



ФТФ
мы лучшие
00101100001010000
10010010100000011
00010111000000000
01101001010100110
00001101000001100
0000000000110010
01100001100010111

ТВОРЧЕСКАЯ СТУДИЯ "ФИЗИКО-ТЕХНИК"

СПЕКТР

ВЫХОДИТ С 2001 ГОДА

#1 (32) | октябрь 2009



Сделай ШАГ!



Приветствую тех, кто умудрился поставить правильные крестики в правильных квадратах, а также тех, кто не успел попасть под нововведения нашего правительства и поступал по старинке.

Высокие чины «радуют» простых граждан. Многострадальным школьникам заменили классическую сдачу экзаменов на ЕГЭ. Это всем прибавило головной боли, но, кажется, пошло на пользу, совершив отсев нерадивых учеников, на деле не достойных своих оценок. С другой стороны, физтех потерял много потенциальных студентов, укативших учиться в столичные ВУЗы.

Помимо введения Единого Государственного Экзамена нас шокировали появлением новых норм русского языка. 1 сентября выпустили четыре словаря, рекомендованные Министерством Образования, как содержащие нормы современной речи. В этих словарях фактически зафиксирована разговорная лексика. Теперь можно подписывать и ДОговор, и договОР, поздравить не брачующихся, а брачащихся (кстати, Word подчеркивает это слово), а кофе стал среднего рода. И не нужно беспокоиться по поводу того, как звучит твоя речь. А главное, никто не сможет тебя поправить, ведь все наши ошибки узаконены. Конечно, как построить свою речь каждый выбирает сам. Но, несмотря на это, хочется надеяться, что могучий русский язык не деградирует до "базарной" речи и по-прежнему где-нибудь в трамвае можно будет услышать уже такое родное: «Не звОнишь, а звонИшь!».

*С наилучшими пожеланиями,
редакция газеты «Спектр»
и лично Оля Иващенко.*

Физтех — чемпион!

Спешим обрадовать! Мы дважды вышли на позицию университетских лидеров: физтех первый среди всех факультетов по внеучебной работе за год и по результатам летней сессии!

Ряды физтеха в этом году пополнились на 370 студентов. Количество девушек на ФтФ продолжает неуклонно расти, что неудивительно: самыми рейтинговыми специальностями 2009 года признаны «Перевод и переводоведение» и «Социальная работа». Мальчики же предпочитают «Электронику и автоматику физических установок» и «Вычислительные машины, комплексы, системы и сети».

VIVAT, первокурсник

Жизнь первокурсников идёт полным ходом. Завершился конкурс стенгазет академических групп. Победителями признаны художники из ФТ-190303. Поздравляем!

Второго октября в теплой дружеской атмосфере прошла дискотека ФтФ. Порадовала музыка и то, что новоиспеченные студенты не проигнорировали это мероприятие. На четвертом этаже впервые был организован «гардероб для сумок», а также продавались вкусные молочные коктейли, о которых, к сожалению, мало кто знал.

В фойе физтеха уже идут репетиции номеров к дебюту первокурсника, который состоится 6 ноября. Спешим напомнить, что времени осталось совсем мало. В прошлом году наш факультет впервые за 10 лет попал в тройку лидеров на общеуниверситетском дебюте — чего и желаем нынешним первокурсникам! Со своей стороны сотрудники профбюро готовы предложить посильную помощь в организации.



«Чистые пруды»

Каждый студент задавался вопросом: что за водоем цветет и пахнет во внутреннем дворе у/к №5? Небезызвестно, что изначально этот котлован был вырыт под фундамент нового учебного корпуса. Но, за неимением средств, стройка заморозилась в начале 90-х, а в котлован стали сбрасывать грязный снег. Этим летом силами профбюро и абитуриентов «побережье озера» было очищено от мусора. Сейчас главная задача — добыть-ся, чтобы двор физтеха перестал служить свалкой. А потом, вероятно, найдутся добрые люди, готовые обустроить очищенные квадраты.



Что не приколочено...

Еще один вопрос, терзающий умы студентов и преподавателей: когда же наконец появятся обещанные мультимедийные доски в ауд. Ф-439 и Ф-422? Что ж, нескоро. Оснащение этих комнат планировалось в рамках инновационного проекта. Но, увы и ах... Старые же доски не монтировали, дабы не портить стены. Видимо, придется нам с вами и дальше протискиваться между кафедрой и доской «на выдохе».

...то будет прикручено

Обновленное фойе ФтФ ждёт дополнение: появится телевизор, транслирующий программы студенческого телевидения «ТВиСТ», а также вернут столь необходимые зеркала. Возникает логичный вопрос, чей рейтинг будет выше: черного ящика или отражающей поверхности?..

Новости подготовили Е. Забелина и С. Лихачев

■ Всем встать! ОВК идет.

Два года назад перед профактивом факультета стояла серьезная задача: необходимо было избрать председателя и сформировать новый состав Профбюро ФтФ на 2007/08 учебный год. Тогда сделали верный выбор: команда во главе с Александром Антимоновым показала блестящие результаты за два года работы.

Физико-технический факультет занял первое место по внеучебной работе среди всех факультетов УГТУ-УПИ — это большая победа. На очередной отчетно-выборной конференции 1 октября 2009 года был сделан доклад о проделанном, прошло награждение активистов Профбюро, обсуждение и утверждение планов работы комиссий. Председателем вновь выбран Александр Андреевич Антимонов.

Несмотря на то, что председатель остался прежним, состав его заместителей — ответственных по направлениям (культурно-массовая, спортивно-массовая комиссия и т.д.) — был кардинально изменен. Утвержденный на конференции состав Профбюро вы можете видеть в таблице.

Также были избраны: главный редактор газеты «Спектр» — Лихачев Степан, командир СООПр ФтФ — Сташкин Илья, руководитель танцевального коллектива ФтФ — Рогожина Екатерина.

На конференции Николай Николаевич Курбатов отметил важность

создания комиссии, занимающейся научным направлением. По его мнению, такая комиссия должна работать с отличниками учебы, выдвигать их на именные стипендии. Эти ребята при выпуске из института должны иметь публикации и навыки научной работы. «Есть сборные команды по легкой атлетике, волейболу, но нет сборных команд по математике и физике, которые достойно представляли бы факультет на всероссийском и международном уровнях, — сказал первый заместитель декана. — Имидж факультета достигается не столь нашими учеными, сколько участием студентов в различного рода конференциях.»

За год Профбюро ФтФ организовало немало спортивных и культурно-массовых мероприятий. Самое глобальное из них — школа профактива в рамках факультета, обучение в которой прошли более 70 первокурсников. Для них проводили лекции и тренинги, на которых ребят знакомили с деятельностью профсоюзной организации. По итогам школы профактива был проведен слет на базе «Солнечный камень».

Кроме того, были произведены два выезда в Полевской детский дом с развлекательной программой. Активисты профбюро на протяжении всего учебного года собирали детские вещи, игрушки, книги, которые и подарили ребятам.

Масса спортивных мероприятий проводилась в течение года, среди них самые масштабные — «Quest» по студенческому городку и III зимний фестиваль на катке у 108 гимназии.

Профбюро радует нас своими идеями, защищает наши интересы (уже не первый год идет борьба за открытие буфета на ФТФ, за то, чтобы не выкидывали весь с территории УГТУ-УПИ в яму за физтехом и больше не загрязняли ее).

Надеемся, что новая команда активистов будет радовать студентов еще более высокими показателями качества своей работы. Еще есть что улучшить, есть к чему стремиться. «Уже сейчас, — как сказал заместитель декана по внеучебной работе Фокин Алексей, — избран правильный вектор развития».

Фамилия, имя	Должность
Зафиров Евгений	1-й зам. председателя Профбюро
Смолина Евгения	Зам. по организационно-массовой работе
Цыпленкова Александра	Зам. по социально-правовой работе
Соловьева Ольга	Зам. по информационной работе
Ткаченко Надежда	Зам. по культурно-массовой работе

Фамилия, имя	Должность
Ивакин Александр	Зам. по спортивно-массовой работе
Васильева Юлия	Зам. по оздоровительной работе
Фофанова Кристина	Зам. по жилищно-бытовой работе
Белов Антон	Зам. по охране труда и учебного процесса
Нархов Евгений	Зам. по проведению трудового семестра



Открытие отчетно-выборочной конференции. Играет гимн Российской Федерации

■ Единый Грандиозный Э.

Ксения Петренко

Эксперимент в области образования, названный Единым Государственным Экзаменом, наконец, перестал быть просто экспериментом. Начиная с 2009 года, все выпускники школ должны сдавать ЕГЭ. Облегчило ли нововведение жизнь тысячам учащихся? Попробуем разобраться в этом вопросе.

Нз-за молниеносного прогресса с каждым днем появляется все больше неизвестных слов и пугающих слух названий. В сфере образования тоже появилось одно такое слово — ЕГЭ. Эта ужасная аббревиатура 8 лет вливалась в нашу жизнь: об этом кричали с телевизионных экранов, учителя пугали нас в школах, родители — дома. По безмятежной системе образования снова прокатилась волна неизвестности: что делать и как быть?

Дано

Но не так страшен чёрт, как его малюют. Одной из главных задач ЕГЭ, по мнению чиновников, является повышение уровня образования, исключение человеческого фактора при выставлении оценки и помощь учащемуся при поступлении. Еще год назад ученикам предоставлялся выбор между традиционным и новым методом проверки знаний. В этом же году абитуриенту ничего не требовалось делать, кроме как принести результаты тестирования в институт — и, о счастье, не надо трястись на вступительных. Это значительно облегчает жизнь, скажете вы, но не тут-то было. Ученик не имеет права на ошибку: если он покажет невысокий результат, второго шанса у него не будет. А что касается волнения, то именно оно является одним из главных источников оши-

бок на ЕГЭ. С частью "С" все понятно, за неглубокую ошибку хоть балл, да все равно поставят. А в части "А" и "В"? Не дай бог поставишь крестик не в ту клеточку или компьютер не поймет, какая это у тебя буква. И объясняй потом, что это у тебя руки тряслись.

Решение

Сколько бы раз ты не сдавал экзамены, а хочешь-не хочешь, для достижения высоких результатов придется заставить свои серые клеточки поработать. Школьный план подготовки учеников уже изменился под сдачу экзаменов в виде тестов, но учителя при оформлении задач всё ещё требуют развернутых рассуждений, в то время как часть "А" и "В" больше нацелена на быстроту решения с минимальными расчетами. Уровня образовательной программы большинства школ недостаточно для блока "С" — задания повышенной сложности требуют более глубоких знаний. А времени на подготовку дается очень мало: как правило, учеников начинали натаскивать с 9 или 10 класса, но, чтобы полностью перестроиться, двух, или трёх лет недостаточно. Ученикам наряду со школьной подготовкой приходится покупать стопки книжек с тестами и решать задания самостоятельно или с репетитором.

Ответ

И, наконец, ты получаешь свои долгожданные 80 или, того больше, 100 баллов. Вот она — справедливая награда за твои старания. Перед тобой открыты двери всех ВУЗов. Это и есть главный плюс единого государственного экзамена. Помню, как сама старательно выбирала институт, ходила на подготовительные курсы, покупала методички. Опять же переживала: а вдруг провалюсь и не поступлю. Теперь требования для всех одинаковы, и, сравнив свои баллы с проходными, ты уверенно идешь в любой ВУЗ. Безусловно, это большой шанс для детей из провинции. Ведь ехать в чужой город с уже готовыми результатами как-то спокойнее, чем "вслепую".



Однозначно сказать, хорошо ЕГЭ или плохо, нельзя. На эту тему существует много мнений. Давайте познакомимся с некоторыми из них.

Мнение первокурсника УрГУ Егора Иванова, бывшего студента УПИ:

В 2006 году я поступал на Физико-технический факультет и сдавал компьютерные экзамены. Сейчас я поступил в УрГУ по результатам ЕГЭ. Лично мне понравилось такая форма проверки знаний, потому что не надо было ломать голову, как же подготовиться к экзаменам того или иного вуза. Экзамены в каждом вузе разные по их направленности, а в ЕГЭ заложены стандартные требования, которые принимаются везде. Что касается минусов, то для меня их не было, это скорее относится к выпускникам школ, ведь у них не было шанса сдать экзамен второй раз. В принципе, ничего не поменялось, просто стало более универсально.

Мнение преподавателя математики старших классов школы №40 Пушкаревой Светланы Ивановны:

Хорошо, что эта новая форма экзамена разбита на 3 части: для ребенка из гуманитарного класса есть возможность заполнить базовый уровень. Изначально мы учили детей объяснять, аргументировать свое решение, сейчас перестраиваем их обратно. Ведь развернутого ответа требует только блок "С", а остальное выполняется где-то на уровне автоматизма. Чем раньше начинать подготовку детей, тем лучше. Но натаскивать их только на тесты мы не можем — пока не известно, что будет дальше: приживется ЕГЭ или нет. Я не сторонник этой формы, думаю, что она задержится ненадолго.

Мнение зам. декана по младшим курсам Физико-технического факультета Щетинского Андрея Валерьевича:

Как сильно ЕГЭ повлияло на уровень абитуриентов, сейчас сказать невозможно. Введение трех волн зачисления, безусловно, отрицательно сказалось на ВУЗе. Многие из поступивших с высокими баллами разбежалась по другим институтам, уехали в Москву и Санкт-Петербург. Но высокие результаты при поступлении не говорят о том, как студенты будут учиться в дальнейшем. Потому что бывают случаи, что и медалистов отчисляют. Вообще ЕГЭ внесло только неразбериху, прибавило работы приемным комиссиям и деканатам. А насколько сильные абитуриенты поступили к нам на факультет в этом году, покажут первая и, как правило, вторая сессии.

■ Во дни сомнений...

...во дни тягостных раздумий о судьбах моей Родины, - ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык! не будь тебя - как не впасть в отчаянье при виде всего, что творится дома?

И.С.Тургенев

Да придет спаситель

За последние десятилетия русский язык не единожды "пропатчился" и "апгрейдился", на волне скачка технологий обзавелся в своем языковом хозяйстве разного рода "гаджетами". Из недр Рунета вылезли на свет Божий слова-"красафчеги". В лексиконе прочно обосновались "иноземцы", и лингвисты сломали не одно копые в битвах за правописание "бренд" — "брэнд" и "риелтор"—"риэлтер"—"риэлтор"...

Все это словарное "мракобесие" регулировалось до недавнего времени «Правилами русской орфографии и пунктуации» полувековой давности. А потому, наши многомудрые правители, опекаемые сим, поднадужились и разродились в ноябре 2006 года постановлением, где говорилось, что Минобрнауки «утверждает на основании рекомендаций межведомственной комиссии по русскому языку список грамматик, словарей и справочников, содержащих нормы современного русского литературного языка (...), а так же правила русской орфографии и пунктуации».

Приказ об утверждении списка был подписан министром образования А. Фурсенко 8 июня 2009 года и вступил в силу 1 сентября. Более двух лет тяжкого труда и скрупулезного отбора — и вот они, Главные Книжки, призванные ответить на все наши вопросы и снять все противоречия. Аж целых 4 штуки.

Фурсенкова грамота

Внимательный читатель, ознакомившись со списком, удивится и спросит: а где толковые словари? словари иностранных слов? где заявленные грамматики и

справочники? Или нужно ждать ещё два года, чтоб, наконец, появились остальные пособия по правописанию и практической стилистике?!

Въедливый читатель, наверняка, задастся вопросом: отчего все книги — только одного издательства? Только ли филологическими причинами обусловлен выбор чиновников?

Дотошный читатель заглянет в сами издания и озадачится вконец. Например, в словаре Букчиной, Сазоновой, Чельцовой (100 тыс. слов) нет большинства неологизмов. Для сравнения, в Академическом орфографическом словаре под ред. В. В. Лопатина, наиболее полно отражающем состояние языка на сегодняшний день, содержится 180 тыс. слов.

Читатель, воспитанный падкими на скандальные сенсации и сенсационные скандалы СМИ, с готовностью подхватит: «Да что там куцый список! Какое дело, сколько в словаре слов! В языке новые нормы ввели! Они ж "дОговор" узаконили и "кофе" среднего рода сделали...»

Хорошо забытое старое

Ничего нового в этих нормах нет. Так, ещё в 2000 году указывали на допустимость ударения "дОговор" в непринужденной устной речи. Пресловутые "брачащиеся" появились в нормативном орфографическом словаре 1956

«Новые» нормы языка, вызвавшие наибольший резонанс в обществе:

- договОр и дОговор (оба варианта верны)
- йОгурт и йогУрт (оба варианта верны)
- Интернет (всегда с большой буквы)
- карате (каратэ - неправильно)
- брАчащиеся (брачующиеся - неправильно)
- возможность употреблять слово кофе в среднем роде (крепкое кофе)

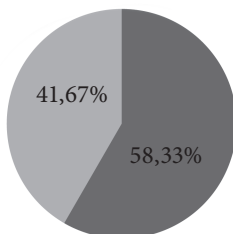
года. Что ж до кофе... В конце XX века в школьных учебниках писали по этому поводу: мужской род — строгая литературная форма, средний род — возможен, но не рекомендуется. Так что нормы произношения и написания, выдаваемые в сообщениях некоторых СМИ за нововведения, и раньше признавались верными.

Словари лишь зафиксировали различные варианты. Язык динамичен, в нем постоянно рождается новое и умирает старое. Так, например, в крыловское время нормой было «ворон не жарят, не варят». То, что вчера было недопустимо, сегодня становится возможным, а завтра — единственно верным.

Другое дело то, что словомутанты (такие как "бижутерИя", "шОфер" и иже с ними) появляются в результате того, что человек просто ленится говорить и писать грамотно. А если кто-то не может выучить правила — это не причина перекраивать язык, иначе мы рискуем опуститься до уровня торговцев с Таганского ряда.

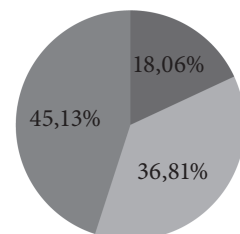


8 сентября в Международный день грамотности БИЦ «Кировский» проводил акцию, в ходе которой было опрошено 144 респондента: известно ли им про нововведения и согласны ли с их принятием?



О новых нормах слышали только 58, 33%. Остальные — не в курсе.

С принятием новых норм согласны 18,06%, против выступило 36,81%, оставшаяся часть затруднились ответить.



Утвержденный список грамматик, словарей и справочников

1. Орфографический словарь русского языка. Букчина Б. З., Сазонова И. К., Чельцова Л. К. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2008.
2. Грамматический словарь русского языка: Словоизменение. Зализняк А. А. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2008.
3. Словарь ударений русского языка. Резниченко И. Л. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2008.
4. Большой фразеологический словарь русского языка. Значение. Употребление. Культурологический комментарий. Телия В. Н. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2008.

Жизнь на колесах

В городском пространстве серых улиц, опровергая законы гравитации и нарушая все возможные правила. Те, для кого движение — главный спутник жизни.

В нашем детстве мы канючили у своих родителей велосипед, завистливо смотрели на новенькую "Каму" соседа, расшибали колени, катаясь на двухколесном друге. Многие и сейчас, видя на улицах велосипедистов, со вздохом повторяют одну и ту же фразу: «Я тоже хочу велосипед!»

Теперь появилось новое поколение велосипедов, пришедшее из Европы. Маунтинбайкеры, они же райдеры, и есть их счастливые обладатели. Для простого обывателя на первый взгляд все горные велосипеды одинаковые. Однако существуют принципиальные различия между стилями катания, между характерами людей, избравших для себя тот или иной стиль.

Лексика:

Райдер — человек, катающийся на горном велосипеде;

Mtb — mountainbike, горный велосипед;

Катать — ездить на горном велосипеде;

Шоры — деревянные конструкции, похожие на мостики, строят в особо сложных участках на трассах даунхилла;

Дропы — искусственно созданные трамплины для вылета;

Банни-хоп (Bunny-hop — «заячий прыжок») — базовый трюк в mtb: райдер запрыгивает на бортик сначала передним, затем задним колесом (можно увидеть его исполнение на улицах города);

Дерт — искусственно созданные земляные препятствия — холмы, вылеты;

Карьер "Вертолет" — экстремальный парк с трассой для мотокросса в Юго-западном районе;

ЦПКи О («цэ пэ ка и ноль») — Центральный парк культуры и отдыха имени В.В.Маяковского;

«Дрянь» — площадка перед Свердловским академическим театром драмы.

Стрит

Стрит (street — «улица») — катание по улицам города.

Место дислокации: площадка перед театром драмы, Вознесенская горка, парк Маяковского, всевозможные лестничные пролеты (или просто улицы нашего города).

Стоимость увлечения: 18-30 тыс. руб. (велосипед), 0,8-3,5 тыс. руб. (защита колена), 1 тыс. руб. (шлем-котелок).

Если, спокойно разгуливая по улице, вы видите нечто, прыгающее со ступенек, выступов, и всячески выискивающее себе препятствия среди многообразия городского ландшафта, знайте, что

этот "призрак" не кто иной, как райдер, катающийся стрит. На нем минимальное количество защитного снаряжения, у него легкий велосипед с низко опущенным седлом. Такие не станут церемониться, если случайно отдавят вам ногу или подрежут в неожиданный момент. Любимые цвета светофора — красный и желтый. Райдеры, катающиеся стрит, — бунтари, выдвигающие свои правила игры. Пересекать двойную сплошную, ехать по центру огромной улицы по трамвайным путям, поражать прохожих своими трюками — это часть их жизни, незаменимый источник удовлетворения адреналиновой зависимости.

Триал

Триал (trial — «испытание») — преодоление искусственно созданных или естественных препятствий

Место дислокации: площадка перед театром драмы, КОСКом «Россия».

Стоимость увлечения: 10-30 тыс. руб. (велосипед), уникальные байки — до 100 тыс. руб., 0,8-3,5 тыс. руб. (защита колена), 1 тыс. руб. (шлем-котелок).

Вы наверняка когда-нибудь видели на первый взгляд несуразный велосипед — без седла, слишком длинный по сравнению с привычным. Несмотря на то, что он очень легкий, рассекать на нем по улицам города неудобно: чувствуются все кочки, да и поза на таком велосипеде довольно странная, потому триалисты оттачивают мастерство в определенных местах, а после некоторые из них решаются показать свои навыки на соревнованиях.

Рекорды триала в России:

прыжок через планку с места 132 см,
прыжок в длину с места 300 см

Трасса для триалистов — это множество расставленных препятствий, спортсмены изящно преодолевают их, перепрыгивая с одного на другое. Основным критерием успешного прохождения трассы является не скорость, а точность и отсутствие штрафных очков, обычно начисляемых спортсменам за касание препятствий частями тела. Глядя на этих умельцев, создается ощущение, что на велосипеде они непременно держатся лучше, чем на ногах. На соревнованиях одно из упражнений — выполнение прыжков в высоту через планку. Каждый сантиметр дается с боем — ежедневными тренировками в течение нескольких месяцев.



Мастерство спортсменов на соревнованиях по триалу

движения, поражают прохожих они — люди, отказавшиеся от унылых будней, нашедшие единомышленников.

Дёрт

Дёрт (dirt — «грязь») — это прыжки по земляным трамплинам

Место дислокации: дёрт на Шарташе, карьер на «Вертолете», гора Уктус.

Стоимость увлечения: 18-30 тыс. руб. (велосипед), 0,8-3,5 тыс. руб. (защита колена), 1 тыс. руб. (шлем-котелок).

Для простого обывателя при всем желании довольно непросто полюбоваться на мастерство райдеров, прыгающих на искусственно созданных земляных трамплинах: места их обитания — не

городские пейзажи, а лесные и парковые территории — Шарташ, Уктус, "Вертолет".

Выпрыгивая с различных вылетов, райдер быстро набирает высоту и в воздухе выполняет какой-либо трюк, после чего приземляется на склон.

В пространстве между небом и землей мастерство определяется сложностью трюка. Интернет полон видеозаписей качественно выполненных трюков и страшных падений.

Соревнования по данному виду спорта проводятся довольно часто, в целях безопасности участникам запрещено выступать без шлема — голову все-таки стоит поберечь в первую очередь.

«Юные гонщики определенно имеют преимущество, потому что еще не знают, что такое страх. Видя чужие падения, приходит мысль о том, что риси, с которыми сталкиваешься, весьма высоки, и этот вид спорта действительно экстремален. В такие моменты делаешь шаг назад и задумываешься: стоит ли продолжать? И ты должен помнить об этом, когда отпускаешь тормоза и ускоряешься».

Трэйси Моузли (25 лет), Британия.

Одна из самых быстрых гонщиц на планететы.

Даунхилл

Даунхилл (downhill — «вниз с холма») — скоростной спуск по естественному рельефу склона горы на время.

Место дислокации: гора Уктус, карьер «Вертолет», гора в ЦПКиО.

Стоимость увлечения: 40-100 тыс. (велосипед), уникальные байки — до 350 тыс. руб., 2,5-5 тыс. руб. (защита тела «фулл-бади» — full body), 2,5-6 тыс. руб. (фулл-фейс — шлем, имеющий защиту для подбородка).

Райдеры, занимающиеся даунхиллом, поистине достойны уважения. Из всех дисциплин маунтинбайка даунхилл является самым опасным. Новичкам не стоит ожидать от спуска с горы приятных впечатлений, потому что забавой такой спуск является только для подготовленных

райдеров и, как правило, в сухую погоду. Для начинающих попытаться просто скатиться вниз, не набирая скорость, окажется безумно сложным испытанием из-за наличия чрезвычайно крутых, почти вертикальных участков. Помимо этого трасса даунхилла содержит в себе крутые спуски, резкие повороты, неровности в виде ям и бугров, торчащие камни и корни деревьев, иногда строятся более сложные препятствия в виде дровов и шоров.

Однако, если освоить базовую технику спуска и приобрести хороший велосипед, можно получать от этого удовольствие и ни с чем несравнимые ощущения. Головокружительная скорость, виражи, виртуозные прыжки и другие испытания сил гравитации — потрясающие атрибуты этого стиля.



"Живые камни" — сложный участок на трассе даунхилла

Кросс-кантри

Кросс-кантри (cross-country — «пересеченная местность») — гонки по пересеченной местности со спусками, затяжными подъемами, скоростными и техничными участками.

Место дислокации: улицы города.

Стоимость увлечения: 5-18 тыс. руб. (велосипед), 1 тыс. руб. (шлем-капля).

Кросс-кантри — Олимпийский вид спорта. В силу своей доступности и относительно низкой травматичности — самая популярная и доступная дисциплина в маунтинбайке. Потому, сам того не подозревая, новичок, покупающий простенький агрегат по невысокой цене, выбирает именно велосипед для кросс-

кантри. Требуется выносливость и сильные мышцы для того, чтобы на протяжении длительного времени крутить педали, взбираясь в гору. Поэтому спортсмены вынуждены отказаться от курения (выкуривая по две пачки сигарет в день, вам будет сложно проехать даже пару километров без одышки). Кроме того, те, кто регулярно тренируются, сбрасывают лишний вес — именно это привлекает начинающих. Вес вообще является одним из основных понятий в кросс-кантри. Каждый гонщик, как в кросс-кантри, так и в других дисциплинах mtb, всеми силами стремится облегчить свой велосипед, покупая самые легкие и, как следствие, очень дорогие компоненты

«Я придерживался специальных диет, принимал много витаминов... А потом я увидел, как западные немцы гробят себя картошкой фри и шницелем по-венски, а затем выходят на треки и устанавливают мировые рекорды».

Марк Горски (49 лет), США. золотой призер Олимпийских игр.

для велосипеда. Однако стоит ли тратить большие суммы, если есть возможность совершенно бесплатно скинуть 5-10 кг с себя самого. Дерзайте, вам это по силам!

■ Физтех в лицах

Мировой парень

Многие, наверняка, не раз слышали про такой вид боевого искусства как таэквон-до, но не все знают об успехах нашего коллеги — "физтеха" Дениса Герасименко: этим летом он стал бронзовым призером на Чемпионате Мира по таэквон-до, который проходил в столице Малайзии Куала-Лумпуре.

Чтобы достичь такого результата, Денису пришлось много работать. Этим видом спорта он начал заниматься совершенно случайно. В 2002 году после седьмого класса родители отправили Дениса отдыхать в Турцию с группой спортивного лагеря под руководством В. В. Пяткова. Возвратившись домой после трех недель такого активного отдыха, Денис решил продолжить заниматься спортом.

Тренировки по три раза в неделю, сила воли и желание чего-то добиться помогли Денису подняться до уровня черного пояса за пять лет.

Когда тренер сказал: «Ты поедешь на "мир"», — поначалу это показалось шуткой, но, благодаря ежедневным тяжелым

тренировкам, словам тренера суждено было сбыться.

«Перед вылетом произошел забавный случай — мне позвонили из деканата и сообщили об отчислении из-за двух непроставленных зачетов по физкультуре — вот тебе и позитивный настрой перед соревнованиями», — вспоминает Денис.

Как таковых, сборов российской команды не производилось. Всего было 11 спортсменов, представляющих нашу страну: из Волгограда, Грозного, Мурманска, Нарьян-Мара. Из них всего двое вернулись без наград. В командных спаррингах сборная России заняла первое место. В индивидуальном зачете наши спортсмены завоевали 6 золотых медалей, 2 серебряных и 3 бронзовых.

В весовой категории до 71 кг выступало 42 человека. На первых трех кругах соперниками Дениса Герасименко были

спортсмены из Малайзии, Сингапура, Южной Африки. В финале на дополнительной минуте, получив травму ноги, Денис проиграл поляку, который стал чемпионом в этом весе.

«Самое запоминающееся — когда сидишь, ждешь оглашения результатов, и с трибун слышен крик: «Россия! РОССИЯ!!!». Болельщиков пусть было и не так много, но эта поддержка была очень приятной. На награждении очень сильно болела нога, и я ждал, когда это все наконец закончится, — говорит победитель. — В целом мне понравилось. Масса положительных эмоций. И, в принципе, неплохой результат».

Спорт не мешает Денису учиться: сейчас он получает два высших образования и продолжает усердно тренироваться.



Денис и Гранд Мастер Хуан Ха (обладатель 8 дана).

Всему свое время

Вкаждом обществе существуют люди, которые с легкостью выполняют массу работы, справляются со всеми поручениями с улыбкой на лице. Такой "энерджайзер" на физтехе — Низова Екатерина. Эта хрупкая девушка в течение двух лет была заместителем председателя профбюро по организационно-массовой работе — должность не из легких, я вам скажу. Мало того, что приходится всячески привлекать студентов в профсоюз, так еще и на всех мероприятиях быть правой рукой председателя.

Работа в профбюро занимает большую часть свободного времени, и, несмотря на это, девушка отлично учится на одной из сложных специальностей физтеха — «Информационные системы в медицине». Кроме того, она получает второе высшее образование — экономическое. «Каждую сессию думаю, что мне повезет попробовать что-



Екатерина Низова

то пересдать, — смеется Катя, — ведь я никогда этого не делала, мне даже интересно, как это». Неудивительно, что она с легкостью преодолела два отборочных этапа на стипендию Потанина, и теперь одна из тех, кого гордо называют «потанинцами» (в ВУЗе их 20 человек, шесть из которых на физтехе).

Свою работу в профбюро Катя начала со спортивно-массовой комиссии — долгое время работала в ней секретарем. Позднее, когда председателем профбюро стал Антимонов Александр, Катя стала представителем организационно-массовой комиссии. В этом году она передала свои полномочия: «Сейчас планирую больше заниматься учебной, а на четвертом курсе, начинается УИРС. Начну работать по специальности». Кроме того, она хочет больше времени уделять себе и своей се-

мье. «Учу свою племянницу. Ей 2 года, но она очень сообразительная, — улыбается Екатерина, — думаю, что ей на физтехе поступать надо в 10 лет».

Сейчас Катя хочет заняться спортом. Кроме того, появится время на более частые походы в театр, на любимое занятие — чтение.

Девушка любит поездки с друзьями и родителями в лес. «Мы соревнуемся в количестве собранных грибов, папа всегда побеждает, но с годами у него зрение становится хуже и я выхожу на лидирующие позиции в нашей семье».

Катя — целеустремленная, амбициозная девушка. Ее активная жизненная позиция позволяет ей постоянно двигаться вперед, реализовывать свои мечты, осуществлять планы. Она не стоит на месте, стремится развиваться.

Все это требует большой самоотдачи, отнимает много времени, но, как говорят англичане, «Busiest men find the most time». (У занятого человека на все найдется время). Особенно, как считает Екатерина, если человеку нравится то, чем он занимается.

■ И физики, и лирики...

Ася Решина

Физико-технический факультет — известный бренд, выпускающий в свет видных научных деятелей, талантливых интеллектуального багажа и знание неведомых простому смертному истин бытия. Но, дорогой физтеховец, знаешь ли ты о некоторых из лучших музыкальных коллективов, многие из которых прославились далеко за пределами родных стен ФТФ и УПИ?

Покопавшись в архивах, мы обнаружили, что наш факультет может похвастаться не только научной деятельностью, но и потрясающими творческими достижениями. Сейчас мало кто из студентов знает, что когда-то существовал целый оркестр, созданный на базе физтеховского ансамбля, что известные всей стране композиторы и музыканты закончили именно наш факультет. Исправить этот пробел призвана данная статья. Окунемся в историю, друзья!

Оркестр УПИ-67

Началось все в далеком 1965 году. Ранее на смотрах художественной самодеятельности от физтеха выступал сборный оркестр под руководством дирижера, приглашенного из Суворовского училища. Самых физтеховцев в составе ансамбля было немного. Вскоре дирижер был переведен из Свердловска в другой город (как человек военный). Место руководителя оркестра оказалось вакантным, и было необходимо найти претендента на эту должность — очередной смотр талантов был не за горами. Этим претендентом оказался Анатолий Федорович Зацепин.

Вот что он сам рассказал нам о своем назначении: «Дело было так. Я поступил на физтех. А до

этого я занимался музыкой, принимал участие в ансамблях школы, техникума и даже дворца культуры. Первую сессию сдал на отлично. Абсолютно не думал, что буду заниматься музыкой, на физтехе же промышленность, серьезная физика. Приближалось время смотра. Тут-то комсомольские организации зашевелились, появилась необходимость в оркестре.

Музыкантов начали искать по характеристикам поступивших. Пригласили меня и еще одного парня, который пришел после армии, — Лисицкого. Была поставлена задача подготовить что-нибудь к смотру. Лисицкого назначили главным. На первой же репетиции выяснилось, что

«Эврика». Предлагаем на базе физтеховского оркестра организовать более профессиональный коллектив и гастролировать летом по Уралу». Я согласился. Это же хорошее дело.

В 65-66 году, когда я был на втором курсе, мы опять готовились к физтеховскому смотру. Решили собрать наших музыкантов-физиков. Патриоты факультета были. Весной наш оркестр разделился на две части — оркестр физтеха и оркестр при клубе. Я остался с ФТФ, а отпочковавшаяся часть стала называться ансамблем «Эврика».

Весной мы опять выступили отлично. Новый директор клуба сказал: «Пусть физтеховский оркестр выступит как институтский на межвузовском смотре». При этом и «Эврика» сама по себе, и мы сами по себе как «Оркестр под руководством Зацепина»

На рубеже 66-67 года директор ДК УПИ Безбашев предложил съездить в Тюменскую область на съезд геологов-нефтяников в Горноправдинск. И, перед тем как отправить нас в путь, дал нам название «Оркестр УПИ-67». Так, собственно, мы и получили свое имя»

Кстати, на этом съезде выступала никому не известная студентка Гнесинского училища Алла Пугачева, и оркестр УПИ-67 аккомпанировал ей в одном из выступлений. Вот так-то.



На гастролях в Поволжье в ожидании автобуса

он не так уж и силен в музыкальном плане. Меня назначили главным. Лисицкий отказался от должности и ушел.

Трудно было с поиском музыкантов. Одних по старой памяти пригласили из Суворовского, других нашли из студентов факультета. Аранжировкой музыкальных произведений занимался я сам. На своем первом выступлении решили исполнять джаз. Всю программу мы брали с эфира «Голоса Америки». Затем я записывал партитуру с магнитофона для нашего состава. Мы выступили на смотре. Это был фурор! Физтех занял первое место. Более того, директор ДК УПИ Сергей Петрович Ушаков заявил нас на межвузовский конкурс, где мы также одержали победу. Оркестр с тех пор стал регулярно собираться.

Приближалась сессия, а меня вызывали в комсомольский комитет УПИ. Говорят: «Есть у нас клуб по интересам -

Александр Пантыкин

"Дедушка уральского рока", советский композитор и певец, автор музыки ко многим русским фильмам, основатель легендарной группы «Урфин Джюс» является выпускником нашего факультета (правда-правда!).

«Во время учебы на физтехе, — рассказывает Александр Александрович, — я параллельно занимался музыкой. Я выпускался с кафедры физико-химических методов анализа на полгода позже (трижды меня отчисляли, но все равно оставляли, так как я выступал за физтех на различных смотрах — многое прощали). Решение



Геннадий Романцев и Энвер Валиулин на концерте.

вых руководителей. Студенты гордо величают себя «физтехами», подразумевая под этим званием наличие немалого аешь ли ты, что твой любимый факультет взрастил не только достойных мужей науки, но и стал колыбелью интерес-ТУ-УПИ?

заниматься музыкой был принято на 4 курсе. В это время она вышла у меня на первое место. На последнем курсе меня откровенно тянули за уши. Когда я получил «3» с 50-тью минутами на дипломе, то прыгал от радости и благодарил преподавателей. Мне очень



Александр Пантыкин

помогли эти два последних года на ФтФ. Они меня очень дисциплинировали, научили ставить задачу и выполнять ее, не владея предметом. Вот, например, ты идешь на экзамен по какой-нибудь страшной физико-химии. Предмет ты знаешь посредственно, но стоит задача — сдать экзамен. И тут на помощь приходят шпаргалки, владение которыми я приравниваю к искусству, и однокурсники, которые всегда выручали в трудную минуту. Не занимаясь весь семестр, я за сессию осваивал очень много. Этот период научил меня ценить время. У меня существует целая система, благодаря которой я все успеваю.

ПБМ

По словам участницы группы Евгении Макаровой, название "ПБМ" расшифровывается как «...»Помидоры Без Мяса», "Попрошайки Базаров Мордовии", "Пиво — Бабы — Музыка", "Пусть Будет Музыка", "Поле

Белых Маргариток" — кому как больше нравится. Это добрая бард-рок-группа. Сами себя характеризовали как романтик-хард-панк. Основателями были Семен Сенчуков и Сергей Кинякин (оба из Снежинска). Потом к ним добавились Константин Большаков (Новоуральск) и Сергей Андреев (Среднеуральск). Я с ними познакомилась на базе ДК МЖК, пришла учиться играть на ударных. На тот момент я еще была школьницей. И в итоге заменила их драммера, поскольку тот

ушел. Какие достижения? Участие в различных фестивалях, например, третье место на «Весне-УПИ 2004». Группа до сих пор существует в Снежинске. Я считаю, что самое главное достижение для группы — это то, что песни знают и поют от Калининграда до Владивостока.

Вместо заключения:

Вывод напрашивается сам собой: не могут физики жить без лирики!



ПБМ на крыльце ФтФ

Хор УПИ

Несмотря на небольшое время существования (шесть лет), академический хор УПИ сумел покорить сцены не только Екатеринбурга и области, но и одержать победы на мировом уровне. Так, этим летом коллектив заявил о себе сразу на двух международных фестивалях: в Словакии (г. Братислава) и Австрии (г. Вена).

Добиться таких успехов помогли не только длительные и порой выматывающие репетиции, но также те, без кого не может существовать ни один хоровой коллектив: концертмейстер - Суслова Оксана Владимировна, и Долникова Светлана Павловна, которая на конкурсе в Словакии получила специальный приз — «Лучший дирижер». Хор УГТУ-УПИ на «Международном молодежном хоровом фестивале» в Братиславе получил золотой диплом в номинации «Духовная музыка

а капелла». Также музыканты победили в номинации «Молодежные хоры до 28 лет».



Радость победы. Гран-При г. Вена

Но самого главного успеха удалось достичь в Вене. На 38-ом международном молодежном музыкальном фестивале «Youth & Music in Vienna 2009» хор ВУЗа взял первый приз в категории «Смешанный хор», а так же Приз города Вены — Гран-при фе-

стиваля за лучшее выступление среди всех участников. Примечательно то, что почти за сорокалетнюю историю данного конкурса академический хор УПИ стал первым из российских хоровых коллективов, вернувшихся из Австрии с победой. Гран-при хор взял, всего на два балла опередив оркестр из Ирландии. Помог репертуар на все случаи жизни — жюри было подкуплено жанровым разнообразием и идеальным исполнением произведения «Аве Мария» композитора Дж. Верди.

В дальнейшие планы хора входит проведение международного студенческого хорового фестиваля в Екатеринбурге. С нетерпением будем ждать этого мероприятия и пожелаем хоровикам УПИ творческих побед и покорения вершин музыкального олимпа.

Михаил Голубев

■ ПЕРЛОВАЯ каша-2

"ВОТ ГДЕ СОБАКА ЗАРЫТА!"

Батюшка Степан недавно перекопал огородик.

ЗАГОВАРИВАЕТ ЗУБЫ

ведунья Спиридоновна налоговому инспектору.

КРОВАВЫЙ ЧЕТВЕРГ

Успешно прошел День Донора.

ЗАПИСЬ В ШКОЛЬНОМ ДНЕВНИКЕ

"Взял без спросу интеграл. Умничал".

КОСАЯ САЖЕНЬ

в глазах после юбилея.

"СВОИ ЛЮДИ – ЗАЧТЕМСЯ!"

Преподаватель А. В. Петренко, не задумываясь, поставил зачет студенту В. А. Петренко.

ДЕЛАЮТ ИЗ МУХИ СЛОНА

инженеры под глубоким вакуумом.

ВКОНТАКТЕ

В знак любви молодожёны могут обменяться паролями.

ДАМА С СОБАЧКОЙ

и другие ваши фантазии.

КАК ВЫЯСНИЛИ СОЦИОЛОГИ,

выражение "двуликий Янус" никаких хороших ассоциаций не вызывает.

И ТАКОЕ БЫВАЕТ

Лак "Прелесть" признан более сильным фиксатором, чем "Виагра".

ЭЗОПОВ ЯЗЫК

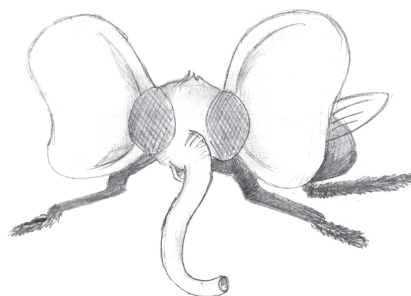
"Руки росли от туда же".

ПОСЛЕ ДОЖДИЧКА В ЧЕТВЕРГ

синоптики обещали хорошую погоду.

ТВОРЧЕСКИЙ ТОЛЧОК

"Кабинет раздумий" сменил название.



НЕОАРХАИЗМЫ

Ахиллесов пятак
Гордиев санузел
Фаросский маньяк
Хрящик Пандоры
Висячие зады Семирамид
12 подвигов Геракакла

"ЧТО В ВЫМЕНИ ТЕБЕ МОЕМ?"

- Филе Кастро
- Иоганн Севастьянович Бакс
- Оскар Альт + Del
- Хон-да-Винчи
- Эммануил Квант
- Баб Марля
- Матрас Бульба



НАШ
ГОМЕРОМ
РАБОТАЛИ

Главный редактор
С. Лихачёв

Выпускающий редактор
Е. Михальская

Корректоры
Д. Киндышев
Л. Родионова
М. Голубев

Верстка и дизайн
Н. Коновалов
Е. Забелина
Е. Безюкова

Корреспонденты
Е. Михальская
Т. Костоусова
Д. Киндышев
К. Петренко
М. Голубев
Д. Решина

Художники
О. Иващенко
И. Гайниязов
Н. Воронова

Учредитель газеты:
Деканат и
Профбюро ФтФ

Мнение редакции
может не совпадать с
мнением авторов

Перепечатка
материалов
допускается только
с разрешения редакции
и с ссылкой на газету
«Спектр»

Критика, замечания,
предложения на
spektr.ftf@gmail.com
Нам важно знать
ваше мнение

Тираж 800 экз.
Отпечатано в
типографии УМЦ УПИ