



ФТФ

Мы лучшие

00101100001010000
10010010100000011
00010111000000000
01101001010100110
00001101000001100
0000000000110010
01100001100010111

#3 (28) | март 2008

ТВОРЧЕСКАЯ СТУДИЯ "ФИЗИКО-ТЕХНИК"

СПЕКТР

ВЫХОДИТ С 2001 ГОДА



Отсчет пошел!

...3...2...1...



Здравствуй, дорогой читатель!

Почему-то всегда так — ждешь чего-то, ждешь... а оно все равно неожиданно сваливается на нашу голову. Вот ходили все, страдали, что зимы нет, ждали ее... и тем не менее, когда в один замечательный день красная спиртовая полоска отказывалась расширяться дальше, чтоб хотя бы переползти отметку в -10, оказалось, что шуба еще не куплена, коньки не заточены, да и вообще не до зимы. Потом мы ждем весну — и она все равно неожиданно врывается. И так вся жизнь — ожидание за ожиданием, мечта за мечтой... Радостные минуты предвкушения и грусть от пустоты, образовавшейся на месте бывшего голубого облака мечты. И вот ты снова сидишь, закутавшись в теплый плед и попивая горячий чай с медом, мечтаешь о лете...

Так будет всегда. Цикл за циклом. И жизнь нашей газеты — такая же. От зарождения — воодушевленного придумывания тем, до выпуска — кипы новых номеров, так приятно пахнущих свежей краской. Когда так радостно, что очередной номер вышел, и слегка грустно — жалко его отпускать из редакции в свободное плавание. Мы всегда очень переживаем, понравится ли он вам, интересен ли. И особенно переживаем, если вы, даже не читая его, используете не по назначению.

Ведь не так долго — не более 15 минут — пробежать текст глазами, прочитать то, что зацепило. Ведь в ваших руках сейчас — наша маленькая сбывшаяся мечта!

С уважением, газета «Спектр» и лично Елизавета Забелина.

Доучились...

Зимняя сессия с трудом далась нашему факультету. По среднему баллу мы на шестом месте по вузу. Особенно плохо сдали сессию первый и пятый курсы. По мнению руководства факультета, такая плачевная ситуация по сдаче сессии и успеваемости связана, в первую очередь, с посещением занятий студентами. И, как следствие, готовится ряд контрольных мероприятий, целью которых будет выявление студентов-«прогульщиков». Напоминаем, что по приказу ректора, если студент пропустил более 30 часов занятий без уважительных причин, он может быть отчислен.



УПИ + УрГУ = УрФУ

В конце февраля в г. Екатеринбурге состоялось очередное заседание Попечительского Совета УГТУ-УПИ. Одним из ключевых вопросов повестки дня стало рассмотрение проекта Программы создания и развития Уральского федерального университета (УрФУ). Согласно Концепции, УрФУ будет создан путем поэтапного объединения двух вузов: Уральского государственного технического университета и Уральского государственного университета им. Горького, в тесном сотрудничестве с УрО РАН.

Смотрины на ФтФ

На прошлой неделе прошел смотр художественной самодеятельности ФтФ. Физтехам поставили 9,27 балла – это достаточно хороший результат, но, к сожалению, на первое место мы претендовать не можем, так как ФСМ набрал 9,53. Впрочем, неудивительно - репетировать было негде, общая картина представления была собрана только на последних репетициях в актовом зале.

Тем не менее, Профбюро ФтФ удалось буквально в полевых условиях подготовить отличный смотр. Молодцы!



Универсиада

Физтеховские достижения в универсиаде, как всегда, высоки.

В феврале прошел чемпионат по баскетболу среди женских команд. Наш результат — 2 место. В бадминтоне нашим игрокам не было равных ни среди юношей, ни среди девушек. Обе команды заняли первое место.

А в марте прошла универсиада по конькобежному спорту: ФтФ заняли 2 место, по лыжам — 1 место и у юношей, и у девушек. Гандбол — первое место у девушек.

Начался мужской волейбол и гандбол. Болельщики, активизируйтесь!

Ремонт. To be continued...

Как продвигается ремонт – сами видите. А когда закончится? Как известно, вся эта «каша» из извёстки и краски была заварена в связи с юбилеем. Хотелось бы, чтобы наши выпускники, войдя на факультет, увидели его красивым. К середине апреля планируется завершить ремонт главной лестницы и холла и уже сейчас начать ремонт первого этажа закрытой части.



Больше жизни

В Свердловской области ежегодно выявляется 120 детей с онкологическими заболеваниями. Это дети, которым для того, чтобы бороться с болезнью, нужна кровь доноров. Например, в Центре детской онкологии и гематологии ОДКБ 1 проходит лечение 87 детей от 1,5 месяцев до 17 лет. Как правило, 5-10 детей центра ежедневно нуждаются в препаратах крови.

Татьяна Коротовских
Татьяна Костоусова

Для того, чтобы подобрать кровь одному ребенку, необходимо взять ее не менее чем у 10 человек. А в обычный день в отделение приходит только 4 донора. В то же время на 1000 жителей России приходится 14 доноров. Этого очень мало для того, чтобы обеспечить всех пациентов. Особенно тяжело найти кровь редких групп — I, IV с отрицательным резусом. Довольно часто складывается просто критическая ситуация с кровью для детей.

Для решения этой проблемы в России была разработана масштабная программа развития Службы крови. На ее реализацию только на 2008-2012 гг. из федерального бюджета выделяется более 16 миллиардов рублей. Эти деньги пойдут на техническое оснащение центров забора крови, развитие системы массового безвозмездного донорства крови и ее компонентов. Также создается единая информационная база данных по заготовке, переработке, хранению и обеспечению безопасности донорской крови и ее компонентов.

Как сдают цельную кровь

Если у больного ребенка "падает" гемоглобин, то ему переливают эритроцитную массу, приготовленную из цельной крови. Процедура сдачи цельной крови довольно проста — вы приезжаете в Отделение переливания крови, заполняете анкету, получаете карточку. С этой карточкой вы отправляетесь к терапевту, который измерит ваше давление и пульс и задаст несколько вопросов об общем состоянии. Далее — у вас возьмут каплю крови из пальца на анализ (группа крови, резус-фактор, уровень гемоглобина) и отправят в буфет — к сладкому чаю и печенькам. Пополнив силы, вы идете в операционную, где садитесь в специальное кресло и, собственно, отдаете 470 (или 380, если вы легче 55 кг или являетесь студентом) миллилитров крови. Игла одноразовая, "растет" она из па-

кета, в который стекает (а потом и хранится) кровь.

В среднем пакет наполняется минут за 7-10, все это время вы лежите и жулькаете в руке "донорский эспандер" — штуковину из мягкой резины, по форме похожую на пончик из "Ашана". Когда пакет станет полным, иглу аккуратно извлекают из вас и наложат давящую повязку на локоть. Пакет с кровью закроют и отправят в быстросамораживатель и далее — в холодильник. Вам останется только сходить за денежной компенсацией на обед (160 рублей) и справкой, дающей вам право на два отгула (или закрытие пропусков за два дня). Вуаля, долг выполнен.

Цитоферез, или забор компонентов крови

Многим детям требуются отдельные компоненты крови (тромбоциты, гранулоциты). Процедура сдачи компонентов крови проходит не так, как сдача цельной крови. При цитоферезе (так "по-умному" называется сдача компонентов крови) избирательно выделяют из крови донора клеточные элементы (тромбоциты, лейкоциты) или плазму, возвращая в кровоток остальные компоненты крови.

Тромбоциты необходимы детям при проведении интенсивной химиотерапии. В принципе, одна доза тромбоцитов может быть получена из каждых 400 грамм донорской крови, но большинству детей нужно одновременно переливать несколько доз тромбоцитов. То есть для одного переливания тромбоцитов необходимо несколько доноров. При большом количестве переливаний продуктов крови от разных доноров у ребенка возрастает риск возникновения осложнений. Для снижения этого риска и увеличения количества тромбоцитов, получаемых от одного донора, предусмотрена специальная процедура — тромбоцитоферез.



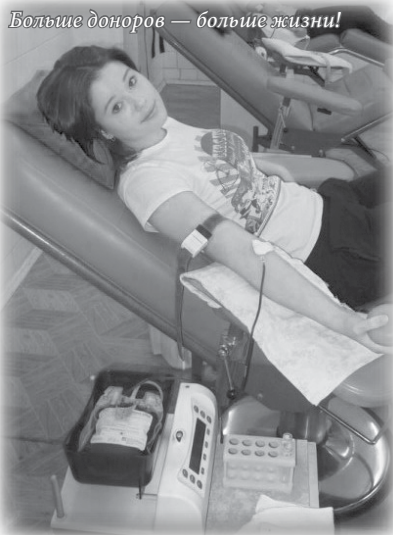
Сепаратор для забора тромбоцитов

Процедура забора тромбоцитов выглядит так: в каждую руку донора вводят по игле, трубки подключают к специальному аппарату (сепаратору). По одной трубке кровь собирается, по другой — возвращаются "ненужные" форменные элементы крови, растворенные в плазмозаменяющем растворе. Забор тромбоцитов длится 1-1,5 часа. Результат — отделенная от крови плазма с тромбоцитами, готовая для введения ребенку, и донор, объем крови которого не изменился.

Другим компонентом, который получают с помощью клеточных сепараторов, являются гранулоциты (лейкоциты). Они используются для введения детям, у которых в результате химиотерапии развилась инфекция, которую невозможно вылечить антибиотиками. Принцип забора лейкоцитов — такой же, как и тромбоцитов.

Нет равнодушию!

Донором может быть любой здоровый человек в возрасте от 18 до 50 лет, чей вес больше 50 кг. Даже ты, дорогой Читатель! В начале апреля в УПИ будет проходить День донора, и у тебя будет шанс сдать свою кровь. Ради спасения детской жизни взрослый человек вполне способен выдержать пару неприятных моментов (когда вводят иглу и когда ее извлекают, больше неприятных моментов автором не обнаружено). Ощущение эйфории от выполненного долга стоит того, чтобы потерпеть. В социальной сети «вконтакте» существует группа для помощи детишкам с онкологическими заболеваниями <http://vkontakte.ru/club2396700>. «Один человек — уже слишком много, чтобы изменить мир...», так давайте попытаемся сделать его лучше! Пожалуйста, не оставайтесь равнодушными!



Больше доноров — больше жизни!

Весна УПИ

До начала 21 Межвузовского студенческого фестиваля «Весна УПИ», проходящего раз в 4-5 лет осталось чуть больше года, но со всей ответственностью готовятся к предстоящему мероприятию, но ещё столько надо сделать...

Ксения Петренко

Весна пришла — муравейник ожил

Как мало нужно студенту для счастья. Поменьше учёбы и побольше тусовок. Самым подходящим временем года для последнего стала весна. А когда ещё-то? Наконец, после мучительно долгих серых зимних дней в окно светит яркое солнце и манит выйти на улицу глотнуть дурманящего свежего воздуха. Начинает припекать и наступает ощущение эйфории от выработавшегося под солнечными лучами витамина «радости» D, и на ум приходят философские мысли. Понимаешь, что знаменитое выражение древнегреческого философа Гераклита

«всё течёт, всё изменяется» относится не только к приходу весны, к текущим по краям дороги ручьям, тающей сугробов и к появлению на асфальте закованного ещё в январе фантика. Совсем скоро нас накроет волной позитива, буря эмоций унесет нас туда, где жизнь бьёт ключом и слова «нет», «не знаю», «не умею» потеряют свой смысл. Ещё полтора месяца — и весь студенческий городок будет похож на большой муравейник, где у

каждого «муравья» на слуху будут только два слова: «Весна УПИ».



Старт смешанной эстафеты за приз газеты «ЗИК»

Как всё начиналось

Что же это за чудо-мероприятие, которого с нетерпением ждут не только студенты, но и преподаватели? Впервые фестиваль прошёл в 1956 году под названием «Праздник весны», в котором принимали участие только студенты УПИ. Но уже в 70-х годах фестиваль получил нынешнее название. В 1959 году была организована смешанная эстафета на приз газеты «ЗИК», которая стала неотъемлемой частью всей программы мероприятия.



"Смысловые галлюцинации" на фестивале "Весна УПИ"

В 1988 году празднику присвоили статус

Российского студенческого фестиваля, и в этом же году впервые был запущен салют, ставший традиционным событием на каждом праздничном открытии. Фестиваль развивался молниеносно. Ознаменовывая каждый свой следующий выход всевозможными нововведениями, радовал своих поклонников и привлекал всё новых участников. В 2002 году в программу фестиваля включили кон-

курс агитбригад для студенческих отрядов, турнир по дартсу и студенческий турнир по интеллектуальным играм. Также состоялся круглосуточный футбольный марафон, на котором фанатам футбола представилась возможность гонять мяч целых 24 часа. За полвека существования фестиваля его гостями и участниками были многие известные люди, начиная от президента Кубы Фиделя Кастро и до популярных рок-исполнителей и групп: Смысловые галлюцинации, Чичерина, ДДТ, Чайф.

Слово организатору



Одной из основных задач подобного рода мероприятий является развитие умения взаимодействовать с людьми в коллективе, не важно, будь ты начальник или подчинённый. Чтобы в сжатые сроки организовать команду, необходим коммуникативный навык, который играет самую важную роль в создании коллектива. Люди приезжают на фестиваль из разных стран, с разными менталитетами, стилем поведения, мотивацией. Необходимо объединить их, сделать так, чтобы у всех остались самые хорошие впечатления от общения и от проделанной работы. Только познакомившись, вам уже нужно решать какие-то вопросы, проблемы, взять на себя ответственность за то, что делаете вы, и за то, что делают остальные. Умение организовать себя и других также станет полезным качеством для сотрудничества в коллективе. Все полученные навыки пригодятся каждому в будущем при поступлении на работу. Каждый студент получит море общения, новых знакомств и с зарубежными гостями, и со студентами других факультетов. Хоть мы и учимся в одном вузе, но в большей степени живём довольно обособленно, так почему бы не воспользоваться шансом завести новых друзей?

Екатерина Процюк, главный редактор газеты "Большак"

День открытых дверей

Сейчас фестиваль поистине можно назвать международным. В 1995 году в его рамках впервые прошел конкурс карикатуристов, в котором приняли участие 72 автора не только из России, но и из Латвии, Украины, Литвы, Израиля и США. В этом году, кроме студентов более двухсот образовательных учреждений от Владивостока до Калининграда и от Архангельска до Ростова-на-Дону, вуз примет гостей из Украины и стран ШОС. Делегация в 200 человек прибудет из Китая, Казахстана, Киргизии, Таджикистана и Узбекистана — показать своё умение и мастерство в

Немного статистики

Проходящий в 2005 году двадцатый Межвузовский фестиваль «Весна УПИ» был самым крупным за всю историю его существования. В его рамках проведено 43 мероприятия, в которых приняли участие 11 658 студентов из 258 образовательных учреждений и общественных организаций из 99 городов 66 регионов России. В качестве зрителей в фестивале участвовало около 50 тысяч человек. В традиционной смешанной эстафете на призы газеты «ЗИК» участвовало 2773 человек из 167 команд. Самым запоминающимся мероприятием, в котором участвовало аж 7323 человека (из них 1309 из УПИ) стала «Майская прогулка». Этот вид состязаний направлен больше на борьбу с самим собой, ведь чтобы пройти даже двадцать пять километров, не говоря уже о пятидесяти, и не сойти с дистанции, нужно обладать не только железными мышцами, но и стальными нервами. Этой весной нас ждёт фестиваль ни чуть не меньший по масштабам и числу участников, чем в предыдущие

Помощь нужна? Тогда мы идем к вам.

Тем, кто не хочет участвовать, но остался неравнодушен к проведению этого мероприятия, предлагается оказать помощь его организаторам. Для этого необходимо заполнить анкету волонтера, которые будут размещены на стендах в более проходимых местах института. Также бланки анкет можно взять



◀ Делегация в 200 человек прибудет из Китая, Казахстана, Киргизии, Таджикистана и Узбекистана

научной, спортивной и творческой деятельности, поделиться опытом и знаниями в практических областях науки и просто познакомиться с нашими культурными традициями и рассказать о своих.



Майская прогулка. В юбилейные годы ФтФ - юбилейные маршруты. Ожидаем в этом году дистанцию в 60 км.

годы. Карнавальное шествие, которое будет предварять церемонию открытия 4 мая, пройдет по главным улицам города, и ее продолжение состоится во Дворце Игровых Видов Спорта. Закрытие фестиваля пройдет 9 мая на площади Кирова и завершится концертом звезды, имя которой пока хранится в тайне. Участвуйте, участвуйте и еще раз участвуйте! Вы получите не только целый букет новых эмоций и ощущений до следующего фестиваля, но и заведете новых друзей, а может, найдете свою вторую половинку...

в профкоме студентов в аудитории ГУК-309 или в отделе по внеучебной работе в аудитории ГУК-311. Заранее благодарим вас за помощь и ждем ваших заявок.

План действий

Программа фестиваля довольно обширна и охватывает почти все направления жизни молодежи. Творческие натуры могут смело пробовать свои силы в конкурсе художественной фотографии, конкурсе инструментальной музыки, фестивале команд КВН.

Тех, кто следит за своим здоровьем и физической подготовкой, милости просим принять участие в спортивных состязаниях по волейболу, по дзюдо, по скалолазанию, по тайскому боксу.

Ну а тем, кто не равнодушен к точным наукам, предлагается участие в научно-практических конференциях, олимпиадах по химии, математике, информатике и многом другом.

Любознательным и стремящимся быть всегда в центре самых жарких событий прямая дорога на конкурс вузовской прессы и репортажной съемки.

Объявление

Производится набор юношей и девушек с хореографической подготовкой для участия в церемонии открытия фестиваля. Обращаться к руководителю хореографической студии «Визави» Нине Александровне Глушко. Понедельник, среда, пятница с 18 до 21 часов ДК УГТУ-УПИ.

■ От первого лица

Физико-техническому факультету скоро 60 лет. Из прошлых номеров вы узнали о рождении факультета, его первых шагах. В этой статье мы расскажем вам об одном из тех, кто делал эти первые шаги и стал первооткрывателем неизведанных областей физики.



Виталий Дмитриевич Пузако — трижды секретарь комсомольской организации факультета, первый аспирант, проходивший и закончивший аспирантуру на физтехе, первый аспирант, занимавшийся радиоактивными изотопами в исследовательской части своей диссертации на факультете, самый молодой заведующий кафедрой, затем — доцент кафедры радиохимии.

"Детство"

Начнем с того, как я попал в институт. Окончил я 7 классов в 1943 г. — шла Великая Отечественная Война. Моя семья переехала из г. Касли Челябинской области под Карабаш — самый страшный город планеты. Я должен был шагать в школу 15 км туда и 15 км обратно. Комнату поближе найти не удалось. Прокормиться было невозможно. 8 класс я попробовал начать, но заявил протест: «Я так не могу». Отец, будучи мудрым человеком, спросил меня: «А что будешь делать дальше?». «Работать» — ответил я и получил одобрение отца. И буквально через пару дней, осенью, стал учеником столяра. Зимой я работал у него, затем осваивал дело слесаря.

"В людях"

Осенью 1944 года я подал заявление в Уральский Политехникум, который был в составе Уральского Индустриального Института. Я был принят без экзаменов

и закончил первый курс техникума на пятерки, а потом узнал, что при УПИ открываются подготовительные курсы для поступления в институт, куда принимали с 9 классами. Но чтобы туда поступить мне надо было иметь аттестат за 9 классов, а у меня было 7 классов и год техникума. Что делать? В городе была школа рабочей молодежи, где можно было экстерном сдать все, что хочешь. Так я и сделал, досдав все недостающие предметы.

Пошел я отпрашиваться на подготовительные курсы у директора техникума. Он даже разговаривать со мной не стал. «Ты карточку рабочую получил, ты хлеб ел, а если вас таких много будет, я что делать буду?! Пошел вон и не приходи больше!!» Терять мне было больше нечего — я отправился к директору УИИ — А. С. Качко. Меня записали на прием на следующую неделю. Пришел, рассказал всё, он говорит: «А у тебя все документы есть?» Говорю: «Ну у меня справка есть за 9 классов, вот все, что у меня есть». Ректор посмотрел, а там одни пятерки. Не долго думая, он снял трубку. И я оказался на подготовительном отделении. Аттестаты после курсов на руки не выдавали, какой факультет ты выбирал, в приемную комиссию того факультета он и уходил, так я поступил на металлургический факультет.

"Мои университеты"

Первую, вторую сессию я сдал на пятерки — такое в то время было достаточно редким явлением на факультете. На третьем курсе я уже был Сталинским стипендиатом, членом бюро ВЛКСМ металлургического факультета. И с этим вот багажом, который я получил на МТ, по приказу, вместо военных лагерей я был приглашен на беседу с директором института. Это была осень 1949 г. Нас набилось человек 300 в первую римскую — потенциальные второй, третий и четвер-

тый курсы нового физико-технического факультета. 4 человека президиума. Первый — директор. Второй — в военной форме — Крылов Евгений Иванович — декан нового факультета и две дамы: одна — зам декана — Мария Григорьевна Владимирова и Любовь Семеновна Кропонева — начальник первого отдела — все те, кто взялся сделать из нашей разношерстной команды основу будущего факультета.

Мы тогда уже догадывались, что мы будем развивать новую отрасль промышленности — приборостроение или еще что-нибудь, но про производство ядерного оружия никто даже не заикался. Нам давали лучших преподавателей, повышали стипендию, строили новые корпуса — на нас надеялась страна, сама находящаяся в трудном положении. Основываясь уже на полученной базе знаний по основным предметам, нам читали специализированные дисциплины, такие как допглавы физики, химии, хим. технологии, производство редких и радиоактивных элементов.

Первая же зимняя сессия 49-50 гг. — физтех выходит на первое место по успеваемости и держит эту высоту не менее 10 лет подряд.

У нас была безоговорочная вера в то, что мы делаем нужное для всей страны Дело и понимание того, что дело это нельзя делать недобросовестно. Вот так началась жизнь физтеха в далекие 50-е года прошлого века.

70-е годы, Виталий Дмитриевич принимает экзамен по радиохимии.



■ Каждому по способностям

Конкурс Федеральной стипендиальной программы В.Потанина состоялся в УГТУ-УПИ 19 февраля 2009 г в Актовом зале университета. Собралось около 400 студентов, сдавших последние две сессии на «отлично». В течение двух дней отбирались лучшие из лучших, в результате 20 студентов, шесть из которых с физико-технического факультета, стали стипендиатами фонда Потанина.

Стипендия начисляется по результатам двух конкурсов, в которых каждый из участников максимально проявляет свои способности. В этом учебном году размер стипендии, которая выплачивается в течение 12 месяцев, составляет 3000 рублей.

Через тернии...

Первый тур представляет собой тестирование: 80 вопросов на логику и эрудицию, на которые нужно ответить за 40 минут, т.е. в среднем по 30 секунд на вопрос. Именно на этом задании «посыпались» многие отличники, изначально уверенные в своих возможностях. Подготовиться к тесту, штурмуя энциклопедии, было практически невозможно. Часть вопросов — на логику — простые тесты на уровень IQ. Вопросы на эрудицию были самые разные: Когда принята Конституция РФ? Что такое волглый? Какой фильм Тарковский снял в эмиграции? Кому в этом году дали нобелевскую премию по литературе..

Во втором туре принимали участие 100 студентов, хорошо справившихся с тестированием. Их разделили на 4 команды по 25 человек в каждой, раздали яркие футболки. Каждая команда представляла свой город: оранжевые — город туристов, зеленые — Научный центр, желтые — город Инноваций, фиолетовые — Культурный центр.

В течение первой половины дня ребят ждали различные конкурсы, в которых нужно было не просто показать командную работу, но и личные умения руководить процессом, помогать другому, предлагать интересные решения. Психологически

этот этап достаточно сложный, потому как каждый потенциальный стипендиат стремится показать себя во всей красе, иногда прибегая к ходьбе по головам. «Есть ребята, которые хорошо справились с тестом, но они достаточно тихие и спокойные — шансы у них сразу падают», — говорит Низова Екатерина, студентка ФТФ и потанинский стипендиат, — «Нужно одновременно уметь быть и в центре внимания, и послушать со стороны»



Основатель федеральной стипендиальной программы Владимир Олегович Потанин.

Конкурсы были разноплановые, например, собрать по кусочкам детективную историю и во время обсуждения определить убийцу; из листов бумаги, шариков и скотча сделать два корабля: один маневренный, легко преодолевающий препятствия, второй легкий, для быстрого прохождения коротких дистанций.

...к звездам!

На третий день в Зале Ученого Совета проходило награждение победителей, 20 человек из 100 стали стипендиатами благотворительного фонда Владимира Потанина. Особую гордость вызывает то,

что 6 человек из 20 — студенты физико-технического факультета: Калинин Борис, Коняшин Александр, Левин Дмитрий, Низова Екатерина, Денисов Илья, Карпов Александр.

Победители — юноши и девушки, проявили не только высокий уровень интеллекта и хорошую эрудицию, но и умение работать в команде, нацеленность на результат, способность адаптироваться к новой ситуации и находить нестандартные решения, умение быстро воспринимать и анализировать информацию. Для многих работодателей словосочетание «потанинский стипендиат» — это бренд, гарантирующий, креативный подход, ярко выраженную мотивацию, умение все делать на отлично.

Ежегодно фонд выплачивает более 2300 стипендий и 400 грантов талантливым студентам, обучающимся в ведущих вузах страны, перспективным преподавателям, музейным работникам, тележурналистам.

«Наш фонд выявляет и поддерживает людей, которые рассчитывают прежде всего на свои силы, способны помочь другим, могут поделиться своим временем, знаниями, успехом. Они самостоятельные и зрелые, несмотря на юность, желают и умеют менять жизнь вокруг себя. Я рад, что у нас появилась новая генерация молодежи», — говорит Владимир Потанин.

Участвовать в стипендиальной программе не просто интересно и здорово: это открытие новых возможностей, укрепление веры в собственные силы, усиление мотивации к успеху, общение с яркими личностями, с теми, кто будет определять завтрашний день нашей страны.



В актовом зале ГУКа проходил первый тур — тестирование.



Всем участникам выданы памятные подарки.



Награждение победителей — стипендиатов фонда В.Потанина

■ Физики – Лирики...

Литературный конкурс ФТФ проходил в течение 2,5 месяцев. За это время талантливые ребята приносили в Профбюро свои произведения – на русском и на английском языках. Определились победители в разных номинациях: Шалегина Юлия (ФТ-18071) со своим произведением "Стихия: владыка королевства тьмы" (крупная проза); Шелюг Анна (ФТ-18111) с прекрасными стихотворениями ("Философская лирика"); Ялового Ольга (ФТ-27101) - "A fairy-tale" ("Стихотворение на английском языке"); Шишкин Роман (ФТ-18012) с поэмой "Палач" ("Поэзия") и Зафиров Евгений (ФТ-27023) с вольным переводом с английского языка отрывка из поэмы Р.Киплинга "Падающий свет".

Империя

Стакан абсента, боль и розы...
Во тьме растаявший стилет...
И в пух и прах разбиты грёзы,
И смысл жизни — жалкий бред...

Здесь люди, жадные до зрелищ,
Разврат, бесчестье и обман...
Руины праведных убежищ...
Аббат — и тот смертельно пьян.

И инквизиция кострища —
И честь, и Истину сжигают.
А толпы прокажённых нищих
Эпохи лик отображают.

Текут кровавыми слезами
Икон святые образа,
Ведь люди стали лишь телами —
Пустыми стали все глаза...

Здесь кучки алчущих царишек
Лишь пыжатася богаче стать.
Миллионы мерзостных людишек —
Их в зад готовы целовать...

Весь мир конечно обезумел —
Все гении — в небытие,
Глобальный разум молча умер —
Сгорел в невежества огне.

Их женщины легко мне отдавались,
Их сюзерены жали руку мне,
И лишь философы в лицо смеялись,
Безумно радуясь в бушующем огне.

Я щёлкал пальцами —
И все мирские львицы,
Не думая, кидались на кровать.
Смотрел — и в ноги падали мои
Цари и принцы,
Священники — учили воровать.

И Бог, узрев всё это, отвернулся,
Не дав уже тем тварям выбирать.
И мир сей угнетённый содрогнулся,
Он был давно готов, чтоб умирать.

И боль, и розы, и абсент...
Усталый вечер лишь меня проводит.
Блестящий, отточенный стилет...
Полоска стали... Силу жизни превосходит...

Автор неизвестен

Песня волка

Когда нет сил на то, чтоб жить,
На то, чтоб мыслить – просто пой
Ту лишь одну, что можно полюбить,
Ту «песню волка» под названьем вой.

Не бойся зверя, что живет в душе твоей,
Ведь друг тебе он, он защитник твой.
Будь выше чувств, души будь выше, будь над ней,
Услышь ту «песню волка» и подпой.

Когда поешь ты песню эту – ты свободен,
Если найдешь суть в этой песне, ты поймешь,
Что нет предела, на который ты способен,
А не получится – ты станешь человеком и умрешь...

Шелюг Анна ФТ-18111

Красные розы и белые розы...

(перевод отрывка из поэмы
Р.Киплинга «Падающий свет»)

Красных роз и белых роз
Своей любимой я принес,
Их не взяла, сказав: «Прости»,
Велела синих принести.

И я полмира прошагал,
Но роз таких не отыскал.
Со смехом всюду был ответ,
Что синих роз на свете нет.

Когда лишь только постареет
Она тогда понять сумеет,
Что я от всей души принес
Ей красных роз и белых роз.
Зафиров Евгений, ФТ-27023

НАШ
ГОМЕРОМ
РАБОТАЛИ

Главный редактор
Д. Макаров

Выпускающий редактор
С. Лихачев

Корректор
Е. Михальская

Верстка и дизайн
Е. Забелина
Е. Безюкова
Н. Коновалов

Корреспонденты
Т. Костоусова
К. Петренко
С. Лихачев
Т.Коротовских
Е. Михальская

Художники
Н. Воронова
К. Петренко

Фотографы
Е. Иванов

Учредитель газеты:
Деканат и Профбюро
ФТФ

Критика,
замечания,
предложения на
spectrum@el.ru

Тираж 800 экз.

Мнение редакции
может не совпадать с
мнением авторов

Перепечатка
материалов
допускается только
с разрешения редакции
и с ссылкой на газету
«Спектр»