

ФТФ

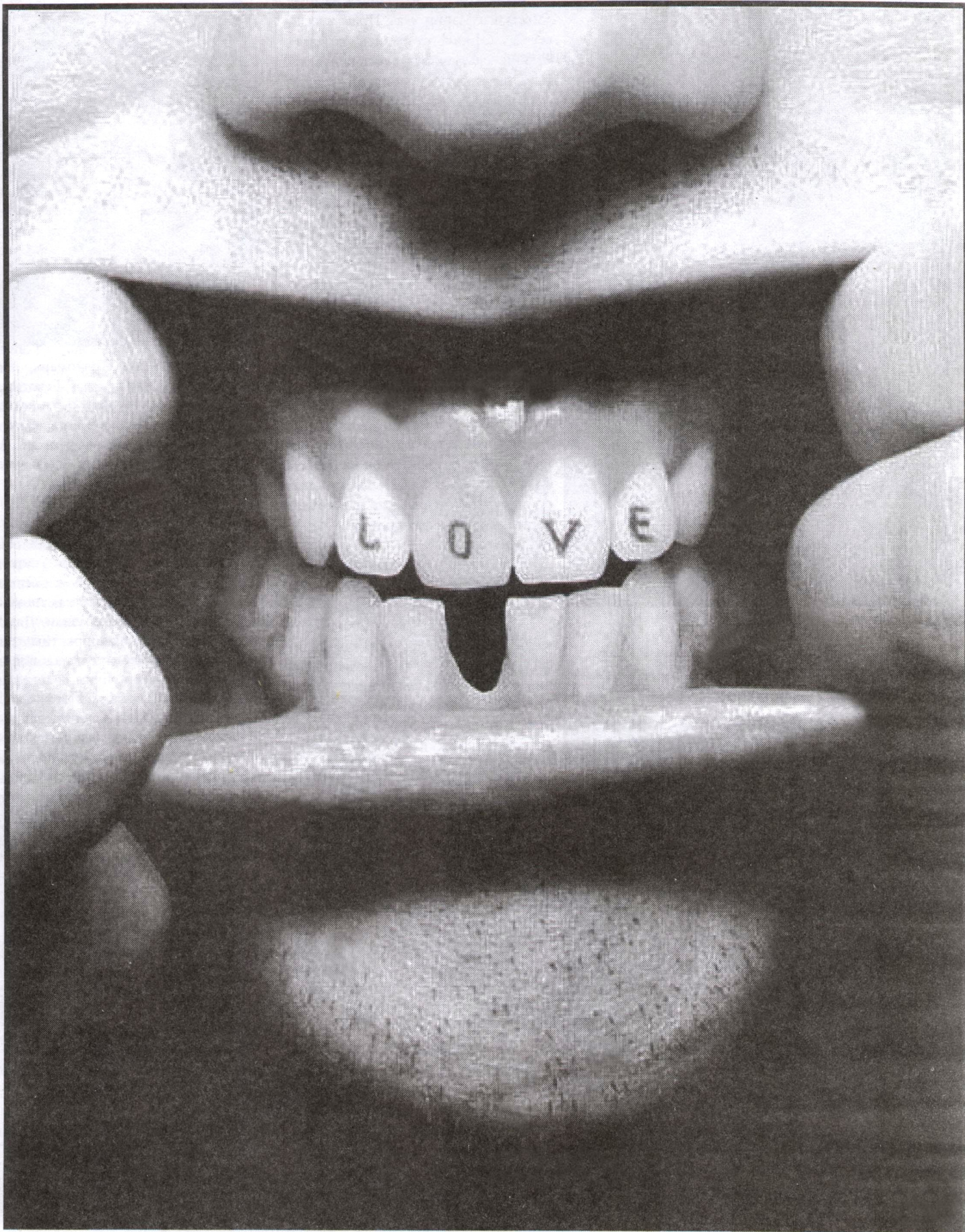
Мы лучшие
0101010101000100
0111010101010010
0101001011111010
0101110101010000
010011010100010
1011010101001000
0101001010100100

ТВОРЧЕСКАЯ СТУДИЯ "ФИЗИКО-ТЕХНИК"

СПЕКТР

ВХОДИТ С 2001 ГОДА

#5(12) | декабрь 2003





Вопреки предупреждениям о глобальном потеплении, все в природе идет своим чередом: облетели смущенно покрасневшие листья, замерзли лужи, тихо опускается снег и столбик термометра.

Все путем и в учебном процессе: кто-то познал счастье первого сданного колотка по физике, а кто-то спокойно пририсовал еще одну звездочку к уже имевшимся на боку. Тем не менее, все они освещали по ночам родной город неугасимым пламенем настольных ламп и активно финансировали бразильское национально-освободительное движение и американских табачных магнатов.

Но не учебной единой жив человек! Эту теорему снова доказывает наша газета. Добросовестно проштудировав ее, ты узнаешь массу интересного о буднях ССО, погрузишься в глубины психоанализа, просветишься насчет музыки, туризма и много чего еще и, наконец, поймешь, что КОИБАС – это не муж колбасы, а новая специальность родного факультета.

Надеемся, что какая-нибудь информация будет полезна тебе, студент (или хотя бы поможет скоротать лекцию)!

VinegreT

Горько!

Редакция газеты «Спектр» поздравляет молодоженов: председателя профбюро ФтФ Петра Клевцова и Александру (Демидову). Семейного счастья и удачи во всем!



Новости

Дебютировали...

15 ноября на сцене ДК УГТУ прошел физтеховский Дебют Первокурсника. Первое место заняла группа ФТ-13061 с вариацией на тему «Мастер и Маргарита». Практически все участники старались «сделать смешно», но, как оказалось впоследствии, не совсем правильно поняли свою задачу. Требовалось показать художественную самодеятельность, а не «капустник». Больше всего зрителей позабавили незапланированные приколы вроде небольших накладок с фонограммой и оптимистичной заключительной речи зам. декана. Кроме первокурсников, в концерте приняли участие представители ССО «Кварк» «Арго» и «Феникс» и команда КВН «Закрытая часть».

Буфет будет!

Уже давно для всех нас остро (в желудке) стоит вопрос: «Когда же на физтехе появится буфет?». Наконец, деканат дал на него ответ! Открытие буфета ожидается в конце этого семестра, а расположится он на первом этаже в комнате ФТ-123. Так что скоро за булками и кофе не надо будет бегать на другие факультеты.

Кто на новенького?

Прошли выборы нового состава профбюро ФтФ. Председателем остался Клевцов Петр (ФТ-497), а кадровые перестановки выглядят следующим образом: за оздоровление отвечает Хмельницкая Мария (ФТ-237), делопроизводство – Баранова Наталья (ФТ-326к), фонд социальной поддержки – Фокин Алексей (ФТ-248), трудовой сектор – Григорюк Максим (ФТ-239), информатизация – Краев Антон (ФТ-246).

Новости спорта

Физтех снова доказал, что он самый лучший. На этот раз на спортивном фестивале УГТУ-УПИ первые места заняли гандболисты обоих полов, а также шахматисты. К сожалению, баскетболистки подкачали. Грустно, но наша команда заняла только 12 место.

Всегда первые

В октябре прошли соревнования по легкой атлетике среди первокурсников. По сумме баллов в общем зачете сборная команда нашего факультета заняла I место.

Курить или не курить?

Недавно в почтовом ящике редакции была обнаружена анонимная записка с вопросом: «Почему на-



курено в туалетах? Правоммерно ли это?» Мы обратились к А. Р. Бекетову и выяснили, что курить в туалетах действительно можно. Есть соответствующее разрешение ректора. А нарушение прав человека – это уже другой вопрос...

Б. Дебют

Впечатление от действия осталось двойственное. Заметно, что в этом году Дебютом занимались взрослые серьезные дяденьки, - все как по нотам: вышли, пошутили, ушли. Даже шутки строго политкорректны: ни слова про злую Коменду и клопов в общаге, никто не кричит со сцены: «Мт (Химфак, Стройфак, Мехфак...) - чемпион!» (вот только зал предупредить забыли, и он, как обычно, надрылся). В общем, царил дух полного «интернационализма». Все улыбались и говорили, что чемпион - совсем не Мт (Химфак, Стройфак, Мехфак...), а УПИ. Не спорю: это аксиома для тех, кто уже сменил громкий патриотизм с мордобоем на тихую любовь к своему факультету.

С другой стороны, продуманная организация без пауз, когда конференсье уже все сказал, а команда еще не готова, точно сделала Дебют динамичнее. Да и тщательный отбор тоже внес свою лепту: в каждом выступлении было на что посмотреть.

Места распределились следующим образом: I место - ФГО, II место - ФЭУ, III место - ЭТФ.

Новости подготовили МарКа и VinegreT

«Наша информация будет в безопасности!»

Вэтом году в полку специальностей физтеха прибавилось. Появились две новые: одна – на кафедре инновационных технологий – с красивым названием «Управление инновациями» и вторая – на кафедре молекулярной физики – со столь же красивым, но куда более длинным и загадочным именем «Комплексное обеспечение информационной безопасности автоматизированных систем».

Страшно? Да чтобы нам, истинным физтехам, съевшим стаю собак на жутких терминах, пугаться? Ни в коем случае! Просто стоит разобраться, где очередная псина зарыта. А помочь мы попросили заведующего «молекулы». Итак, что это за специальность, кого здесь попытаются воспитать и за какое время, куда потом воспитанники отправятся деньги зарабатывать.

Селезнёв Владимир Дмитриевич, заведующий кафедрой молекулярной физики:

- На Урале государство имеет дорогостоящий комплекс промышленных предприятий ядерного топливного цикла. Они занимаются, в том числе, разделением изотопов и дают существенную долю долларов, поступающих в страну. Эти предприятия взаимодействуют с США и странами Западной Европы, куда экспортируют свою продукцию, поэтому их работникам приходится контактировать с зарубежными специалистами, допускать их на терри-



торию завода, знакомить с основами технологий и маршрутами движения ядерных материалов. В некоторых случаях требуется защита нашей информации, с которой иностранцев стоит знакомить дозированно, т.к. есть достижения, где наша страна пока ещё монополист, первооткрыватель, и неразумно раздаривать их хотя бы с экономической точки зрения. Название специальности «Комплексное обеспечение информационной безопасности автоматизированных систем» говорит само за себя. Организацию именно такого обеспечения нужно проводить при общении с иностранцами, при работе в сети Интернет и

других случаях взаимодействия.

Вторая часть проблемы в том, что наши предприятия интенсивно автоматизируются, в производство внедряются новые информационные системы, что делает необходимым политику правильного администрирования. Каждый должен знать то, что положено, и не больше. Как это обеспечить при наличии доступа каждого работника в систему, и будут думать те специалисты, которые получают новую специальность через пять с половиной лет.

- *Где будут работать будущие специалисты? Сумеют ли трудоустроиться в Свердловской области или в соседних регионах?*

- Это, в основном, предприятия Минатома. Например, небезызвестные заводы в Новоуральске, Лесном, Снежинске. Это и озерский «Маяк», и БАЭС.

- *Почему обучение новой специальности начинается только в этом году?*

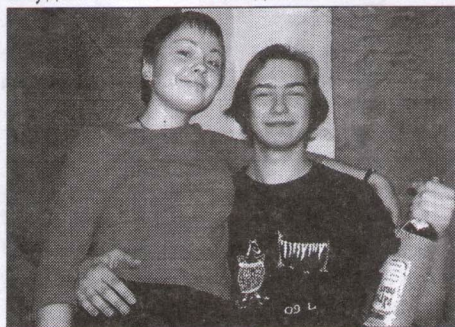
- Наверное, назрела необходимость. Хотя специальность получила лицензию в 1999 году, были трудности в освоении новых дисциплин, процесс затянулся. А сейчас по настоянию ректората всё же открыли, и не только на ФТФ, но и на РтФ. Видимо, есть у нас, что защищать.

В настоящее время для студентов этого направления выделено пять бюджетных мест.

Спасибо Владимир Дмитриевич! Успехов Вам и Вашим студентам.

ACM—>Start();

Вот уже не одно десятилетие при содействии фирмы IBM проводится Международный Студенческий Командный Чемпионат



по Программированию, или ACM ICPC (International Collegiate Programming Contest). Вы спросите, почему я решил написать статью именно об этом? Ответ прост: я сам участвовал в этих соревнованиях и хочу, чтобы как можно больше народу узнало о том, насколько это интересно и полезно.

Итак, что же такое ACM? Прежде

всего, это спорт – для тех, кто любит думать, ставит перед собой сложные задачи и получает удовлетворение от их решения. В общем, рай для программистов, которые понимают, что удовольствие получаемое, когда программа наконец-то заработала, может сравниться разве что с хорошей девушкой или бутылкой дорогого вина! Участие в ACM чемпионатах помогает развить столь необходимые для программиста навыки поиска оптимального решения в кратчайшие сроки, умение работать в команде и так далее. Кроме того, к людям, которые добились значительных результатов в ACM чемпионатах совсем другое отношение, как за границей, так и у нас в стране. И еще один значительный плюс – общение! Где, как не здесь, есть возможность познакомиться и подружиться с таким большим количеством умных и интересных людей.

Соревнования (contest'ы) проводятся раз в год сначала по регионам, затем по зонам, ну и напоследок, финал (где-нибудь в США). Участвуют команды из 3-х человек

– это должны быть студенты не старше 4-го курса. Каждой команде дается n (обычно 8) задач и один компьютер, победитель определяется по трем параметрам: числу сданных задач, количеству попыток их сдачи и суммарному времени. От себя замечу, что те 6 часов, которые отводятся на тур, пролетают, как одно мгновение, а вот будет оно счастливым или нет, зависит от нас!

А теперь о грустном. У нас в институте про ACM несправедливо забыли, в настоящее время на весь УПИ всего 2 команды, хотя на том же матмехе УрГУ их более 30. Но даже в таких условиях наши программисты остаются на высоте: всего несколько лет назад физтеховская команда стала бронзовым призером в финале чемпионата мира в Атланте!

В заключение хочу сказать: все, кто проникся идеей и хочет сам попробовать, могут обращаться с вопросами ко мне (Лившиц Александр, ФТ-233) или к капитану моей команды (Коренюгин Дмитрий, ФТ-313).

Александр Лившиц

«Стань гражданином мира!»

П. Деябин

Ты мечтаешь путешествовать по Европе и открывать для себя новые культуры? Ты хочешь иметь друзей во всех уголках Старого Света и знать, что, куда бы тебя ни забросила судьба, тебя везде ожидает теплый прием? Ты хочешь развить свои коммуникативные и организаторские способности и приобрести навыки работы в международной среде? Ты студент УПИ? Тогда это реальнее, чем ты думаешь!

С этого года наш Университет является полноправным членом Европейского Союза Студентов Технологов (Board of European Students of Technology – BEST).

BEST – это организация, с 1989 года объединяющая активных и целеустремленных студентов технических ВУЗов со всего континента: от Лиссабона до Екатеринбурга. В рамках BEST студенты могут развивать в себе те необходимые качества и навыки, которые остаются за пределами учебных планов: межкультурное общение, управление проектами, работа в команде и т.д. BEST – это некоммерческая и неполитическая организация, которая обеспечивает связь, взаимодействие и культурные обмены между студентами со всей Европы. Около 60 местных групп (LBG – Local BEST group) в более чем 20 странах создают постоянно растущую, хорошо организованную, мощную, молодую и новаторскую студенческую сеть.

Основные приоритеты деятельности BEST – это международная интеграция, взаимопонимание между различными культурами, развитие способностей студента работать в интернациональной среде.

BEST предлагает воспользоваться своими программами всем студентам-технологам Европы, проводя академические и неакадемические курсы в течение всего года в 58 университетах по всей Европе.

Активные члены BEST также участвуют и организуют многие другие встречи Союза, такие как ярмарки вакансий, симпозиум по управлению проектами, различные тренинги по работе в команде или развитию организационных навыков.

Союз представляет собой важный мост между европейскими студентами. Члены организации стараются сделать все, что в их силах, для молодежи у себя дома и по всей Европе, чтобы сблизить треугольник «студенты – промышленность – университет», ведь все мы выигрываем от этого!

Однако не думай, что программы BEST – это только учеба и тренинги. Это еще и незабываемый отдых, знакомство с культурами других стран, ежедневные вечеринки и, как результат, куча друзей во всех европейских странах!

Минувшим летом несколькими студентам и аспирантам физтеха удалось принять участие в летних курсах в Италии и Греции и побывать на региональной встрече в Латвии.



Таня, студентка четвертого курса ФТФ, побывала в греческом городе Патрас на курсе, посвященном новейшим технологиям, и поделилась своими впечатлениями:

«Две недели – срок довольно небольшой, но для отдыха вполне достаточный. Только вот для какого отдыха? Лежа под пальмой у бассейна, потягивая коктейль и переводя взгляд с моря на отель? Мечта! Или все-таки нет? Ведь под тем же самым солнышком можно побывать в различных уголках страны в компании 25 студентов со всей Европы. Конечно, страшновато ехать совершенно одной в чужую страну к абсолютно незнакомым людям, но ведь в жизни нужно попробовать все. А где еще удастся за один вечер отведать итальянской пасты и бельгийского пива, попробовать настоящий французский сыр, горячий австрийский шоколад и греческую водку? Да и сколько всего можно узнать: лазеры, виртуальная реальность, прототипирование – будет, о чем побеседовать с профессором, который так не хочет ставить зачет по науке и технике... Однако, если точные науки не даются, можно попытаться охмурить его своими лингвистическими познаниями. Действительно, кто еще сможет выругаться по-гречески или прокричать на всю аудиторию I'm totally f***ed up с португальским акцентом. Ну, а уж про английский и говорить не приходится: 2 недели, 24 часа в сутки. Начинаешь

не просто говорить – думать по-английски. Но самое главное: теперь во время путешествий про отели можно забыть, потому что у тебя на 25 друзей больше. Хоть они и раскиданы по всей Европе, но всегда рады тебя видеть. И пусть кто-то говорит, что две недели – срок небольшой, но совершенно точно знаю, что их можно сделать незабываемыми!».

Еще одно несомненное преимущество программ BEST – все они организованы за счет принимающей группы, которая оплачивает и проживание, и питание, и развлечения! Тебе нужно позаботиться лишь о том, чтобы добраться до места проведения события.

Кроме академических курсов, BEST проводит еще и культурные обмены. Они не предполагают никакой мозговой деятельности – лишь отдых, общение и знакомство с другими странами!

Подчеркну, что принимать участие в программах BEST имеют право все студенты и аспиранты УГТУ-УПИ.

Связаться с представителями нашей группы BEST можно по e-mail:
lbg@best.usp.ru

Мы будем рады ответить на все твои вопросы!

■ Умеем работать, умеем отдыхать!

Привет вам, братья-физтехи! Как поживаете? Чего поделываете? Дайте угадаю!

Первый курс: с утра – на учебу, лекции, практики (о, это страшное слово «коллективум!»), вечером – домой! Ну, может, ещё пивко с одногруппниками и дискотека раз в месяц. Второй курс: так же, как и на первом, только учеба (посещаемость) и пиво (количество) обратно пропорциональны друг другу. На третьем, четвертом и пятом курсах можно проводить полную аналогию.

В принципе, нормальная студенческая жизнь. «От сессии до сессии», как говорится. Я сам когда-то жил так же. Но однажды мой приятель (бывший одноклассник) предложил мне пойти в стройотряд, ну, там денег заработать летом, да и просто так – «приколоться».

«А что? – ответил я. – Можно, погнажи!».

Вот прошло уже четыре года, а я всё ещё в ССО «Кварк». Вот они – золотые студенческие годы! Вот, где жизнь бьет ключом (не гаечным по башке, а в смысле: скучать не приходится!) За это время я успел подружиться с целой толпой народа со всей страны, объездить кучу мест. Где

я только не побывал: север Тюменской области, Москва, а Свердловскую область вообще исколесил вдоль и поперёк. Кста-



ти, в отряде я научился играть на гитаре, набрался всяких строительных навыков. На даче чего-нибудь построить или ремонт в квартире – по problems! Да и заработок на стройке приличный. Можно всю осень «отрываться» на свои кровные, или купить себе что-нибудь стоящее!

Вы только не подумайте, что летом мы «пашем» от рассвета до заката. У нас на целине хватает праздников, визитов в отряды девчонок, разных приколов! А бак целинных столько – всей газеты не хватит. Короче, умеем работать, умеем отдыхать.

К тому же, совместный труд объединяет. Поэтому мои отрядные друзья – на всю жизнь, на них можно положиться и им можно доверять!

Тут некоторые скажут: «Собрались парни в зелёных куртках на большаке, песни поорали под гитару, разбежались. Ха! Ха!». Ничего подобного, у нас и во время учебного года много веселых мероприятий! И, в том числе, областного масштаба, где наш ССО далеко не на последнем месте. «Кварку» уже 35 лет – проверено временем, понимаешь! А сколько известных людей в свое время было бойцами нашего отряда! Многие нынешние преподаватели, заведующие кафедрами, сотрудники деканата состояли в рядах «Кварка».

В общем, пацаны, если чего-то в жизни не хватает, приходите к нам – у нас есть все! Мы собираемся каждый четверг в 19:00 в фойе ФТФ рядом с «мастерком» (доска для объявлений). Нас легко узнать по зеленым курткам – целинкам с надписью ССО «Кварк». Приходите – не пожалеете! А те, кто живет в общежитии, могут подходить в комнату 541 (к Виталию и Роме) и комнату 522 (к Мише). Они дадут анкету, ответят на вопросы, расскажут подробности!

Михалыч

■ Кто они – эти люди в целинках?

В последнее время в России резко возрос интерес к Движению студенческих отрядов (СО) не только со стороны заказчиков и работодателей, которых привлекает качество выполняемых работ, но и с точки зрения организации досуга молодёжи.

В некоторых регионах отряды только появляются, в других – довольно успешно работают, а в Свердловской области отрядное движение в этом году отметит своё 40-летие. А 40 лет – это уникальный опыт по организации деятельности СО и сильные традиции.

Некоторые считают Студенческие строительные отряды (ССО) обычными рабочими бригадами. Эти люди сильно заблуждаются. Ведь рабочая бригада – это несколько человек, которым «повезло»: они нашли работу и гнут свои спины на благо каких-нибудь СУ (строительное управление) и УКСов (управление капитальным строительством) за 3-4 штуки в месяц.

ССО – это совсем другое: сейчас они находятся на таком уровне, что командир отряда редко сталкивается с проблемой поиска работы. Напротив, перед ним сто-

ит проблема выбора: ведь такие крупные предприятия, как ОАО «НТМК», ФГУП ПО «Уралвагонзавод», ОАО «Норильский



никель» и другие буквально рвут друг другу волосы за право нанять тот или иной отряд. А это уже пахнет не 3-4 тысячами, а десятками тысяч рублей в месяц. Причины этого самые простые: порядок, умение работать, опыт и качество производства тех или иных видов строительных работ.

Однако, Студенческие строительные отряды – это не только способ обеспечения летней занятости студентов, но и досуговые, спортивные мероприятия в течение всего года. Достаточно упомянуть фестиваль песни «Знаменка», слава о котором вышла далеко за пределы области. Участие

в студенческом отряде позволяет реализовать свои способности, помогает приобрести навыки организации производства, работы в коллективе, даёт практические уроки управления, что особенно необходимо будущим молодым специалистам. Наконец, в студенческом отряде можно приобрести уйму полезных знакомств и отличных друзей на всю жизнь.

Если ты против серых учебных будней, не хочешь, чтобы шесть лет обучения прошли тускло и незаметно, если ты умный, весёлый, общительный и талантливый человек, если ты хочешь приобрести хороших и надёжных товарищей, выехав на целину, заработать неплохие деньги и получить незабываемые впечатления на всю жизнь – ты сделаешь правильный выбор!

Мы ждём тебя в одном из лучших Студенческих Строительных Отрядов «АРГО». Приходи и не пожалеешь!

Нас можно найти:

- по средам в 19.00 в фойе физтеха;
- в общежитии физтеха (комнаты 522 и 432а);

- по телефонам 8-904-38-07374 и 8-904-82-56708

экс-командир ССО «АРГО»

Pro AIDS!

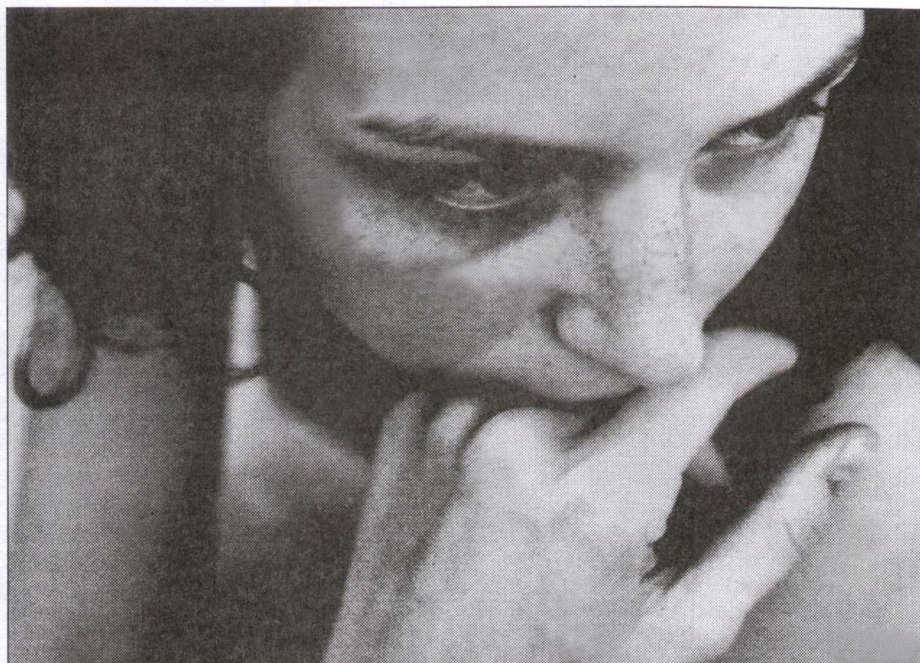
СПИД – синдром приобретенного иммунодефицита.

Интересно, кто-нибудь из вас задумывался, что он будет делать, если ему поставят такой страшный диагноз. Недавно я поучаствовал в психологическом тренинге на эту тему. За один день со мной произошли события, которые перевернули мое отношение к проблеме. Я «заразился» СПИДом, два раза сдавал тест на ВИЧ, и оба раза он оказался положительным. Во время тренинга я, не задумываясь ни о чем, передал болезнь еще шестерым. Позже, осознав, что произошло, я не мог смотреть в их глаза. Самое страшное – я заразил тех, кто мне не безразличен. Первая мысль, которая пришла в голову: уйти от общества в тайгу и прожить там последний отрезок жизни. Я совершенно не думал о себе: думал о своей девушке, которая сидела напротив, с глазами, полными слез, думал о братьях – у них тоже был положительный результат теста. Люди, которые оказались здоровыми, пытались помочь нам всеми возможными способами. Не могу описать агрессию, которую я испытывал к ним. Хотелось крикнуть: «Что вы знаете?! Оставьте меня в покое! Придурки, ведь вы-то не больны! Живите и наслаждайтесь жизнью!» Но они не сдавались и по-прежнему пытались заставить меня бороться, жить полноценной жизнью, ведь она еще не закончилась, сделать за этот отрезок что-нибудь полезное, и не только для себя. И в этот момент до меня дошло, что старания этих людей не напрасны, что я больше всего боюсь не смерти, а отчуждения и одиночества.

На примере этого тренинга я, может быть, **ПРИБЛИЗИТЕЛЬНО** понял, что чувствуют смертельно больные люди. Хотя они говорят, чтобы их оставили в покое, на самом деле помощь им необходима. Надо быть хотя бы не равнодушным. А в идеале создавать центры, проводить психологическую работу, и это касается не только больных СПИДом.

Во время тренинга я на собственном опыте убедился, что существует такая черта, которую замечаешь, только переступив через нее, когда уже слишком поздно и пути назад нет. Там, как и в жизни: сначала все воспринимается без должной серьезности, как шутка, игра. А потом постепенно приходит осознание, а вместе с ним озлобленность, страх, обреченность...

Но что-то мешает помнить об этой опасности в повседневной жизни. Ведь что бы ни говорили вокруг, каждый из нас твердо знает: «Со мной этого не случится, просто потому, что этого не может случиться! Я не заболею и не умру! Я буду жить всегда, по крайней мере до старости!»



Но так думают все, пока не узнают о диагнозе. И это становится шоком, выбивает из колеи, заставляет впасть в депрессию и озлобиться. Почему я? За что? Как же так? На эти вопросы не находится разумного ответа. В один момент ты понял, что часы затикали и времени осталось совсем немного... и ничего нельзя сделать... только ждать... Ответьте себе честно на вопрос: «А что я буду делать и чувствовать, если заражусь вирусом иммунодефицита?». Лично я до тренинга об этом всерьез не задумывался, как, я уверен, и многие из вас, кому не пришлось с этим столкнуться. А на самом деле, я один из вас и не хочу, чтобы эту статью воспринимали, как те брошюры и глянцевые журналы, а немного задумались над этой проблемой и помнили о существовании той страшной черты, из-за которой не возвращаются.

Но, даже если тебя это не коснулось, вокруг все равно есть люди, которым не повезло. Они ничуть не хуже тебя, не надо их бояться и относиться к ним с отчуждением. Просто стоит помнить: им нужно понимание. Помни...

Спасибо психологам СПЦ «Феникс» г. Полевской за возможность почувствовать и понять эту проблему!

в тему

СПИД

Ты узнаешь, что у тебя СПИД.
Единственное спасенье – суицид.
Но люди все допускают ошибки,
Живи как раньше, не забудь об улыбке.
Вспомни подружек, друзей не забудь,
Если их нет, то моим другом будь.
Хороший друг тебя поймет,
Утешит, успокоит, отвлечет.
Надеюсь, теперь ты умнее других,
Научи людей, убереги от ошибки их.
Пойми, что хочу сказать тебе я
Не бойся болезни – с тобою друзья.

(Посвящено F. Mercury)

14.11.96

Лерка 12 лет

«Романтики с большой дороги»

Клуб туристов «Романтик» существует в нашем ВУЗе с 1951 года. За это время исхожены тысячи километров, покорены сотни вершин, накоплен огромный опыт и возникли хорошие традиции.

Сегодня «Романтик» это:

- названия на географической карте нашей Родины: пик на Алтае, перевал Дятлова, перевалы на Кодаре, Урале, Саянах;
- мастера спорта международного класса. Один из них (Д. Тиунов) в настоящий момент с группой «Север» готовится к очередному путешествию на Северный полюс;
- заслуженные путешественники России, освоившие все районы нашей страны, включая экспедиции в Арктику и Антарктику;
- мастера спорта по туризму и туристскому многоборью, победители крупнейших соревнований РФ;
- единственная в стране студенческая Метеоритная Экспедиция;
- собственная маршрутно-квалификационная комиссия (МКК), члены которой имеют необходимый опыт и всегда оказывают помощь молодым руководителям походов;
- единственный студенческий строительный отряд туристов «Романтик».

Клуб туристов УГТУ-УПИ «Романтик»

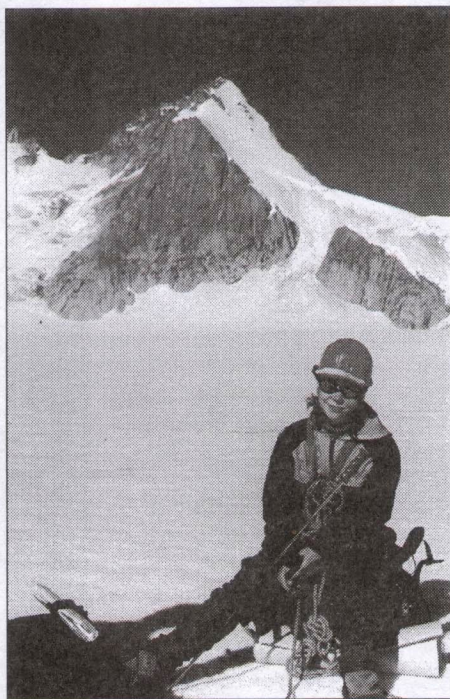
– это еще и зарождение традиций:

- веселые агитпоходы по области с лекциями и концертами в 60-е годы, перенятые затем студенческими строительными отрядами;
- школы начальной туристской подготовки, летние и зимние туристские лагеря;
- вечера песни, переросшие в фестивали клубов самодельной песни;
- весенние и осенние слеты туристов;
- «Майская прогулка» под девизом «Испытай себя»;
- стенная газета «Романтик» о жизни клуба, переросшая в издание для всех екатеринбургских туристов «Уральский

меридиан».

В этом году туристы-«романтики»:

- совершили походы по Южному и Северному Уралу, Ивановскому и Северо-Чуйскому хребтам (Алтай), побывали на Тянь-Шане и в Приэльбрусье;
- заняли первое место на кубке России (Азиатская часть) по пешеходному турист-



скому многоборью;

- организовали традиционный слет туристов «Уральская гряда» и Осенний слет;
- проводят третью школу начальной туристской подготовки.

Если вы мечтаете путешествовать по родному краю и всей России, хотите увидеть неповторимую красоту природы: гор и скал, озер и водопадов, проверить свои силы на нелегких туристских тропах под тяжелым рюкзаком, найти настоящих друзей, проверенных в походах, то приходите в Клуб туристов УГТУ-УПИ «Романтик»!

Школа туризма в «Романтике»

Этой осенью в Клубе туристов УГТУ-УПИ «Романтик» начала работу третья школа начальной туристской подготовки.

Традиция специального обучения молодого поколения была возобновлена в 2001 году после длительного перерыва. За прошедшие два года в клубе провели лекции опытные туристы Урала, в том числе, бывшие «романтики» и выпускники УПИ: организатор трансконтинентальных экспедиций и свыше 60 походов Н. А. Рундквист, мастер спорта международного класса по туризму, турист-полярник Д. В. Тиунов, экс-председатель областной МКК, заведующий кафедрой «Автоматизированные электрические системы» (электрофак), профессор П. И. Бартоломей, директор неизвестной фирмы «Век» Е. В. Корбут.

В 2003 году школа проводится силами студентов и выпускников - членов клуба, а приглашения корифеев планируются после Нового Года.

В зимние каникулы будет организован традиционный лыжный учебно-тренировочный поход.

Как и всегда, заниматься в школе могут все желающие. Лекции проводятся каждый четверг с 18.30 в помещении студенческого центра «Звездный», а каждое воскресенье проходят походы выходного дня.

Программа ближайших лекций школы НТП в «Романтике»:

- 11 декабря — Медицина.
- 18 декабря — Психология туристской группы.
- 25 декабря — Экстремальные ситуации.

Программа предварительная – даты и темы лекций могут быть изменены.

Дополнительная информация на <http://tourclub.ustu.ru>.

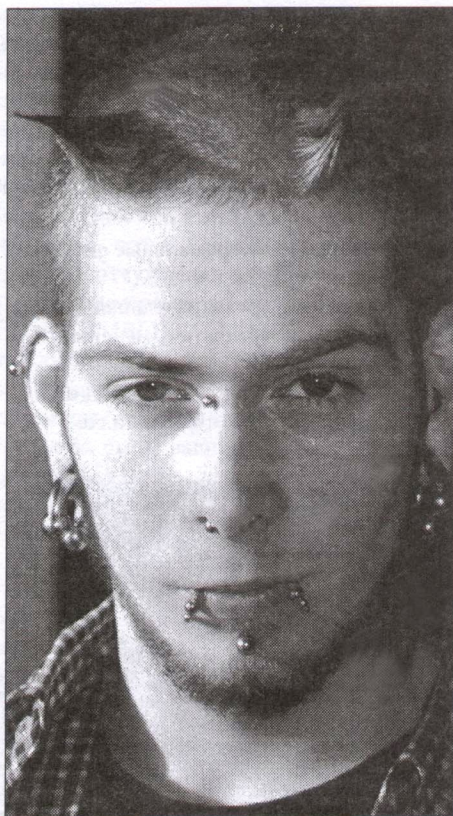


«За браслетом, как за каменной стеной»

Почему некоторые молодые люди носят по пять сережек в одном ухе, а девушки могут ограничиться простыми «гвоздиками»? Зачем нужно прокалывать 30 дырок в теле, в том числе в самых неудобных местах? Откуда взялась мода носить на пальцах массивные перстни, и для чего мужчины и женщины заковывают свои шеи в тяжелые обручи? Мы попытались разобраться, какую смысловую и психологическую нагрузку несут многочисленные украшения и побрякушки, которыми так любят обвешиваться люди.

Бытует мнение, что украшения появились раньше, чем одежда. А придумали их, думаете, кто? Мужчины! Именно они обвешивались клыками убитого тигра, когтями побежденного медведя и кусочками меха добытого мамонта. А все для того, чтобы показать свою мужскую, так сказать, доблесть. Для престижа. Мол, на ком больше трофеев, тот круче всех.

Потом энтропия человеческого сознания возросла, и наши предки стали населять окружающий мир духами: добрыми и злыми. Добрых нужно приманивать, а то к соседям улетят, а от злых – наоборот, защищаться. Опять же, кто больше нуждается в защите от нематериального мира? Понятно, женщины – дарительницы жизни и хранительницы домашнего очага. Тем более, что мужчины, во все времена любившие побренчать оружием (всякие мечи-ножи-секиры считались хорошими



талисманами), в оберегах не нуждались. Вот и перекочевали побрякушки с мускулистых охотничьих шей на хрупкие шейки и нежные ушки слабого пола, где по сей день и пребывают.

Так вот, оказывается, существует всего



четыре мотива, побуждающие надеть украшения. Это стремление к защищенности, престижу, сигналы противоположному полу и желание украсить себя.

Первое можно определить, как ярко выраженный подсознательный позыв человека получить защиту и укрытие. В таком случае украшения будут из простых материалов, миниатюрны. Они требуют близкого рассмотрения и восхищения умением, старанием, терпением и любовью мастера к своему шедевру и, соответственно, восхищения тонким вкусом обладателя вещицы. Формы – округлые, переплетающиеся, гирлянды, круги. Вполне возможны крестики. Цвета – преимущественно темно-синий (покой, философские размышления, отдых) и темно-красный (спокойствие, усталость). Место ношения – обычно вблизи сердца, на груди. Особенно сильный сигнал о потребности в защите – это брошь или украшение из простого материала на ленточке или легкой цепочке из недорогого металла.

Стремление к значимости проявляется в дорогих и крупных украшениях, прямо «бьющих» и «кричащих» о своей красоте и важности, – это массивные кольца, броши, булавки. Любые украшения в виде декоративных клыков, зубов, кусочков меха на шее, меховых оторочек в сочетании с весенней и летней одеждой, а также всевозможные мушки, блестки, мишура – все это служит для передачи сигналов и привле-

чение лиц противоположного пола. Цель – провокация, стимуляция, желание сбить с толку. Кстати, у мужчин, которые носят всевозможные серьги, массивные цепочки, кольца, кожаные и железные браслеты на запястьях – тоже определенного рода сексуальные сигналы. Но следует отметить, что это – и выражение мужественности, твердости и суровости у тех, кто не уверен в себе. Демонстрация служит как бы естественной компенсацией, неся самоуспокаивающую функцию.

Стремление к красоте выражается в тех украшениях, где автор старается проявить свой вкус, гармонию, воздушность и душевную утонченность, стараясь придать металлу необычную пластичность и, возможно, изобразить свою мечту. А женщина, имея в своем наряде подобные украшения, стремится создать гармонию и эстетическое совершенство из этих украшений.

Таким образом, мы видим, что нет ничего удивительного даже в самых экстравагантных «висюльках». Это еще один способ самовыражения и убеждения окружающих в собственной значимости, силе, даже если ничего такого на самом деле нет. Встречают, как известно, по одежке, поэтому внешний облик в совокупности с украшениями и манерой поведения могут многое сказать о человеке и предопределить его место в обществе.

«Первое апреля - под заказ»

Люди, окончившие наш факультет, могут работать в самых разных местах. Мы окончательно убедились в этом, когда зашли в агентство «Фата-Моргана».

С нами побеседовал его директор, Александр Яковлев.

- Чем Вы занимаетесь?

А. Я.: наше агентство занимается розыгрышами, устраивает свадьбы и корпоративные вечеринки.

- Что значит ваше название? Несет ли оно какой-то смысл?

А. Я.: «Фата-Моргана» - значит «Мираж». На мой взгляд, достаточно смысла.

- Давно ли Вы закончили физтех? Как давно образовались? Сколько человек у Вас закончило наш факультет?

А. Я.: все мы закончили в 2002-м году. Образовались полтора года назад. Учились на кафедре РМ.

- Что вам дал институт помимо диплома?

А. Я.: дал возможность мыслить нестандартно, решать любые задачи. Вообще, получив такое образование, можно работать где угодно. Хотя, и работа по специальности сейчас тоже достаточно востребована, очень много наших однокурсников устроились именно по специальности.

- Часто ли сейчас посещаете факультет?

А. Я.: да. Один из нас продолжает обучаться в аспирантуре, поэтому посещает почти каждый день.

- Как возникают идеи заказов? Кто ваши клиенты? Как реагируют?

А. Я.: наши клиенты - это в основном состоятельные люди, мы, как правило, предлагаем им необычные корпоративные



вечеринки, поздравления с днем рождения. Мы предлагаем клиенту много идей, и тут, конечно, его фантазия начинает работать. Также все зависит от личных особенностей человека, которого будут разыгрывать. Реагируют по-разному, но в конечном итоге все остаются довольны.

- Много ли у Вас клиентов? Сколько стоят ваши услуги?

А. Я.: клиентов достаточно много. Простейшее поздравление стоит от 2.000 руб.

- вспомните какие-нибудь необычные заказы.

А. Я.: одна женщина пожелала, чтобы ее муж застрял в лифте на день его рождения. К нему был посажен специально обученный актер, изображавший приступ клаустрофобии. Лифт для пущей убедительности даже потрясли. Внизу клиента встретила жена с шариками и тортом.

Еще как-то одного молодого человека на день рождения сводили в военкомат. Все как положено, типа забирать в армию. У самого военкомата его тоже встретили друзья со всеми атрибутами дня рождения.

- Спасибо.



«Homo romanticus»

В каждом из нас с детства сидит романтик, занесенный, как вирус, в идеальный для жизни прагматичный разум с «Тремя мушкетерами», «Айвенго» и толкиеновским «Властелином колец». Уверена, что ты - да, я к тебе обращаюсь, не оглядывайся :) - хоть раз в жизни воображал(а) себя доблестным рыцарем /прекрасной принцессой. Как же мы мечтаем о подвигах, а иногда жалеем, что родились не в Средиземье или, на худой конец, не в туманной Англии во времена Робин Гуда! Жалеем, шнуря ботинки, а потом закрываем дверь (опять скрипнул ключ в замке), спотыкаемся на темной лестнице и отправляемся на учебу/ работу/ в магазин/ выгулять собаку.

Но некоторые из нас когда-то так сильно заразились вирусом романтики,

что изо всех сил пытаются расшевелить этот - нет, не серый, а бесцветный, как неудачная типографская пленка, - мир. Они играют на гитарах в переходе - не за деньги (какие уж там деньги!), а ради процесса. Они ходят в походы, умудряясь нюхать цветы, сгибаясь под тяжестью рюкзака. До рассвета медитируют возле умирающего костра, считая секунды, холодными каплями падающие за шиворот. Они гуляют под первым ливнем, шлепая разбитыми кроссовками по лужам и не зная о том, что студенческий в заднем кармане джинсов давно промок и не подлежит реставрации. Они смотрят на звезды городского неба, остановившись посреди двора, а придя домой, садятся писать стихи.

А кто-то однажды вдруг осуществляет мечту детства - берет в руки дюралевый

меч или деревянный лук с веревочной тетивой и стрелы с оперением, немилосердно царапающим ладонь. Как это здорово - сделать выпад и ощутить, как лопаются тонкая, но липкая пелена, скрывающая яркие краски, а твой клинок неумело чертит пока еще корявую, но ясно видную на сером дугу! Услышать, как пущенная тобой стрела ударяется о подвешенный щит! Ощутить на себе, что такое честь, долг, боль от удара в спину...

Пусть мы слабы и беззащитны перед этой хищной жизнью; мы - черепахи, которые прячутся в панцирь наивной романтики. Просто мы обнаружили пыль на экране телевизора, по которому показывают нашу жизнь, и смахнули ее. Лучше до слез чихать от этого, чем пытаться разглядеть сквозь серую пелену любимое лицо, освещенное тусклой лампочкой родного подъезда.

■ Funky Brothers

Невероятно, но факт! Музыкальная страничка газеты «Спектр» продолжает существовать, и мало того, собирается поведать Вам о таком интересном и разнообразном направлении музыки, как «фанк».

Фанк – это очередное негритянское изобретение. Само словечко вышло из дебрей негритянского гетто. Согласно некоторым источникам, оно обозначает запах человеческого тела в момент сексуального возбуждения. Просто жуть. Однако, как музыкальный стиль, он отпочковался в 50-е годы от такого направления музыки, как «соул». Наиболее яркими представителями soul-племени 60-х были такие выдающиеся крепкие негритянские парни, как Рэй Чарлз и Джеймс Браун, ставший впоследствии «фанк»-звездой (очень часто его «I Feel Good» используется в качестве саунд-трека к фильмам).

В 60-х музыка soul и funk обрела свою социальную подоплеку. Не смотря на формальное равноправие, черных в Америке сильно притесняли. А в связи с убийством негритянского идеолога Мартина Лютера Кинга в 1968 году произошли многочисленные массовые беспорядки в черных кварталах многих крупных городов. Усмирявшиеся, как всегда, с большим количеством жертв. Именно тогда возникло множество организаций экстремистского толка, борющихся за права черных. Например, «Black Panther» («Черная пантера»), «Black Muslims» («Черные мусульмане»). Некоторые негры, разочарованные в христианстве принимали в знак протеста мусульманскую веру. Как все знакомо, не правда ли? Видно, с тех пор американцы ничему толком не научились, изменилось только место действия: агрессия за пределами страны, а не внутри ее... Впрочем, это музыкальная страничка, а не политический обозреватель, так что вернемся к нашим баранам.

Постепенно «фанк» отошел от политической борьбы, и тут началось самое интересное. Он проник почти во все современные стили музыки. Первоначальный расцвет пришелся на начало 70-х, примерно в одно время с рок-движением, однако, в отличие от последнего, он получил гораздо большее распространение и цветет пышным цветком до сих пор.

Первоначально «фанк» начали играть мои любимые джазмены еще в далеких 50-х. Однако, уже в конце 60-х годов «фанк» проник во многие стили музыки: как коммерческие, так и не очень. В том числе, и в рок (достаточно вспомнить альбомы Deep Purple, монстров английского хард-рока, 75 и 76 годов). Под влиянием культуры детей цветов aka хиппи появилось направление Psychedelic Funk. «Фанк» стал визитной карточкой такого многогранного музыкального направле-

ния, как jazz-rock/fusion, особенно после экспериментов монстров современного джаза Майлза Дэвиса и Чика Кория. В 80-х годах «фанк» прочно вошел и в поп-музыку – достаточно вспомнить имена Майкл Джексон и Стиви Уандер.

Если говорить о современных, более актуальных и распространенных направлениях музыки, то нельзя не отметить, что «фанк» лежит в основе hip-hop культуры, тоже вышедшей из недр негритянского



гетто. «Фанк» лег в основу многих направлений музыки, таких как «Acid Jazz», «Jungle», «Drum&Bass», «фанк-рок». Как следует из названия стиля, в «фанк-роке» ярко выражена фанк-составляющая, что сказывается в использовании характерных витиеватых мелодизированных линий баса, хитрых синкопированных ритмов, приджазованных неустойчивых гармоний. Звук фанк-рок-команд несколько прореживается из-за необходимости «показать» виртуозную басовую партию, а также из-за обилия пауз в ритмических рисунках. Следует отметить также специфический «квакающий» тембр гитары (из-за активного использования примочки wah-wah). Впрочем, назвать какую-то команду, которая играла бы исключительно фанк-рок, довольно трудно – пожалуй только Primus могут быть удостоены такого звания. Обычно же этот стиль в своей «чистоте» прослеживается либо на уровне отдельных композиций, либо сочетается с другими стилевыми компонентами (как, например, у Rollins Band, Chronic Future, Dink, Orange 9mm, Bloodhound Gang). Ну и, пожалуй, наиболее известными и яркими представителями этого направления являются Red Hot Chili Peppers с их неподражаемой энергетикой и звуком.

«Фанк» не является признаком расы или нации. Это особое ощущение ритма, которое, очевидно, можно считать врож-

денным, независимо от того, белый ты или черный. Это – как любой талант. Встречаются чернокожие люди, абсолютно лишённые способности воспринимать «фанк» адекватно. Даже некоторые джазмены, люди, наделенные самой Природой повышенной чувствительностью к «драйву», равнодушны к «фанку». Именно они не воспринимают музыку «фанки-фьюжн». А некоторые люди, выросшие в странах Севера, играют в стиле «фанк» совершенно естественным образом. Чтобы убедиться в истинности этих утверждений, достаточно послушать исландскую группу «Mezzoforte» или канадскую «Uzeb». Казалось бы, далекая от американской черной культуры Британская «новая волна» (New Wave) 80-х, породила замечательные образцы современного поп-фанка - записи Томаса Долби (Thomas Dolby), группы «Level 42» или, хотя бы, «Slanghammer» Питера Гэбриэла (Peter Gabriel). Наличие или отсутствие чувства «фанка» является серьезной причиной разногласий между такими молодежными группировками, как «хип-хоперы», с одной стороны, и «металлисты» и «скинхэды» - с другой. Особенно часто встречающейся и досадной ошибкой, которую допускают даже маститые критики, не говоря уж о простых обывателях, является путаница между понятиями «рок» и «фанк». Здесь кроется недопонимание как музыкальных, так и социальных различий в истории развития этих направлений.

P.S.: в нашем славном городе наиболее яркими представителями фанк-музыки является, пожалуй, группа «Падший Карлссон».

СТУДЕНТ!

- Если ты любишь петь и хочешь заняться этим более серьезно
- Если у тебя есть (скрытые?) творческие таланты
- Если ты хочешь развить себя и добавить в свою жизнь нечто новое

тебе обязательно нужно прийти к нам в фольклорный клуб «Стрела». Встречаемся в аудитории И - 305. Среда - 19.00. Пятница - 19.00.

СТАНЬ КРЕАТИВНОЙ ЛИЧНОСТЬЮ!

Ночь Дикой Охоты на Ленина 666

DIKI... Самхейн – он же Хеллоин или ночь с 31 октября на 1 ноября. В течение восьми магических часов завеса между здешним и Потусторонним мирами становится наиболее тонкой, и различные существа легко проскальзывают из одного пространства в другое. Души умерших возвращаются в свои жилища, чтобы погреться у огня. Однако, не только нейтральные привидения незримо витают в эту ночь, «когда осень передает бледный год зиме». Повсюду снуют и темные силы, от которых можно защититься, например, вырезав из тыквы голову. Но у бедных студентов нет денег на такой овощ, и поэтому они обречены на издевательства со стороны злых духов.

22:00-23:00... Близились полночь... И вот в конце коридора Замка по улице Ленина 666 мелькнула чья-то призрачная тень, раздался дикий вопль «КРОВИ!!!» и появилась собственной персоной оголодавшая за тысячи лет мумия. Воинам света не без труда удалось загнать чудище обратно в ту комнату, из которой оно появилось. Но не надолго. Вскоре их стало уже двое – мумия и дикая ведьмочка. Пока студенты заклинаниями, палками и святой водой ($C_2H_5OH + H_2O$), принимаемой внутрь, снова пытались вернуть их По Ту Сторону Света, появилась темная подмога. Это была довольно крупная группа слуг дьявола, жадная до крови и свежего мяса, выкрикивавшая лозунг «Смертным – смерть!». Все вместе порождения ада захватили пятый этаж общаги, после чего принялись вызывать демона из Верховного круга. И он пришел... – Призрак Коммунизма (ПК). Для жителей Дома на Ленина 666 страшнее его нет ничего. ПК съедает и выпивает все, до чего доберется: чай, кофе, пиво, водку, кровь – ничем не брезгует. После его появления потусторонние силы совсем обор-



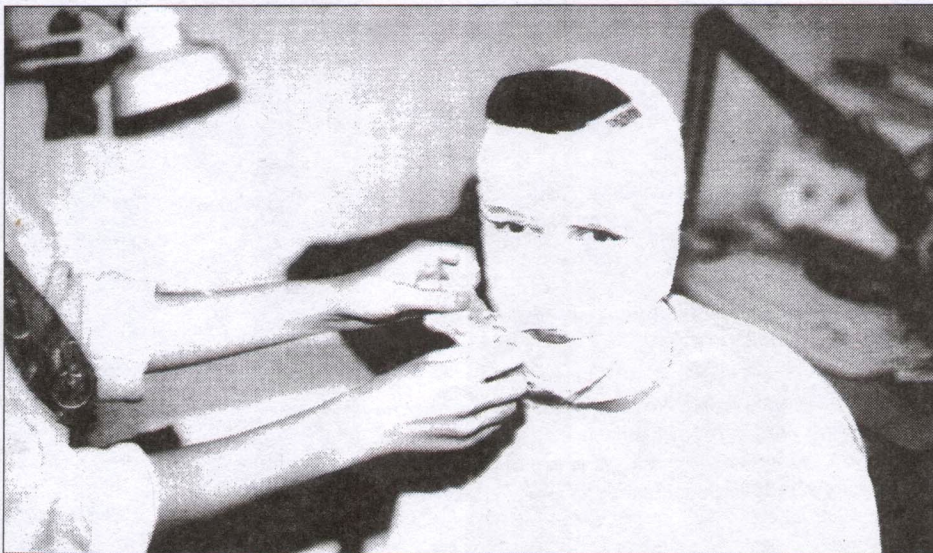
зели. Они врвались в комнаты и кусали студентов, пили их кровь, а в это время ПК поедал пищу и пил все, что попадалось в его лапы. Ночь неумолимо приближалась



к своему максимуму, ткань между мирами еще сильнее истончалась, и все больше всякой нечисти стало вылезать из различных темных углов. Они буйствовали по всей общаге, на всех этажах. Оставалась

неприкосновенной только местность вокруг светлой (или наоборот – темной) обители коменданта сего заведения. Призраки сильно боялись святости Валентины Сергеевны и поэтому старались обходить это место стороной. Апогеем вакханалии стал Шабаш в центре общаги. Кто там только не встречался: демоны обыкновенные и не очень, вампиры всех мастей и расцветок, восставшие из могил мертвяки, призраки и привидения, а также множество ведьм различных форматов и сортов. Также среди них было много свежепокусанных студентов, их очень тяжело отличить от нормальных – ведь они еще только начали трансформацию. Главной темой Шабаша стал раздел охотничьих угодий, а в качестве развлечения был организован мужской стриптиз в исполнении одного смертного, слава о мастерстве которого гуляет далеко за пределами общаги. Напоследок, договорившись о месте встречи в следующем году, нечисть разбежалась по комнатам доедать студентов и допивать их кровь. Чуть позже, напившись и нажравшись (скорее всего, спиртными напитками), демоны опять материализовались в коридоре – на этот раз поиграть в мяч. Но время их уже кончалось, силы были на исходе, поэтому у них ничего не получилось – святые сестры с вахты забрали мяч и послали призраков туда, откуда они и появились. Еще мелькали кое-где пьяные от выпитой крови вампиры, но к 5 часам утра нечисти больше не осталось.

Все, спи, студент, спокойно. Если ты выжил в эту ночь и не был покусан, то больше призраки тебя не потревожат, но только до следующего Хеллоуина. А те, кто пострадал, ВЕРНУТСЯ и будет их еще БОЛЬШЕ!



Издевательство над Горьким

По просторам Интернета сотни вирусов гуляют и в любой момент готовы ваш компьютер заразить... Глупый Windows! Поздно прячет файлы ценные Касперский... Не поможет тут

брандмауэр – вирус сделан был на совесть! И несчастный юзер стонет – до него дошло, в чем дело. Раньше надо было думать, а не Гейтса материть...

Однажды уральской осенней порою
Студент шел на пары, был сильный дубак,
Он шел из гостей, а точнее, поехал,
Но жадный трамвай не повез просто так.
Пошел студент пѣхом, ему было по фиг,
Что пара начнется минут через десять,
Кроссовки, бейсболка, осенняя куртка
Ему не давали всё тщательно взвесить.

Зашел он в общагу немного погреться,
Свернул по дороге к соседям поесть,
Когда в институт он уж снова собрался,
Часов на часах было пять или шесть.
- Здорово дружище! Куда ты уходишь?
- Иду в институт я. Что ж за невезенье?
Видать, не судьба мне сегодня учиться.
- Видать не судьба. Ведь сейчас воскресенье.

Песня о Математике

Над просторами науки гордо реют Математик, Физик, Химик и Историк. Все ученые достойны в этой песне быть воспеты. Только нынче наступает Математики Неделя, и поэтому придется мне начало переделать:

Даже музыку возможно записать как строчки формул, и Великий Композитор не узнает старый вальс! И Романтику-Поэту не понять душевной муки, не понять ночей бессонных, проведенных над задачей, над разгадкой и решением...

Над просторами науки гордо реет Математик, и в его мозгах роятся тысячи идей прекрасных. Эта песня вся о Нем!

Только глупые Студенты тщетно шпоры прячут в парте, их учитель разгадает этот замысел коварный. Не узнают эти люди страшной тайны интегралов, производной и прогрессий!

Математика – основа всех наук и приложений, но лишь те, кто понимает красоту изящных формул, оценить её способны. Описать словами можно аромат цветов и волны, набежавшие на берег. Но какой же нужен гений, чтобы всё, что видит око, обратить в ряд стройных формул, объясняющих явление?!

Если кто-то пропускает математики уроки – зря, не сможет он постигнуть тайны Вечности, Вселенной, холодильника устройство, и откуда ветры дуют, почему гроза бывает... Жизнь теперь его пропала, не постичь других предметов, математики не зная! Правы были папа с мамой, лишь метлой махать достоин. Да, метла – его удел! Ни причем здесь Гарри Поттер, не его в виду имели! Просто не найдет работы, если двойку в аттестате красной пастой нарисуют...

Мир такой разнообразный. И его познать желают Химик, Физик и Биолог, но никто из них не может поразить воображеньем, Математику присущим...

– Пусть скорей звонок раздастся! – все хотят на перемену.

Смелый Химик! Резво льются кислота с водой в пробирку. Реактивы угрожают жизни Химика подчас. Но пока не начат опыт, он берет перо, бумагу, он – немного математик в час, когда нужны расчеты точные эксперимента!

Только умный Математик гордо реет над наукой и геройски покоряет треугольника вершину:

– Пусть скорей звонок раздастся! Снова, снова на урок!

МарКа

Анекдоты

При запуске искусственного спутника в Китае 1.000.000 человек получили грыжу: 500.000 при натягивании резинки, 500.000 - от смеха. Но не обошлось без трагедии. Примерно 50.000 человек, не успели отпустить резинку и улетели вместе со спутником.

Рабочий сорвался со строительных лесов. Его напарник кричит вслед:
- Поднажми, Вася! За тобой кирпич летит!

Знаете ли вы, почему при установке Windows 98 на экране появляется фраза "теперь можно расслабиться и откинуться на спинку кресла", а при установке Windows 2000/XP -- нет? Все очень просто. Корпорация Microsoft была вынуждена удалить данную строку из установочной программы после того, как 23614 американцев, устанавливавшие Windows 98 сидя на табуретках, подали на MS в суд за причиненный физический ущерб.

Секс - хорошая штука! Как ни крути...

НАША
ПОМЕРОМ
РАБОТАМИ

Главный редактор
Ю. Котельникова

Помощник главного редактора
Э. Юнусова

Корреспонденты
А. Ананьина
Е. Игошев
А. Лившиц
МарКа
Е. Макарова
VinegreT
DIXI
whoagym
D. Duck

Фотографы
М. Ефимов
А. Скотников
DIXI
Е. Корнева

Верстка и Дизайн
Д. Судаков

Учредитель газеты:
Деканат и Профбюро
ФтФ

Критика, замечания,
предложения на
spectrum@aport.ru

Тираж 700 экз.

Отпечатано в
типографии
ул. Комсомольская, 11а

Мнение редакции может
не совпадать с мнением
авторов

Перепечатка материала
допускается только
с разрешения редакции
и с ссылкой на газету
"Спектр"