

СПЕКТР

*Специвыпуск [47] | апрель 2014

Физтех устраивает шоу[стр. 2]

Нарния[стр. 6]

Почему нет девушек на физтехе ...[стр. 8]

Пора в театр![стр. 11]

ДЕНЬ ФИЗТЕХА



18:00

15

АПРЕЛЯ

АКТОВЫЙ

ЗАЛ

ФИЗТЕХМУЛЬТФИЛЬМ

ПРЕДСТАВЛЯЕТ!

Физтех устраивает шоу

День института — шанс показать себя и доказать всему университету, что Мы лучшие и нам равных нет. Центральное событие дня — «Смотр художественной самодеятельности»

В культурной жизни каждого института есть два грандиозных события — это Дебют первокурсников осенью и Смотр художественной самодеятельности весной. Но, побывав зрителем всех смотров своей студенческой жизни, а их было пять, язык не поворачивается, чтобы выговорить эту фразу «смотреть... художественной... самодеятельности». Уж слишком она, на мой взгляд, не подходит, чтобы описать все то действие, что каждый раз происходит на сцене!

Шоу — это слово подходит больше. На протяжении двух часов программа из двух десятков концертных номеров всех мастей и направлений еще

ни разу никого не оставляла равнодушным. Именно на «шоу ФизТеха» ты, читатель, сможешь увидеть, что способны показать на сцене наши студенты. И не только студенты...

Яркий конферанс, звонкие голоса, поющие гитары, превосходные танцы... Ты узнаешь своих товарищей с новой стороны. Поэтому готовь ладоши для аплодисментов, съемочную аппаратуру, чтобы запечатлеть самые красочные моменты и багаж позитива, чтобы поделиться им с выступающими.

И будем надеяться, что этот смотр для тебя зритель, станет увлекательным путешествием в мир прекрасного.

Композиция из репертуара Энди Тиммонса – Electric Gypsy

Виртуозный гитарист Константин Додатков, великолепный барабанщик Евгений Сергеев и несравненный басист Илья Седов в единственном выступлении на смотре ФТИ. «Давно уже хотели пригласить Костю, чтобы он сыграл нам на смотре, потому что он очень хорошо играет. Заодно решили: что уж под фанеру играть одному сцене? Интересна же живая музыка! Решили все инструменты оживить», — рассказывает Евгений. Костя — студент второго курса биомедицинской инженерии, активист спортивно-массовой комиссии. «Вместе, скорее всего, играем единственный раз. У меня своя группа, с которой мы скоро выпустим альбом. Но нам было очень приятно репетировать. Кроме репетиций мы даже пару раз поджемили, поимпровизировали».



Евгений Сергеев, Юлия Мальцева

«Я умею жонглировать с 3-го класса. Ходил в цирковую студию. После Дебюта первокурсников в прошлом году увидел, что одна первокурсница умеет жонглировать и предложил ей сделать совместный номер для смотра. Начали тренироваться. У номера будет самый простой сюжет, который мы смогли придумать. Я — джентльмен, который всем

нравится. Она проходит мимо с пакетом апельсинов, яблок. Мы сталкиваемся, фрукты падают, она плачет. Я прошу её успокоиться, показываю, что я умею жонглировать. Она показывает, что тоже умеет и начинаем в паре что-то интересное делать. Жонглировать мы будем не фруктами, а мячиками, но фрукты будут. После выступления, если они будут в нормальном состоянии, помоем и съедем».



Владимир Юлианович Свендровский

«Для меня выступление на смотре — это продолжение молодости. Я в первый раз на сцене УПИ появился в 67 году: «Как молоды мы были, как молоды мы стали, как молоды мы будем всегда. И нам с тобою годы не помеха, седина лишь добавляет шарм. Мы с тобой, товарищ мой, с физтеха — это значит, все по силам нам! Не страшны любые нам преграды...».



Людмила Пауесова

Я её уже давно хотела спеть «Три зимы». Знаете, бывает, когда песня до головы доходит по возрасту. Видимо, год настал, и я её решила всё-таки спеть. Выступать на сцене УрФУ приходится часто, но нет такой ответственности, как здесь. Здесь ты — лицо института. Ты показываешь, что вот он — физтех, какой он крутой институт. Легче где-то за границей спеть на каком-то конкурсе. Тут надо собраться полностью и выложиться на 10 баллов. Не меньше».

Татьяна Захарова

Студентка первого курса специальности «Химическая технология» в первый раз сольно выходит на сцену УрФУ. «Выбор пал на песню «Is it true», так как она мне подходит по настроению, она романтическая». За плечами у Татьяны девять лет музыкальной школы и три года эстрадного вокала. «Химией всегда интересовалась. Считаю, что техническое образование необходимо, в первую очередь. Сейчас учёба на первом месте, а потом — посмотрим. Увлечение своё, конечно не заброшу. Навсегда останется моим хобби».

Ольга Дегтярева

«Пою, сколько себя помню, но никогда не занималась этим профессионально. Это только то, чему я научилась сама. «Эй, моряк!» во-первых, зажигательная композиция. Во-вторых, мне её петь легко. Последний раз выступала на выпускном из школы. Пела «Rolling in the deep» Adele. Когда узнала, что на смотре выступают в основном старшекурсники, а первокурсников раз-два и обчёлся, начала волноваться, если честно. Это всё настолько серьёзно, я прямо-таки волнуюсь».

Егор Тихонов

В этом году первокурсник магистратуры выступает дуэтом с коллегой, исполняя «Лезгинку» из балета «Гаянэ» Арама Хачатуряна. «Прежде всего, у меня огромная любовь к национальной музыке. Во-вторых, очень близка эта музыка нам обоим по духу, т.е. энергичная, заводная. Каждый год с нетерпением жду смотра. Для меня это главное событие в творческой жизни УрФУ. Независимо от того, где выступаешь, всегда нужно оставаться искренним к тому, чем ты занимаешься, искренним по отношению к музыке».

Николай Углинских

«Get lucky» можно назвать гимном молодости, она мне очень нравится и заряжает энергией. Честно говоря, я волнуюсь перед просмотром, с этой композицией я ещё не выступал. Да и на сцене давно не был. Радует, что на смотр придет кое-кто из одногруппников, чтобы поддержать меня. На кафедре экспериментальной физики есть чердачок с очень хорошей акустикой, и когда я прихожу на физтех с гитарой, там репетирую. Думал, что никто не слышит, но ребята рассказали, что слышно довольно хорошо. Был случай, когда меня не допустили к лабе, и я туда ушел играть, а преподаватель услышал и сказал: «До лабораторной я его не допустил — он играть пошел. Но ведь хорошо играет, гад!»



Полина Майер

«Для меня всегда очень важно болеть за свой родной институт, поддерживать его. Кроме того, я считаю, что сцена нашего университета — это всегда что-то особенное, очень нравится атмосфера, которая там присутствует. У этого зала есть своя история. Для меня — это отдельное событие. Перед каждым просмотром в течение целого года всегда происходит что-то новое, когда меняешься и ты сам, и твоё окружение. Меняются люди, которые присутствуют в зале, которые вокруг тебя. И это напоминает этапы твоей жизни. Мне очень запомнился предыдущий смотр. Я участвовала в 6 номерах. Это было достаточно сложно, была серьёзная подготовка, потому что к каждому номеру надо было готовиться. Мне очень понравилось. В этом году участвую только в 1 номере. Мне очень близко то, в каком жанре я буду выступать. Наконец-то можно не расплыться на разные номера, а уделить внимание только одному. Я попытаюсь представить уровень танца, которого я достигла в этом году, потому что я очень много работала над этим. Я сейчас танцую абсолютно по-новому, уделяю огромное внимание деталям».



Ирина Нижникова, Юлия Шершон

«Для меня это уже пятое выступление на смотре. В этом году заканчиваю универ. Сейчас я поглощена написанием диплома по теме: «Создание подразделения инжинирингового центра в регионе». После физтеха Ирина планирует остаться в университете, сейчас она уже работает в инновационной

структуре УрФУ. «Народный танец «Самовары» — один из моих любимых. Я хочу показать наиболее яркий танец, поскольку это мой последний раз, когда я выступаю как студентка. Когда ты выступаешь на смотре, ты чувствуешь поддержку зала и положительные эмоции, которые отдает зритель».

Екатерина Рогожина

«В этом году меня очень попросили лично выступить, я не смогла отказаться. Я сейчас уже практически не выступаю, но на физтехе стараюсь. Буду танцевать для себя что-то новое. Это будет под лиричную песню «I was here». Она наполнена глубоким смыслом. В песне говорится о том, что я была здесь, я не пожалею о том, что я сделала и когда умру... Очень далёкие мысли, высокое что-то. Это будет этап взросления, осмысления. Я сейчас магистрантка другого института, но физтех — это любовь, это единая семья, из которой не хочется уходить и нельзя ей отказаться. Хотя, думаю, придут зрители, они не будут ждать меня как раньше, половина не видели меня. Посмотрим, как это будет».



Инструментальный ансамбль «Каприс»

Этот год для участниц ансамбля — выпускной. «Единственное произведение, которое мы сможем сыграть все шестером — это «Синие танго» Лероя Андерсона». Как нам рассказала Полина Носенко, все участницы ансамбля сейчас, в первую очередь, занимаются написанием дипломов, а лично она работает над темой: «Разработка лабораторного практикума воздействия ультразвуковых полей на биообъекты». Но при этом раз в неделю «Каприс» собирается для репетиций.

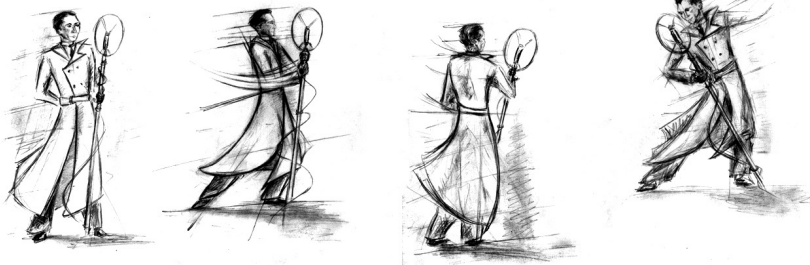
Иван Келик, Данил Бухаров

Задумка номера такова: дело происходит в студии дизайна «Walt Disney» уже под вечер. Художник-дизайнер (девушка) рисует каких-то мультяшных героев — всё это обыгрывается. Потом она понимает, что пора спать, уже ночь. Она уходит, рисунки оживают и начинается самое интересное, а что именно — увидите.

«Когда ты выходишь на физтехе, — рассказывает Иван, — тебя переполняют эмоции. Ты знаешь, что на 100% тебя все знают. Есть и лёгкость, и ответственность, приятно выступать. Я сейчас активно пишу диплом по теме «Моделирование эффективности натурального эксперимента при накоплении ценной информации». Дальше, скорее всего, пойду работать по специальности, но танцевать я буду всегда».

Максим Кузнецов

3-ий курс, Приборы и методы контроля качества. «Обычно мы привыкли слышать стихотворения, в основном, в школе на уроках литературы, когда просто демонстрируют, как их выучили. Хотелось бы в своём выступлении показать, что стихи можно читать совсем по-другому. Евгений Вадимов — автор достаточно неизвестный. Стихотворение «Русская культура» он написал 32-ом году, находясь в иммиграции после революции, но при этом произведение наполнено патриотическими чувствами и любовью к культуре».



Циклотрон, Мессбауэр и прикладная

Первый семестр первокурсники ещё блуждали по зданию физтеха в поисках своей аудитории (в основном в закрытой части), и, несмотря на то, что пройти в некоторые из них очень непросто, они наверняка уже освоились и довольно быстро находят нужную. Мы же решили не чертить вам схемы с информацией, где какие кабинеты находятся, а рассказать вам о самых интересных уголках нашего корпуса

Вы не раз, наверное, задавались вопросом, что за белая башня находится на крыше здания физтеха? Кто-то говорил, что это астрономическая башня, в которой стоит телескоп, кто-то считал, что метеорологическая вышка, с помощью которой определяют температуру на недели вперёд, а некоторые думали, что это специальная лаборатория, в которой можно создавать необходимые условия для проведения экспериментов. Но это всё оказалось

лишь задумкой архитектора, и белая башенка является воздухозабаром (хотя некоторые утверждают, что это башенка гражданской обороны), а не выпускают в неё не из-за секретности, а из-за техники безопасности.

Но а почему лифты в закрытой части безмолвствуют, когда студенты изо дня в день карабкаются на нужные им этажи (а это больше ста ступенек, и не по разу в день!)? Каждый студент наверняка задумывался об этом. Так вот можно всех обрадовать тем фактом, что лифты не сломались, они работают. Но служат непосредственно для транспортировки тяжёлого оборудования, физических установок, а не для студентов (что очень жаль).

Всем известно, что научные лаборатории являются «лицом» любого учебного заведения, однако «лицо» физтеха стоит хорошенько поискать, ибо находится оно глубоко в недрах закрытой части. В Нарнии (да-да, именно в том шкафу).

Начнём, пожалуй, с лаборатории биофизики, которая находится на кафедре экспериментальной физики. Там студенты могут не только побаловаться с тонометром, но и заняться бо-



лее серьёзным делом, например, проверить своего лучшего друга на детекторе лжи. Те, кому и это покажется скучным, могут исследовать свои (или не свои) физиологические параметры.

Лаборатория мессбауэровской спектроскопии. Данный вид исследования основан на эффекте Мессбауэра. Иными словами, это резонансное испускание и поглощение гамма-лучей без отдачи. В лаборатории проводятся исследования для технических и биомедицинских целей, изучение метеоритов и прочее.

Если описанные выше лаборатории не вызывают у вас удив-



ядерная физика

ления, то нам ничего больше не остаётся, как рассказать о создании Центра ядерной медицины. На данный момент готовится к открытию участок радиационной стерилизации изделий медицинского назначения на базе нового линейного ускорителя электронов. Также из Канады «приехал» новый циклотрон для производства медицинских изотопов (между прочим, установленный циклотрон будет единственным в Свердловской области). Всё это, несомненно, поможет научным сотрудникам в поисках наиболее эффективных методов применения радионуклидов в ядерной медицине. И, возможно, будущие выпускники физтеха внесут свой вклад в её развитие.

А вы уже посетили научно-образовательный центр «Нanomатериалы и нанотехнологии»? Если нет, то скорее бегите на экскурсию (которые, кстати,



проводятся каждый четверг). В состав НОЦ входят 6 научных лабораторий, занимающихся исследованиями и разработками в сфере нанотехнологий. Совсем недавно там установили мощный сканирующий электронный микроскоп (который микроскопом то назвать сложно, ведь его высота достигает почти 2 этажа), помимо этого там находятся различные зондовые микроскопы и устройства, автоматизированные установки для роста углеродных нанотрубок (такие штуки, которые могут использоваться для создания сверхчувствительных сенсоров и светодиодов, сверхпрочных нитей, применяться в медицине и пр.). НОЦ находится по адресу: ул. С. Ковалевской, д. 7-а (за корпусом стройфака).

Но это только начало! Электрофизическая лаборатория, лаборатория электроники рентгеновских приборов, прикладной ядерной физики и множество других, не менее интересных, мест скрывается за стенами нашего корпуса. Именно поэтому раскрывать все секреты мы вам, дорогие первокурсники, не будем. А вместо этого дадим уникальный шанс изучить тайны физтеха самим. Впереди ещё целых 4 года обучения, а у кого-то и все 5 лет, и мы искренне надеемся, что вы найдёте то место, где сможете реализовать себя, внести



свою лепту в историю института, вклад в науку. А мы, в свою очередь, обещаем вам рассказать о других лабораториях в следующих выпусках газеты. Приятной учёбы!



☯ Почему нет девушек на физтехе?

Бытует мнение, что в Физико-технологическом институте УрФУ нет девушек. Не то, что бы было зафиксировано их полное отсутствие, но во многих группах преобладают представители мужского пола, в то время как в других институтах ситуация складывается с точностью да наоборот. Оглянись вокруг, и понаблюдай. Сколько девушек ты видишь?

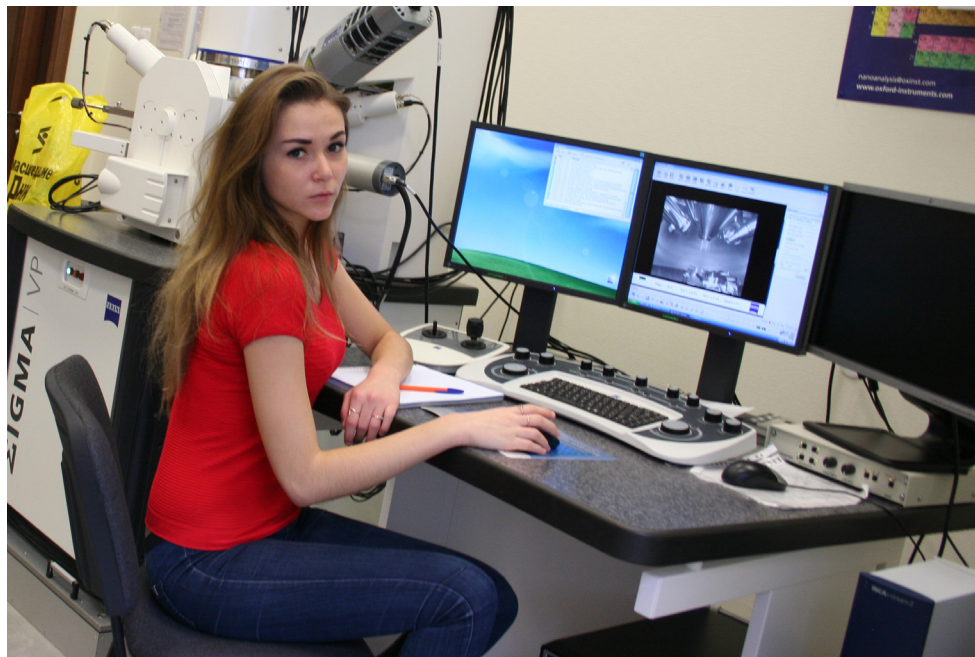


Фото: Аня Смирнягина

Не торопись, смотри внимательно и осторожно, не спутни их. Пять, шесть? Значит ты счастливчик. В моей группе их всего трое. Получается некий дисбаланс: кому-то все, а кому-то ничего! Но чем наш институт отличается от других? В чем причина того, что девушки не идут на физтех? Неужели все они хотят стать дизайнерами и экономистами? Это далеко не так, все оказывается гораздо проще. Дело в убеждениях и сте-

реотипном мышлении. Давайте разбираться.

Физтех был основан в 1949 году. В том далеком прошлом были довольно тяжелые условия для открытия нового факультета и, тем более, учебы там. Первым деканом стал Крылов Евгений Иванович. Конечно, в то время никто не набирал туда женщин. С давних пор считалось, что технические специальности — сугубо мужской удел. Но со временем ситуация начала

меняться.

В 1964 году, на всем физико-техническом факультете можно было насчитать уже 14 девушек. Они были разбросаны по разным специальностям, и их было почти не заметно. Говорят, первой кафедрой, которая начала брать девушек, стала кафедра ФМПК. Сначала остальные смеялись над ней, мол, негоже девушкам лезть в мужской труд. Не их это ума дело. Но мнения поменялись к 80-ым годам.

Однажды на физтехе произошла встреча студентов с одним очень известным человеком. Этот человек сейчас является вице-президентом Российской академии наук, директором Физического института имени Петра Лебедева РАН, академик РАН, лауреат множества премий. Но и в тот бородастый год Геннадий Андреевич Месяц уже достиг огромных высот в физике. В 1986 году, когда он занимал должность заведующего кафедрой электрофизики Уральского политехнического института, студенты спросили его: «Как вы относитесь к проникновению девушек в физику?» На что тот ответил: «Самое главное, чтобы человек был умен и талантлив и желал работать, тогда дело будет. Но я понимаю, то женщинам труднее работать, и с женщинами труднее работать».

Он был прав, произнося эти слова, и сейчас идет тенденция к планомерному увеличению количества девушек в технической сфере, что не может не радовать тебя, дорогой друг-студент.

Но пока, наш институт не может похвастаться хорошими результатами в этом плане. Исключения составляют лишь открывшиеся не так давно гуманитарные кафедры. Представим следующую картину. На сегодняшний день на физтехе учится 418 студентов первого курса. Из этих 418 человек 270 — парни! И всего лишь 148 — девуш-

ки. Причем они сосредоточены далеко не равномерно. Больше всего девушек учатся на специальности Лингвистика.

Все же не самая плохая статистика. В ранние годы бывало и хуже. Таким образом, мы явно можем проследить рост интереса к физическим специальностям со стороны женщин. В дни основания физтеха никто не относился к этому серьезно,

Физтех был основан в 1949 году. В том далеком прошлом были довольно тяжелые условия для открытия нового факультета и, тем более, учебы там. Первым деканом стал Крылов Евгений Иванович. Конечно, в то время никто не набирал туда женщин. С давних пор считалось, что технические специальности — сугубо мужской удел. Но со временем ситуация начала меняться

но сейчас все больше и больше девушек идут наперекор стереотипам и становятся специалистами технической сферы.

Давайте посмотрим, что думают сами студенты физико-технологического на этот счет:

— Почему Девушки идут на ФТ? Потому что инженерные специальности сейчас востребованнее, чем гуманитарные, а не идут, потому что боятся сложностей с учёбой. Я лично пошла туда, потому что мне название специальности понравилось.

— Заставляет идти востребованность профессии будущей, и, наверное, ещё то, что им кажется, что парней много.

— Девушек нормально вроде у

нас. А куда ещё идти? Особенно после физмата или физхима? Да и это просто круто, от пола не зависит. И вообще, что за сексистские вопросы?

— Девчонок достаточно. Идут, ну, безусловно, от большого ума. Мозг перевешивать начинает, вот и идут. А если серьезно, вроде интересно здесь и после физмата самое оно. Не на истфак же идти.

— Девочек маловато. Интересно здесь. Ну и хорошую атмосферу обещали. А вообще, девочки на ФТ идут потому же, почему и парни...

— Девочек средне. Поступают, потому что на физтех легко поступить, в сравнении с гуманитарными специальностями.

— Девушек на физтехе заметно мало, хотя все же есть специальности, где одни девушки... Инноватика например, там вообще заметный перевес девочек в группах.

Были и несколько негативные мнения.

— Их где-то процентов сорок. Идут не от большого ума, по всей видимости.

ДЕВУШКИ vs ПАРНИ

ПАРНИ
57%

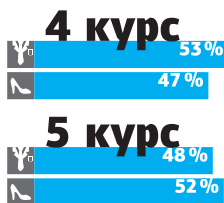
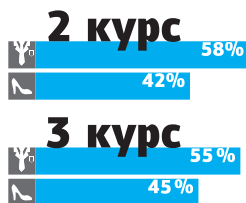
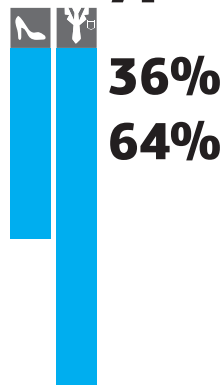


ВСЕГО
в Физико-
технологическом
институте

ДЕВУШКИ
43%



1 курс



— Нормально, парням хватает. И правда, что побуждает девушку идти на физтех? Все ее подружки на ВШЭМе, а она тут что-то забыла.

Но с другой стороны, если мы говорим о практической стороне вопроса о девушках, то здесь все еще проще. Если в магазине возле твоего дома закончился хлеб, ты, скорее всего, пойдешь в другой магазин, а не будешь ждать нового привоза. Получается примерно следующее: неважно, сколько девушек в твоей группе, неважно, сколько их на кафедре,

да и на всем Физтехе. В твоём распоряжении безграничные ресурсы. Сколько студентов учится в УрФУ? Вот, то-то же! Такое чувство, что все условия уже заблаговременно созданы специально для тебя. Просто научись реагировать, и ты не заметишь, как все поменяется. Любые отговорки, в том числе и количество девушек, станут несущественны. Так уж устроена человеческая психика, что он бессознательно строит себе тысячи замков с табличками на входных дверях, содержащими

ответы на вопрос: «Почему ты НЕ можешь это сделать?»

Можно жить и жаловаться, что на физтехе мало девушек. Можно учиться и ждать, когда технические специальности будут привлекать все больше и больше девушек (а этот процесс неминуем, как мы выяснили ранее). Можно искать причины и последствия этого, бесконечно анализировать. А можно просто начать мыслить более позитивно и научиться пользоваться всеми ресурсами, какие только находятся вокруг тебя.

Пора в театр

* * *

- Когда ты был последний раз в театре?
 — Вроде классе в пятом... ходил с бабушкой на балет, ничего скучнее в жизни не видел!
 «Ну вот, опять», - подумала я, - «вечно навязывают то, что не по возрасту ещё, а потом приходится голову ломать, как человеку интерес вернуть».
 — Тогда встречаемся завтра в 18.00 по адресу Октябрьская площадь, дом 2.
 Спектакль «Кити и Лёвин. Снь». В нём переплетается реальная жизнь и история любви из «Анны Карениной». Что он на это скажет?
 2 недели спустя. Он:
 — А что сегодня показывают в Дrame?
 — Мэри Поппинс.
 — Не балет? Тогда нам на Октябрьскую площадь.

Вот так легко и непринужденно на пару ценителей театрального искусства стало больше. Не хочешь присоединиться? Хорошее настроение и вдохновение прилагаются!

На самом деле, в Екатеринбурге около 20 театров, репертуар каждого из которых составляет от 10 до 50 постановок. Получается, вы можете найти то, что вам по душе в целой тысяче спектаклей! Что же вас останавливает? Может быть, вы просто не знаете с чего начать? Давайте я вам помогу.

Для начала нужно определиться с жанром. Вообще, на мой взгляд, лучше начинать с комедий или мюзиклов – они всем приходятся по душе. Широкий выбор таких спектаклей представлен в театре Драмы и в театре Музыкальной комедии. Если вы любитель рассуждать, извлекать глубокий смысл из обычных вещей, то Коляда театр или театральная лаборатория им.Чехова созданы для вас. К балету или опере следует переходить, когда вы по привычке к языку пантомимы и интонации, или захотите посмотреть на впечатляющие возможности человеческого голоса или тела.

Следующий шаг — это выбрать дату. Сопоставить



желание с возможностью вам поможет театральная афиша. Её легко найти на информационных порталах города или заглянуть в театр - там есть распечатки с анонсами и репертуаром.

Ну и заключительный шаг – найти компанию. Если вы мотивировали себя, то показать преимущества этого мероприятия будущему компаньону не составит труда. Живая игра, неподдельные чувства, эстетическое наслаждение и яркие эмоции за невысокую плату – я думаю, вам не откажут.

И, кстати, наш университет поддерживает культурную инициативу студентов, поэтому довольно часто появляются бесплатные билеты в театры или филармонию. Чтобы стать счастливым обладателем такого, нужно периодически заходить в профбюро и интересоваться об их наличии или внимательно слушать профорга, когда тот рассказывает новости недели.

Я желаю вам интересных и запоминающихся вечеров. Поверьте, культура – это не только полезно, но и востребовано, и модно.

Физтехи вспоминают

В жизни каждого студента было много курьезных, веселых, да и просто забавных случаев, многие из которых обросли такими подробностями, что уже невозможно понять, что было на самом деле, а что плод богатого физтеховского воображения. У каждого выпуска есть свои байки, и я решила узнать у выпускников 90-ых годов, что же они помнят веселого о своих студенческих годах

Что самое веселое вы помните из студенческой жизни? Этот простой вопрос заставлял взрослых дядь и тетя загадочно улыбаться и мечтательно возводить глаза к потолку, а потом почему-то появлялся истерический смех. И вот они окунаются обратно в свою жизнь на физтехе и рассказывают, как они дружили, любили, смеялись, гуляли и развлекались.

Многие истории связаны с другими факультетами. Радиофак, который всегда был соперником физтеха, каждый год отмечал день радио в начале мая. И каждый год колонна радистов ходила на поклон к Попову мимо общежития №10. Зря они это делали. Физтехи, желая поднять свой уровень авторитета, закидывали несчастных радистов всем, чем только можно. А радиофак отомстить не мог: физтехи нигде не ходили мимо их общаги. Только иногда катались на тазиках по Коминтерна. Эта традиция есть и сейчас, только студенты подросли и катаются на холодильниках.

Девочки на физтехе были тогда в дефиците и, естественно, мальчики очень дорожили своими девочками, ведь они их кормили. Но иногда девочки уезжали домой, и тогда на помощь парням приходили их домашние животные. Кошка Дашка очень дорожила своим местом в общегае, и, наверное, именно поэтому однажды утром принесла своим хозяевам мышей, чтобы они хоть что-нибудь поели. И ведь не просто принесла, а заботливо положила на стол, рядом с кружками, тарелками. Ребята проснулись, сели пить чай и потянулись к одинокому бутерброду, но чуть-чуть промахнулись. Ладно хоть вовремя заметили.

Пропаганда здорового образа жизни не сильно привлекала студентов, но все-таки она была. В очень узком кругу. И очень специфическая. В одной боль-



шой компании был один единственный курящий человек, который очень раздражал всех своей привычкой. А бросать Ваня категорически отказывался. И ребята решили, что человека надобно спасти. Мол, не хочет — заставим, не умеет — научим. Сначала вспомнили творчество Остера. «Можно маму (студента) от куренья отучить буквально за день. Надо просто сигареты окунуть в ночной горшок». Однако, этот способ показался слишком радикальным и жестоким. И тут пришла в чью-то светлую голову гениальная мысль. А можно ведь в сигареты спичек напихать! Главное, что всем весело будет. Сказано — сделано. Но в их идеальный план вмешался злой случай. На крыльцо вышел покурить преподаватель и попросил у того, несчастного Вани сигарету. Зачет этому преподавателю никто не мог сдать, по крайней мере до того момента, пока у него снова не появилась растительность на лице.

Спустя 10 минут действие вопроса заканчивалось, и мне начинали говорить, что вообще они учились, учились и только учились. И к девочкам в общегае только за конспектами лазали. И нельзя слушать их дурацкие рассказы, и вообще лучше все забыть вот прямо сейчас. Жизнь студента на физтехе прекрасна и удивительна. А что ты сможешь рассказать после выпуска?