



ФТФ
Мы лучшие

01010101000100
01110101010010
010100101111010
01011101010000
0100110100100010
1011010101001000
0101001010100100

ТВОРЧЕСКАЯ СТУДИЯ "ФИЗИКО-ТЕХНИК"

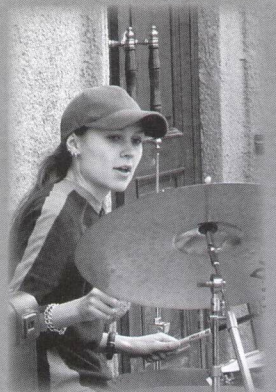
СПЕКТР

#1(13) май 2004



Новости

Персона



Сколько лет, сколько зим! Сколько воды утекло с момента последней встречи с Вами! Уже и зимняя сессия завалилась в дальний пыльный угол Вашей памяти (немудрено там чего-нибудь и потерять: столько загогулин, ведь Вы – физтехи!), и весна уже на излете, а на горизонте маячит новое испытание для нервной системы...

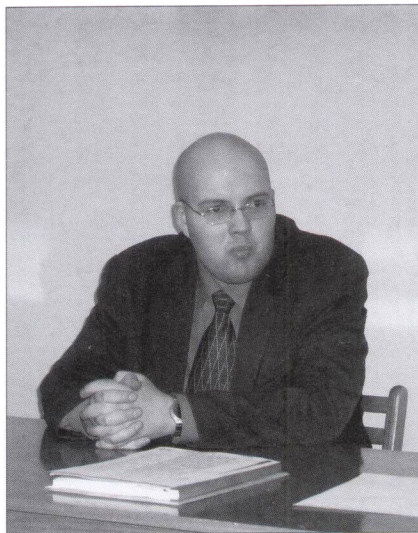
Но прежде, чем бежать копировать толстенные тетради и садиться за учебники, Вам, физтехи, предстоит отпраздновать 55-й юбилей родного факультета. О, эти торжественные дни надолго отпечатаются в Ваших мозгах! Широко раскройте свои сощуренные от яркого солнца глаза и посмотрите вокруг! Не пугайтесь: эти усатые дяди и улыбочивые тети с Вами одной крови, все они выпускники ФтФ.

А пока почитайте-ка кое-что о родном факультете, просветитесь, так сказать. А когда Ваше сердце переполнится гордостью за физтех, фантазируйте на тему: «Каким я стану через ...дцать лет».

P.S.: поздравляем всех выпускников, преподавателей и студентов с Юбилеем! УРА!!!

P.P.S.: помните, что печень у Вас все-таки одна (на всех). ;)

Женя Макарова



Недавно в нашем деканате появилось новое лицо. Это заместитель декана по первому курсу и внеучебной работе – Сергей Михайлович Михалев. Естественно, всех интересует, кто он и откуда. Мы решили получить информацию из первых рук и обратились к нему самому.

«Спектр»: Здравствуйте. Почему возникла необходимость в третьем заместителе декана?

С.М.: Это связано с тем, что с каждым годом открываются новые специальности, и количество студентов на факультете постоянно растет. Например, в этом году был осуществлен набор по новым специ-

альностям КОИБАС и УИ. Это увеличило нагрузку как на 10 УК (общеежитие ФтФ, ред.), так и на замдекана по младшим курсам.

«Спектр»: Расскажите, пожалуйста, немного о себе.

С.М.: В 2000 году закончил аспирантуру на кафедре редких металлов, работал на кафедре инженером. Стипендиат МинАтома РФ.

«Спектр»: Есть ли еще какие-либо планы по изменению структуры деканата?

С.М.: Глобальных перемен не ожидается, но время покажет.

О вечном

Всех нас мучает вопрос: когда же и на нашем факультете будет праздник, то есть буфет и гардероб? Ситуация с гардеробом пока не изменилась: откроется, как только найдутся желающие взять на себя ответственность за вещи. А вот появление буфета обещают нам в ближайшем будущем. Что ж, нам остается ждать и надеяться. :)

To be or not to be...

Бытует мнение, что раньше к должникам по учебе у нас относились более лояльно, а в последнее время стали закручивать гайки. В деканате нас заверили, что это вызвано приказом ректора. Уже отчислены студенты, имевшие два и более несданных экзамена. А те, кто не избавился от «хвостов» в мае, не будут допущены до сессии.

Редакция газеты «Спектр»



НАШ
ГОМЕРОМ
РАБОТАЛИ

Главный редактор
Ю. Котельникова

Корреспонденты

Е. Макарова
MapKa
VinegreT
Д. Пазников
JuDi
Ю. Лукиных
А. Лившиц
Л. Муравьев
Э. Юнусова
whoagum
Е. Игошев
JuKo

Фотографы

DIXI
Д. Киселев

Верстка и Дизайн
Д. Судаков

Учредитель газеты:
Деканат и Профбюро
ФтФ

Критика, замечания,
предложения на
spectrum@aport.ru

Тираж 1500 экз.

МарКа

Мнение редакции
может не совпадать с
мнением авторов

Перепечатка материа-
лов допускается только
с разрешения редакции
и с ссылкой на газету
«Спектр»

Газета выходит
с 2001 года

Наша история

С ума сойти! Вот учишься-учишься, курсовые да зачеты сдаешь, а к тебе тихонько так подкрадывается 55-летие факультета! И вдруг выясняется, что ты ничегошеньки о нем не знаешь. Спокойно, физтех! По этому поводу мы проведем с Вами ликбез. Читайте и просвещайтесь...

VinegrE!

Ядерный щит

Начало факультету было положено постановлением правительства в мае 1949 года. Тогда и в других вузах страны (например, в Томском политехе) появились факультеты-близнецы, чтобы готовить специалистов в новых областях техники. Этот шаг был ответом на возникший атомный шантаж со стороны США и их союзников.

Но на физтехе УПИ с самого начала стали готовить не специалистов, заточенных под оборонку, а инженеров широкого профиля: ведь после того, как Советский союз сравнялся с США по количеству ядерного оружия, И. В. Курчатов обнаружил программу мирного освоения атомной энергии.



Кадры решают все

Постановление – дело нехитрое, но учебный процесс нужно было как-то организовать. К преподаванию были привлечены лучшие ученые Свердловска. На юном физтехе отсутствовали жесткие традиции, как на других факультетах, поэтому преподаватели искали не только содержание, но и форму обучения студентов: невозможно было все время отделяться стандартными студенческими практиками или выполнять одни и те же курсовые. Так родилась форма самостоятельной работы студентов, ныне известная как УИРС – впервые в стране студенты занимались наукой и учились одновременно. Правда, это новшество не оформили официально, и первопроходцем считается Московский физтех.

Первыми студентами нового факультета стали четверокурсники: металлурги и химики. Среди них даже была одна девушка! Бедняги учились не пять с половиной лет (и даже не шесть), как мы, а 7, потому что заново кончали 4-й курс по физтеховской программе.

Стройка века

Были замечательные люди, но не было собственного здания. А без больших лабораторий и приличных классов нельзя было говорить ни о серьезных научных исследованиях, ни о тематике кафедр (они не имели названий, только номера: РМ - № 43, МФ - № 23). Физтех был разбросан по

всему УПИ: кафедра РМ была в подвале стройфака и на пятом этаже ХтФ, эксперименталка – на втором этаже электрофака, а деканат и учебные аудитории – на втором этаже ГУКа.

В конце сороковых на месте здания физтеха был редкий сосняк, исполосованный студенческими тропами, и маленькая речушка (с ней долго мучились при строительстве тира и тоннеля). Строила пятый учебный корпус по проекту сельхозинститута военная организация силами заключенных, поэтому вся территория от угла Ленина-Гагарина до ул. Малышева была огорожена. Стояли часовые на вышках...

Стоило только физтехам обзавестись собственным учебным корпусом, и сразу в их головах стали зреть совсем не научные, но тоже серьезные планы. Оставалось лишь подождать, пока устаканится учебный процесс, и пошло-поехало...

Неугомонные студенты умудрились организовать хор (сначала – мужской, позже преобразовавшийся в смешанный), оркестр, экспериментальную группу «Дубки», самую смешную команду КВН, а также знаменитый «Физико-техник». А стройотряды ФтФ – вообще отдельная песня...

Деление и почкование

Официальная история ССО ФтФ началась в 1963 году, когда первый отряд «Нуклон» в составе 104 человек выехал в Карабутакский район Актюбинской области. Этот огромный отряд поделился на два: «Физтех-1» (позже «Гренада») и «Физтех-2» («УПИ-Мезон»). А из «Гренады» в 1966 году выделился отряд «Гренада-2».

В 1968 году на целину выехал совместный с РтФ отряд «Радио», из которого на следующий год образовались физтеховские «Планета» (в 1978 из-за малочисленности объединен с «Фотоном») и «Гея» и радиофаковская «Вега». В 1968 же году на кафедре теорфизики был создан отряд «Первокурсник», ныне «Кварк».

В 1967 году старики «Гренады» и «УПИ-Мезона» организовали образцовый строительный отряд «Легенда», помимо прочего занимавшийся воспитанием юного «Кварка». В 1976 году «Легенда» выехала на последнюю целину, а на следующий год образовался ССО «Фотон», первыми командирами которого были легендовцы.

Год 1969 стал особо урожайным: родились отряды «Аленка», «Эридан» и «Изотоп», а в 1979 – «Феникс» и «Спектр». В 1985 году отряды «Аленка», «Спектр» и «Феникс» были расформированы. В анналах сохранились также названия отрядов «Факел» и «Наука» (последний был отрядом научных сотрудников).

В 1983 году была создана кафедра ФМПК, и случилось нашествие прекрасного пола на физтех. И уже в 1984 образова-

лись женский строительный отряд «Вита» и смешанный педагогический «Гравитон».

Дозиметристы

В мае 1986 из студентов-пятикурсников был создан отряд «Физтех-86» («Дозиметрист»), принимавший участие в ликвидации последствий аварии на Чернобыльской АЭС. Отряду было поручено обеспечить дозиметрический контроль вещей и квартир эвакуированных жителей г. Припяти. Бойцы каждый день выезжали вместе с жителями в город на 3-4 часа, проводили первичную обработку радиоактивных вещей и определяли, что можно вывезти. В 1987 году в зону аварии выехал еще один отряд дозиметристов, сменивший «Физтех-86».

Вот такое у нас необычное и даже местами героическое прошлое. Но и настоящее выглядит не бледнее.

Физтех сегодня

Физтехи, нам есть, чем гордиться! Как и 55 лет назад, нас погружают в пучину знаний лучшие из лучших: среди преподавателей 5 членов-корреспондентов РАН, 4 заслуженных деятеля науки и техники. Нас учат на целых 20 специальностях, объединенных по направлениям: физико-химическое, физико-техническое, хакерских технологий, социально-гуманитарное и управление качеством разных инновационных продуктов и технологий. Так любят физтех, что не хотят уходить на «гражданку», 4 докторанта, 98 аспирантов и 15 соискателей. Денно и ночью, без сна и отдыха они трудятся в шестидесяти пяти специализированных лабораториях, среди которых: карусельно-циклотронная лаборатория, лаборатория страшно сложных электронных приборов, продвинутых компьютерных технологий и ядерная лаборатория. А также: лаборатория физико-химических методов анализа, всяческих гидрометаллургических процессов и электрохимии ионных расплавов, функциональных и конструкционных композиционных материалов и покрытий и радиохимическая лаборатория (я еще много страшных слов знаю :)).

Желающие могут обзавестись строительными навыками и каждый год применять их на практике в составе трех отрядов: «Арго», «Кварк» и «Феникс». Количество ССО уменьшилось (зато качество возросло), но стало больше кафедр: всего их теперь 12, а выпускающих – 10.

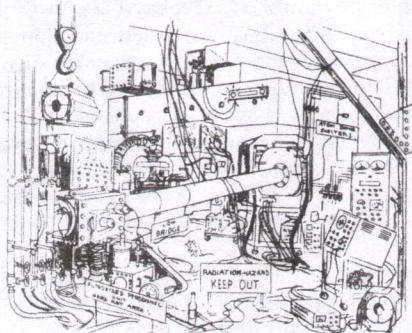
Не забыт и культурный отдых: на факультете живут английский театр, диско-команда «От винта», команда КВН «Закрытая часть», штабы метеоритной экспедиции и Майской Прогулки и, конечно же, любимая газета «Спектр».

■ Там чудеса, там маги бродят, и мышшь на циклотроне спит...

Уральский физтех - словно гигантская черепаха, которая покоится на четырех нехилых слонах. Одним таким слонярой является эксперименталка - кафедра, занимающая половину второго этажа «закрытки», а потом плавно, по лестнице, протекающая в таинственные подземелья и бесконечные извилистые коридоры и хранящая в своих недрах Великий и Ужасный Циклотрон! Но это только присказка, а сказка впереди...

JUDI

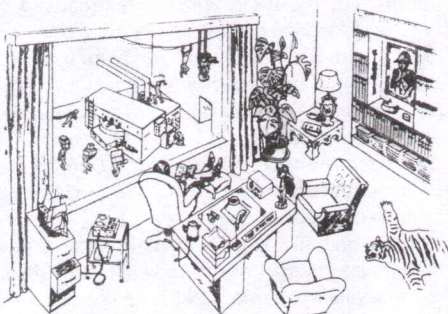
Кафедра экспериментальной физики – одна из старейших на физтехе. Появилась она в 1951 году в результате сверхтонкого расщепления физической кафедры ФТФ, которой тогда за-



циклотрон глазами посетителя

ведовал могучий маг и академик С. В. Вонсовский. Именно он принял самое активное участие в формировании первого учебного штата волшебников и в планировании уникального зоопарка ускорителей. Первые годы после своего образования кафедра скромно размещалась в электротехническом факультете в трех комнатах третьего этажа. Не то, что теперь...

Вот уже десять лет кафедру возглавляет профессор А.В. Кружалов. Под неусыпным надзором 9 профессоров и 16 доцентов юные маги получают знания по следующим столь необходимым в современном сложном мире специальностям: «Электроника и автоматика



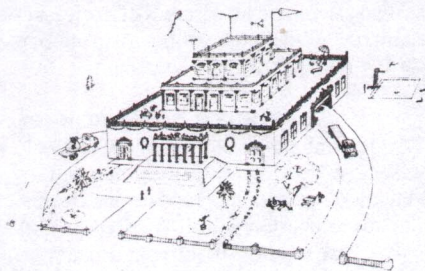
циклотрон глазами начальника

физических установок», «Радиационная безопасность человека и окружающей среды» и «Инженерное дело в медико-биологической практике». За годы существования эксперименталки из ее стен вышли свыше 1900 инженеров, из них 35 докторов и 170 кандида-

тов магических наук.

Студентам, аспирантам и сотрудникам кафедры некогда гонять вокруг физтеха на метлах и превращать лягушек в прекрасных девушек, потому что они денно и ночью занимаются великой наукой:

- фундаментальными исследованиями диссипации энергии корпускулярного и электромагнитного излучения в астральных телах, эволюции электронных возбуждений и дефектообразования в магических материалах, развитием методов оптической спектроскопии в сочетании с использованием высокоинтенсивных источников возбуждающего излучения, генерируемых мировой осью, изучением основ радиационной устойчивости и радиационной модификации детекторов ионизирующих излучений на основе



циклотрон глазами финансирующей организации

живых и неживых организмов;

- развитием радиационных технологий обработки и анализа диэлектрических материалов, компонентов микроэлектроники и медицинского инструментария пучками частиц, заряженных известными экстраенсами и магами (Г.И. Сметаниным и начальником микротрона Ф.М. Климовым);

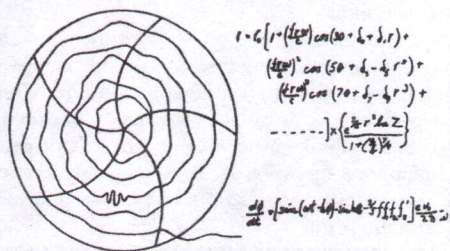
- разработкой детектирующих комплексов для обнаружения саморазмножающихся и светящихся материалов;

- разработкой новых классов спектрометрической аппаратуры для экспресс-анализа состава жидкостей и состояния человека после приема этих жидкостей;

- развитием многомерной мессбауэровской спектрометрии методами стимуляции расщепления зрения оператора спектрометра под действием различных жидкостей;

- радиационной безопасностью окружающей среды и человека, а также защита их друг от друга;

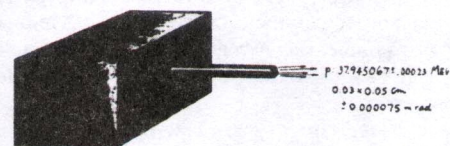
- исследованием физических основ и первооснов, а также развитие новых лечащих заклинаний из



циклотрон глазами физика-теоретика

ядерной, радиационной и лазерных астральных сфер.

И, конечно, каждый экспериментатор обязан хоть раз в жизни покормить циклотрон. Это особое таинство, до которого допускаются лишь те, кто прошел специфический курс под названием «Источники ионизирующих излучений», информация о котором является строго засекреченной. Поэтому Вам, дорогие читатели, остается только догадываться, кто же он такой, этот загадочный зверь, о котором сложено столько баек и легенд, переходящих от поколения к поколению в устной и письменной форме? И до сих пор остается загадкой, откуда он взялся. Из старинного документа, найденного археологами в результате раскопок во дворе физтеха: «Здание 5-го учебного корпуса строилось пленными фаши-



циклотрон глазами физика-экспериментатора

стами для сельхозинститута, и лишь, когда в его подвале завелся циклотрон, было решено передать корпус физикам (с) «Физико-техник». Как же было на самом деле – никто не знает. Сложно понять и представить циклотрон в целом, и каждый видит его по-своему, а как, смотрите сами...

Теоретики наступают!

А. Пазников & Э. Юнусова

Толика истории...

«И вот она!!!», - радостно прокричали врачи. Кафедра теоретической физики (ныне ПМиФ) родилась 15 сентября 1953 года. Ее первым отцом был назначен доцент УрГУ, кандидат физико-математических наук Георгий Викторович Скродцкий. Как общемагистерская, кафедра должна была повысить качество физико-математической подготовки студентов. Она обеспечивала все специальности физтеха курсами теоретической, атомной и ядерной физики.



Квантовый скачок...

Под руководством Скродцкого кафедра одной из первых в стране начала заниматься теоретическими и экспериментальными исследованиями явлений ядерного и электронного магнитного резонанса, без внимания не осталась и оптическая ориентация атомов. Научные сотрудники и аспиранты кафедры создали уникальные установки и приборы высокой чувствительности.

Вперед в будущее...

За последние несколько лет на кафедре был разработан и внедрен прибор, позволяющий проводить исследования в области геофизики. История создания магнитометра уходит корнями в укромные уголки научно-исследовательской лаборатории квантовой магнитометрии, которой в 2001 году было присвоено имя Георгия Васильевича Скродцкого. С течением времени магнитометр значительно изменился: модернизировался не только с технической точки зрения, что придало большую точность, но и стал более компактным и удобным в использовании. Первоначально было создание датчиков различного назначения, главным образом, для систем противолодочной обороны и геологоразведки.

Немного теории и практики..., но только тсс!..

Разработка магнитометра прово-

дилась на основе эффекта Оверхаузера, который заключается в том, что при насыщении магнитного резонанса на свободных электронах в металлах или полупроводниках происходит усиление сигнала ядерного магнитного резонанса. Созданный измерительный комплекс на основе процессорного Оверхаузеровского датчика POS-1, полевого регистратора DLPOS, комплекта сопутствующего оборудования и программно-математического обеспечения применяются для измерения модуля полного вектора магнитной индукции Земли, обработки и интерпретации данных, полученных в результате измерений в ходе инспекции на месте в рамках Договора о всеобъемлющем запрещении ядерных испытаний. Аппаратура по ряду испытаний превосходит зарубежные аналоги, в частности, по параметру градиентоустойчивости (до 40000 нТл/метр). Аналогичный принцип и аппаратура применяются для картографирования геомагнитного поля при геологоразведочных работах. Кстати, магнитометры, разработанные на теорке, успешно используются физтеховской метеоритной экспедицией при проведении полевых работ.

Плюсы и... еще раз плюсы

В. Г. Мазуренко, заведующий кафедрой ПМиФ: «Помимо всего прочего, кафедра зарабатывает деньги – выполняет хозяйственные работы. Средний объем грантов по различным программам около 2 млн рублей в год и это не предел. В рамках филиала кафедры происходит взаимодействие с Институтом физики металлов, Институтом электрофизики, благодаря чему наши студенты и аспиранты ежегодно проходят по 2-3 месяца стажировки в университетах Европы. Также мы ведем поиск заказчиков на разработку контрольно-измерительных приборов для предприятий металлургического и машиностроительного комплексов».

Кафедра теоретической физики является единственной на физтехе, которая продает свои разработки за рубеж: в Японию, США и Бельгию. В Лабораториях квантовой магнитометрии и магнитного резонанса создаются конкурентоспособные приборы, которые активно используются геологами, археологами, геофизиками и в сейсморазведке. Как уже говорилось ранее, по качеству они превосходят зарубежные аналоги, а по цене значительно дешевле. Планируется организовать мелкосерийное производство приборов.

Байки теоретиков

Матан с пивом

Дело было, когда мы учились на 2 курсе. В то время учебные планы были составлены так, что весь поток, кроме химиков, изучал на матане то, что наша группа сто лет назад прошла на матфизике. Поэтому как-то раз после физкультуры мы купили в буфете ящик пива, выпили его и после этого пошли на матан. И вот, сидим на лекции, маемся от скуки: кто-то спит, кто-то бурно общается. Наконец, преподаватель Геда Яковлевна Карасик не выдержала и произнесла сакраментальную фразу: «Теоретики, я, конечно, понимаю, что вы все это уже знаете, но имейте же совесть, дайте и другим узнать!».

Выпускник 1982 года.

Чудеса и какао

Середина июня, жара. Нужно было срочно выезжать в Москву на КВН, но оставался всего один досрочный экзамен по «квантам» у Т. Г. Рудницкой. Я приехал домой к ее невестке. Т. Г. Рудницкая посадила меня на кухне, дала огромнейшую кружку какао и билет: два вопроса и задачу. Рядом бегали две голенькие внучки – годика 2-4. Теорию-то я написал, а вот на задаче заклинило. Тамара Георгиевна простила мне задачку и поставила «пять». Вот так, я чудом сдал «кванты» и уехал в Москву.

Выпускник 1992 года.

Как надо пересдавать зачет

Как-то раз я, единственный из группы, не сдал зачет по матфизике: вместо непрерывного представления написал про дискретное. С. П. Довгопол посадил меня в преподавательской, дал тот же самый билет, а сам вышел. Сижу, списываю. Тут заходят Л. И. Якуб и Т. Г. Рудницкая: «Что делаешь?». «Да вот, Довгополу пересдача», - ответил я. Они вышли в коридор и встали «на шухере», а я спокойно продолжил. Через некоторое время вернулся Довгопол, посмотрел, сомнительно покачал головой, но зачет все-таки поставил, предупредив, что будет еще экзамен.

Выпускник 1992 года.

Подведем итоги...

- перспективы развития и востребованности кафедры «уходят за грань обозримого»;
- сплоченный коллектив в лице преподавателей кафедры, научных сотрудников и аспирантов;
- неизмеримая польза в процветании нашего горячо любимого и родного факультета;

■ В погоне за метеоритами

Л. Муравьев & Ю. Лукиных

Какой он, 55-летний физтех? Это замечательные кафедры и сотрудники, нелегкая учеба и веселая студенческая жизнь, научно-исследовательская работа и хорошие традиции. Оказывается, комбинация всех составляющих отличного факультета выражаются в явном виде. Каким образом? Что же такое есть на физтехе, чего нет ни на каком другом факультете? Конечно, это единственная в России Метеоритная экспедиция под руководством доцента кафедры ФМПК В. И. Гроховского!!!

Физтех УГТУ-УПИ - один из немногих научных центров, где систематически изучается вещество внеземного происхождения. Исследования ведутся на факультете с 1979 года, а в 1986 году была организована первая метеоритная экспедиция. Так случилось, что в настоящее время мы остались единственной в России организацией, имеющей право официально заниматься поиском и сбо-



ром метеоритного вещества. Всего в архиве экспедиции 17 поездок по всей России (Волгоградская область, республика Тыва, Якутия, Приморский край и, конечно, Челябинская область), а также 2 экспедиции в пустыню Туркмении.

Падение метеоритов на Землю - не такая уж редкость, однако немногие из них становятся достоянием науки. Большая часть метеоритов падает в моря и океаны, пустыни, полярные страны, на малонаселенные территории. Полет болида и последующее падение метеорита рядом с городом - большая удача. Последний раз болид наблюдался над югом Свердловской области свыше пятидесяти лет назад, и выпал на севере Челябинской области каменным метеоритным дождем. По горячим следам было собрано свыше 200 кг внеземного вещества. Полевые отряды метеоритной экспедиции последние четыре года постоянно выезжают на поиски вещества метеорита Кунашак (название метеорита дается по ближайшему населенному пункту). Вообще, с момента находки Палласова железа в 1719 году в России произошло падение 186 метеоритов, и удивительно, что за последние 8 лет не было зафиксировано ни одного падения. Видимо, мы просто реже стали смотреть на небо... Вот теперь появился шанс, который не хотелось бы упустить.

Изучение метеоритного вещества имеет огромное значение для науки. По сравнению с дорогостоящими космическими

Виктор Иосифович Гроховский родился 18 мая 1947 г. После окончания Metallургического факультета в 1971 году связал свою жизнь с физтехом. В 1972 году занимался исследованием лунного грунта в отделе радиационных материалов, впоследствии ставшим кафедрой физических методов и приборов контроля качества. Защитил кандидатскую диссертацию по результатам изучения космического металла в 1979 году. Эти работы он продолжил в 1992 - 1993 годах на металлургическом факультете манчестерского университета (Великобритания), прочно связав свою дальнейшую жизнь с поиском и изучением метеоритов.

«Техника устаревает, естествознание - никогда».

В. И. Гроховский

программами по доставке грунта других планет, метеориты - единственное внеземное вещество, которое бесплатно падает на Землю. Его нужно только найти. Изучая метеориты, мы узнаем, из каких веществ состоят небесные тела, какое они имеют строение, при каких условиях образуются. Железные метеориты представляют интерес для металлургии в связи с изучением различных искусственных сплавов.

Минералогический состав метеоритов интересен для геологов, а исследование



движения метеороида позволяет судить о составе и структуре атмосферы. Исследование падений метеоритов позволяет решать задачи астероидной и кометной опасности, физики высокоинтенсивных ударных процессов. Многие метеориты - это остатки вещества газово-пылевого облака, они несут информацию об образовании Солнечной Системы.

Но быть искателем не так уж и про-

сто: опросы свидетелей, визуальный приборный поиск и не только на суше, но и под водой, раскопки, находки и неудачи. Вероятность удачи в случае начала поиска составляет 5-10%. В настоящее время используются подводные металлоискатели Tiger Shark, White's Goldmaster, а также протонные магнитометры лаборатории квантовой магнитометрии ТФ УГТУ, оснащенные приемниками GPS, для поиска глубоко залегающих образцов.

Этим летом участники экспедиции продолжат работу по поиску болидов, по одному из направлений, начатых в прошлом году:

- 24 - 25 сентября 2002 американский спутник зафиксировал траекторию полета болида в районе иркутской области. Метеоритная экспедиция провела поиски Витимского болида с 11 по 25 июня 2003 года, но вещества не нашли. Опрос свидетелей показал ошибку в определении траектории. Из-за отсутствия карт пришлось прекратить поиски.

- В апреле 2003 года в Касимовском районе Рязанской области был найден крупный метеоритный дождь с вероятным названием Дронино. В результате найдено 8 новых образцов метеоритов общей массой около 49 кг с глубиной залегания до 2 м.

- В августе 2003 исследовали озеро Чебакуль (Челябинская область) для обнаружения глубоколежащих фрагментов метеоритного дождя Кунашак. Не удалось ничего найти вблизи берега. Возможно, поиск следует продолжить с использованием специального снаряжения для глубоководного плавания.

Каждый может стать участником метеоритной экспедиции. От Вас необходимо только желание найти внеземное вещество. По всем вопросам обращайтесь к руководителю экспедиции В. И. Гроховскому (meteorit@mail.ru).

■ Циклотроны, бетатроны...тьфу, главное - люди!!!

Кафедра редких металлов основана в 1949 году, и поэтому для всех, кто с ней сегодня связан, не один, а целый два юбилея - 55 лет физико-техническому факультету и столько же кафедре. Все это время РМ была одной из лучших, как на факультете, так и во всем УПИ.

Знав, что надо написать статью про РМ в юбилейный номер, мы сразу поняли, что она не должна быть сухой и скучной. Мы перебрали все интересное, что есть на кафедре, но так и не смогли выбрать что-нибудь одно. И тогда нам пришла мысль: «Самое главное на кафедре – это, конечно же, люди!». На РМ за все ее существование было очень много талантливых ученых, педагогов, но мы решили рассказать Вам не о прошлом, а о настоящем и будущем. Писать обо всех нет смысла, поэтому мы выбрали одного очень интересного сотрудника кафедры.

Нашего героя зовут Владимир Анатольевич Волкович. В 1994 году он закончил РМ и поступил в аспирантуру. Вроде бы обычное дело, но дальше в его жизни произошли резкие перемены. Английская компания BNFL (British Nuclear Fuel plc), заинтересованная в наших специалистах, подала запрос в министерство атомной промышленности для того, чтобы взять на стажировку выпускников российских вузов. И Владимиру Анатольевичу предложили поехать в Англию. По маслу покатило не сразу. Первый экзамен по английскому языку он успешно завалил. Но его все же взяли, правда с условием, что за три месяца выучит язык и сдаст экзамен. В марте 1995 Волкович отбыл в Англию. Затем три месяца учил язык в Норидже (Восточная Англия), а потом переехал в Лидс, где за три года аспирантуры написал и защитил докторскую диссертацию: в марте 1998 года



В. А. Волкович стал доктором философии и членом королевского научного общества. Затем еще два года провел в Лидсе в качестве научного сотрудника, после чего ему предложили переехать в Манчестер, где в то время организовывался Центр радиохимических исследований при университете.

Про Манчестерский университет Владимир Анатольевич рассказал нам много интересного. Это университет с богатыми традициями: в свое время в нем работали Резерфорд, Гейгер, Мюллер. А вот смешная история про университетский музей.

Как-то в подвале музея делали ремонт и случайно нашли рабочий кабинет самого Резерфорда. Все в кабинете, конечно же, было слегка радиоактивно, и пока начальство думало, что с этим делать, строители залили вещи краской, а рабочий стол великого ученого еще и распилили пополам. На стене того же кабинета была найдена металлическая плита. Когда ее сняли, обнаружилось, что за ней находился довольно сильный источник радиации. Стену, конечно же, разобрали, но долго думали, куда же деть радиоактивные кирпичи, и кому-то в голову пришла хорошая мысль. Кирпичи разбили на мелкие камушки, разложили по мешочкам и подарили всем участникам конференции по радиохимии, проходившей в то время.

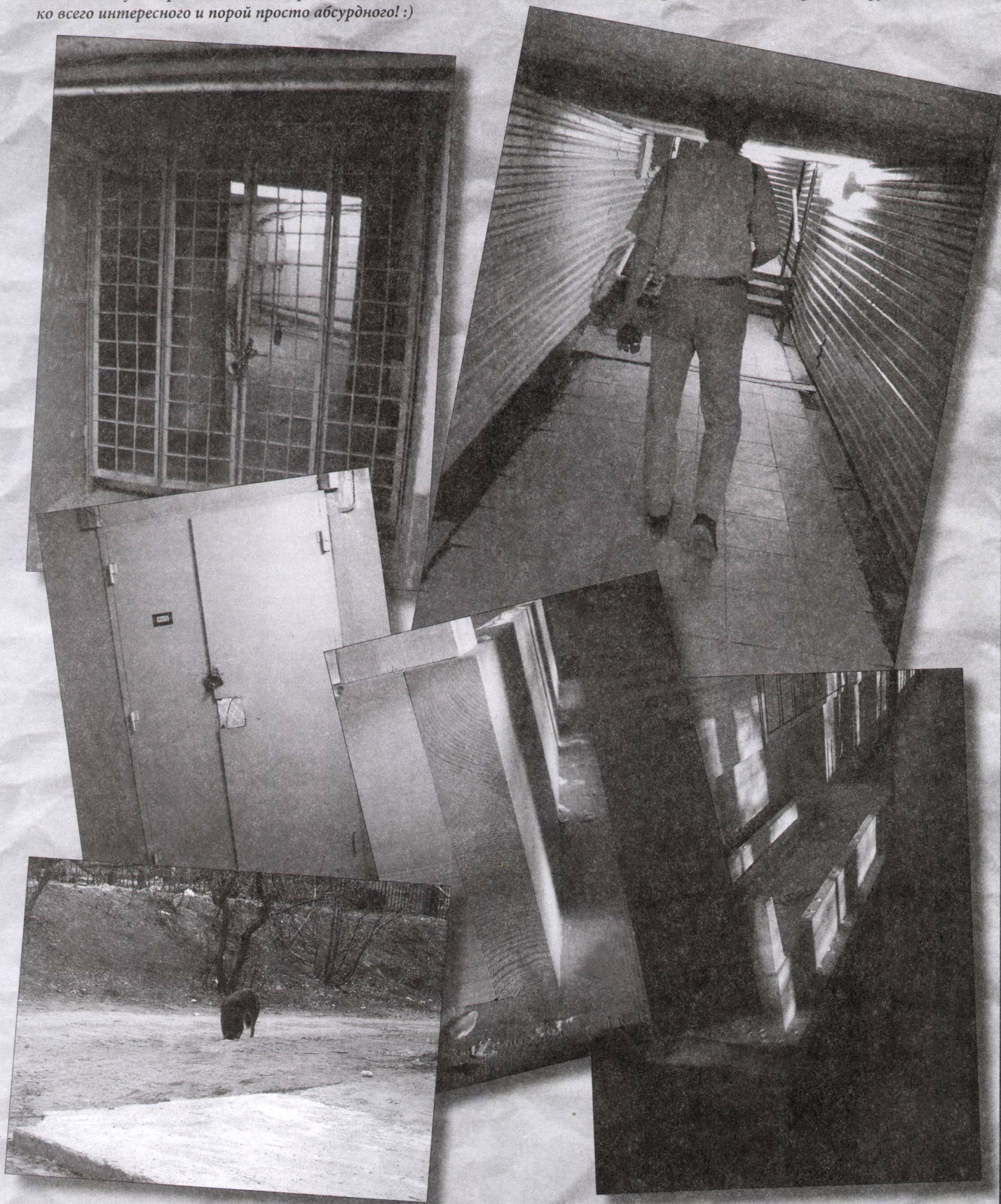
Но вернемся к нашему герою. Сегодня он кандидат наук, занимается серьезной научной работой. У него несколько больших грантов, он все время ездит на международные конференции, но параллельно с этим еще и преподает. Владимир Анатольевич ведет лекции, занимается НИРС со студентами. Кроме того, недавно к нам приезжала группа студентов из разных стран, для которых Владимир Анатольевич провел целый курс лекций на английском языке.

На наш вопрос: «Почему вы вернулись?» Владимир Анатольевич, не задумываясь, ответил, что у нас лучше. Это не может не радовать. Когда человек, повидавший мир, говорит, что физтех и РМ лучшие, можно только порадоваться за то, что последние 55 лет не прошли зря.



■ Маразмы нашего университета

Бывало, идешь себе по УПИ или из ГУКа на физтех, думаешь о чем-нибудь своем или болтаешь с друзьями. Казалось бы, все вокруг настолько знакомое и родное, что уже просто не обращаешь на это внимания. И вдруг увидишь нечто такое, что сразу жалеешь о том, что нет с собой фотоаппарата! Мы попытались увидеть в привычных вещах необычное и смешное, зафиксировать это в кадре и поделиться с вами нашими маленькими открытиями. Посмотрите вокруг! Столько всего интересного и порой просто абсурдного! :)





..55 км? Легко!!!

Советы для тех, кто идет «полтинник» и больше...

Julko

Майская прогулка (МП) – просто офигительно полезное мероприятие в плане познания родного города, его окраин, заводов, железных дорог, помоек, навозных куч и роскошных особняков толстосумов. Чтобы не лишиться удовольствия наблюдать все это разнообразие, надо быть в хорошей форме, здоровом уме и трезвой памяти. Вот 10 советов, которые помогут вам избежать распространенных ошибок.

1. Старайтесь двигаться строго по маршруту, который указан в карте и легенде, потому что он проходит по самым интересным местам (см. выше). Хотя, если будете немного отклоняться от красной траектории, ничего не потеряете: помойки-то кругом, куда ни плюнь! Костры не поджигайте, окурки на землю не швыряйте. Поджечь лес – нет ничего проще, а вот попробуйте его потушить! Если увидите очаг возгорания (что неудивительно в майскую жару), выполните свой общечеловеческий долг – залейте огонь! Хотя по-пионерски.

2. Выходите на маршрут как можно раньше, иначе вы рискуете опоздать на финиш. Помните, прогулка настолько увлекательна (см. п.1), а карта и легенда так редко совпадают, что вы вполне можете намотать лишние 5-15 км, а то и вовсе забуриться в таинственные дебри.

3. Во время пути избегайте магазинов и киосков, потому как велик соблазн затариться пивком, что может привести к необратимым последствиям (см. п.2). А вот о хлебе насущном стоит позаботиться заранее, поскольку на контрольном пункте (КП) вам вряд ли удастся наполнить желудок и задавить сушняк: либо вы придете слишком рано, когда заветные пряники еще не подвезут, либо слишком поздно, когда их сточат прошедшие ранее табуны таких же, как вы голодных и жадных маевцев. А если даже вода на КП будет, то к вашему приходу обязательно закончатся стаканчики, а последнюю сушку съедят прямо у вас на глазах.

4. Берите с собой побольше пластыря, бинтов и зеленки, а также ножницы или нож, чтобы не отгрызать перевязочные материалы зубами. Даже самая удобная и надежная обувь может подвести, и еще в середине пути Вы почувствуете себя несчастным калекой. А если у Вас все будет в порядке, то у Ваших спутников непременно натрет ноги до страшных пузырей. Будьте готовы в случае чего сделать себе или товарищам хирургическую операцию в полевых условиях (для этого Вам пона-

добятся самообладание, спирт и что-нибудь остренькое). А также настройте себя на то, что, возможно, Вам придется тащить обессилевшего лучшего друга (подругу) на себе.

5. Обувь на МП – самый больной вопрос, потому что именно она становится причиной всех страданий. Ни в коем случае не надевайте резиновые сапоги, берцы, горнолыжные и сноубордические ботинки и прочие ласты. Лучше всего зарекомендовали себя обычные китайские или московские тряпочные кеды на резиновой подошве. Вставьте в них тонкую войлочную стельку и наденьте на ноги крепкие хлопчатобумажные носки. Если Вы не уверены в подвижности своих связок, перевяжите ноги бинтами, но не затягивайте сильно, иначе вашему лучшему другу (подруге) придется нести Вас всю дорогу на себе.

6. Одежду подбирайте в зависимости от погоды. Не забывайте, что живете Вы не где-нибудь, а на Урале, и если утром асфальт плавится от нестерпимого зноя, вполне возможно, что вечером выпадет снег. Захватите с собой купальный костюм (чтобы загорать и купаться), крем для загара (чтобы не обуглиться до костей) и солнечные очки (чтобы сохранить свое бесценное зрение). По дороге Вы непременно встретите кучу соблазнительных водоемов, только подумайте 10 раз, прежде чем лезть в них – как правило, это радиоактивные отстойники. Еще стоит взять с собой дождевик (не гриб, а накидку), поскольку обычно во время МП идет дождь со снегом (исключением были только последние два года). Хотя Вам будет уже настолько все равно: грязь, дождь, снег, болото и т.д., лишь бы дойти до финиша. Обязательно чем-нибудь прикройте череп, даже если Вы – физтех. Капризное уральское солнце имеет особенность расплавлять до консистенции сметаны даже самые крепкие и закрученные мозги, что приводит, как правило, к необратимым последствиям (см. п.2). К тому же Вам ведь совсем не хочется, чтобы Ваше бездыханное тело тащило на себе лучший друг (подруга).

7. Клещей бояться – в лес не ходить. Помните, что до Вас по этому маршруту уже прошла толпа людей, а значит, Вы можете сильно не париться по поводу этих вредных кровососущих, но все-таки по придорожным кустам шарахайтесь поменьше и регулярно осматривайте себя и спутников. Кстати, если Вы идете в купальнике и босиком, у клеща меньше шансов незаметно пробраться на Ваше тело.

8. Во время прогулки пойте песни, бол-

Лирика

На Урале так бывает:
Екатеринбург гуляет!
По окрестным закоулкам
Ходит Майская Прогулка!

Дружно, весело шагают,
Песни вместе напевают,
Про физтех кричат, что он,
Безусловно, ЧЕМПИОН!!!

Кроссовки топают и кеды,
Ботинки и велосипеды...
Катаются, бегут, гуляют,
Километром путь считают.

Поэмы пишут по дороге
Про то, как сильно устали ноги,
Про лес, погоду, солнце, ветер,
О том, что чудно жить на свете!

Женя Жиганова

тайте с друзьями, сочиняйте на ходу стихи, кричите «Физтех – чемпион!!!», в конце концов. Но только не молчите. Иначе грешные мысли «Зачем я сюда поперся?» могут одолеть Вас в самый неподходящий момент. От скуки Вы придумаете какую-нибудь опасную теорию, как минимизировать затраты энергии во время ходьбы, и в конце концов придете к выводу, что хватит уже повышать энтропию Вселенной и приближать ее тепловую смерть, и больше не сдвинетесь с места, а Вашему лучшему другу (подруге) придется тащить Вас на себе.

9. Не задерживайтесь долго на КП. Чем дольше Вы сидите (лежите), тем труднее себя поднять и заставить пойти дальше, и еще труднее собрать распластанные по поляне тела товарищей. А на первом и последнем КП лучше вообще не останавливаться.

10. Время от времени заменяйте ходьбу легкой трусцой, особенно на таких «дурацких» участках пути, как железные дороги и тротуары. Во время бега хорошо расслабляются мышцы ног и «отдыхают» мозоли. А если Вы чувствуете, что не можете больше ни идти, ни бежать, то ползите, ползите, ползите из последних сил, но не сходите с дистанции!!!

И самое главное – потребуйте на финише свой пОтом и кровью заработанный значок и прилепите его себе на самое видное место. Ведь ради него Вы и пошли «полтинник»!

«Спорт на ФТФ: вчера и сегодня»

«Физтех лучше всех!!!» Эта сакраментальная фраза известна каждому, кто когда-либо учился на нашем факультете. А часто ли мы задумываемся, в чем же именно мы лучшие? На самом деле, точек приложения талантов физтехов немало, но ни для кого не секрет, что спортивные достижения наших студентов уже много лет вне конкуренции среди всех факультетов.

Марка

С первых лет основания физтех отличался высоким уровнем спортивной подготовки студентов. Свою роль в этом сыграло то, что факультет изначально был в основном мужским, а высокие требования к состоянию здоровья абитуриентов способ-



ствовали сочетанию учебы с занятиями спортом. На физтехе училось немало мастеров спорта, КМС и перворазрядников по легкой атлетике, лыжному спорту, шахматам, боксу, дзюдо, волейболу, стрельбе, ориентированию, футболу, скалолазанию, конькам, баскетболу, хоккею, гандболу и др. Были даже студенты, занимавшиеся акробатикой и санным спортом. Большинство выпускников, защищавших честь факультета на соревнованиях в студенческие годы, активно продолжают заниматься спортом и после окончания института.

Обладая достаточно сильными спортивными командами практически во всех видах спорта, по которым проводились спартакиады УПИ, факультет стабильно занимал первые места среди мужских команд. Были годы, когда физтех выходил на первые места и в общем зачете.

В 60-70 годах занятие спортом на факультете было прямо-таки массовым. Статистика утверждает, что в среднем за год каждый студент физтеха участвовал в 5-6 соревнованиях. Больше всего участников собирала факультетская эстафета на приз газеты «Физико-техник»: около половины всех студентов. Физтех также является многократным победителем ежегодной эстафеты на приз газеты «За индустриаль-

ные кадры». Показательно, что в середине 60-х годов первая сборная института по баскетболу имела в своем составе трех студентов ФТ, а вторая полностью состояла из физтехов. Интересная традиция зародилась на факультете в то время: выпускникам, успешно защищавшим честь физтеха на спортивных соревнованиях во время учебы в институте, вместе с дипломом инженера вручали памятную медаль «Лучший спортсмен ФТФ».

Долгое время ответственным за спортивную работу на факультете был старший преподаватель кафедры физвоспитания И.С. Бондаренко. Он внес большой вклад в развитие спортивных традиций физтеха. За спорт на факультете болели все, но особенно деканы. Благодаря их неоценимой поддержке и контролю учились, тренировались и успешно выступали на соревнованиях физтехи-спортсмены.

Восьмидесятые годы были отмечены спадом интереса к спорту. На физтехе стало гораздо меньше студентов-спортсменов высокого уровня. Но уже в начале девяностых факультет начал возрождать свои спортивные традиции и в течение нескольких лет снова занимает первые места практически во всем видах спорта.

Сейчас на физтехе учится довольно много спортсменов: мастера и кандидаты в

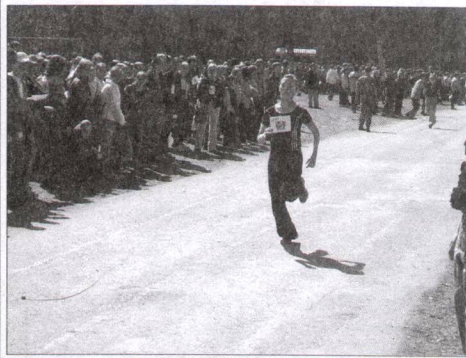


мастера спорта, перворазрядники. Невозможно в одной статье перечислить всех, кому физтех обязан своей славой самого спортивного факультета, но и очень не хотелось бы кого-то обидеть. В этом году стоит особо отметить среди мастеров спорта по легкой атлетике: О. Федорову, О. Голендухину, Н. Шипицину, Л. Долматову, Н. Шляпникову, Е. Караваяеву, А. Ладейщикова, Я. Петрова, Н. Красовского и М. Каштанова. В команде по аэробике заслуживают внимания мастера спорта Д. Кунцевич, Е. Максимова и капитан А. Мыльников. Также мы не забудем упомянуть: вратаря футбольной команды Князева, капитана



баскетболистов А. Шамарова, лыжников Г. Худякова и В. Юрченко, мастеров спорта Т. Серебрякову (фигурное катание), А. Гадеева (скалолазание), Д. Ковик (кикбоксинг) и А. Горемыкина (дзюдо). Благодаря шахматистам А. Лукшину, А. Рулику и С. Кузнецову физтех занимает первые места также и по этому виду спорта. Вся женская сборная ФТФ по гандболу входит в состав сборной УГТУ-УПИ и выступает на чемпионате России в высшей лиге. И это, конечно, далеко не все наши спортсмены, заслужившие побед и наград.

В этом году успешно прошла 12 универсиада УГТУ-УПИ. В отличие от прошлых лет соревнования проходили по круговой системе. На первых местах наши сборные по аэробике, баскетболу, легкой атлетике, гандболу, боксу, настольному теннису, мужские сборные по конькобежному и лыжному спорту. Шахматисты оказались на втором месте, уступив всего полочка. Также вторые места заняли сборные по скалолазанию, футболисты и лыжницы. Огорчают шестое место женской сборной по конькобежному спорту и пятое место по дзюдо. Основной причиной невысоких результатов в этих видах спорта оказалась неяска на соревнованиях части спортсменов. Но даже это не помешало физтеху победить в итоге. Как и ожидалось, в общем зачете наш факультет занял первое место с большим отрывом от остальных. Физтех действительно лучше всех! Не сомневайтесь!



■ Физтех - музтех

Физика – музыка. Или музыка – физика? На первый взгляд эти понятия несовместимы. Но стоит подумать, и появляется некая связь. Струна колеблется с определенными периодом, амплитудой, и рождается звук – волна с известными частотой и длиной. Но извлечь удобоваримой длины волну – это уже искусство.

Е. Макарова

Насколько музыкальны фамилии известных физиков, взять хотя бы Ван-дер-Ваальса. И как «созвучны» Ньютон, полутон и фотон! Насколько близки физика и музыка, если даже их названия звучат почти одинаково?!



Есть ли на физтехе музыка? Здравомыслящий человек скажет, что музыканты учатся в Чайковке или консерватории, а физику нужно заниматься более близкими к современной жизни полезными прагматическими исследованиями, а не трали-вали там, тили-тили всякие. Не дело людям, на которых лежит ответственность за прогресс и будущее Вселенной [отвлекаться от сложнейших ежедневных расчетов. Но так ведь и умереть нескоро..., то есть, недолго. Каждый физтех любит музыку: поет втихушку, пока математические модели клеит, пританцовывает, когда что-то невзначай открылось.

Музыка пришла в пятый учебный корпус давно. Давайте подглядим, как это случилось. Из архива «Физико-техника»:

«Художественная самодеятельность физтеха началась, пожалуй, с агитбригад. Первые агитбригада ФтФ выехала с концертами в Казахстан в 1954 г. ...Особенность факультета заключается в юморе, жившем всегда... Чего только не было: ...и свой бард, и знаменитый хор, и экспериментальная группа «Дубки», и непопоримые «звездные» агитки. ...

...1974-1975 годы... Примерно в это

время начали зарождаться дискотеки. Первая была проведена с участием ребят с физтеха, под руководством Николая Грахова. ...

Могут ли физтехи петь? Оказывается, могут. И притом неплохо. ... Мужской хор Фт – одна из самых ярких страниц в исто-



рии физтеховской самодеятельности. В те годы трудно было с деньгами, с аппаратурой, с инструментами, однако тяга к искусству взяла свое, да и надо было побеждать. Студенты избрали самый прочный, самый мощный, самый впечатляющий и совершенный инструмент – хор. Причем, особо «чистый» – мужской.

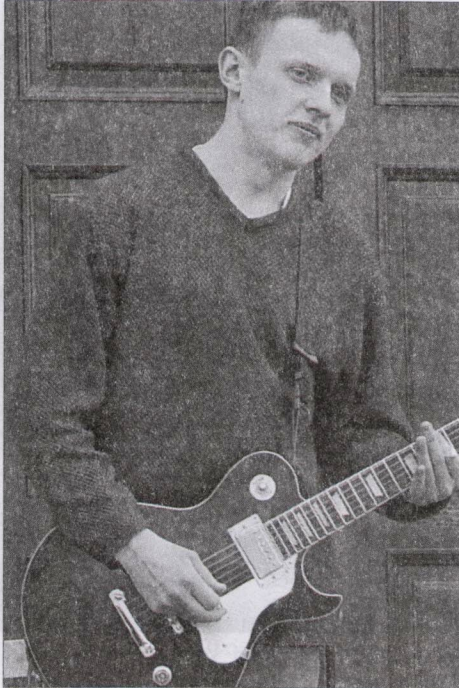
В 1986 году создали смешанный хор. Сами физтехи называли его «смешным».

... Много славных страниц есть в истории физтеха, и одна из них – это его оркестр. ... По составу он был настоящий: были и трубачи, и ударник, и пианист (от ред.: и все – физики?!). ... Оркестр много работал над репертуаром. В его концертных программах звучали песни советских и зарубежных композиторов. ... Все выступления пользовались неизменным успехом. ...

В 1972 году тогдашний культорг факультета Евгений Самойлов задумал создать танцевальную пародийную группу для студенческих капустников. Группа «Дубки» выступила с тремя программами. ... Однако на смотре художественной самодеятельности весной 1975 году «Дубки» получили лишь 7 баллов. Больше они не

выступали...»

Ну и хватит о прошлом, кто прошлое помянет, тому придется из очков пенсне сделать. Шутка. Хотя в связи с круглой датой можно, и даже «одобряется». Сегодня каждый физтех (а такое сочетание букв уже подразумевает, что это человек



современный и впередсмотрящий) слушает музыку, посещает концерты, театры, клубы, играет на музыкальных инструментах, поет или хотя бы видел по телевизору гитару (нужное подчеркнуть). А факультет проводит для нас бодрые дискотеки (хоть и редко).

И совсем недавно по инициативе деканата и энтузиастов на крыльце пятого корпуса был отыгран второй по счету рок-концерт, приуроченный ко Дню Победы, а в этом году еще и к 55-летию ФтФ. Хотя и рекламы-то не было, народу собралось немало, всех колбасило и плющило (за что им большое спасибо от организаторов). Играли группы-гости: «Extended», «Despise», «Winter Co». И истинно физтеховские группы – «После Дождя» и «ПБМ». Не хватало, пожалуй, еще группы «Graveflower», участники которой тоже учатся вместе с нами. Организаторы надеются сделать концерт традиционным. А может быть, он даже перерастет со временем в межвузовский фестиваль (главное, чтобы это прочел деканат).

«Goths' undead!»

whoaгym

Ну вот, наконец-то весна наступила! Прогуливаясь погожим весенним деньком и жмурясь на солнышко, мы не замечаем мрачного вида парней и девушек, порой встречающихся нам на улице. Однако, если мы подойдем и заговорим с таким угрюмым типом, то он, скорее всего, окажется очень даже милым и интересным человеком. А в процессе общения мы узнаем, что наиболее мрачные из них зовутся готы (goths).



Готы – люди, живущие готической субкультурой. Не стоит обманываться: несмотря на «средневековое» название, готы – сравнительно недавнее явление, особенно на просторах нашей страны. И если обратиться к истокам готического течения, то мы с удивлением обнаружим, что оно ведет свою родословную от... панк-культуры! Первые готы называли себя «dark punks». Их отличал более мрачный стиль музыки (позднее трансформировавшийся в готик-рок), стиль одежды, поведение. И появилось это течение где-то в конце 70-х годов.

Однако современная готик-культура гораздо шире. В процессе своего развития готическое течение испытало на себе влияние многих культур. Можно сказать, что отчасти готы в том виде, в котором существуют сейчас, возникли благодаря вампирской эстетике. После появления культового фильма о вампирах «The Hunger» с Дэвидом Боуи и Катрин Денев в главных ролях готы активно стали использовать вампирскую атрибутику из этого кино, например, анк – египетский символ вечной жизни. Среди готов культовую популярность приобрели многие вампирские фильмы – «Nadja», «The Addiction», «Interview with a Vampire» - и романы - Брэма Стокера, Анны Райс и других. Хотя лично я



считаю одним из самых готических фильмов «Ворон» с Брэндоном Ли в главной роли.

Основной толчок развитию goth культуры дала композиция «Bela Lugosi's Dead» (про культового венгерского актера - Bela Lugosi, исполнителя роли Дракулы) группы Bauhaus, вышедшая в саундтреке фильма «The Hunger», хотя, говоря о готической культуре, нельзя останавливаться только на музыке. Многие готы готическую музыку даже не слушают. Готическое течение – это большая и сложная культура. Пожалуй, наиболее точный критерий, по которому можно опознать гота, – это его мировоззрение. Сложно описать все составляющие такого комплексного понятия, но в целом – это особый романтично-депрессивный взгляд на жизнь, отражающийся в поведении (замкнутость, частые депрессии, меланхолия, повышенная ранимость), восприятию реальности (мизантропия, утонченное чувство прекрасного, пристрастие к сверхъестественному), отношении с обществом (неприятие стереотипов, стандартов поведения и внешнего вида, антагонизм с обществом, изолированность от него).

Также характерной чертой большинства готов является восприятие смерти как фетиш, а, обобщая, можно сказать, что большая часть готов – танатофилы, хотя встречаются и более «тяжелые стадии». А еще – артистичность и стремление к самовыражению, проявляющиеся в работе над собственным внешним видом, занятиях поэзией, живописью и другими видами искусства. В принципе, наличие у человека готического мировоззрения – вполне корректное основание для того, чтобы считать его готом.

Как правило, на улице гота можно опознать по внешнему виду: если мы видим девушку в черном бархатном платье, с характерным макияжем, мы с уверенностью можем назвать ее готом. Естественно, в данном случае возможны и ошибки, хотя в большинстве случаев имидж готов таков, что ошибиться трудно. Скорее можно не

признать какого-нибудь «невзрачного» гота, чем назвать им обычного индивидуума. В целом можно сказать, что по большей части готы носят черную одежду, имеют черные волосы, красят ногти и губы в черный цвет и так же подводят глаза. Таким неординарным внешним видом готы обязаны, в первую очередь, уже упомянутым артистизму и стремлению к самовыражению.

Большая часть аксессуаров ассимилирована готами из фетиш- и садомазокультуры. Самыми распространенными являются ошейники – могут быть любого вида: кожаные, латексные, даже металлические, с шипами или без, часто с кольцами или с подвесками в виде цепочек. Также встречаются шипованные браслеты, пояса, ремни.

Ну, а поскольку у нас все-таки музыкальная страничка, а не журнал готической моды, уделите внимание и готической музыке. Наверное, одним из первых готов стоит считать Ивана Севастьяныча Баха и композиторов того же периода. Однако наибольшее распространение готическая музыка получила все-таки в наше время: и был punk, и родил он dark punk, а dark punk родил gothic rock... и в том же духе. Направлений музыки, которые можно отнести к готическим, довольно много. К ним относятся: gothic rock, gothic ethereal, dark ambient, gothic folk, ethno gothic, gothic metal, gothic doom... Я слышал даже nordic gothic jazz!

Касательно нашей страны: как ни странно, многие музыканты используют в своей музыке элементы готик-рока (Би-2, Агата Кристи, из ныне мертвых – Наутилус Помпилиус). Ну и зарубежные коллеги несколько не отстают: Rammstein, Type O'Negative, Lacrimosa, Tiamat, Tristania, Dreadful Shadows, HIM, Paradise Lost, Theatre of Tragedy. К околготическим исполнителям можно отнести Depeche Mode, Garbage, U2, Nick Cave, Tricky, Massive Attack, Portishead. Вот видите, как глубоко проникло готическое настроение в современную музыку! А мы об этом даже и не подозревали... :)

..В защиту блондинок

Поднимается блондинка по лестнице: у неё пара на втором этаже. Доходит она до третьего, останавливает молодого человека, и с очаровательной улыбкой спрашивает:

- Скажите, пожалуйста, какой это этаж?
- Третий, - отвечает молодой человек.
- А где второй?...

VinegreT

Если осторожно покопаться в мозгах хорошо знакомых людей (лучше это делать в неформальной обстановке, с некоторым количеством какого-нибудь слабоалкогольного напитка), можно очень близко познакомиться с их тараканами. Кроме мелких шустрых и забавных средних насекомых (мыслей и привычек соответственно), в упомянутых мозгах водятся седые и престарелые, но еще крепкие монстры - стереотипы.



Они бывают разные: «женщина за рулём - преступник» (типичный мужской стереотип) или «мужчины не умеют готовить ничего сложнее бутербродов» (типичный женский). Мы же внимательно разглядим те, которые касаются прямого соответствия цвета волос девушки её интеллекту. Начинаем:

1. Брюнетки. Этакие женщины-вампы. Им идет красное и черное. Умные, деловые, привлекательные, но в большинстве своем стервы.

2. Рыжие. Веснушки-хохотушки. Вечные девчонки с косичками и в длинных полосатых носках. Озорные, неглупые и симпатичные.

3. Блондинки. Все поголовно в розовом и блестящем. Помешаны на своей внешности, модных шмотках и салонах красоты. Хорошо выглядят, но при этом ТАКИЕ ТУПЫЕ.

При упоминании о других, промежуточных, «окрасах» грозный стереотип поджимает свой облезлый хвост и прячется в угол. Почему-то классифицированы толь-

ко те девушки, которые родились с совсем темными (не так уж страшно: ну, стерва, зато умная, все тебя уважают и боятся, даже если ты не знаешь, что косинус девяноста градусов - единица), ярко рыжими (тоже не беда: ну, не соответствуешь ты мнению окружающих о том, что настроение у тебя всегда отличное, а в голове зреет парочка новых приколов, зато ты пишешь грустные стихи и любишь смотреть на звезды) и отчаянно светлыми волосами. Последний тип девушек - вообще клинический случай. Если ты блондинка, ни один человек во всем мире (кроме другой несчастной) никогда не поверит, что ты знаешь наизусть все значения синусов, косинусов, тангенсов и котангенсов для углов от 0 до 360, а также число «пи» до десятого знака и константу Ридберга. Никто не поверит, что ты пишешь талантливые стихи о любви и смотришь на звезды по ночам. Никому и в голову не придет, что тебя можно уважать.

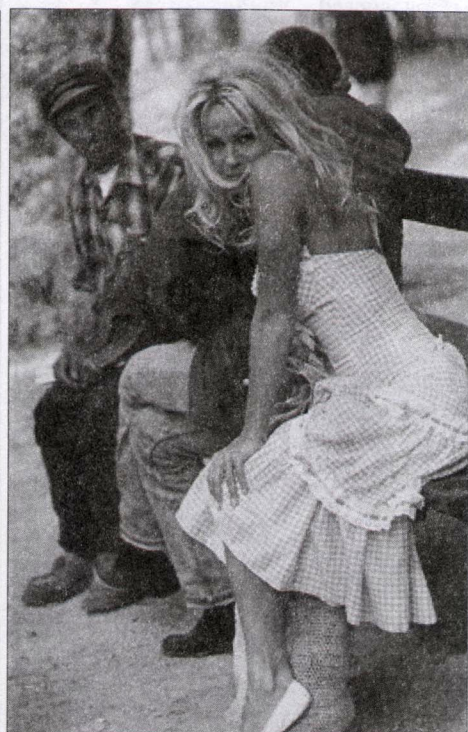
Ассоциации со словом «блондинка» - силикон и Памела Андерсон, в лучшем случае. Ну, может, еще фильм «Блондинка в законе», да и то в качестве образца ненаучной фантастики.

Между тем, есть менее распространенное, но более лестное мнение, высказанное еще Мэрилин Монро. Эта великая блондинка (заметьте, блондинки тоже бывают великими) считала, что брюнетки - идеальные хранительницы домашнего очага, а светловолосые - прирожденные аферистки и мошенницы, способные кому угодно вскружить голову ради собственной выгоды, а потом сбежать с маленьким мешочком бриллиантов в корсете...

...Помнится, был такой стереотип: негры хуже белых во всем (позднее - во всем, кроме баскетбола). Расизм назывался. И мучились бедняги не одну сотню лет, прежде чем проклятый приказал долго жить (по крайней мере, в отношении негров). А еще давным-давно считали, что женщины начисто лишены способностей к изучению любых наук. Считали, пока Софья Ковалевская и Мария Кюри не заткнули своих коллег-мужчин за пояс. Так что на проверку самые зловредные стереотипы оказались простыми заблуждениями человечества.

Итак, все на борьбу с заблуждениями! А начнем, пожалуй, с несчастных блондинок.

Опыт показывает, что тупеньких девушек примерно равное количество среди



брюнеток, рыжих, русых всех оттенков и блондинок. Равно, как и число стервозных особ. Цвет волос не говорит ни о чем, особенно в наш век «Belle color» и прочих способов до неузнаваемости изменить внешность (можно смачно сесть в калошу, когда у объекта ваших остроумных изысканий блондинистых локонов покажутся волосы цвета воронова крыла).

Любая девушка (вне зависимости от цвета волос), также может оказаться тонким психологом и почти мошенницей. Так что не удивляйтесь, если после ни к чему не обязывающего разговора в переходе до ГУКа вы по собственной воле завещаете милой незнакомке конспекты по квантам, дадите номер телефона и пообещаете помочь с математикой.

А напоследок я обращаюсь к тем, чья проблема и меня регулярно задевает за живое.

Блондинки! Если ваш IQ считают ниже среднего, пользуйтесь этим! Вас ли учить прикидываться глупенькими и беспомощными? Делать невинное личико, надувать губки, хлопать глазками и так добиваться своей цели? Проверено: эта тактика безотказно действует на весенних молодых людей, наивных одноклассников, суровых пап и даже на коменду в чужой общаге. Пользуйтесь стереотипом, пока он не испустил дух!

Верхом на крылатой корове

Долгое время уральский физтех был абсолютно немислим без стенной газеты «Физико-техник». Каждый праздник (благо, их в нашей стране хоть отбавляй) на стене в фойе ФтФ появлялось внушительных размеров красочное полотно, около которого постоянно отирался народ и расслаблял мозги до, после и во время лекций. А потом «Физико-техник» стал радовать нас все реже и реже... Сегодня вы вновь можете прикоснуться к этому уникальному произведению искусства.

Е. Игошев & JuKo

Когда-то давным-давно физтехи придумали слово. И звучало оно гордо: «Физико-техник». И выросла из этого слова большая, великая газета...

Именно так, по словам очевидцев, появился на свет легендарный «Физико-техник», украшавший стены нашего факультета не один десяток лет. Он был не просто органом деканата, партбюро, комитета ВЛКСМ и профбюро ФтФ. «Физико-техник» - это целая эпоха в жизни физтеха. «...Каждый номер - как ребенок, рожденный в муках несколькими матерями одновременно...», отражал все происходящее на факультете и за его пределами. Газета занимала первые места в УПИ, коллектив редакции активно участвовал в веселых капустниках и КВН, организовал семь всесоюзных выставок карикатуры. За невзрачной дверью в фойе физтеха трудились прекрасные художники, талантливые люди с отличным чувством юмора. Многие из них стояли у истоков КВН УПИ и журнала «Красная бурда». «Физико-техник» был «образом жизни» нескольких поколений творчески настроенных студентов. Редакцию назы-



Авторы «Физико-техник»: Михаил Котик, Олег Ребрин, Александр Плеханов, Андрей Демин, Глеб Андросов, Андрей Зайков, Сергей Цветков.



вали «факультетом в факультете», где не только шутили и рисовали, но и обучали всех желающих «таинствам продуктивного коллективного творчества». А гордо парящая над всеми крылатая корова - «символ неисчерпаемой творческой потенции физтехов во все времена, во всех начинаниях».

Отцы «Физико-техника» давно окончили институт, возмужали и разбрелись по разным жизненным дорогам. Но иногда они снова собираются вместе, помогают друг другу, делятся впечатлениями, создают юбилейные выпуски газеты и вспоминают...

Оказывается, по ночам (!), когда все

нормальные студенты крепко спали, физико-техники играли в футбол прямо в здании родного факультета. Так они развлекались в перерывах между рисованием картинок и придумыванием шуток. А еще они дружной толпой ходили на почту и выпрашивали клей, который нужен был для создания нетленных произведений. В любимый праздник всех весельчаков - 1 апреля - на дверь женского туалета вывешивался график посещаемости. Видимо, клей всегда находил применение...

Стены редакции - отдельный разговор! До недавнего времени это был настоящий музей, хранилище физтеховского юмора. Уникальная коллекция табличек с надписями «Клизменная», «Дежурный тягач», «Здесь работает коллектив коммунистического труда» и так далее, смешные вырезки из газет и журналов, различные фотографии и карикатуры, замечательные рисунки - «наскальная живопись» физтеха. Один только метровый портрет Мэрилин Монро чего стоил! Противопехотные мины, радиоактивный домик, «сексуальный» кот, комсомольское знамя, военная каска, наказанный за долги «студент» в противогазе - это далеко не полный

перечень музейных экспонатов. Но самое главное - особая творческая атмосфера, которой пропиталось все в этой комнате: стены, воздух, мебель. Бывало, зайдешь на большаке в «Физико-техник» и сразу пропадает желание идти на пары. Но так было до Нового Года. После ремонта редакция превратилась в скучную, пахнущую краской комнату с банальными голубыми стенами. А остаток былой роскоши - старый продавленный до пола диван, «генофонд физтеха», как шутили физико-техники, - вот уже полгода плавает в котловане за физтехом...

К сожалению, теперь газета «Физико-техник» появляется в фойе физтеха очень редко (по большим праздникам). Выпускники физтеха слишком обременены житейскими проблемами (семья, работа и т.д.), чтобы регулярно радовать нас неповторимыми шутками и рисунками. А молодое поколение почему-то совсем перестало интересоваться созданием газеты. Неужели она осталась в прошлом? Народ! Давайте не позволим «Физико-технику» уйти в историю! В наших с вами силах возродить славные традиции!

