



ФТФ

Мы лучшие

01010101000100
01110101010010
010100101111010
0101110101010000
0100110100100010
1011010101001000
0101001010100100

ТВОРЧЕСКАЯ СТУДИЯ "ФИЗИКО-ТЕХНИК"

СПЕКТР

ВЫХОДИТ С 2001 ГОДА

#3 (20) | октябрь 2006



Вот
и лето
промчалось...



Здравствуй, дорогие читатели! Вот и очередной учебный год вступил в свои права. Под первым осенним снежком физтехи потянулись в родные стены. С одними из вас мы не виделись почти полгода, а другие видят нас впервые.

Да, это я о тебе, дорогой наш первокурсник! У тебя началась интересная, но непростая жизнь: тебе выдали новенькие синие корочки и начали усердно пугать всякими матанализами и первой сессией. Но тебе ли этого бояться, ведь физтехам и не такое по плечу!

Став студентом, ты привыкнешь спать в автобусах по дороге на первую пару, ксерить конспекты, придумаешь свой уникальный способ попасть в закрытку без студика и научишься не падать в обморок при виде нового расписания. Ты откроешь у себя новые, скрытые до первой сессии, ресурсы организма. Например, способность вспоминать на экзаменах все. Даже то, чего не знал.

Но не пугайся, на уме у физтехов далеко не одни ядерные реакции и тройные интегралы. В этом номере нашей газеты мы постараемся помочь тебе сориентироваться в веселой и пестрой студенческой жизни нашего факультета, которая кипит отнюдь не только в аудиториях. Ты найдешь здесь свежие новости факультета и Профбюро, узнаешь, как подготовиться к предстоящему «Дебюту Первокурсника», окунешься в мир кино и вспомнишь это урожайное на экзамены лето.

А самое главное, мы очень хотим, чтобы на физтехе ты мог найти себе занятие по душе, будь то стройотряд, студенческий театр или клуб интеллектуальных игр... Ищи информацию на эту тему на последней страничке.

В общем, вливайся в наши ряды и познавай вкус студенческой жизни! Приятного аппетита!

С уважением, редакция газеты «Спектр» и лично М. Карташова (МарКа).

Пополнение

В этом году в наши ряды пополнили еще 400 человек, из которых 317 бюджетников. 160 счастливиц поступили по собеседованию (медалисты, победители олимпиад и обладатели золотых сертификатов), а остальным пришлось сдавать экзамены.



Перестройка

За лето на физтехе забетонировали полы в закрытой части и покрасили парты в нескольких аудиториях. А буквально на днях в фойе физтеха появился киоск, который будет радовать нас жвачкой и газировкой. К новому году обещают и новый гардероб открыть. Кстати, теперь ты не потеряешься в недрах физтеха – на всех дверях появились таблички с номерами аудиторий.

Они размножаются

Теперь на физтехе стало на одну кафедру больше. Тринадцатой стала кафедра «Управление интеллектуальной собственностью». Открылись и несколько новых специальностей на разных кафедрах: Биомедицинская инженерия (бакалавры), Моделирование и исследование операций в организационно-технических системах и, собственно, Управление интеллектуальной собственностью.

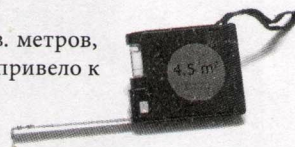


Не будет больше факультета...

В связи с солидным возрастом, хорошей репутацией и постоянным ростом любимый факультет заслужил повышение. Уже к концу года Ученый совет факультета обещает переименовать физтех в Физико-Технический Институт. Согласитесь, звучит солидно.

Кто в теремочке живет?

Летом в общега успели увеличить количество кв. метров, положенных на человека, с 4 до 5,5. К сожалению, это привело к сокращению 150 жилых мест. В результате остановились на 4,5 кв. метрах. В тесноте, да не в обиде.



Поздравляем

Хочется поздравить родной факультет с заслуженным вторым местом в конкурсе инновационных проектов и прохождением в следующий (теперь уже российский) этап. Победа на нем сулит финансовые премии, а это в свою очередь модернизацию лабораторий, так что будем держать кулачки.

Все для спорта, все для победы!

Каждый, кто не пропускает физкультуру, наверняка уже заметил грандиозные изменения, которые происходят с нашим стадионом УПИ: реконструкция трибун, строительство нового футбольного поля с искусственным газоном. Жаль только, что катка этой зимой, скорее всего, не будет.

Через тернии...

Аварийное состояние библиотеки гуманитарной литературы на физтехе будет препятствовать воссоединению студентов с учебниками ещё как минимум до конца года. Книжки по гуманитарным и экономическим дисциплинам можно будет взять в читальном зале технической литературы в ГУКе.

Литературу по остальным предметам можно, как и прежде, найти на Абонементе младших курсов и Центральном абонементе.



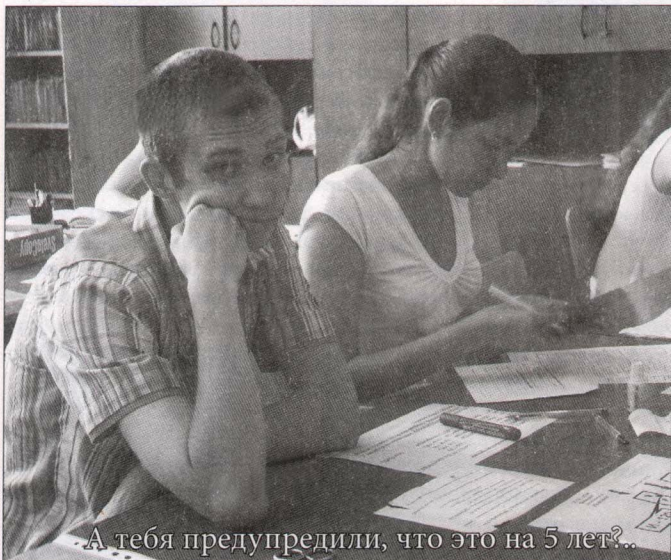
Новости подготовила Валерьянка

Добро пожаловать!

Осень... И снова физтех открыл свои двери для нового поколения студентов. У первокурсников начинается интересная жизнь, полная сюрпризов и неожиданностей, взлетов и падений. Впереди новые знакомства, студенческие вечеринки и самое главное - долгий и трудный путь к знаниям.

Mystery

Еще совсем недавно был выпускной вечер. Затем наступила пора вступительных экзаменов. Перед вчерашними школьниками стояла нелегкая задача выбора института, специальности. Кто-то не мог определиться до последнего, кто-то не верил в свои силы и подавал документы в разные ВУЗы одновременно. Но немало было и тех, кто шел поступать на физтех целенаправленно.



А тебя предупредили, что это на 5 лет?..

Перед работниками отборочной комиссии физико-технического факультета прошло большое количество выпускников и их родителей. Все они, конечно же, переживали, боялись предстоящих испытаний. Но, несмотря на все устрашающие нововведения (например, экзамены в компьютерной форме), только на физтех подали 1 244 заявления, среди которых 274 заявления от медалистов. Нельзя не отметить и тот факт, что по результатам собеседования наибольшее количество медалистов приняли на наш родной факультет. В целом, в УГТУ-УПИ выпускники подали 13 786 заявлений, что на 24% больше, чем в прошлом году.

Глядя на сегодняшних первокурсников, я вспоминаю свое зачисление и понимаю, что ничего не изменилось. В их глазах - те же чувства, что я видела в глазах моих тогда еще будущих однокурсников. И хочется сказать им какие-нибудь теплые слова.

Дорогие первокурсники, вы поступили на самый замечательный, самый лучший факультет в УГТУ-УПИ! Физтех - это стиль жизни, особый образ мышления. Физико-технический факультет не только дает нам фундаментальные знания, но и предоставляет все условия для развития ваших талантов и способностей. Физтех воспитывает в человеке любовь к учебе, силу воли, целеустремленность. Стоит только захотеть.

Мы очень надеемся, что новое поколение абитуриентов не ошиблось в своем выборе, что ребята, пополнившие ряды студентов в этом году, уверенно и с гордостью смогут сказать: „Я - Физтех!“

Этих людей вы должны знать в лицо!

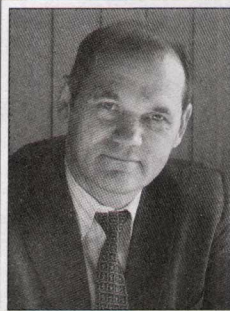
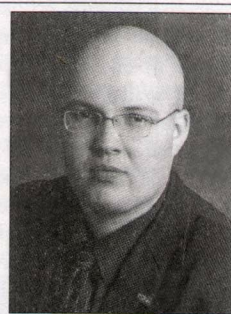


Николай Николаевич Курбатов

Первый заместитель декана. Лучший по эту сторону Уральских гор. Имеет право носить желтые штаны, при встрече делать КУ один раз.

Сергей Михайлович Михалев

Зам. декана по младшим курсам и по внеучебной работе. Весельчак и балагур. Способен на подвиг: подписать полторы тысячи зачетов за один час.



Владимир Николаевич Рычков

Наш с вами декан. Строгий, но справедливый. Имеет право носить малиновые штаны, при встрече делать КУ два, подчеркиваю, два раза!



Алексей Фокин

Председатель профбюро ФтФ. В узких кругах широко известен как предводитель ПСОФ. Рубаха-парень. Король вечеринок и дискотек.

Мария Михайловна Евсеева

Инспектор спецгруппы ФтФ. Обезвредила двух агентов 007 и одного Остина Пауэрса, пытавшихся проникнуть в «закрытку» без документов.



■ Дело ПСОФ*, или собачья работа

Профбюро ФтФ

Сейчас вы узнаете о такой студенческой организации как Профбюро ФтФ. Понятие это объединяет в себе многое из того, что ассоциируется со студенчеством в целом. Социальные права и проблемы, научная деятельность, учеба, спорт студентов - все это входит в круг наших интересов.

*ПСОФ – Профсоюзная студенческая организация факультета.

Мы искренне заинтересованы в успехе каждого из вас и всего нашего студенческого сообщества. Поэтому любой студент, чем бы он ни интересовался: наукой, спортом или творчеством, может рассчитывать на нашу поддержку. Достаточно прийти в комнату 218-б и рассказать о своем стремлении. Ребятам, добившимся выдающихся результатов, мы обязательно поощрим. Главная наша функция – защита прав и интересов студентов. Так что, если у Вас что-то случилось, обращайтесь, мы всегда поможем и советом, и делом.

Чем занимается Профбюро?

Профбюро решает все социальные вопросы студентов ФтФ, связанные с поселением студентов в общежитие, рассмотрением и разрешением различных споров и ситуаций, связанных с нарушением прав студентов. Принимает непосредственное участие в распределении путевок. Предпринимает все необходимые действия для оказания разного рода выплат студентам. На различных уровнях представляет студенчество ФтФ, организует деятельность профоргов групп.

Любой студент всегда может прийти к нам, получить исчерпывающий ответ на интересующий его вопрос, получить любую консультацию: председатель профбюро и председатели комиссий профбюро каждую неделю ждут студентов в определенные часы, узнать которые можно на доске объявлений на втором этаже.

Профбюро всячески старается разнообразить досуг студентов. Для этого создаются и активно работают разные кружки и клубы. Некоторые из них (например, Клуб Ролевых Игр) существуют уже не только в рамках факультета, но и университета в целом. Кроме всего этого, профбюро организует на факультете различные культурные и спортивные мероприятия: «Смотр самостоятельности ФтФ», чемпионаты по интеллектуальным играм, спартакиады, а также «Дебют первокурсника», речь о котором пойдет ниже.

Дебют первокурсников: с чем его едят?

Дебют первокурсника – это то, что предстоит каждому. Пожалуй, это самое запоминающееся и самое интересное событие для новоявленного студента. И не только потому, что можно проявить свои лучшие качества и показать себя миру.

Участие в дебюте – это ещё и отличный способ познакомиться поближе с одногруппниками и однокурсниками.

Надо сказать, что дебют – это своего рода показательное выступление. Хорошо зарекомендовавшие себя группы или отдельные студенты могут в дальнейшем рассчитывать на уважение и признание сверстников как минимум, а как максимум – на активное участие в других мероприятиях подобного рода. Поэтому не забывайте, что жюри, а именно деканат физико-технического факультета, будет пристально наблюдать за вами и оценивать каждый ваш шаг.

Некоторым может показаться, что я пытаюсь их запугать. Отнюдь, дебют – это крайне увлекательное мероприятие, и не стоит относиться к нему слишком серьезно, хотя и расслабляться, тоже не стоит.

Вспоминая свой дебют, могу сказать, что наша группа, в отличие от многих других, не слишком серьезно восприняла просьбу готовиться заранее, и в итоге всё пришлось делать в последний момент. Как следствие – наша группа за бортом тройки лучших. Но поверьте, это ничего не значит. Сейчас скажу банальность, но, тем не менее: главное – не победа... Так что получите удовольствие от происходящего.

Если что, вам всегда помогут и подскажут сотрудники профбюро факультета, которые уже не один дебют повидали на своём веку. Эти люди каждый год придумывают что-то новое, и кажется, что фантазии у них хватит, ну, как минимум ещё на пару десятков таких концертов.

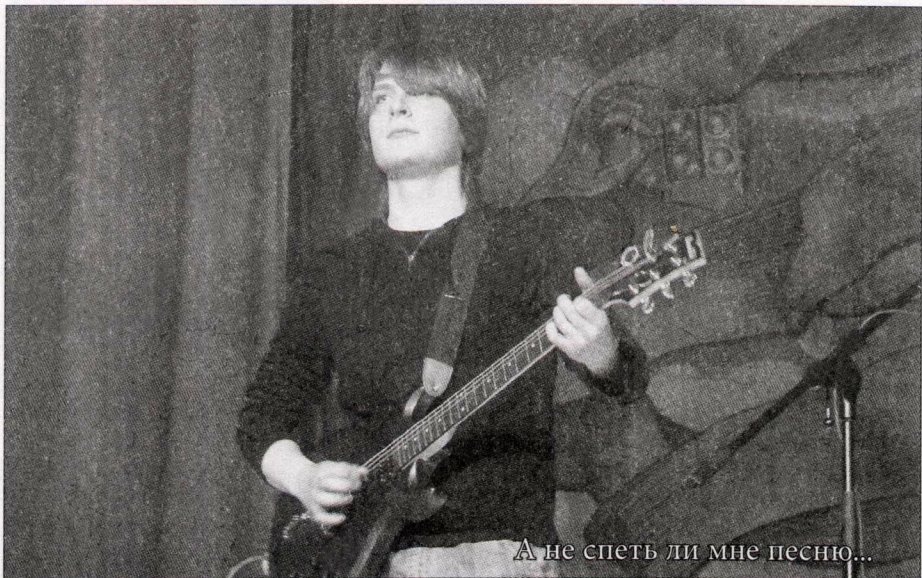
Как подготовиться к дебюту?

Теперь хотелось бы дать несколько советов всем, кто вот-вот начнёт или уже начал готовиться к выступлению.

Первое – это, конечно же, тема. Тема может быть разной. Кстати говоря, её может и совсем не быть, если номер построен на мини-сценках. Но лучше все-таки определиться заранее, о чём будет каждая миниатюра, и постараться сделать выступление цельным.

Очень часто студенты обыгрывают следующие темы: общежитие и его быт, преподаватели и предметы, переход в студенческую жизнь. И надо сказать, несмотря на то, что эти темы используются часто, они совсем не теряют своей актуальности. Нет ничего плохого в том, что вы тоже решите обыграть что-либо из выше перечисленного.

Следующим немаловажным вопросом является реквизит. Чего только не придумывают студенты, чтобы разнообразить свой номер: стулья, столы, простыни, коробки, всевозможные электроприборы и даже... кальян (да-да, и такое бывало!). Всё это в умелых руках физтехов превращается в неотъемлемую часть выступления. И поверьте, чем больше будет оригинальных решений и идей в вашем номере, тем интереснее и свежее будет выглядеть действие, тем сильнее оно запомнится. Песни, танцы, конкурсы – всё это только приветствуется. Не бойтесь проявлять себя. Где и когда, если не здесь и сейчас! В общем, дерзайте, и, возможно, именно вашу группу назовут лучшей в этом году!

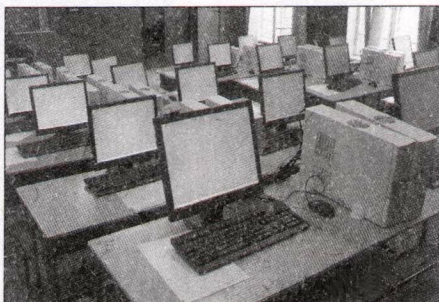


А не спеть ли мне песню...

■ Человек и компьютер: кто кого?

Возможно, Вы подумали, что речь сейчас пойдет о шахматном турнире. Но нет, перед Вами материал об эксперименте, который прошел летом в стенах нашего ВУЗа: экзамены у абитуриентов в этом году принимали не преподаватели, а компьютеры. Итак, поговорим о вступительных экзаменах в форме компьютерного тестирования.

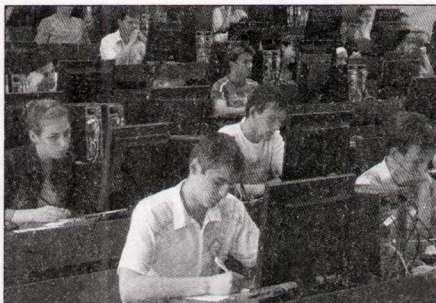
DIXI Хорошо это или плохо, покажет, как всегда, время. Но если посмотреть в ближайшей перспективе, то можно выделить несколько моментов. Начнем с положительных, среди которых упрощение процедуры экзамена и оперативность получения оценки. Проще стало справляться с непредвиденными обстоятельствами. В частности, опоздавшие по разным причинам имели возможность сдать экзамен позже. Ну а самое главное – впервые за многие годы абитуриенты оказались в равных условиях. Уровень сложности заданий стал одинаковым для всех факультетов, благодаря чему существенно снизилась сложность билетов для поступающих на физтех или, к примеру, радиофак.



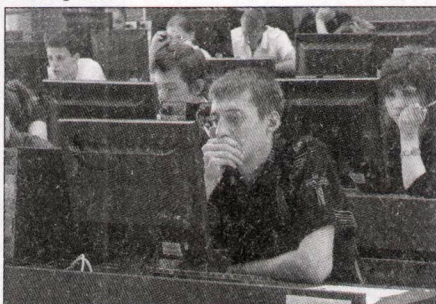
Конечно, не все прошло гладко, были и накладки, и технические неисправности. Но никаких серьезных проблем не возникло. Поэтому нет ничего удивительного в том, что и руководство нашего университета, и абитуриенты признали данный эксперимент успешным.

Ну что ж, обновление – это, конечно, неплохо, но есть и другая сторона медали. Реверс монеты заключается в самой системе тестов. Упрощая процедуру, то есть облегчая собственную работу, мы теряем качество оценки знаний абитуриентов.

Тесты по своей сути – это экстенсивный принцип оценки знаний. Мы просто смотрим, насколько много знает проверяемый, а качество этого знания остается за рамками. Наглядный пример: один абитуриент при решении задачи, в которой были даны координаты вершин треугольника, не сумел найти решения. Он поступил просто – взял да и построил на аккуратно размеченной сетке этот треугольник, а затем померял нужные отрезки линейкой. Конечно, молодец, что не растерялся и решил задание, но пример этот показателен. В продолжение этой мысли – слова другого абитуриента: „Забыл формулу и, пока выводил ее, потерял много времени, поэтому не успел ответить на все задания“.



О том же говорят и преподаватели: „Малое количество времени, отводимое на тестирование, и сам принцип проведения экзамена позволяют сдать на большое количество баллов только в случае натасканности сдающего на конкретный тип заданий“. В итоге выходит, что преимуществом обладает не разбирающийся в сути предмета абитуриент, а человек, который плотно поработал с репетитором и пособиями. Особенно, если учесть более низкую сложность заданий. Раньше были времена, когда на экзаменах в УПИ были задачи с российских школьных олимпиад. А для решения таких заданий нужна не натасканность, а доскональное знание и понимание предмета.



Система тестов постепенно входит в процесс нашего образования. Это и нашумевший ЕГЭ, экзамены по некоторым предметам, зачеты и коллоквиумы в тестовой форме и т.п. На мой взгляд, это дорога к деградации образования. В подобную ловушку уже попались страны, давно идущие по такому пути. Показателен пример европейских стран: там уровень знаний студентов 20 лет назад и сейчас „есть две большие разницы“.

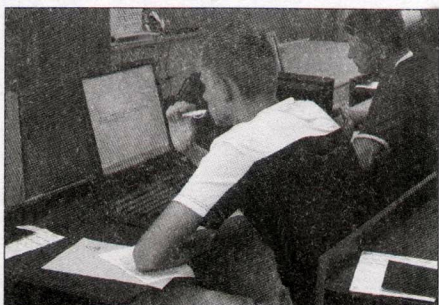
И, возвращаясь к текущему приему, хочется заострить внимание еще на одной проблеме. Связана она с медалями. Слишком много их развелось в последнее время, а уровень качества медалей обычно обратно пропорционален их количеству. Как показала практика, далеко не все медалисты подтверждают в

процессе обучения в ВУЗе свой уровень знаний. А ведь медалисты поступают без экзаменов, собеседование носит формальный характер. В результате за бортом остаются возможно более способные абитуриенты. Так что пускай медалисты проходят вступительные испытания на общих основаниях. Если знания есть, то, несомненно, обладатель медали подтвердит свой высокий уровень. А если нет – результат говорит сам за себя.



Система тестирования позволила решить текущие задачи, и на ближайшие несколько лет это весьма удачное решение. Но вот среднесрочный и тем более долгосрочный прогноз показывают, что останавливаться на том, что есть на данный момент, нельзя. И нужно искать новые решения задачи о поиске самого объективного, самого удобного и простого способа оценки знаний абитуриентов.

По-моему, следует все же вернуться к классической системе оценки знаний, но с коррективами в плане организации. Год от года абитуриентов становится все больше, в результате чего объективная централизованная проверка письменных работ каждого абитуриента становится практически нереальной. Тем более,



что у каждого факультета различные требования к абитуриентам. Наиболее адекватным видится вариант, при котором экзамены у поступающих факультеты будут принимать независимо друг от друга, а администрация нашего ВУЗа возьмет на себя сугубо контролирующую функцию.

■ Каждый Охотник Желает Знать...

Летняя сессия считается самой тяжелой. За окном все расцветает, светит солнышко, птички поют, а бедному студенту нужно учить, учить и учить... Где же справедливость? Но вот в зачетке уже стоит оценка за последний экзамен! Ура! Лето!

Mystery

Теперь можно подумать и о долгожданном отдыхе! Можно просто целыми днями ничего не делать, можно каждый день поражать друзей свежими идеями, а можно поехать на юг, к морю. Вариантов множество, но лично мне нравится последний. Тем более, что наш любимый ВУЗ каждое лето предлагает путевки в студенческий оздоровительно-спортивный комплекс «Радуга», который находится на побережье Черного моря в поселке Дивноморское...

Сейчас расскажу вам о своей поездке в это удивительное место. Веселье началось уже в поезде, где я познакомилась со всеми студентами УГТУ-УПИ, кто ехал в «Радугу». Для нас специально выделили несколько вагонов. Всю дорогу мы болтали, пели песни. Время пролетело незаметно. И вот мы видим море, зеленые холмы. Солнце слепит глаза. Вокруг яркие и насыщенные краски. Кажется, что ты попал в какую-то неизвестную страну, а поселок Дивноморское – это прекрасный городок с небольшими домами, украшенными всевозможными башенками и узорами, увитыми виноградной лозой. И в этом великолепии располагается комплекс «Радуга».

Днем все обитатели лагеря загорают на пляже. А ночью веселый народ идет отрываться. Набережная ещё с вечера превращается в один большой ночной клуб под открытым небом. Маленькие кафе вдоль пляжа расположились почти вплотную друг к другу. И там, где еще днем мирно болтали отдыхающие, спасаясь от палящего солнца, гремит музыка и сверкают огни, освещающие темное



небо. Повсюду смех и веселье. Кто-то уже зажигает на дискотеке, кто-то гуляет по пляжу, привлеченный красотой ночного моря. А романтики предпочитают шуму и безудержному веселью тишину и поразительную черноту южной ночи, задушевные песни под гитару и звездное небо. А какие на юге звезды: большие, яркие. Кажется, что можно дотянуться до них рукой!

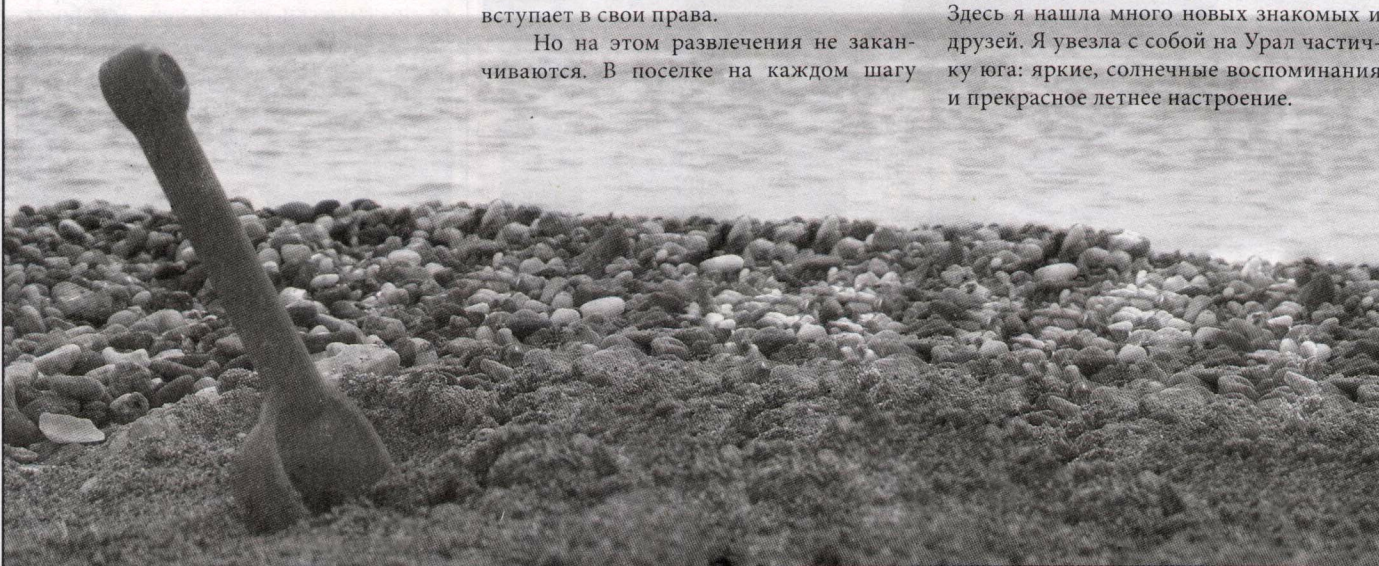
Рано утром сонные студенты идут на завтрак. Среди них даже есть герои, которые еще раньше с командирами отрядов совершают утреннюю пробежку и купаются в кристально чистом утреннем море. Затем обитатели «Радуги» традиционно отправляются на пляж. День вступает в свои права.

Но на этом развлечения не заканчиваются. В поселке на каждом шагу

туристические агентства предлагают экскурсии в наиболее привлекательные уголки побережья. Мне, например, особенно запомнилась поездка на плато Лага-Наки. Горы, чистый воздух, глубокие, насыщенные краски. Уголок дикой природы. Я влюбилась в это место с первого взгляда.

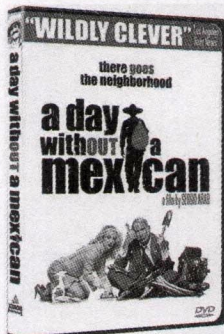
Работники лагеря тоже не дают студентам скучать. Они организуют походы, постоянно проводят спортивные соревнования и концерты, где все желающие могут прославить свой город и институт.

«Радуга» - чудесное место для отдыха, поражающее насыщенностью красок и спектром всевозможных развлечений. «Радуга» - место, где жизнь бьет ключом. Здесь я нашла много новых знакомых и друзей. Я увезла с собой на Урал частичку юга: яркие, солнечные воспоминания и прекрасное летнее настроение.



.: A Day Without A Mexican

Пусть жители Латинской Америки спят спокойно. Ничего личного. Просто рецензия на этот фильм открывает новую рубрику «to be continued...». Для ценителей хорошего кино.



Производство: США/Мексика/Испания, 2004

Режиссёр: Серхио Арау

В ролях: Ярели Арисменди, Кэролайн Аарон, Мелинда Р. Ален, Фернандо Арау, Морин Фланниган, Джон Гец, Эдуардо Паломо, Мьюз Уотсон

Награды: Приз за лучший монтаж на Guadalajara Mexican Film Festival, Мексика, 2004; Специальный приз жюри за лучший сценарий на Gramado Film Festival, Бразилия, 2005; приз за лучший сценарий на Cartagena Film Festival, Колумбия, 2005

Итоговый балл: 6,5/10

Первая полнометражная картина Серхио Арау (режиссёр, художник, музыкант и прочая) так бы, безусловно, и осталась продуктом чисто внутреннего пользования, если бы не два обстоятельства. Первое – неожиданно модный нынче жанр «мокьюментари», то бишь стилизация абсолютно вымышленного по сути сюжета под документальное кино, и второе – также очень востребованная социальная направленность и политическая подоплёка сюжета. С него, пожалуй, и начнём.

Итак, в один прекрасный день жители Калифорнии проснулись и обнаружили, что все латиноамериканцы непонятным образом исчезли, а вдоль границы расстилается странного вида туман (да, вы правы, как у Кинга с Карпентером), фактически отрезавший солнечный штат от остальной Америки. Что делать, придётся незадачливым обывателям получить горький урок расовой терпимости, узнать, чьими руками на самом деле строится американская мечта, и искренне раскаяться в былых грехах.

Наше счастье, что, имея на руках такую вот историю, режиссёр не пошёл по стопам Вима Вендерса с его «Землёй изобилия», то есть не стал снимать социальную драму в трёх актах, а, напротив, сделал выбор в пользу лёгкой комедии. Нельзя сказать, что политизированность вообще никак не отразилась на качестве фильма, просто обычно бывает много хуже. Здесь же можно отметить только излишний пафос некоторых сцен (не переходящий, тем не менее, границы дозволенного) да появляющиеся время от времени статистические справки из серии «средний американец знает...». Поскольку содержание этих антиамериканских миниатюр практически полностью дублируется происходящим на экране, уместность их использования можно поставить под большое сомнение. Многократное повторение пройденного – определёнno, одна из болезней фильма. Основная идея,

не будем лукавить, понятна уже с первых минут, но практически все персонажи считают почему-то своим долгом сообщить её вам лично.

Такая же неоднозначность царит и в художественной составляющей картины. Фильм основан на одноимённой короткометражке 1998 года (авторства того же Серхио Арау), и – это становится заметно ближе к концу – для крупных кинематографических форм режиссер ещё не созрел. О хоть какой-то попытке создать глубокий образ можно говорить лишь применительно к главной героине – Лайле, «последней надежде» Калифорнии. Все остальные персонажи более чем уютно чувствуют себя в узких рамках привычных избезженных характеров вроде «потерявший остатки совести алчный директор теленовостей», «трудолюбивый и жизнерадостный мексиканец» и т.д. К тому же, большая продолжительность автоматически означает больший бюджет, а денег явно не хватало. Пришлось экономить на актёрах, в результате чего роли в фильме исполняют сплошь непрофессионалы. Спору нет, стараются все, и особенно пружина в этом Ярели Арисменди, та самая Лайла. Она с выражением произносит текст, делает лицом так и ещё вот этак, но, что ни говори, а между понятиями «классная актриса» и «жена главного режиссёра» существует весьма ощутимая разница. Неплохо потрудились человек с камерой, во многом именно ему «День» обязан своим жизнерадостным настроением. Если попытаться определить эстетику фильма одним словом, то этим словом будет, скорее всего, телереклама. Отсюда и сочные, яркие цвета, и частая смена ракурсов, и обилие крупных планов, и откровенно клиповый монтаж в некоторых сценах.

С известной элегантностью решены flashback-эпизоды: вместо надоевшего уже десять лет назад ухода в чёрно-белое изображение покрывается помехами наподобие телевизионных. Смотрится, уж поверьте, очень приятно. Подытожим:

картинка выполнена на хорошем современном уровне, без каких-либо заметных художественных ухищрений, но и усталый глаз не раздражает.

И к самому интересному – достоинствам. К ним, в первую очередь, отнесём саундтрек. Музыка, в целом, немного, но та, что есть, заслуживает самых лестных оценок. Мелодии, в массе своей неизвестные, превосходно дополняют видеоряд: в иные моменты грань между фильмом и всамделишным видеоклипом становится исчезающе узка. И, да, в нашем случае это комплимент. Появление в картине известнейшей «California dreamin'» лично я могу только приветствовать. Не знаю, планировал ли режиссёр невольную ссылку на «Чункингский экспресс», тем более что оный имеет мало общего с рассматриваемым фильмом, но вы ведь можете воспользоваться удобной возможностью и без ведома Серхио Арау, не так ли?

На второе нам предлагают отведать латиноамериканского юмора. Не слишком утончённый, зато всем понятный и всегда добрый, он имеет все шансы заслужить вашу похвалу и добавляет немало очков в кассу фильма. Кроме того, юмористическая сторона картины нагло пользуется несанкционированной помощью переводчиков: досадные ляпы вроде неправильного написания фамилии режиссёра я вполне готов простить, но, знаете ли, перевести фразу «выведи её в прямой эфир» фразой «выведи её в воздух» – это надо уметь.

Все графы заполнены, осталось подвести баланс. У фильма действительно неординарный сюжет, который, к большому сожалению, не переходит ни во что большее, чем очередная современная сказка с обязательной моралью. Отличить «День» по исполнению от любой средне-статистической европейской картины вам не удастся даже при всём желании. В роли спасательного круга выступают юмор и общая положительная, жизнеутверждающая направленность фильма. Приятно, но факт: «Первые на Луне» Екатеринбургца Алексея Федорченко ни в чём не уступают творению Арау, а по художественной части и превосходят его. И безо всякой политики.

Скажем так: «День без мексиканца» – точно не событие в мире кинематографа, фильм – лишь один из, и не более того, однако, никто не в праве вас осудить, если он вдруг появится на вашей DVD-полке славы.

Дмитрий Сафин

■ Путеводитель по Физтеху

Дорогой наш первокурсник! Ты начинаешь этот учебный год в новой для себя роли: отныне и на ближайшие пять лет ты стал студентом. Вспоминяя, как пару лет назад мы такими же неопытными пришли в стены физтеха, мы хотим помочь тебе сориентироваться в общественной жизни факультета и найти себя не только в учебе!

ЧГК

Любишь шевелить мозгами или просто хочешь проводить свободное время среди умных и чрезвычайно веселых людей? Тогда на физтехе тебя ждет официальный клуб «Интеллектуальных Игр» (кстати, единственный в нашем институте), члены которого регулярно участвуют в соревнованиях и чемпионатах по спортивному «Что?Где?Когда?». Участники регулярно тренируются. И каждый раз – это буря эмоций, юмора и, конечно же, напряжённая работа мысли.

Ищи нас по телефонам 8-908-63-950-26 (Оля Цветкова), 8-903-08-155-42 (Настя Пешкова).

Турклуб «Романтик»

Мечтаешь попасть на Северный полюс или покорить пик Коммунизма, но не знаешь с чего начать? Приходи к клуб туристов «Романтик». Сегодня турклуб – это путешествия по Уралу, Алтаю и многим другим регионам нашей страны, единственная в стране студенческая Метеоритная Экспедиция, многочисленные фестивали самодеятельной песни и, кроме всего прочего, Школа Начальной Туристской Подготовки. Дополнительная информация – на сайте tourclub-romantic.ru.

Ищи нас:

- каждый четверг с 19.00 до 21.00 на базе под трибуной стадиона за манежем УПИ;
- каждый вторник на большаке на втором этаже ГУКа;
- по телефону 8-950-199-41-91 (Сергей).

СООПр

Теперь ты не будешь теряться в догадках, увидев эту аббревиатуру, а сразу поймешь, что речь идет о студенческом отряде охраны правопорядка, который существует на факультете уже больше 10 лет. В обязанности бойцов СООПр входит охрана порядка в здании физтеха, общаге и прилегающей территории. Сейчас ни одно мероприятие в рамках ВУЗа не проходит без участия доблестных бойцов СООПр-ФтФ. Отряд – это, в первую очередь, шанс испытать себя. Это реальная возможность занять своё свободное время полезным делом.

Ищи нас:

- каждый вторник на большаке в холле ФтФ около лестницы;
- по телефону 8-908-910-26-91 (Кирилл Алиев).

ССО

Спевка, целинка, поварешка, мастерок... Непосвященным сперва трудно понять смысл всех этих странных слов, которыми пестрит речь стройотрядовцев. Но, влившись в их дружные ряды, ты и сам не заметишь, как всё это станет близким и родным. Стройотрядовское движение УГТУ – самое мощное среди ВУЗов. Ребята, входящие в какой-либо студенческий строительный отряд, носят звание бойцов, а их отличительный знак – «целинка» (зелёная курточка с эмблемой отряда, его названием и местом дислокации). Сейчас на факультете три действующих отряда: «Кварк», «Арго» и «Спарта», которые ждут общительных и веселых, не боящихся физического труда людей с музыкальным слухом.

Ищи нас по телефонам:

ССО СПАРТА: Сергей (командир) 8-904-984-29-32, Максим (комиссар) 8-950-541-41-88

ССО АРГО: Дима (командир) 8-908-901-19-49, Саша (комиссар) 8-912-277-34-58

ССО КВАРК: Александр (комиссар) 8-950-191-77-25, Игорь (боец) 8-961-762-55-19

– или просто хватай за рукав любого студента в целинке!

Лингвистический театр

Любишь театр, интересуешься иностранными языками и хочешь совершенствовать свои знания? У тебя есть возможность проявить свой талант: приходи в Лингвистический театр ФтФ. Это уникальный по меркам УПИ проект. Оригинальность нашего театра в том, что все пьесы играют на иностранных языках. В репертуаре театра спектакли «Жаворонок», «Калигула» и др. В планах постановка по пьесе Оскара Уайльда «Как важно быть серьезным». Двери нашего театра открыты для всех.

Ищи нас на 4 этаже физтеха (железная дверь рядом с Фт-401).

КРИиФ

Если ты предпочитаешь участвовать вместо того, чтобы наблюдать, если хочешь выйти за рамки обыденности, то именно для таких, как ты существует Клуб Ролевых Игр и Фехтования. Ты сможешь побывать в разных исторических эпохах или придуманных мирах, стать великим королем прошлого или фантастическим существом с далеких планет, а еще овладеть искусством исторического фехтования. Творческие и общительные, романтические и смелые, мы ждем вас в нашем клубе.

Ищи нас по телефону 8-908-915-00-95 (Денис Фролов).

P.S. А ещё каждый уважающий себя физтех в третьем воскресенье мая, невзирая на погоду, ходит на ежегодную «Майскую прогулку», тренируя свои ноги и силу воли. Девиз прогулки – «Испытай себя!», но это уже совсем другая история...



Выпускающий редактор
М. Карташова

Глав. Упр. Газ.
В. Черемных

Верстка и дизайн
Д. Киселев

Корреспонденты
МарКа
DIXI
Валерьянка
Mystery
Дмитрий Сафин

Фотографы
Кисыч
DIXI

Учредитель газеты:
Деканат и Профбюро
ФтФ

Критика,
замечания,
предложения на
spectrum@el.ru

Тираж 800 экз.

Мнение редакции
может не совпадать с
мнением авторов

Перепечатка ма-
териалов допускается
только с разрешения
редакции и с ссылкой
на газету «Спектр»