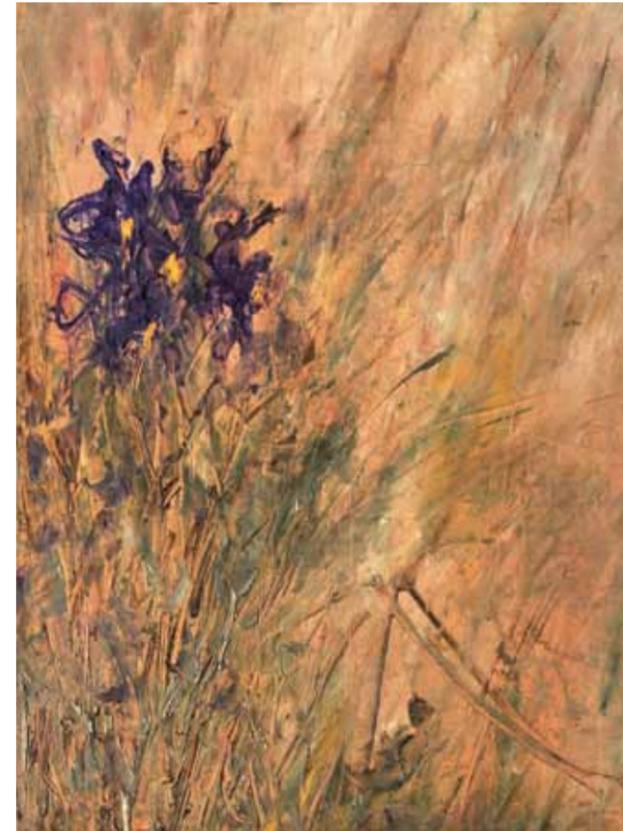
Две тыквы и фрукты
Подражая реалистам. 2003. 58x68



Учебный натюрморт
2007. 68x57



Экспрессивный мотив
2004. 48x68



Made in Japan
2003. 60x45

Сентябрьский мотив
2003. 58x68

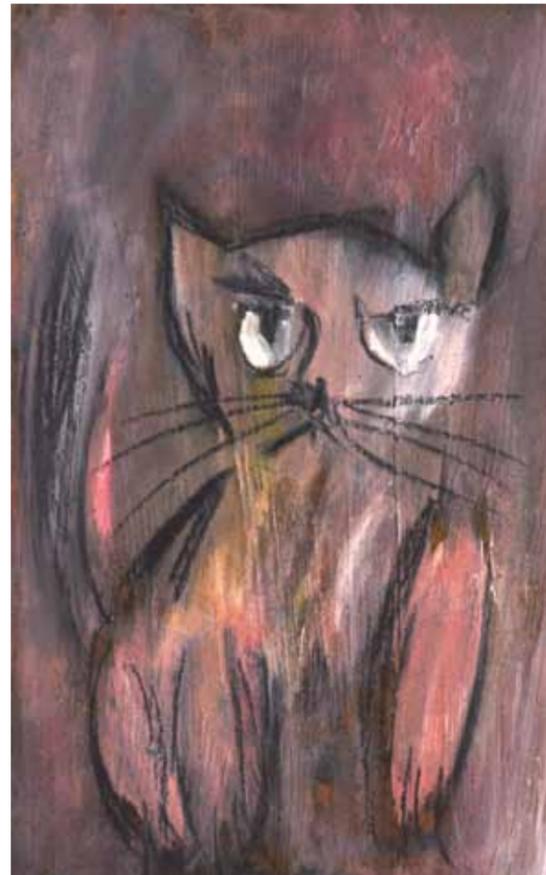
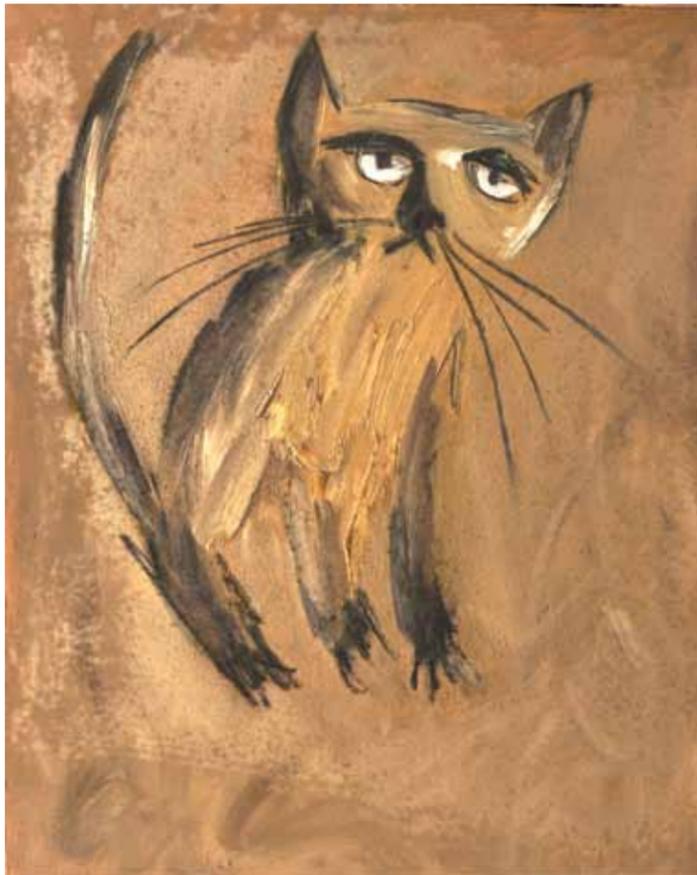


Дорога к дому I
2003. 68x58



Героический
2000. 60x45

Вася в бежевых тонах
2006. 68x57



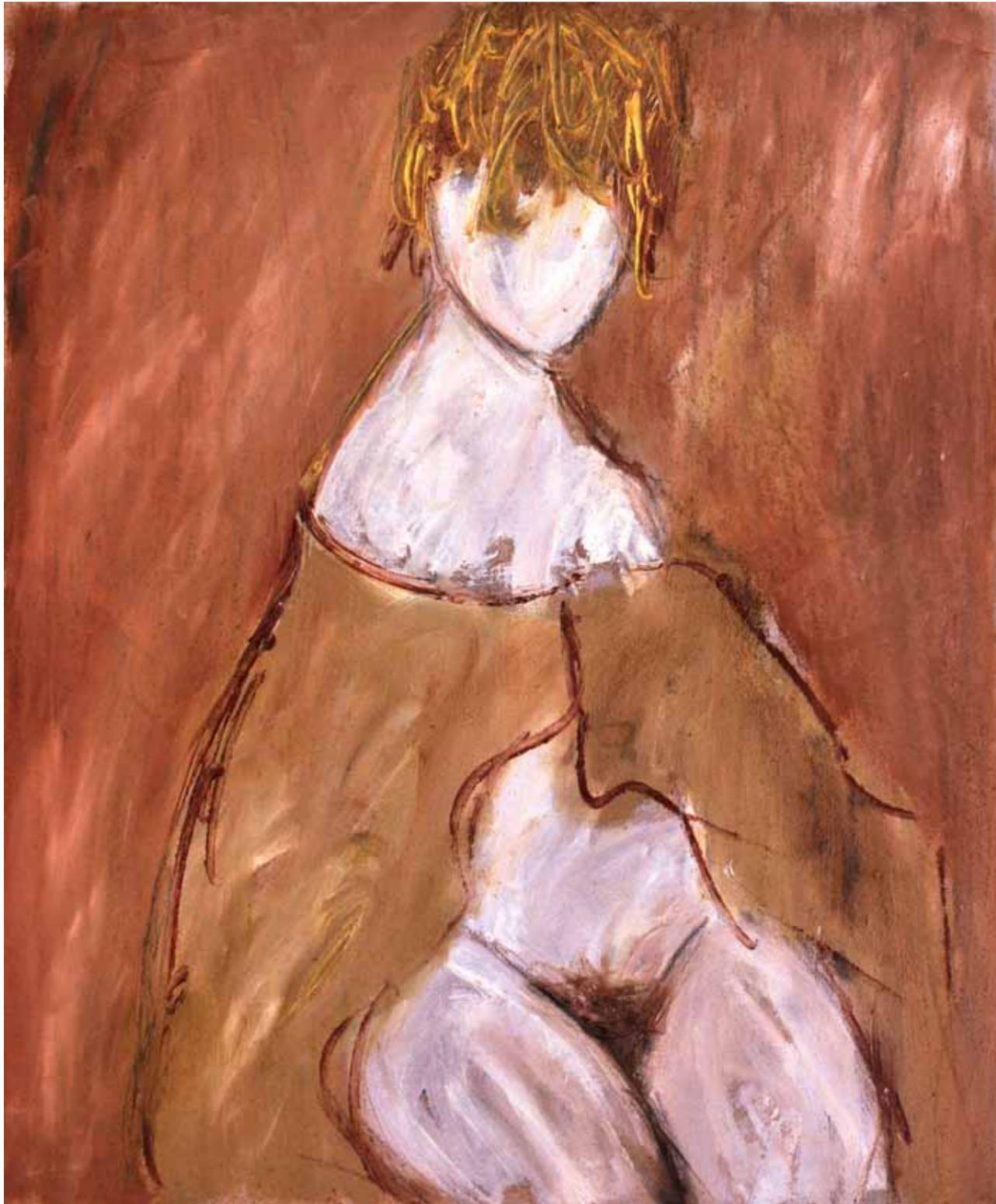
Вася в пурпурных тонах
2004. 57x30



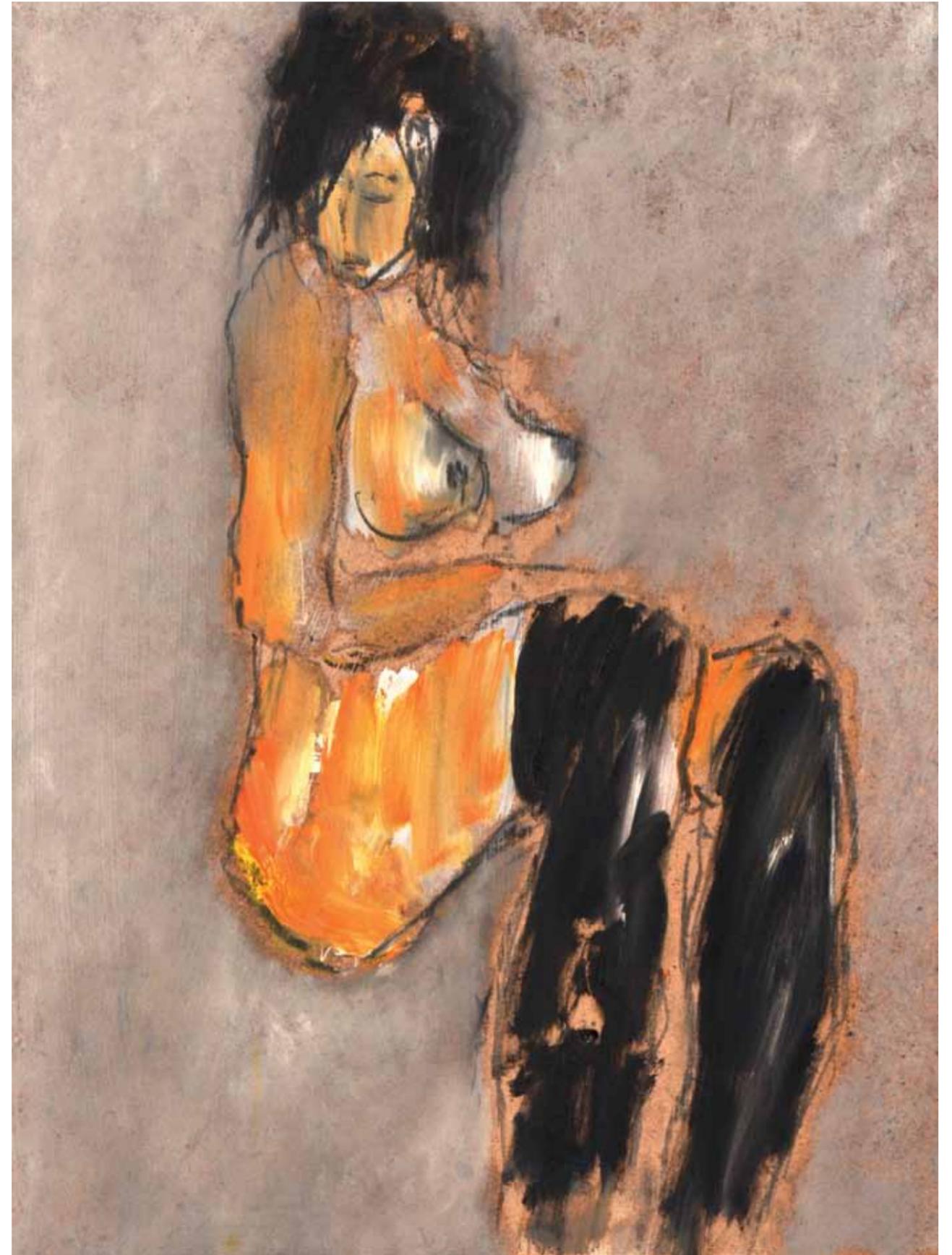
*Наша мама пришла,
молочка принесла*
2004. 57x77



Одиночество по Модильяни
2004. 68x57



*К дискуссии о вкусах
Из серии «Хлеба и зрелищ». 2007. 68x58*

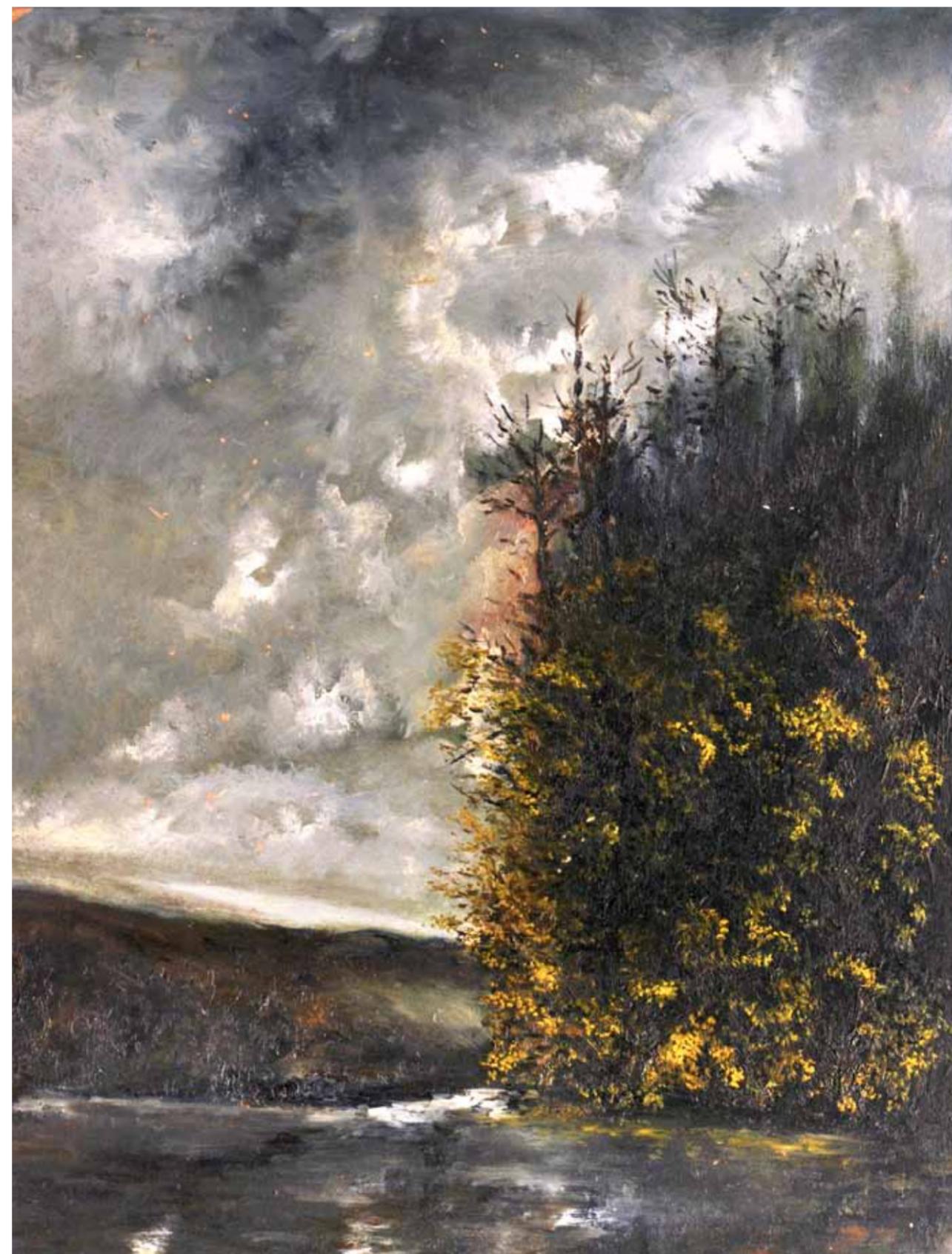


*К дискуссии о вкусах
Из серии «Хлеба и зрелищ». 2007. 60x45*



*Ноябрьский
мотив
1996. 48x68*

*Декабрьский
мотив
2001. 48x68*



*Сентябрьский мотив
1993. 68x58*



Мигрень
2000. 60x45



Передоз
2006. 60x45



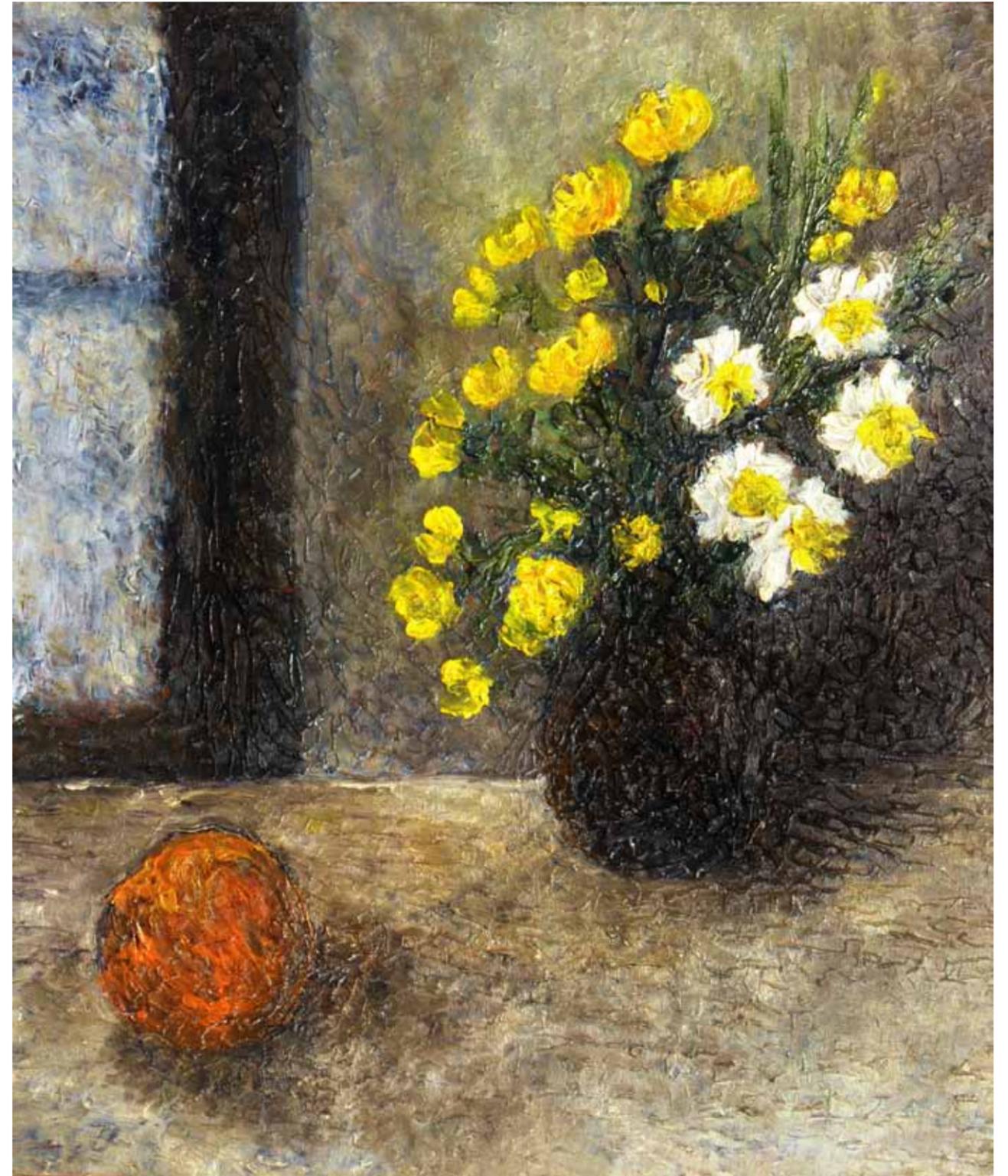
Минздрав предупреждает
2004. 68x57



*Натюрморт с белыми астрами
1998. 47x67*



*Ван-Гоговский стул и алоэ
1998. 60x45*



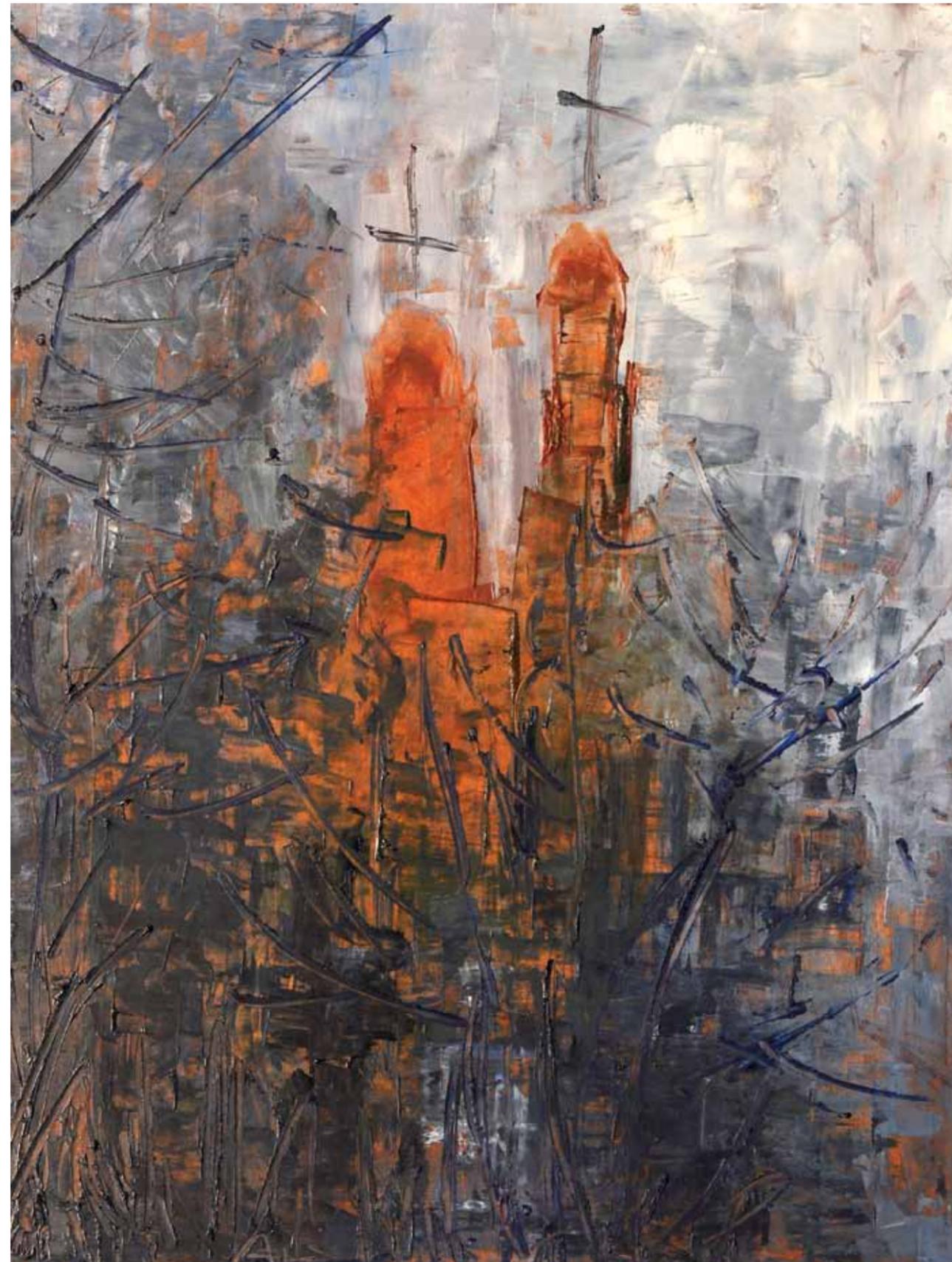
*Беспокойный натюрморт
1993. 67x35*



*Декабрьский мотив
2003. 48x68*



*Дорога к дому II
2003. 48x68*



*На брэнной земле и в небе
2003. 60x45*

Елки II
Из серии «Фактура и цвет». 2000
60x45



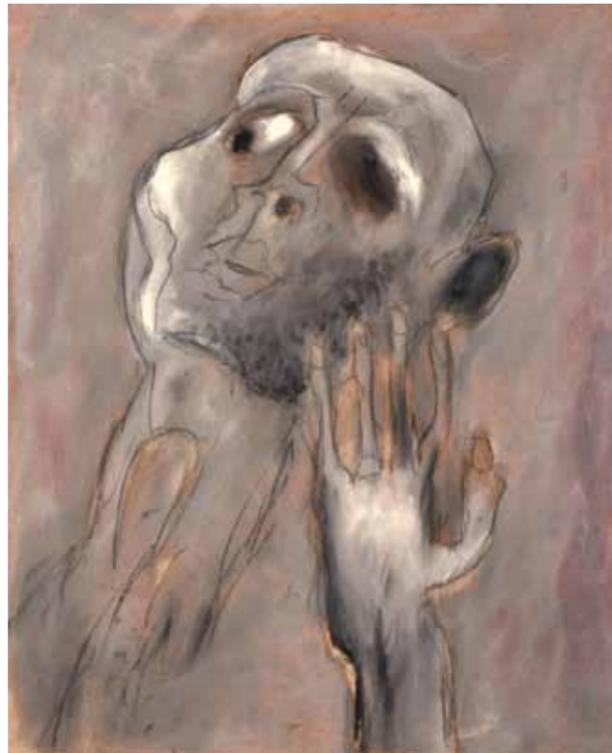
Мистический пейзаж
Из серии «Настроение blue». 2003
68x58



Садовые домики
Из серии «Настроение blue». 2001
68x58

Модильяни-панк
Из серии «К дискуссии о вкусах». 2004
60x45



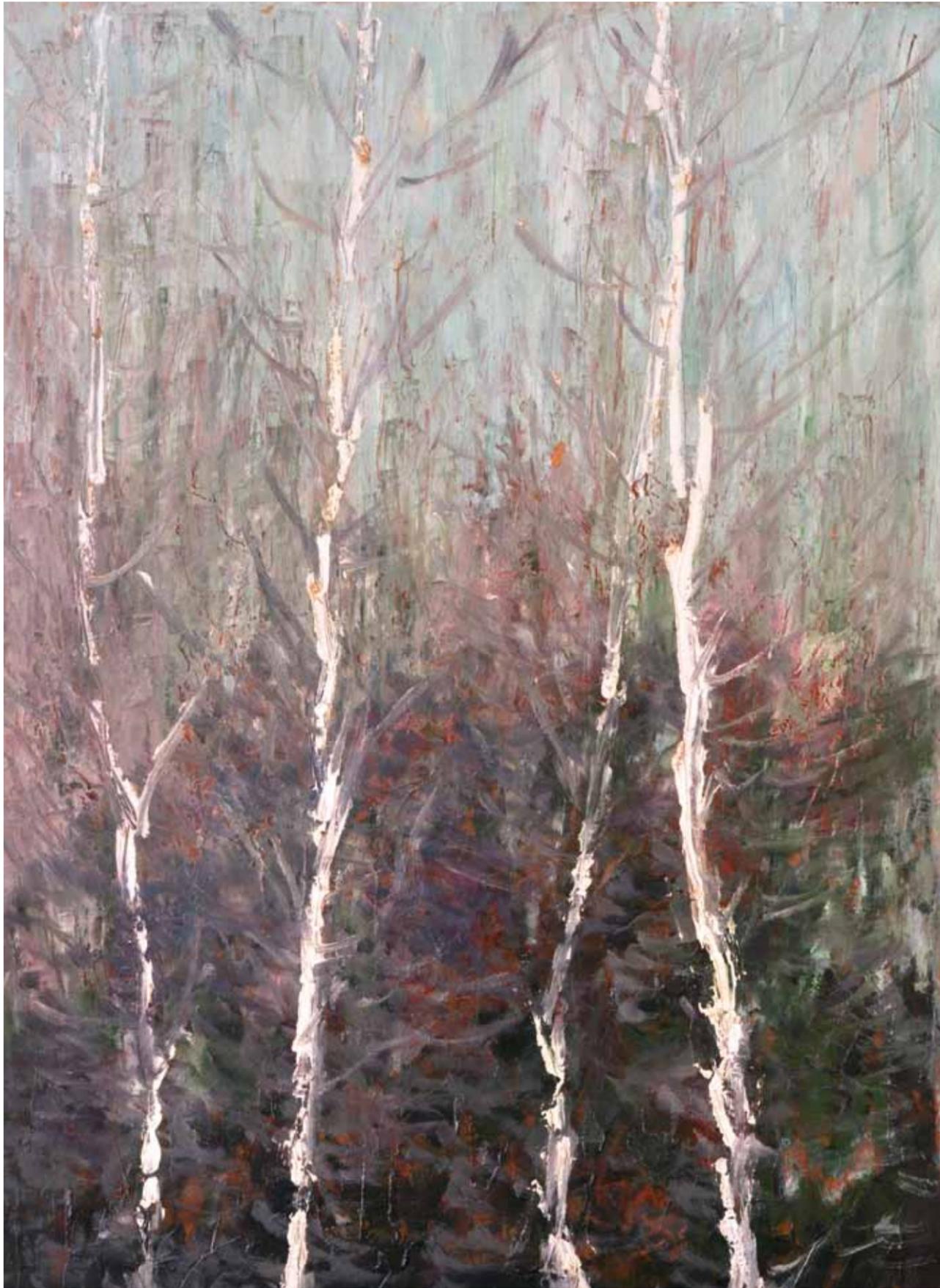


Много. 2004. 57x67

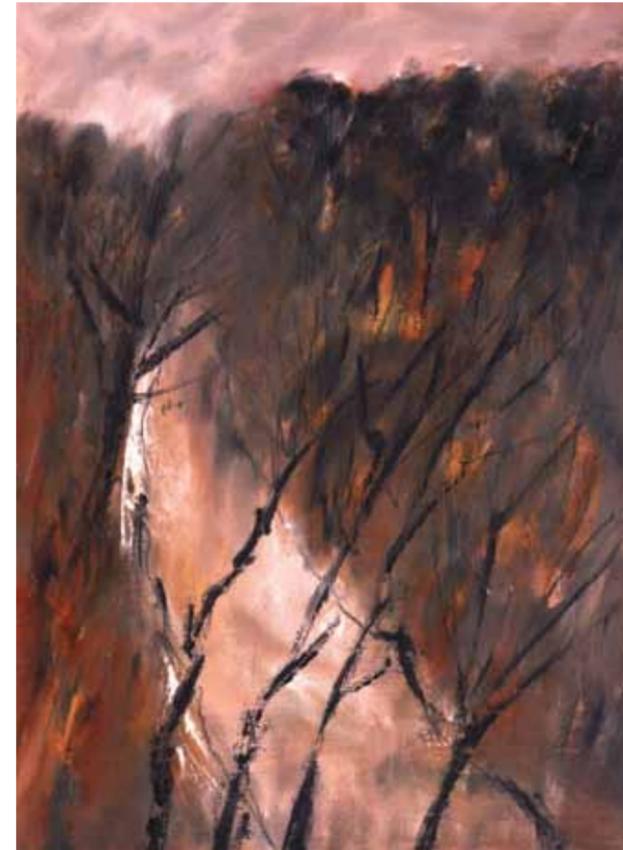
Он I. 2004. 68x57

Он II. 2004. 68x57

Двое. 2003. 68x58



Лирический мотив. 1995. 60x45



*Аллея
2006. 60x45*

*Весенний свет
Из серии «Природные катаклизмы». 2004
47x68*

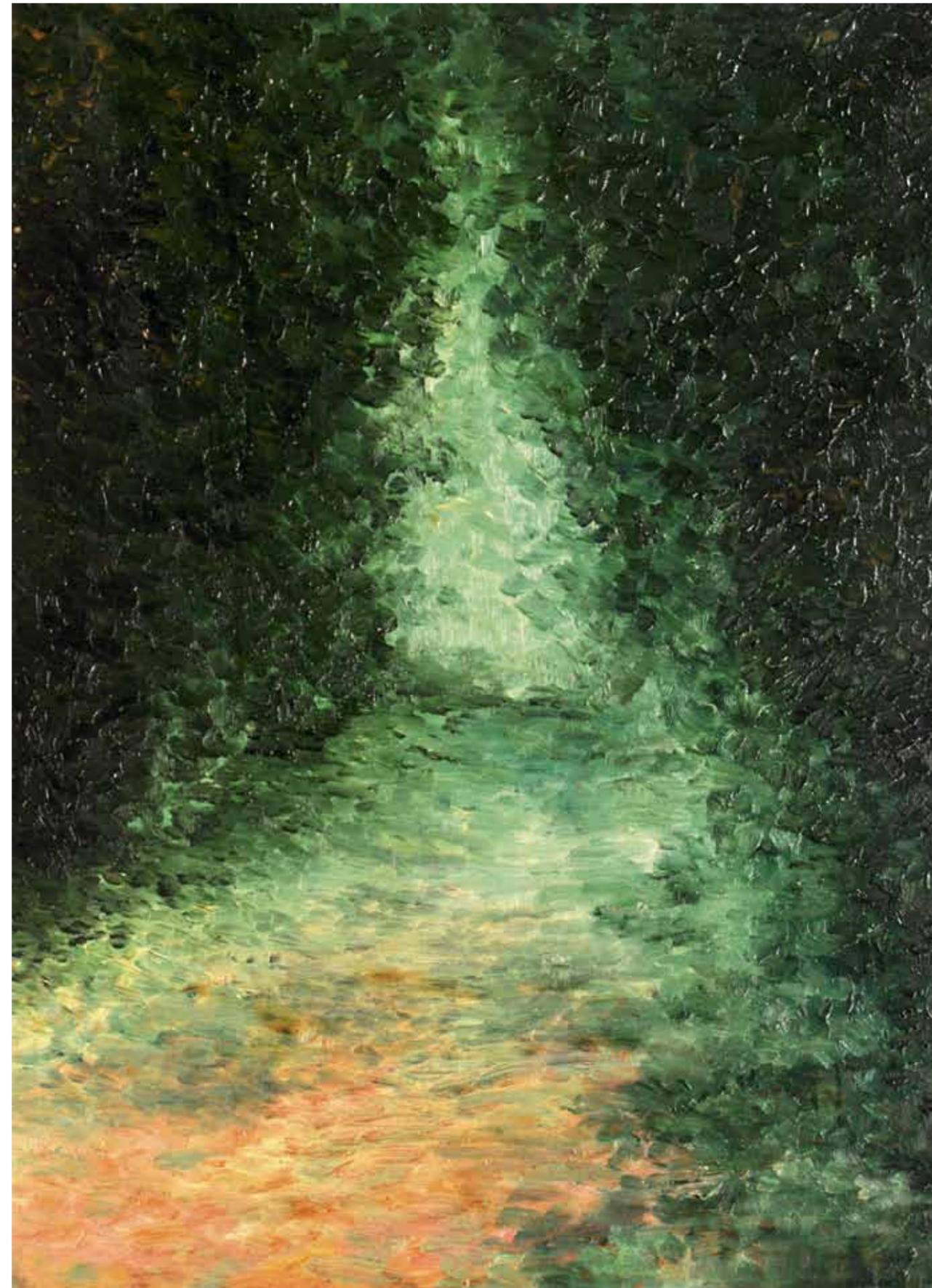




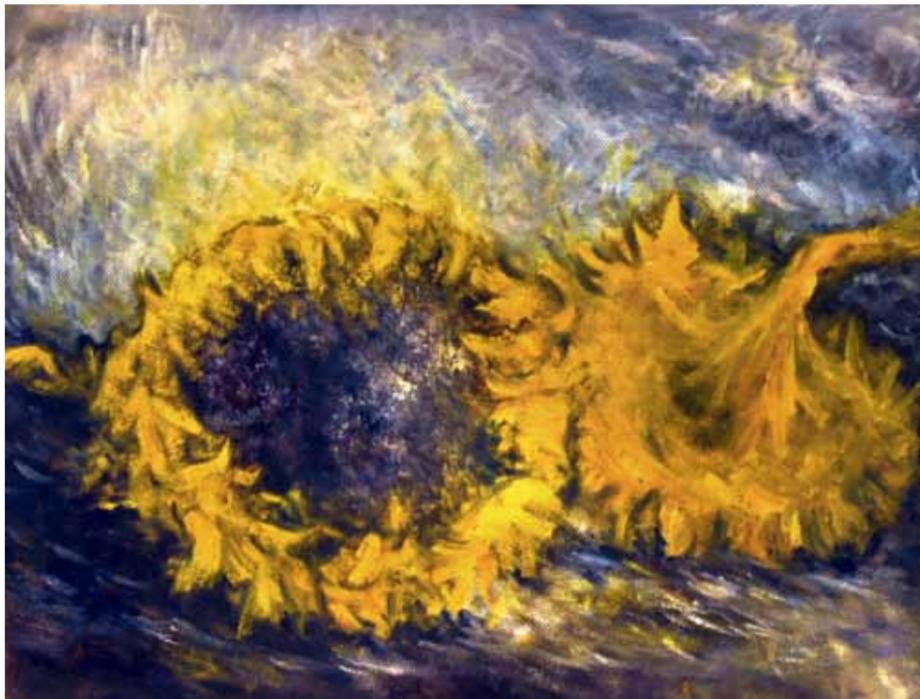
*Белые розы
2000. 45x60*



Кувшинки. 2000. 30x45

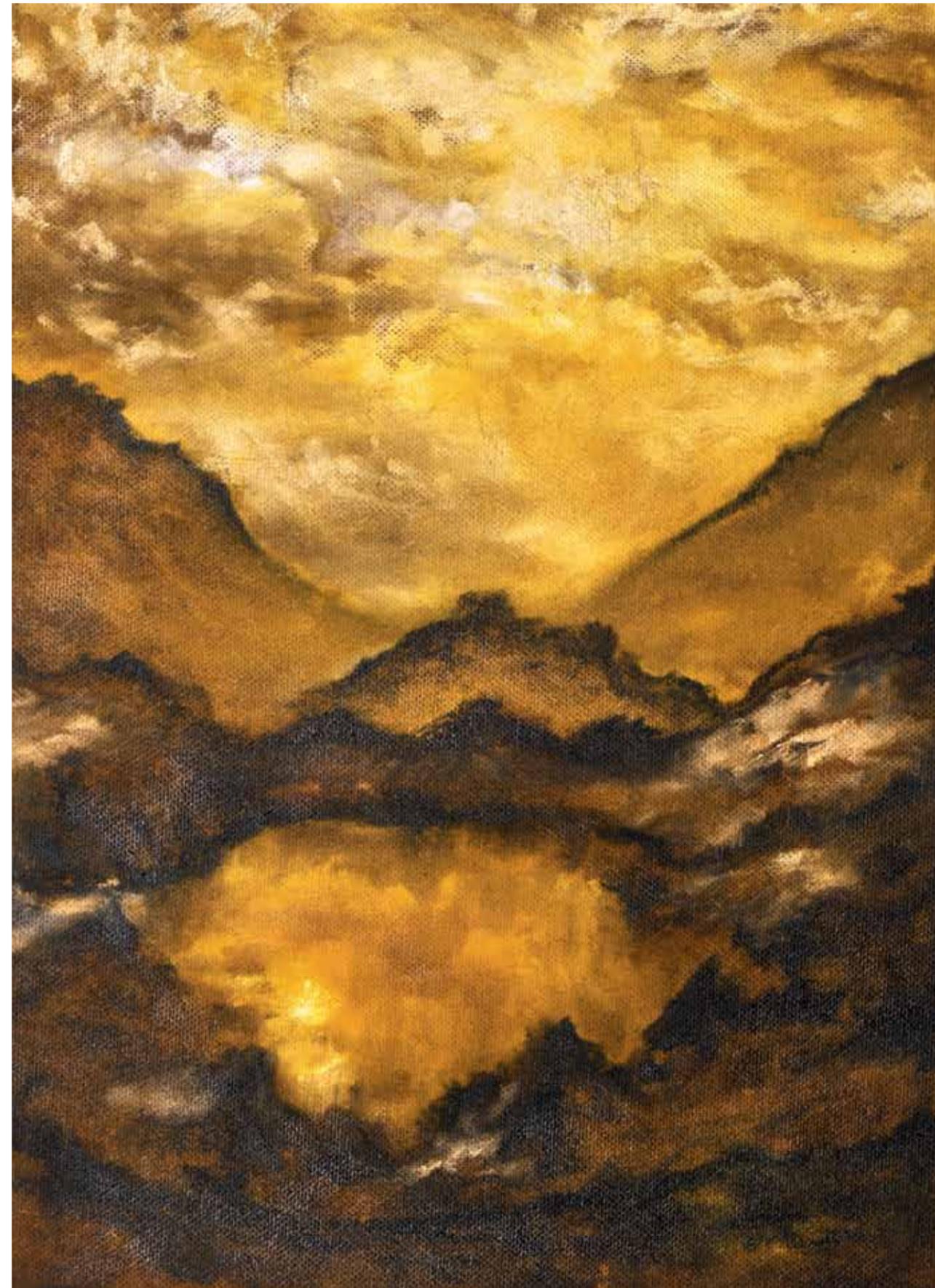


Аллея. Весенний дендрарий. 1990. 60x45



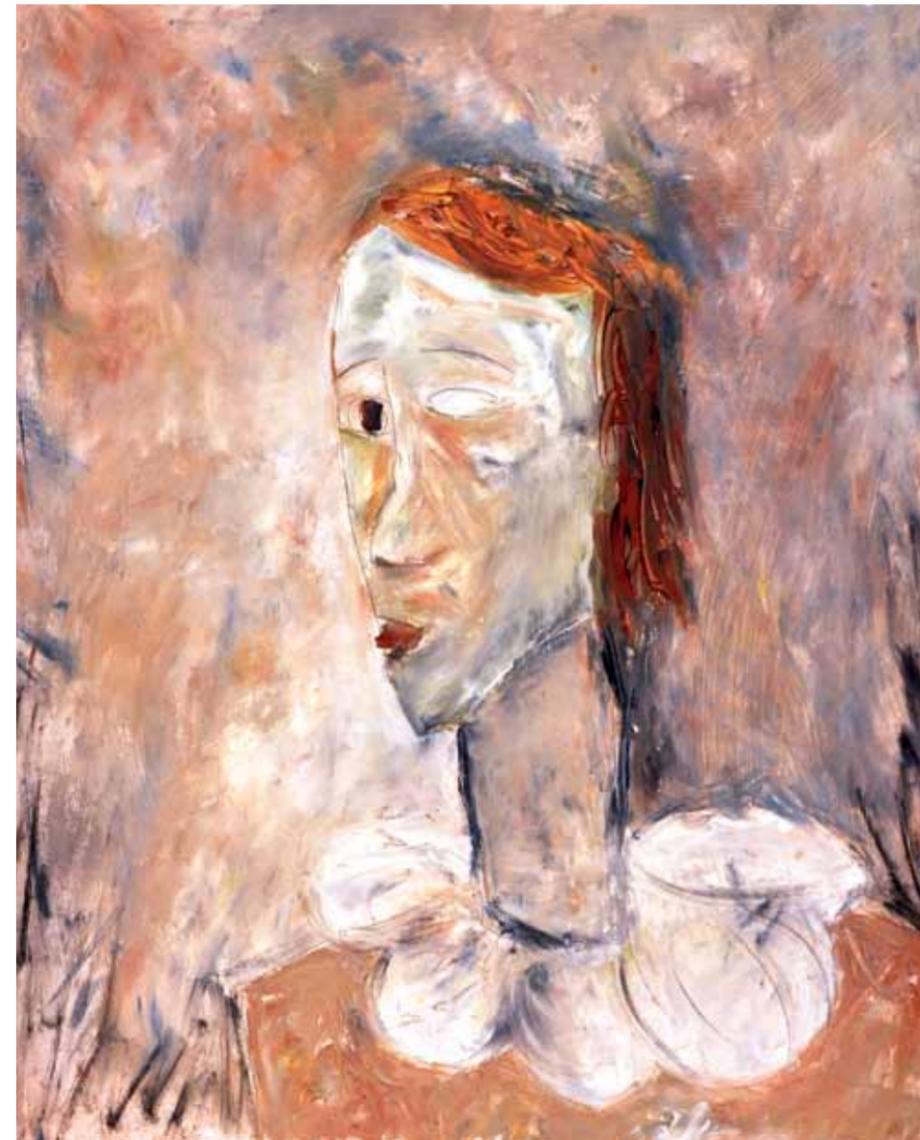
Два подсолнуха
1992. 45x60

*Лес. Из серии
«Природные катаклизмы»*
2003. 58x68



Апокалиптический сюжет. 1994. 60x45

Весенний букет
1995. 60x45



Девочка Модильяни
2004. 67x57



*Натюрморт
с обуглившейся газетой*
2010. 78x78



Грустный натюрморт
1994. 45x60

Осень
2003. 68x58



Экспрессивный покой
2003. 48x68



Стога
2004. 45x60

Застольная
фантазия
2001. 35x55





Соло скрипача. 1994. 68x58

Сентябрьские краски. 1994. 45x60



Купавки с горошком. 1994. 60x45



Ильмены. Весна. 1994. 35x45



Морозно. 1996. 40x50

*Ильменский заповедник
Утро. 1994. 38x57*



*Уральский мотив
2004. 45x60*



Весенний мотив
1992. 58x68



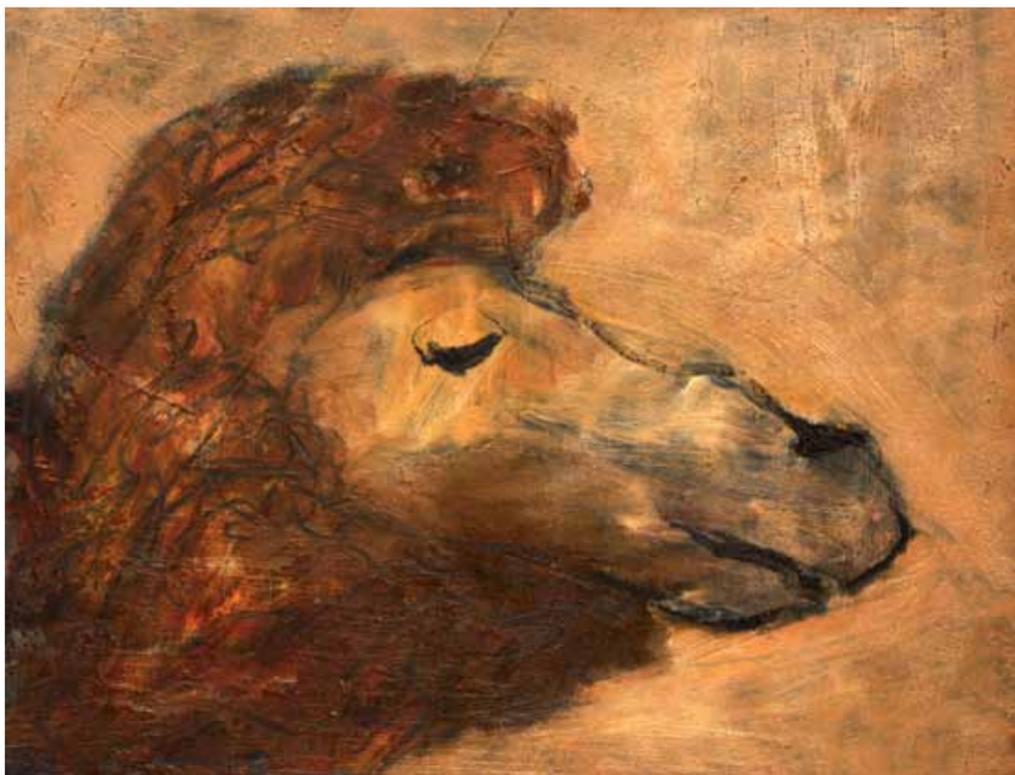
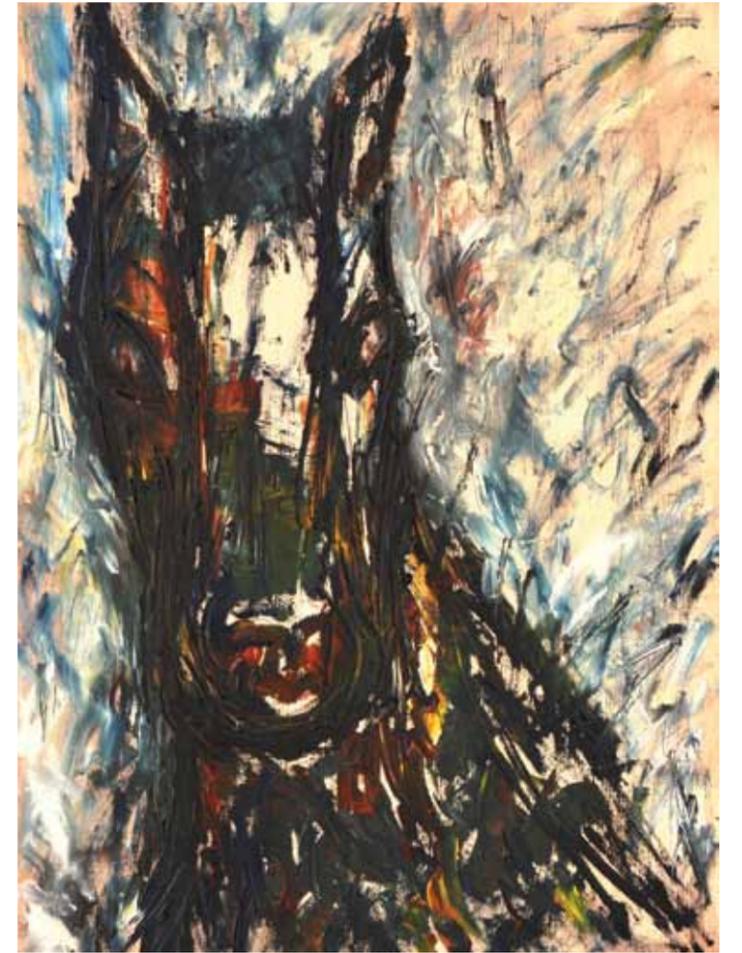
Осенний мотив
2003. 68x58



Осенние листья
1992. 68x58



Вольница. 2004. 60x45



*Детеныш
2003. 57x68*



Грустная мудрость. Из серии «Восточные мотивы». 2000. 45x60.

На свободе. 2004. 60x35



В интересном положении. 2010. 78x58



*Портрет сына. 2010
48x68*



Модель. Подражая Пабло Пикассо. 2004. 67x57

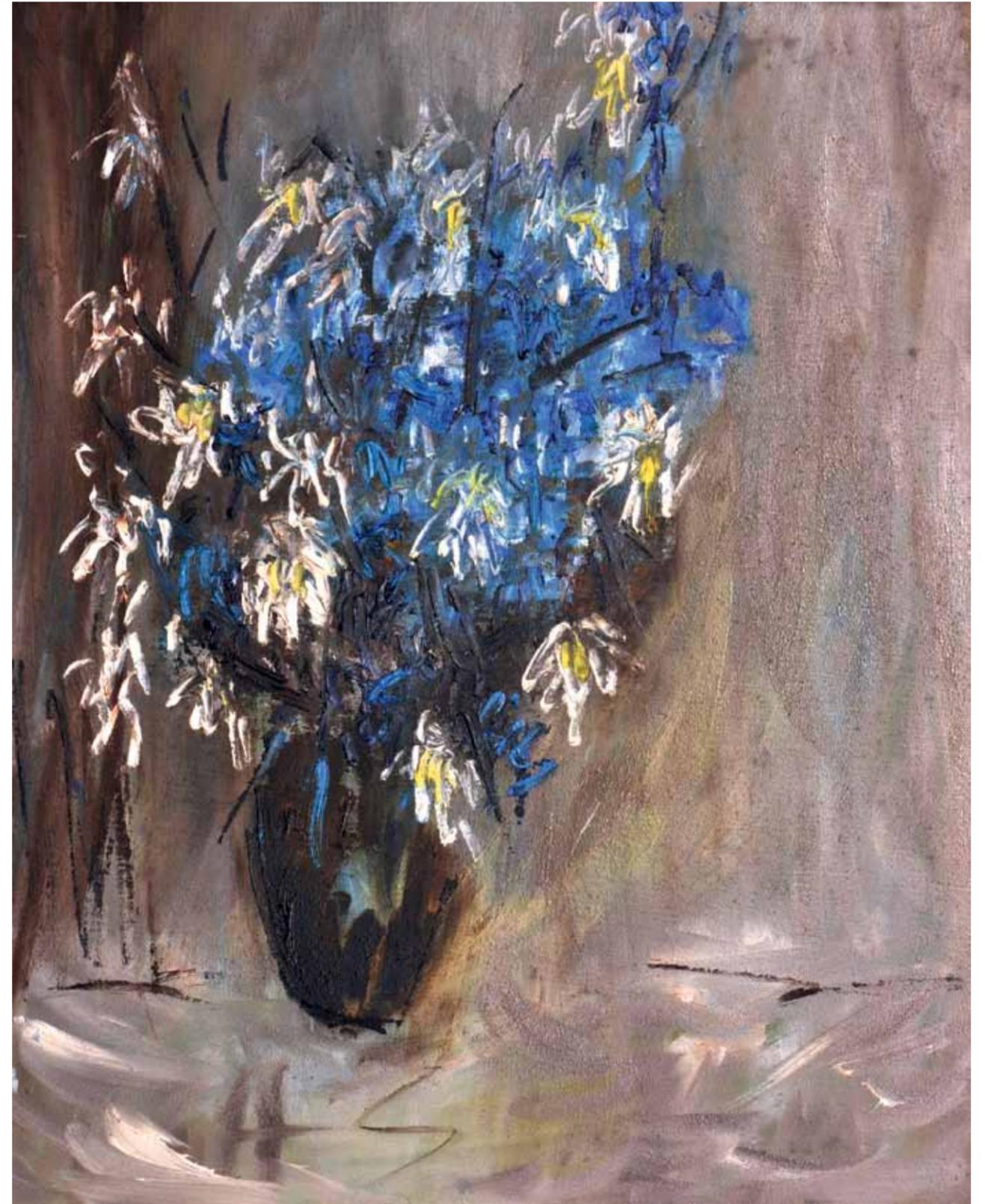


Балет. 2004. 68x57

В разгар лета
1999. 55x60



После петушиной разборки
1995. 45x60



Июльский мотив. 2003. 68x57



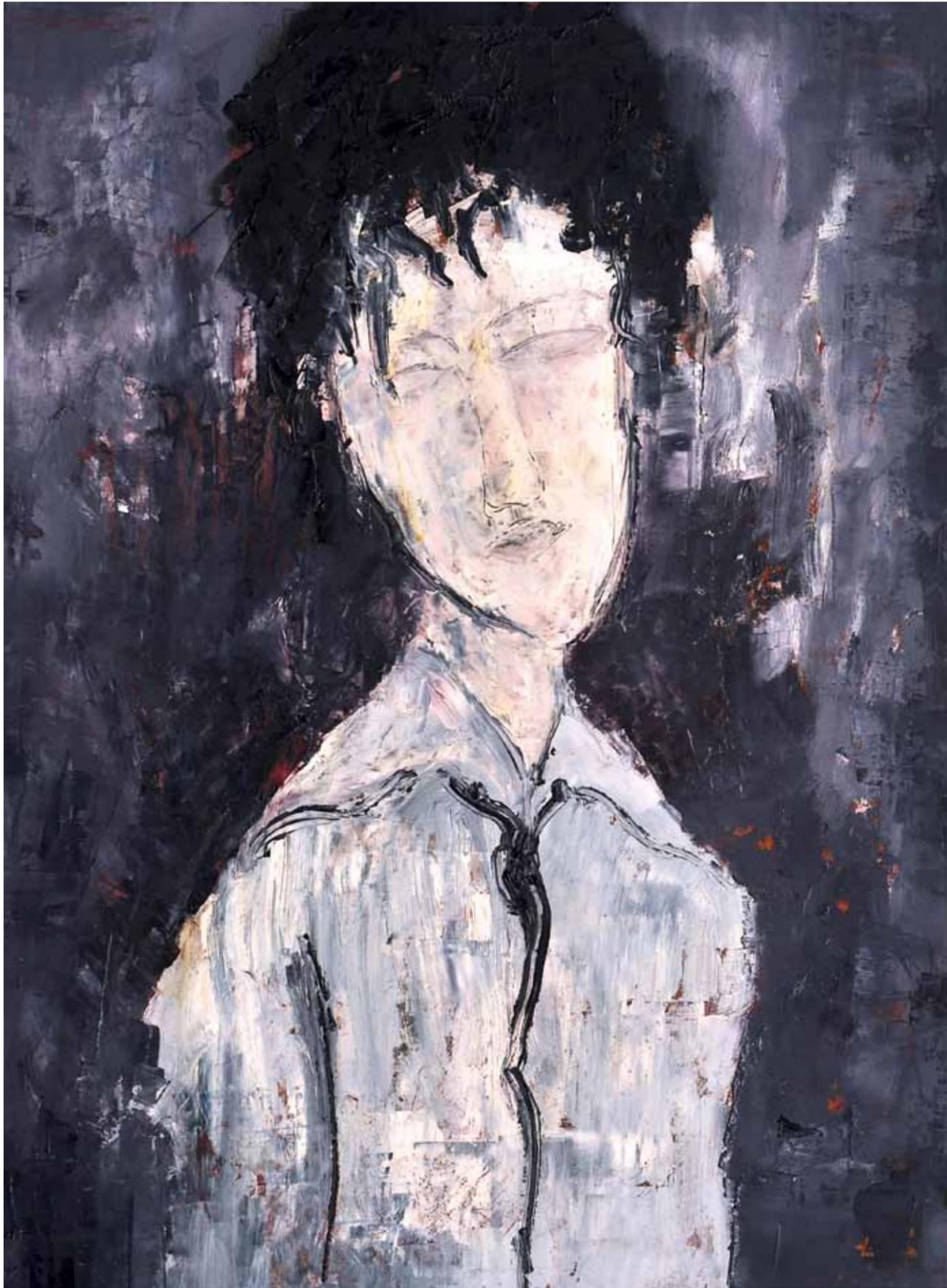
Натюрморт со свечой. 2004. 68x57

*Натюрморт на сладкое
2000. 45x60*



*Беспокойный натюрморт
1993. 50x67*





Модель. Подражая Модильяни. 1996. 60x45



Две груши и кувшин. Подражая модернистам-формалистам. 2003. 68x48



Портрет сына
2010. 68x57

Гладиолусы в синей вазе
1991. 60x45



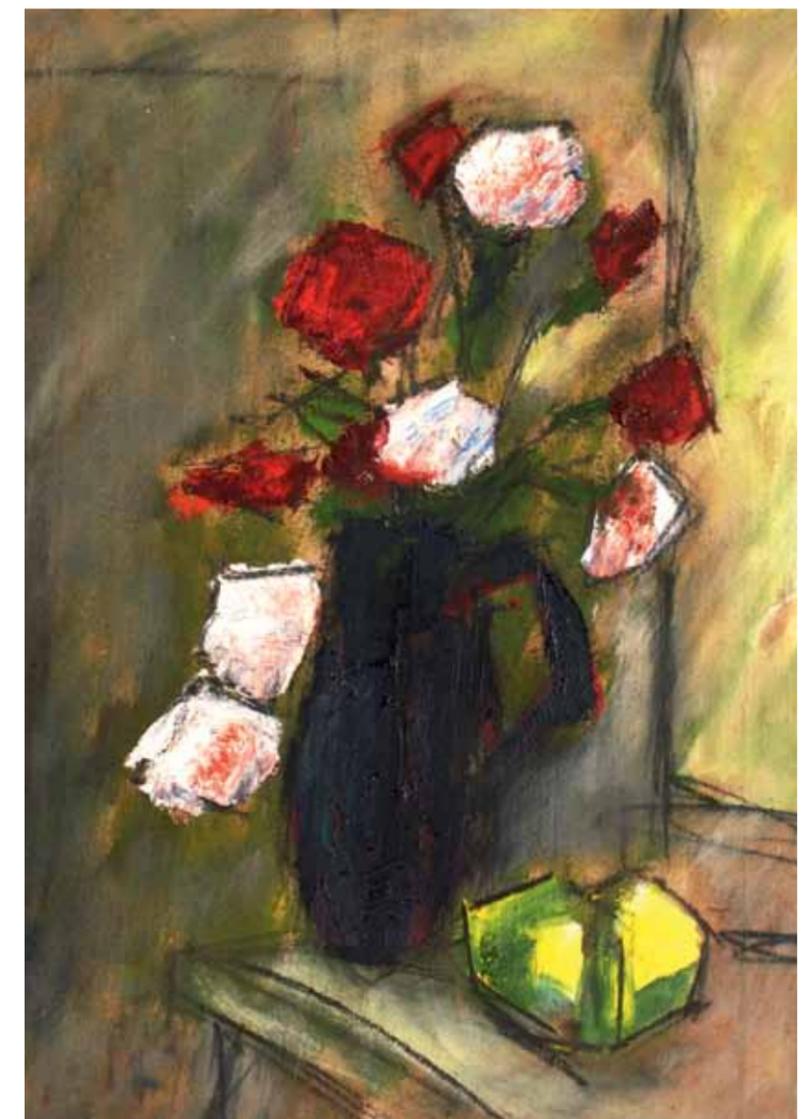
Осенняя палитра
2003. 48x68



Дерево. Из серии «Природные катаклизмы». 2004. 47x68



*Старопышминск
2004. 68x58*



*Вариации на тему
«Беспокойный натюрморт»
Подражая Хаиму Сутину. 2004. 67x35*



*Натюрморт
с кувшином и гранатами
Из серии
«Фактура и цвет»
1998. 45x60*



*Осень
Из серии
«Природные катаклизмы»
2002. 47x68*



*Мрачный натюрморт
2004. 68x57*



Весна. 1996. 50x45

*Ромашки. Одиночество
2003. 67x57*



*Луговые травы
1995. 40x68*



Осенний букет. 2002. 67x57



*Тобольск. Впечатление
2004. 57x67*



*Верный помощник
1990. 45x45*



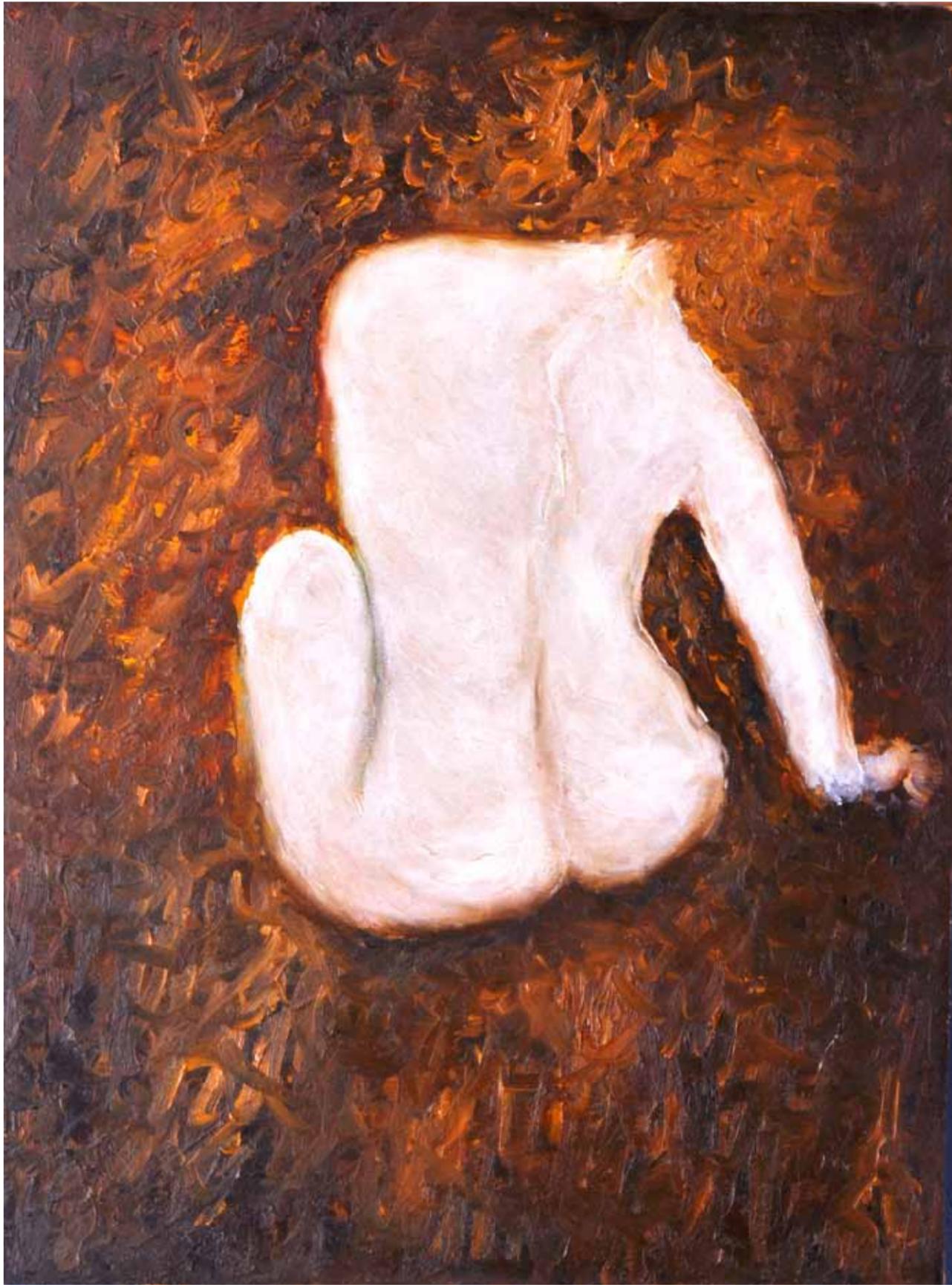
*Натюрморт в фиолетовых тонах
2004. 67x57*



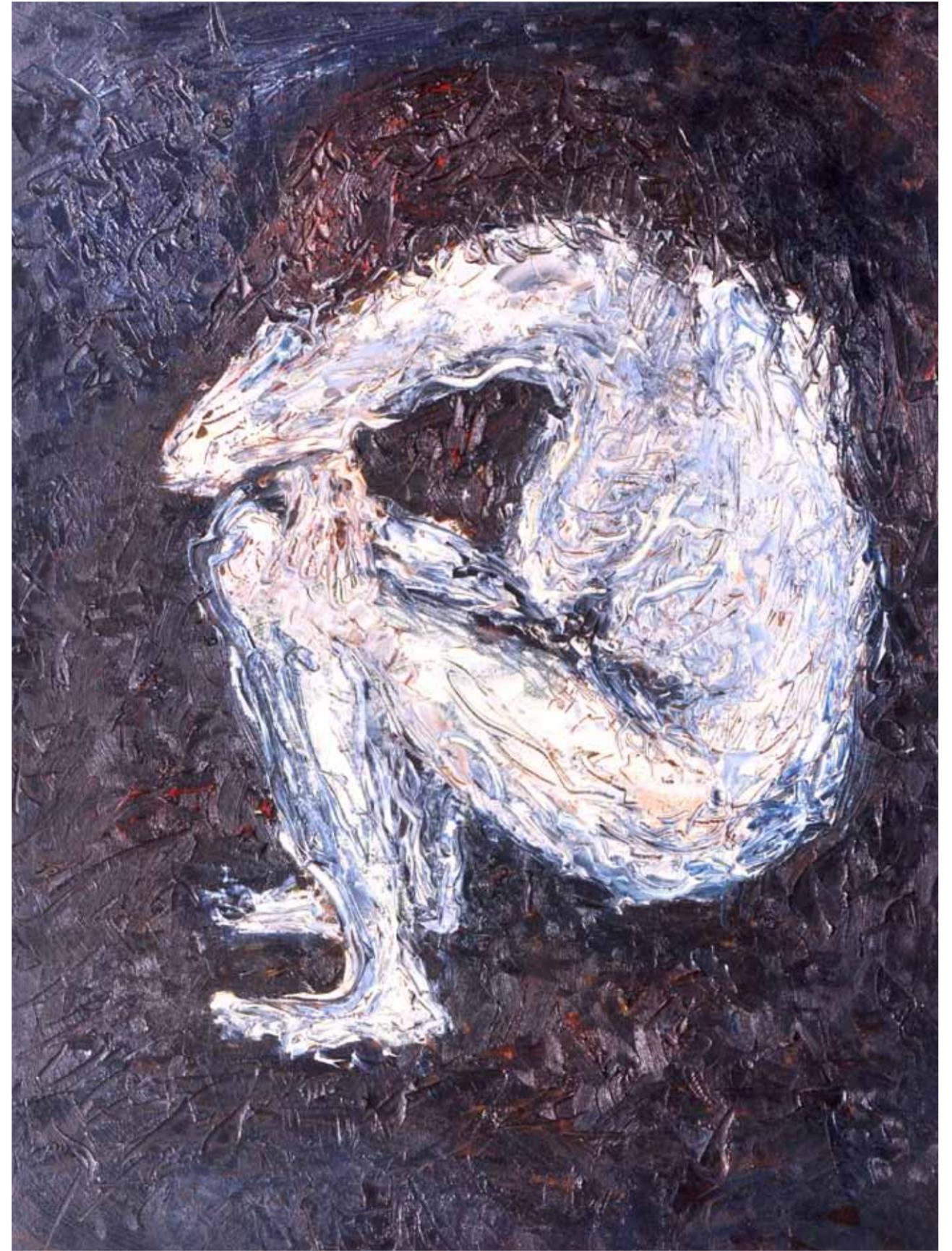
*Церковь
Старопышминск
Из серии
«Фактура и цвет»
1998. 45x60*

*Зимний пейзаж
Из серии
«Фактура и цвет»
1994. 45x60*





*Два возраста женщины. Диптих
Подражая Эдгару Дега. 1995. 60x45*



*Два возраста женщины. Диптих
Подражая Ван Гог. 1995. 60x45*



Маки цвета scarlet. 1990. 57x48



Уральский мотив. 2000. 45x60

Родонитовые часы. 1998. 60x45



Осенний мотив. Флоксы. 2003. 68x58





Мальчик на зеленом
2004. 67x57

Скромность. 2004. 68x57



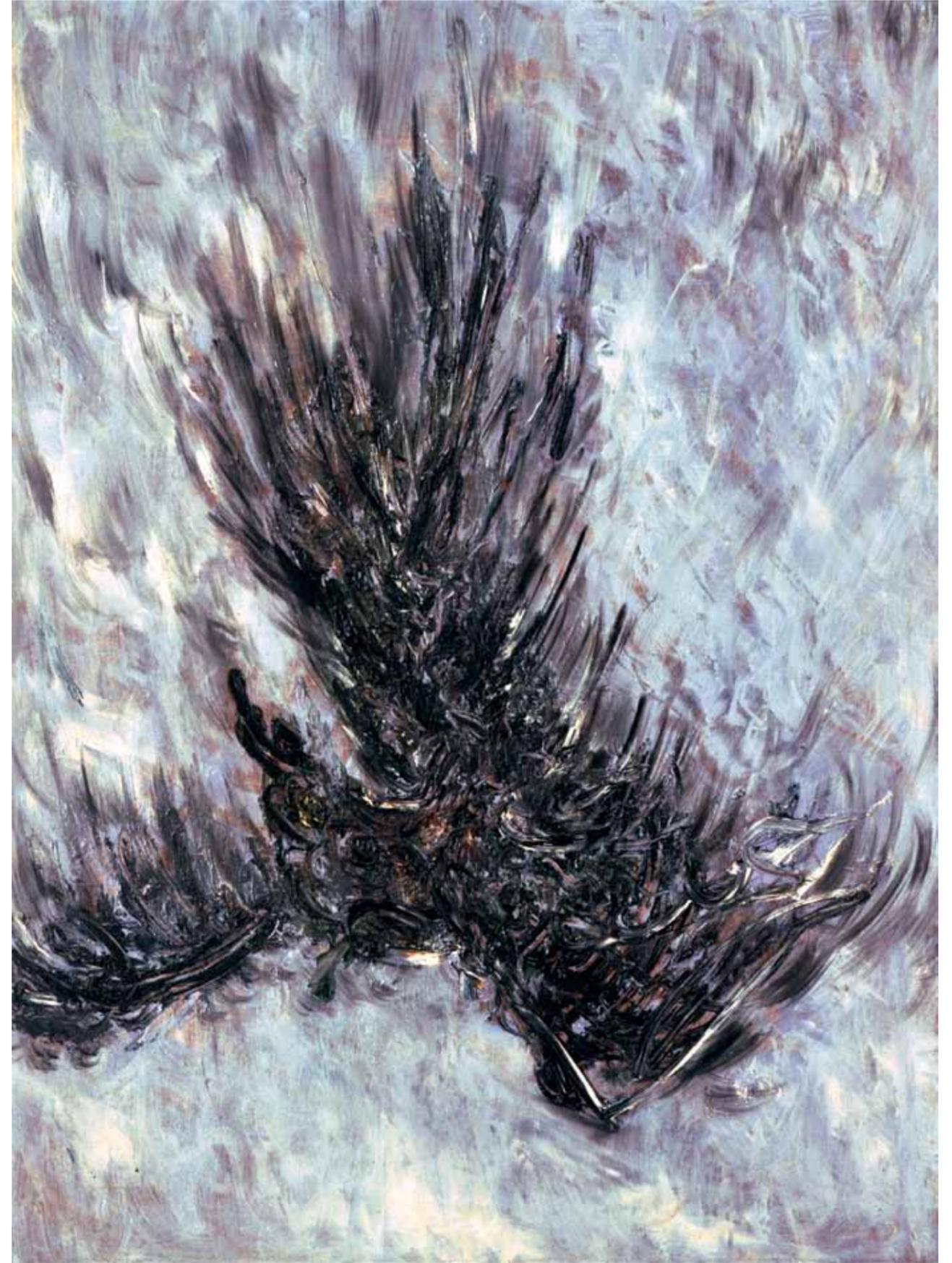
Бутылки. Экспрессивный этюд
2000. 45x60



Маковые головки
2000. 60x40



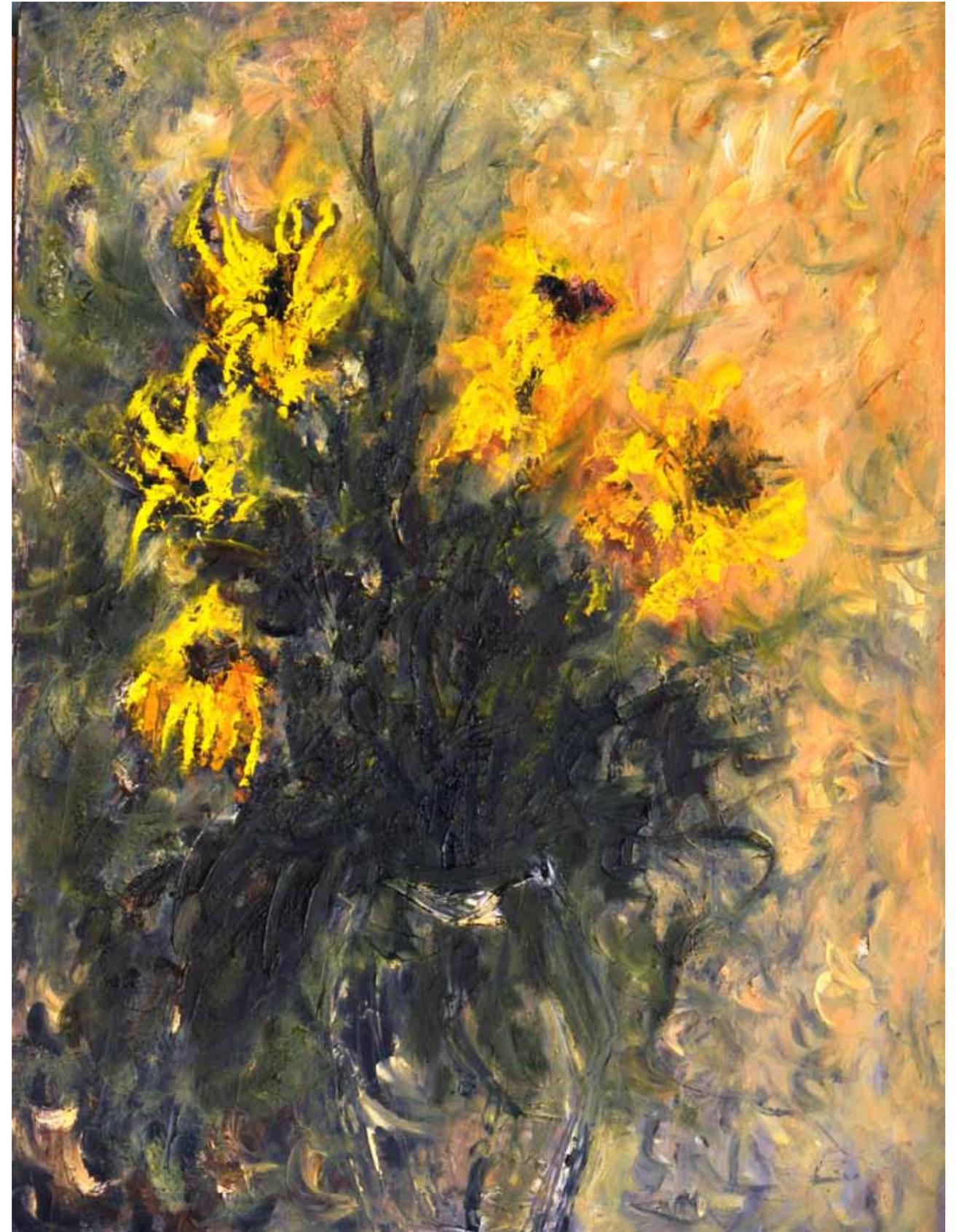
Сирень
1999. 55x60



Прерванный полет. 1993. 60x45



*Художник. Ностальгический портрет
2000. 60x45*



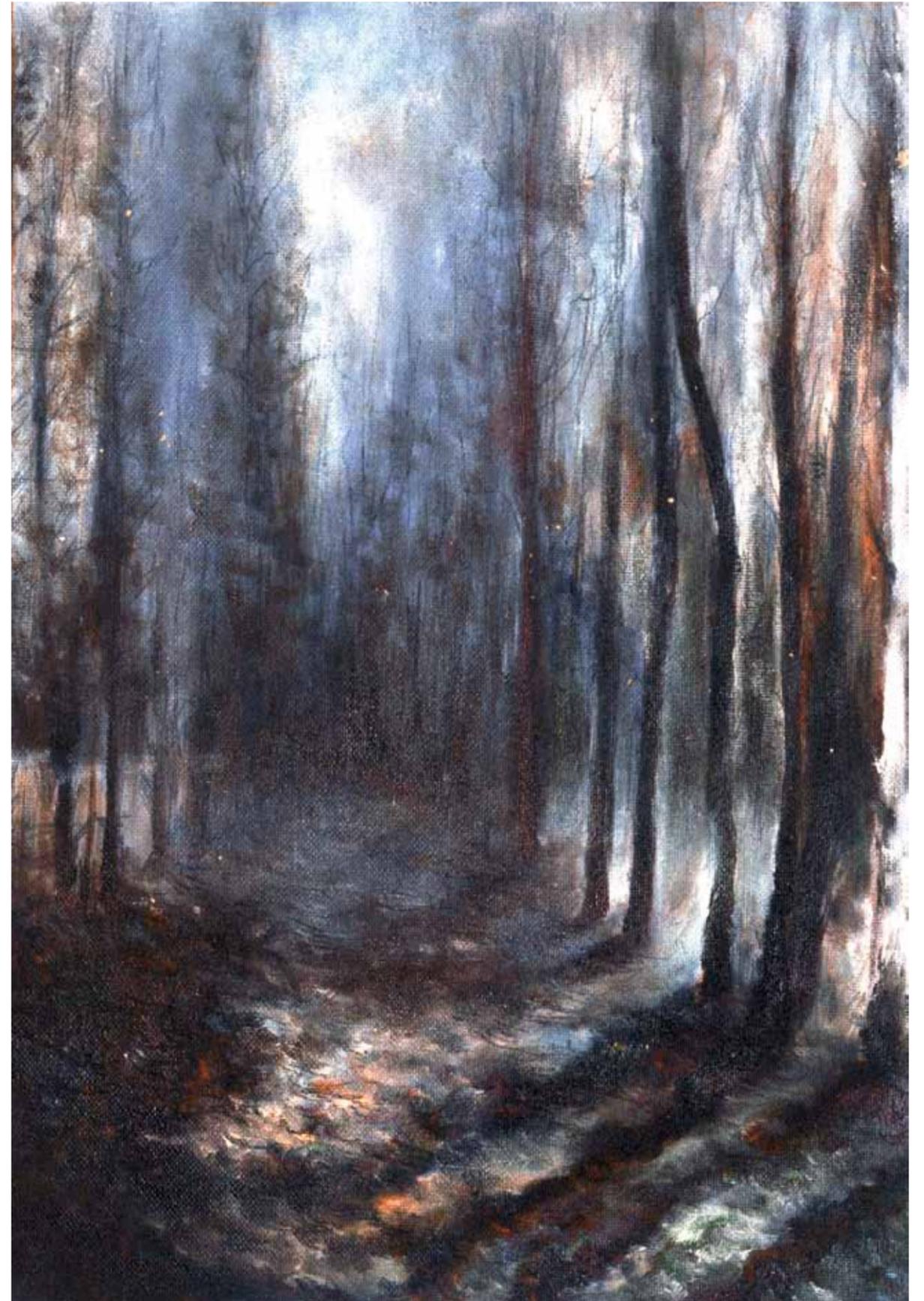
*Осенний мотив
2003. 60x45*



Зимняя аллея
1993. 60x45



Три нарцисса
2004. 67x57



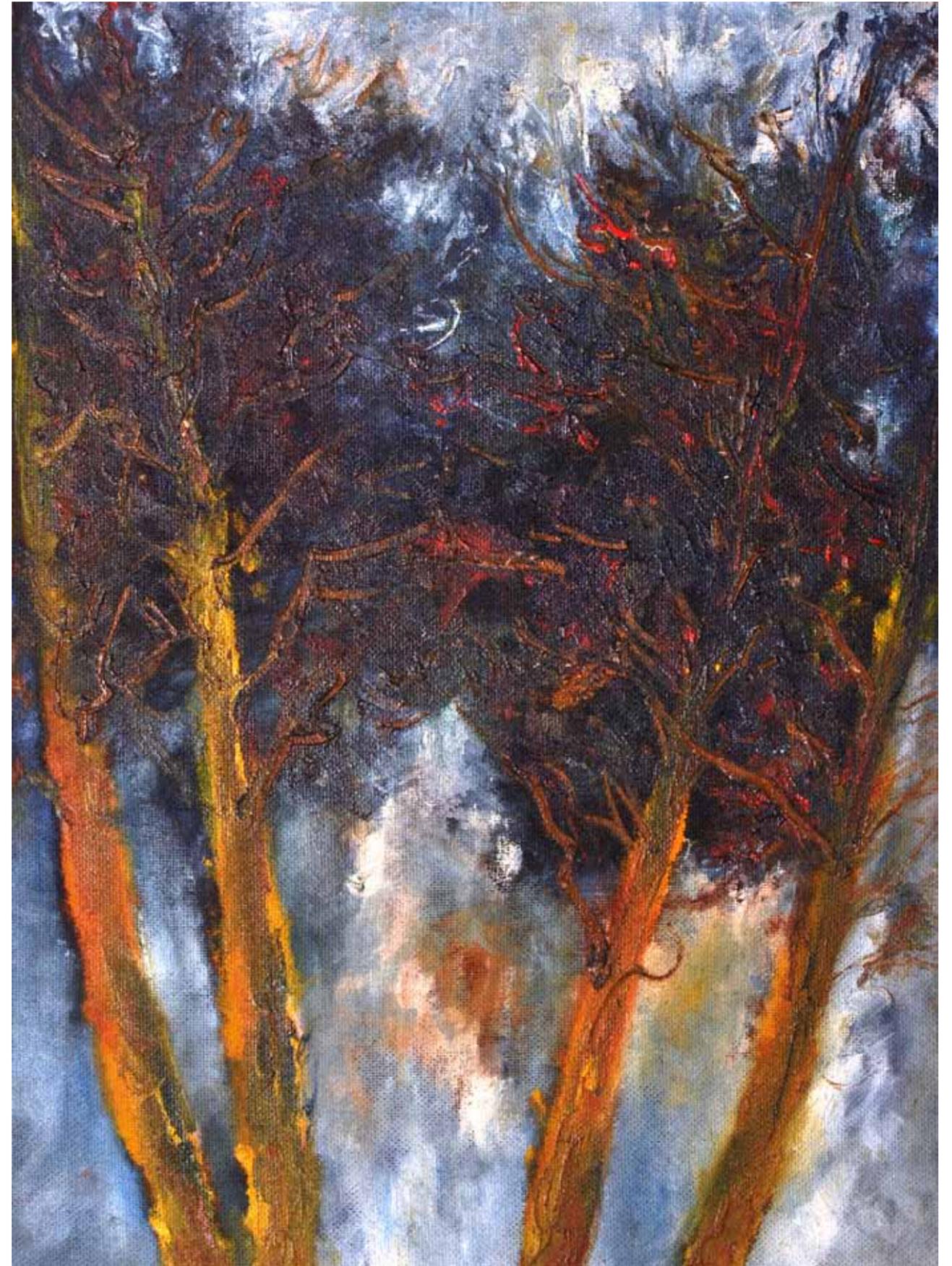
Темная аллея. 1991
68x48



Лесная фантазия
Из серии «Природные катаклизмы». 2001. 35x70



Хищник 1993. 48x68



Четыре сосны. 1999
60x45



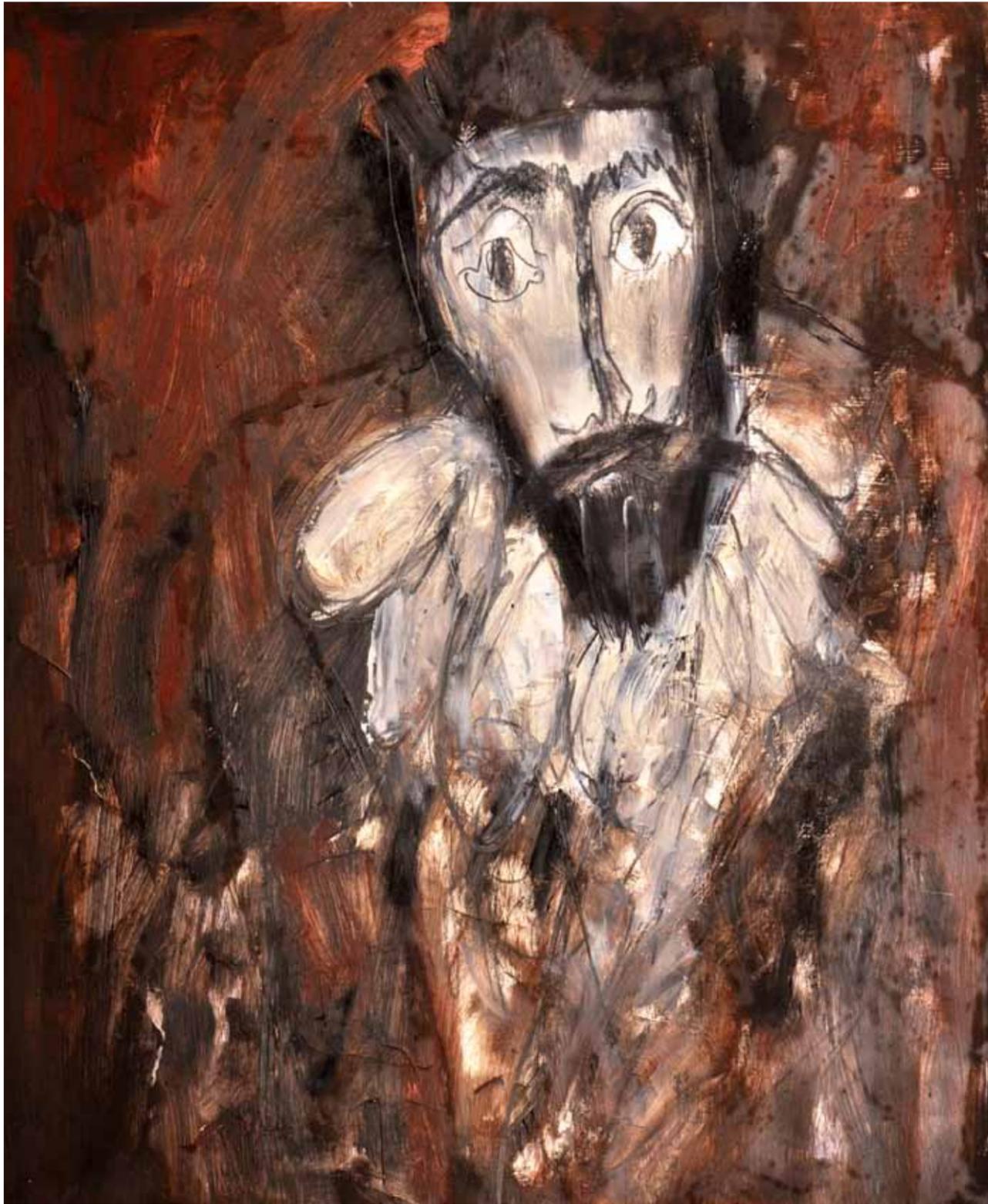
*Подражая Зурабу Церетели. 2003
68x48*

*Жертвенный
2003. 45x48*



*Африканская фантазия
2002. 58x68*



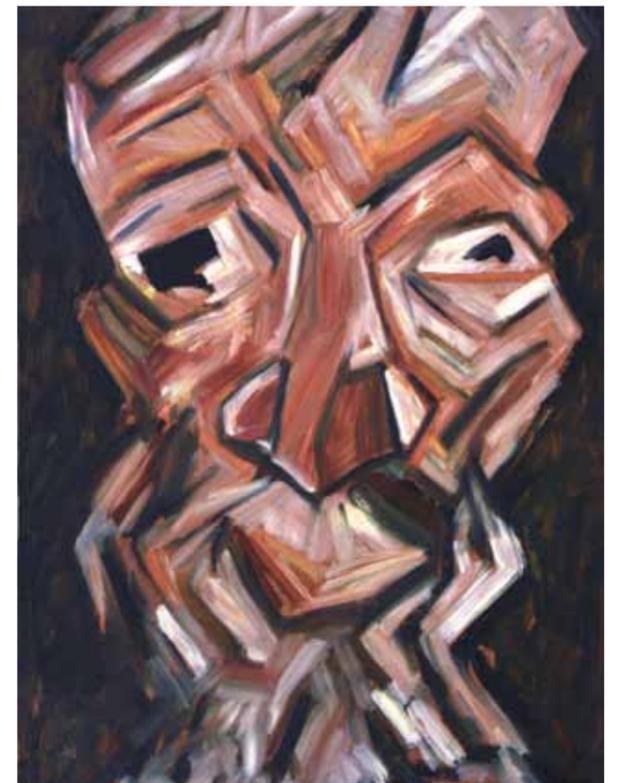


Король
2003. 68x57

Мистический портрет
Из серии «Настроение red»
1999. 60x45



Цветное видение
Из серии «Ночные кошмары»
2001. 35x70



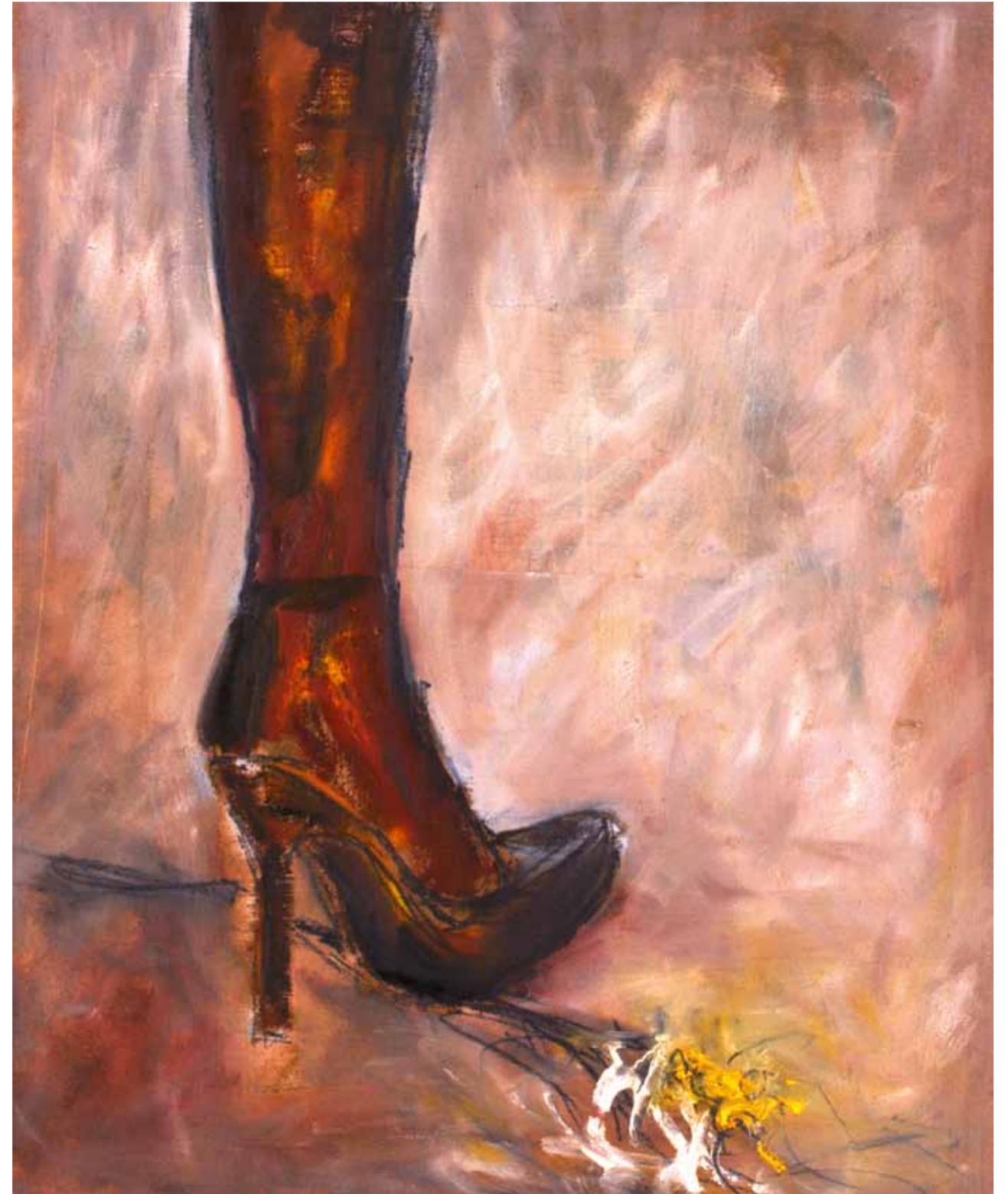
Беспокойный портрет
2004. 57x35



Тобольский натюрморт
2000. 60x45



Хищник. 2004. 55x77



Последнее прощай
Из серии «Настроение blue». 2001. 68x58



*Тыквы, фрукты и кувшин
Подражая реалистам. 2003. 78x58*



*Вся и Тяпа, вынужденные делить одну крышу
Диптих. 1999. 45x60*



*Нарциссы к 8 марта
2003. 60x45*



*Флоксы
1990. 45x60*



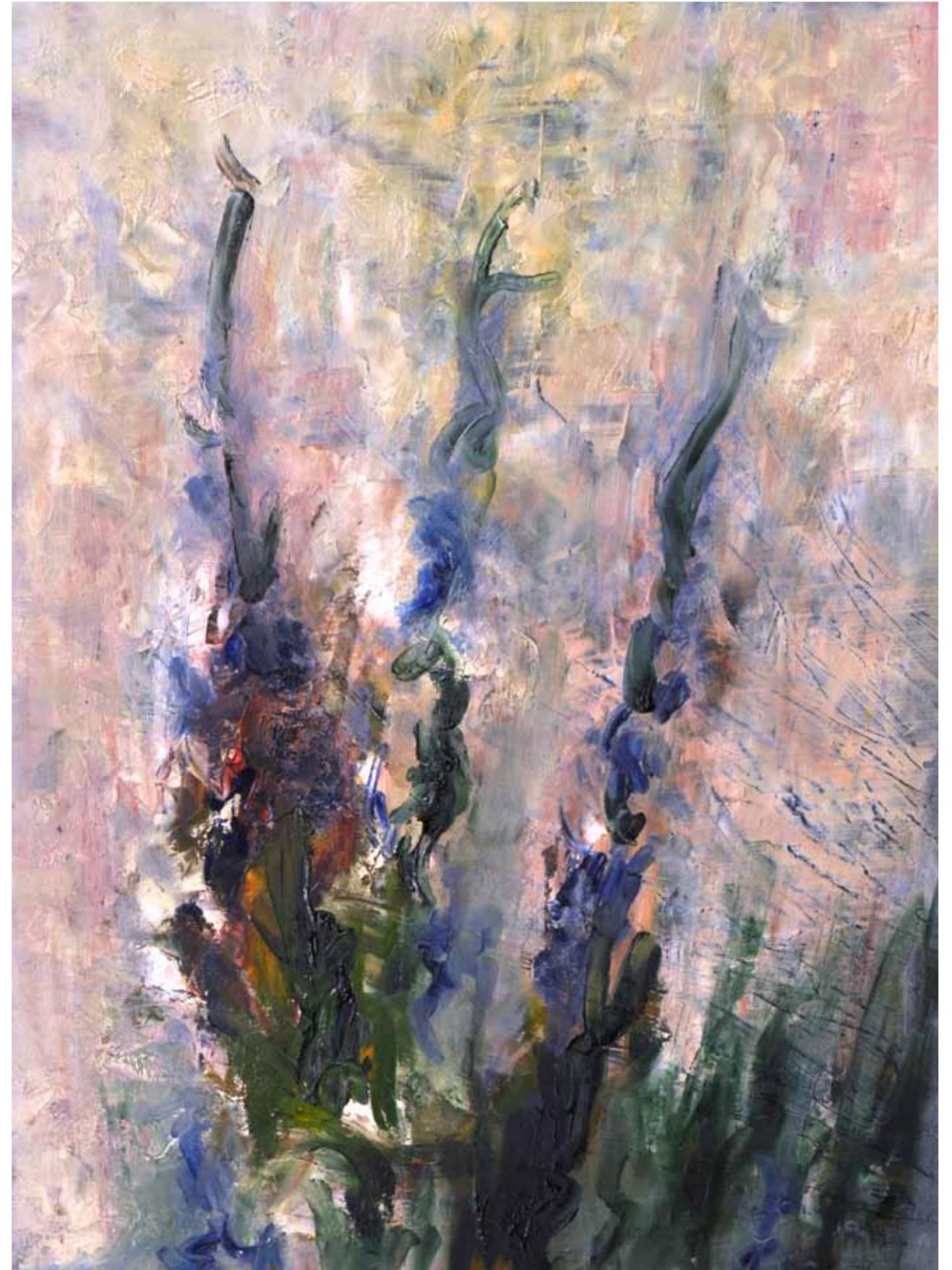
Уральский мотив. Заводь. 2004. 45x60



Формализованный натюрморт
2010. 78x78



В зоопарке
Лебединое семейство
2004. 67x60

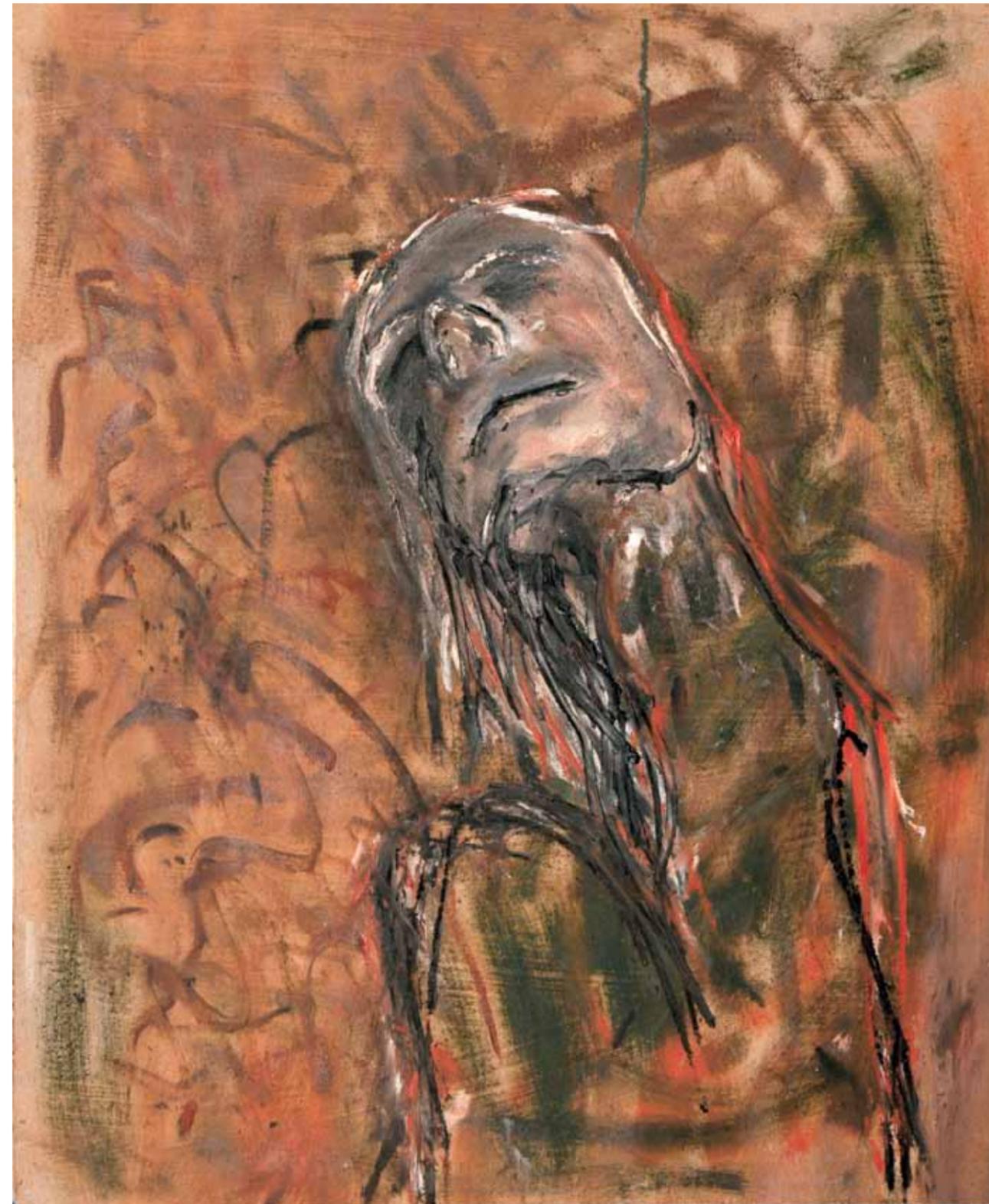
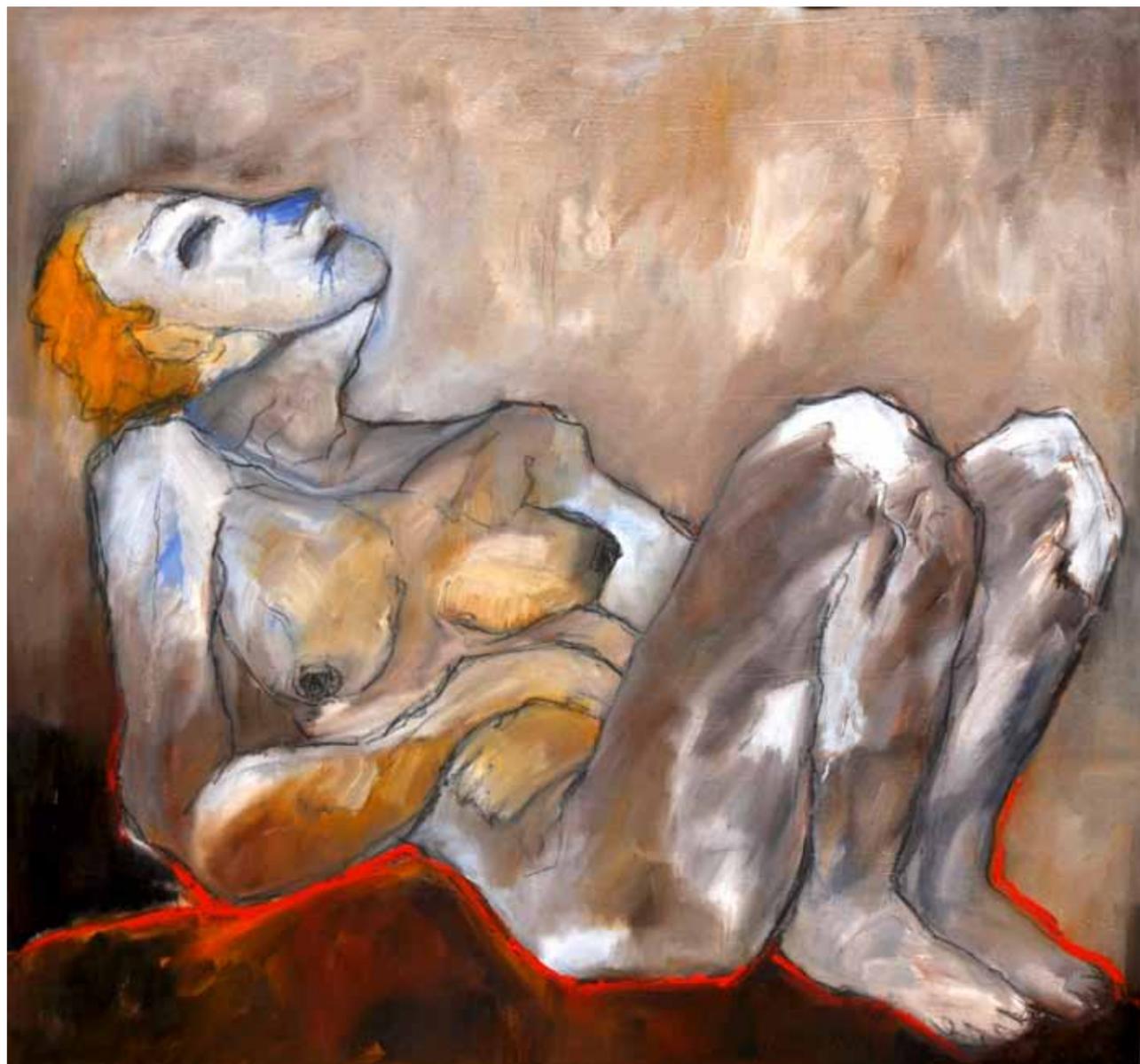


Беспокойный натюрморт. Подражая Хаиму Сутину. 2004. 67x45

Три персика
2000. 45x60



Смирившаяся
2010. 78x78



Одиночество
2004. 68x57



Белый танец
2005. 68x57

