

ФТФ

МЫ лучшие

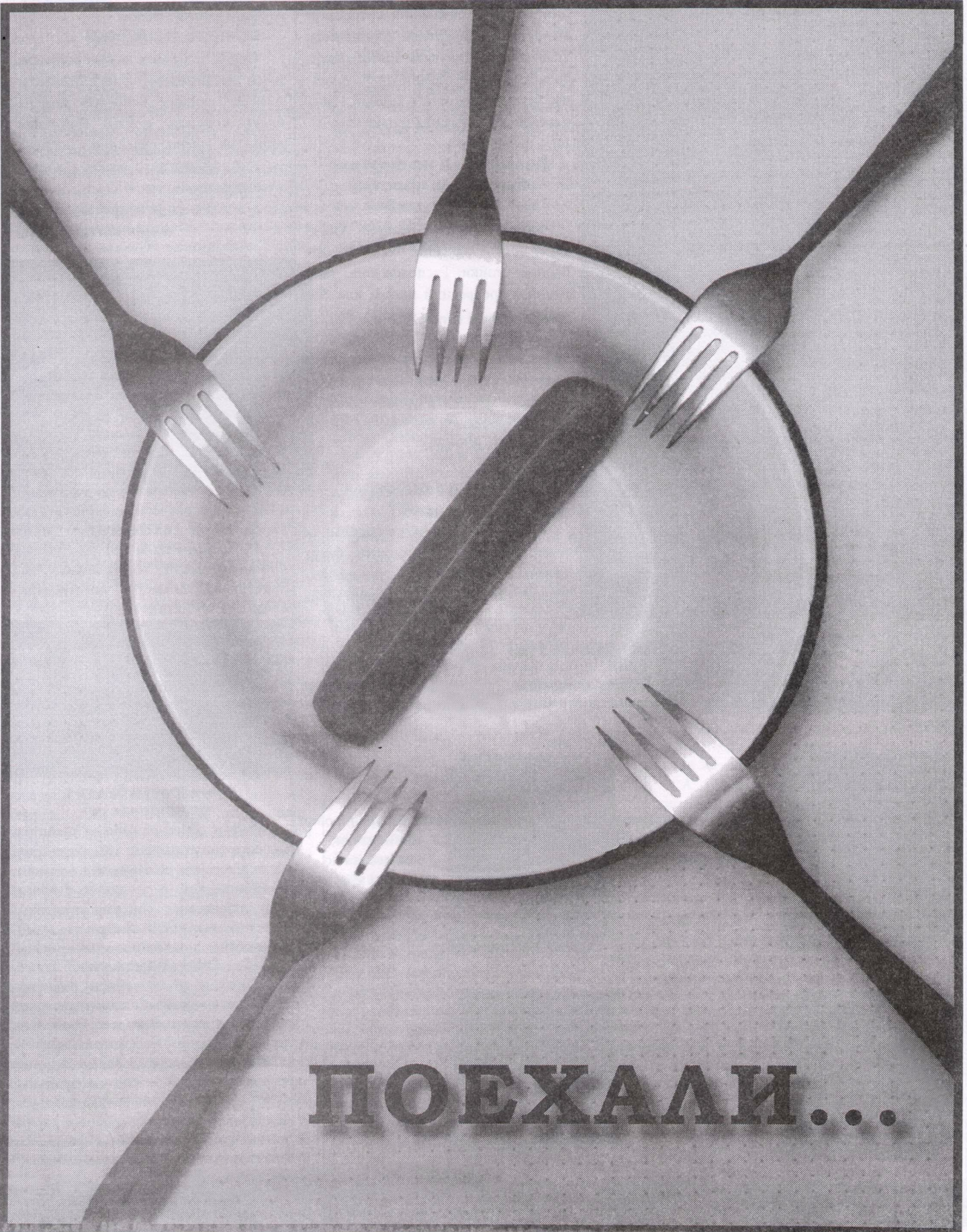
0101010101000100
0111010101010010
01000101111010
0101110101010000
0100110100100010
1011010101001000
0101001010100100

ТВОРЧЕСКАЯ СТУДИЯ "ФИЗИКО-ТЕХНИК"

СПЕКТР

ВЫХОДИТ С 2001 ГОДА

#4(11) | октябрь 2003



ПОЕХАЛИ...

Здравствуй, дружок!



Вот и кончилось лето. Тебе выдали синие корочки с красной печатью и стали называть студентом. И, более того, физтехом. Ты уже ощущаешь, насколько важно и судьбоносно это слово?

Веселые посиделки с друзьями заменили лекции. Легкие коктейли из мороженого – более горячие напитки: кофе по ночам, например. Полу-денный сон – дорога в институт в общественном транспорте, нерешенном бабушками и трудящимися.

Через полгода ты поймешь, как же было легко и просто в школе. Однако, как говорят в наших рядах, первая сессия облагораживает. И если не она тебя сдает, так ты ее – точно. Чего тебе от всей души и желаем.

Ежели будешь умничкой, то вероятно, даже прославившись на весь мир, а то и получив Нобелевскую Премию, чего только со студиями не приключается...

А вообще, просто вливайся в нашу тусовку, учишься, взрослей и радуйся жизни. Познавай, так сказать, вкус студенческой жизни во всех ее проявлениях. Тем более, что с местом познания тебе, ох как повезло!

Анк@

Вопрос – ответ

Когда наконец нам повысят стипендию?

Возрадуйся, студент! Ее уже повысили. С сентября 2003 года размер минимальной стипендии составляет 400 рублей + 60 рублей «уральских». Если хочешь получать повышенную, больше времени уделяй учебе. А сейчас беги в банкомат и снимай стипу – начало семестра надо отметить!

Появится ли на физтехе буфет для простых смертных?

Как пояснил А. Р. Бекетов, существует проект создания буфета в виде барной стойки. Расположится он в одной из рекреаций на 2-м или 3-м этаже (справа от лестницы). Воду и готовые продукты будут завозить извне, а пиво продавать не будут, потому что стране нужны непродспиртованные мозги. По словам декана, в ноябре проблемой питания на физтехе займутся всерьез.

Почему не работает гардероб?

Потому что никак не получается найти работников, которые будут отвечать за сохранность вещей. Факультет готов выделять деньги на

оплату труда гардеробщиков, только вот осталось их нанять. На то, чтобы в раздевалке работали студенты, А. Р. Бекетов пойти не может, ведь с нашего брата взятки гладки.

Народ, задавайте любые вопросы, и мы постараемся на них ответить. Авторы лучших вопросов номера будут получать призы. Почтовый ящик на двери редакции, а также spectrum@apori.ru всегда в вашем распоряжении.

На ваши вопросы отвечала Юлия Котельникова.

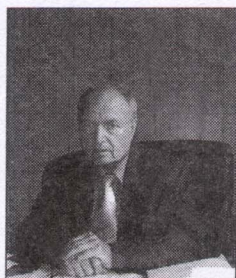
НОВОСТИ

Медалисты наводнили физтех

Этим летом на наш факультет на бюджетные места поступили 327 молодых студентов, из них 144 медалиста плюс к этому несколько групп контрактников. Это на 16% больше, чем в прошлом году. Всего же за период приема документов было подано 1078 заявлений. За каждое студенческое место боролись в среднем 1,8 человек. Причем больше всего вчерашних школьников рвалось на лингвистику (конкурс 7,67) и на социальную работу – 7,33 человека на место. Следующей по популярности следует ВМКСС (5,4 абитуриента на место), а потом Прикладные математика и физика – 5,4.

Этих людей вы должны знать!

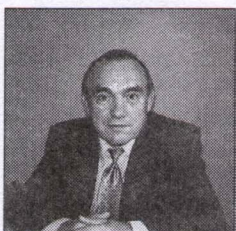
Дорогие студенты! Поздравляем вас с началом учебного года! Почаще посещайте лекции и семинары, вовремя сдавайте курсовые и домашние работы, пейте молоко, мойте руки перед едой.



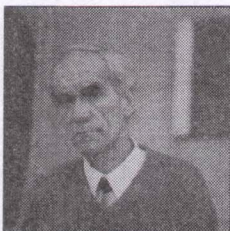
Аскольд Рафаилович Бекетов, декан физтеха.



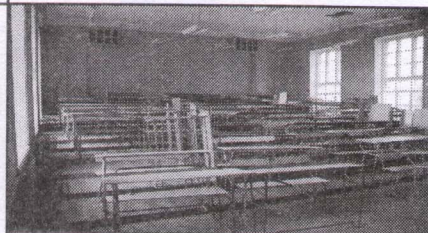
Илья Александрович Вайнштейн, зам. декана по младшим курсам.



Николай Николаевич Курбатов, зам. декана по старшим курсам.



Владимир Яковлевич Смирнов, зам. декана по внеучебной работе.



Ваша голова будет в безопасности

В этом семестре тебе не придется поспать на лекции в 401 аудитории. Дело в том, что ее закрыли на ремонт. Помнишь, как в прошлом учебном году угрожающе свисали с потолка куски штукатурки? Теперь эта опасность будет ликвидирована.

Опять перемены

С начала этого учебного года вводится новая нумерация академических групп на первом курсе. Приготовь ручку и бумагу – рассмотрим пример. **13081**: первая цифра **1** означает номер курса, вторая **3** – год поступления (2003 г.), **08** – это шифровка кафедры, и, наконец, последняя цифра – порядковый номер группы на кафедре. Не запутаешься?

«Вай, вай, вай – убираем урожай»

Недавно в нашей редакции разгорелся жаркий спор о пользе и вреде колхоза. Мнения разделились, потому что среди нас есть как поклонники, так и ярые противники этого уникального мероприятия. На твой суд мы приводим две абсолютно полярные точки зрения. С какой из них согласиться – дело твое. А может, у тебя собственное мнение на этот счет? Продолжим колхозную дискуссию на страницах «Спектра»! Пиши на spectrum@aport.ru или оставляй сообщения в специальном ящике на двери редакции.

DIXI

Каждый год так много говорят о поездках студентов в колхоз, приводятся сводки с полей. Мол, убрано столько-то центнеров картофеля, столько-то свеклы etc. Но меня мучает совсем другой вопрос: а нужен ли вообще этот колхоз? Для ответа на него попробую опровергнуть основные аргументы сторонников битвы за урожай.

Аргумент первый: «в результате поездок на поля питание в столовых УГТУ-УПИ становится дешевле за счет приобретения овощей по сниженным ценам». Ради интереса я заходил в столовые ВУЗов города и смотрел на ценники. Так вот, у нас они не ниже, а зачастую даже выше. А так как я постоянно питаюсь в столовых университета, то могу уверенно заявить: цены напрямую зависят от их уровня в городе. Так что это высказывание весьма спорно. И, кстати, о столовых: сделайте что-нибудь со столовой ГУКа, они готовят такую гадость, что денег на нее жалко.

Аргумент второй: «студенты имеют возможность подзаработать». Спору нет, заработать они могут. Но вот уровень оплаты, соотношенный с затраченными человеко-силами, очень низкий. И неизвестно вообще, когда расплатятся. А по-другому и быть не может. Рентабельность сельского хозяйства в нашей стране оставляет желать лучшего, и, к тому же, есть еще ряд факторов, влияющих на снижение зарплат.

Аргумент третий: «в колхозе студенты

смогут лучше узнать друг друга, понять, с кем можно идти в разведку, а с кем нет». Но проблема заключается в том, что нам не надо ходить в разведку. Все мы не идеальны, у всех есть свои недостатки, и вовсе необязательно проявлять их перед своими будущими однокурсниками. И никто не будет отрицать, что в колхозе творится много беспредела – драки, банальная де-



довщина и т.п. Поэтому о пользе таких поездок для личности можно спорить долго. Ежели говорить о тех, кто добровольно изъявил желание ехать, то их единицы.

А теперь, когда я высказал мнение о спорности основных тезисов, хочется поговорить об этой проблеме в целом. В свое время, когда мы жили в социалистическом обществе, практически все учебные заведения города ездили на помощь деревне. На данный же момент, все ВУЗы,

за редким исключением, отказались от подобной практики. Возникает вопрос: разве они против вышесказанных тезисов? Сомнительно. Наиболее вероятно, что ректоры ВУЗов посчитали, что овчинка выделки не стоит. Им гораздо интереснее начать учебный год 1 сентября и не создавать проблемы для учебного процесса. Да и студентам подобный расклад выгоднее: гораздо приятнее покончить с сессией до новогодних праздников и не портить себе отдых сдачей зачетов и экзаменов. А уж о том, что каникулы в июне лучше, чем в сентябре, и говорить не надо. Из сказанного следует вывод, что в поведении нашей администрации есть какая-то мотивация, нам не известная. А раз ее не сообщают, значит здесь не все так благородно.

Можно назвать еще множество аргументов за и против, но в результате многочисленных дебатов не было приведено ни одного сильного и бесспорного аргумента (кроме тех, что караются УК РФ) в пользу поездок в колхоз. А приводить их всех не хватит места в статье.

В заключении хотелось бы отметить: студенты должны учиться, рабочие точить железо, а колхозники выращивать и собирать урожай. И не надо их путать. Еще лет 10-15 назад, у нас в стране все было перемешано, и чем это закончилось, все знают. Давайте не будем повторять ошибок прошлого, ведь на одни и те же грабли наступают только дураки.

• Coolхоз – 2003 •

Наш универ – единственный в области, если не в стране, который сохранил колхозную традицию. Ежегодно около полутора тысяч студентов-первокурсников (на колхозном сленге – «абиков») и человек 40 старшекурсников («винегретов») отправляются на борьбу за урожай. И каждый год все, кому не лень (от заботливых родителей и бородатых профессоров психологии до не по годам рассудительных абитуриентов), с пеной у рта доказывают, что колхоз, как таковой, НИКОМУ НЕ НУЖЕН.

Позвольте с вами не согласиться, господа дивилы-матрасники! Колхоз необходим. Во-первых, потому что ежегодно нашим уборочным отрядом собирается несколько тонн гуманитарной помощи ветеранам УПИ. Студенты работают бесплатно! Если выезды прекратить, откуда возьмутся деньги на хорошее дело? Из

бюджета? Из деканатов? Нью-ню...

Во-вторых, колхоз – хорошая школа жизни. Представь: месяц довольно тяжелой работы вдаль от стиральной машины-автомата, пылесоса, маминих пирожков с яблоками и человеческого туалета. Условия, приближенные к боевым! Со всеми проблемами, не угрожающими жизни и безопасности, справляешься самостоятельно. Опять же, учишься отвечать за свои поступки (и проступки). Да-да, как ни странно, некоторые «абики», задержанные в 2 часа ночи в женской комнате, в состоянии, противоречащем здоровому образу жизни, невинно хлопали косячками глазками и говорили: «А что такого? Посидеть пришли».

Мной замечен такой феномен: в колхозе за три дня узнаешь человека так, как в обычной жизни за пару месяцев. Самая крепкая дружба, самая нежная любовь

зарождаются в колхозе. Кстати, наш Chief Commander Вячеслав Александрович Воробьев свою будущую жену встретил, по его словам, «на соседней грядке». Мой личный колхозный стаж невелик: всего 2 смены за пару лет. Я знаю людей, у которых он составляет 6-7 смен за 3 года.

Что же привлекает нас в «этих пещерных условиях»? Романтика! Млечный путь в осеннем небе, мерцающий над тропой в соседний корпус. Ночные песни под гитару. Подъем под Rammstein каждое утро. Поездки в поляну в переполненном ЗИЛе на коленях у парня из соседней бригады. И лица хороших людей с милой сумасшедшинкой в глазах, концентрация которых (в смысле, людей, а не глаз) на одном квадратном метре лагеря на порядок превышает таковую в городе.

Таня К., бригада В-2

Кафедре теорфизики 50 лет!!!

Как все начиналось...



В. Г. Скродцкий

Кафедра теоретической физики появилась на свет 15 сентября 1953 года, ее первым заведующим стал доцент УрГУ, кандидат физико-математических наук Георгий Викторович Скродцкий. Как общефакультетская, кафедра

должна была повысить качество физико-математической подготовки выпускников. Она обеспечивала все специальности физтеха курсами теоретической, атомной и ядерной физики.

Под руководством Г. В. Скродцкого кафедра одной из первых в

стране начала заниматься теоретическими и экспериментальными исследованиями явлений ядерного и электронного магнитного резонанса, оптической ориентации атомов. Сотрудники и аспиранты кафедры создали уникальные установки и приборы рекордной чувствительности.

... и развивалось

В 1957 – 1959 годах кафедра выполнила крупные хозяйственные работы по созданию высокочувствительных магнитометров спецназначения (для систем противолодочной обороны и геологоразведки) на основе явлений динамической поляризации ядер и оптической ориентации атомов. Квантовые приборы, созданные на кафедре, экспонировались на ВДНХ, торгово-промышленных выставках в Генуе и Тегеране. 12 октября 1960 года кафедра стала выпускающей и начала готовить специалистов по квантовой радиофизике и физике твердого тела. В 1981 году создана научно-исследовательская лаборатория квантовой магнитометрии. Она занялась исследованием квантовых явлений в слабых постоянных магнитных полях и разработкой датчиков

Т. Г. Рудницкая

«Если говорить на языке механики, развитие кафедры происходило по такой траектории: сначала круто вверх, после ухода Г. В. Скродцкого в МФТИ рост замедлился, потом было плато. А теперь снова идет активное развитие».

для современных магнитометров. В 1996 году открылась новая специальность – Прикладные математика и физика. А в 1997 году теорфизика была переименована в кафедру теоретической физики и прикладной математики.

Птенцы гнезда теоретиков

За 50 лет выпущено более 550 специалистов, из них около 50 докторов наук. Сейчас все они занимают ведущие позиции в институтах УрО РАН и университетах страны. Гордость ТФПМ – С. Л. Вотяков – единственный выпускник физтеха, занявший должность член-корр

РАН. Конечно, далеко не все идут в науку, очень многие уходят в бизнес и достигают там высот. Многие выпускники живут и работают за границей: в США, Канаде, Германии. Это все еще раз доказывает, что образование, по-

лученное на кафедре, помогает найти свое место в любой области.

Учиться, учиться и еще раз учиться!

По словам заведующего ТФПМ В. Г. Мазуренко, в плане учебы кафедра по-прежнему является общефакультет-

В. Г. Мазуренко

«Мы стремимся к тому, чтобы наши выпускники были конкурентноспособными».



В. А. Сапунов, В. И. Балдин, А. И. Филатов испытывают радикал Копингера, 1984 г.

– учить студентов хорошо и качественно, давать им фундаментальное образование. Мы первыми на факультете перешли на систему бакалавр-магистр по специальности ПМиФ. Первый выпуск бакалавров состоится в

2004 году. В настоящее время открываем магистратуру, вводим новые курсы. Сре-



ди наших студентов есть стипендиаты Президента России, Правительства РФ и губернатора. Также мы ведем профориентационную работу в школах, набираем ребят из физико-математических классов». В этом году конкурс на ПМиФ составил 5,4 человека на место. Это единственная специальность, имеющая в стандарте 38 часов учебной нагрузки в неделю, тогда как на всех остальных – 27 часов. По мнению В. Г. Мазуренко, *чем больше тренировать мозги, тем проще будет прорваться в жизни*.

Преподаватели о студентах

Доцент Леопольд Васильевич Курбатов: «Я работаю на факультете уже 47 лет. Конечно, постоянно сравниваю студентов прошлого и настоящего. Где-то лет 40 назад у меня не было возможности отдохнуть на перерыве, потому что вслед за мной из аудитории выходила толпа студентов. Они обступали меня, и всю перемену я был вынужден отвечать на их вопросы. Теперь это бывает о-о-очень редко. Это плюс студентам прошлого. Они отличались большой любознательностью, хотели использовать весь потенциал преподавателя и получить от него максимум информации. Современные студенты – продвинутые, если это слово уместно, они активнее, лучше знают жизнь. Но, к сожалению, эта жизнь сложна для молодых людей, и они вынуждены искать работу. Забота о хлебе насущном мешает им полностью отдавать себя учебе. Кроме того, нынешнее поколение является более развитым и в другом смысле; оно лучше знает современную литературу, музыку,

Т. Г. Рудницкая

«Если бы в наше время девица пришла в институт с голым пупом, то всем бы показалось, что она сбежала из сумасшедшего дома».

жизнь зарубежных стран. Это плюс в пользу студентов настоящего. А в общем, молодежь – это всегда прекрасно! Я желаю

всем студентам, в том числе и будущим, успешно учиться и стать хорошими специалистами».

Доцент Тамара Георгиевна Рудницкая: «Раньше студенты физтеха были очень целеустремленными, интересующимися наукой. На лекциях у них горели глаза – это радовало и вдохновляло нас, преподавателей. Сейчас все больше молодых людей идет на кафедру только ради получения диплома. Изменился и их внешний облик. Они стали более раскованными, свободными».

А наука не стоит на месте

В плане научной деятельности можно выделить два направления: экспериментальное и расчетно-теоретическое.

Математическое моделирование физических процессов (руководитель – про-



фессор, д.ф.-м.н. В. Г. Мазуренко). Работа группы поддерживается грантами РФФИ, Министерства образования РФ и ИНТАС. Разрабатываются пакеты прикладных программ для моделирования атомной структуры, колебательных спектров и физических процессов в твердых телах в кристаллическом и нанокристаллическом состояниях.

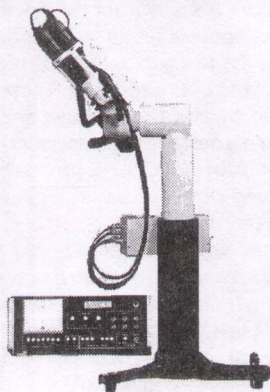
Исследование динамической стохастизации в физических процессах (руководитель – доцент, к.ф.-м.н. В. В. Зверев). Здесь изучается динамика систем с неустойчи-



В. Г. Мазуренко
высший заведующий кафедрой

вым движением, возмущаемых внешним шумом. Новые теоретические методы, разработанные группой, используются при анализе динамики радиофизических систем (нелинейный магнитный резонанс, излучение в кольцевом резонаторе и др.). Исследование оптической ориентации ато-

мов (руководитель – профессор, к.ф.-м.н. Л. Н. Новиков). Совместно с ИЗМИРАН разработан макет квантового магнито-оптического градиентометра, который



Квантовый градиентометр для медицинских целей

В. Г. Мазуренко

«Мы готовим элитные кадры для науки и наукоемких производств».

используется, в частности, для поиска намагниченных объектов в археологии и геофизике. Разработка применяется также в магнитокардиографии и в исследовании магнитодинамики химических и физико-химических реакций.

Исследование биомолекулярных и углеродных волокон методом электронного парамагнитного резонанса (руководитель – доцент, к.ф.-м.н. С. Ф. Конев). В Лаборатории магнитного резонанса проводятся исследования наноструктуры в природных меланопротеиновых волокнах (яркий пример – человеческий волос), структуры углеродных ПАН волокон и динамики радикальных состояний в природных углях. Изучается возможность использования метода ЭПР для диагностики различных заболеваний человека по состоянию его волоса.

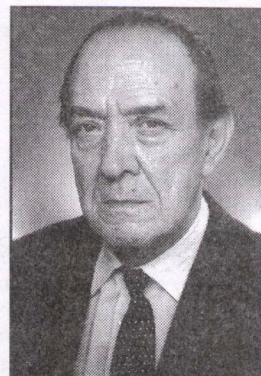
Структурные исследования вещества в нанокристаллическом состоянии (руководитель – доцент, к.ф.-м.н. А. И. Медведев). Это научное направление сформировалось в последнее десятилетие в промышленно развитых странах. Группа исследователей, совместно с институтами УрО РАН, занимается изучением рентгеновскими методами фазового состава, особенностей кристаллического строения, дефектности и определением размеров частиц наноматериалов. Также ведется работа в области компьютерного моделирования строения наночастиц. Сотрудники группы принимают участие в выполнении ряда международных и отечественных научных

программ в области синтеза новых наноматериалов.

Хлеб насущный

В. Г. Мазуренко: «Помимо всего прочего, кафедра зарабатывает деньги – выполняет хозяйственные работы. Средний объем грантов по различным программам около 12 млн рублей в год. В рамках филиала кафедры происходит взаимодействие с Институтом физики металлов, Институтом электрофизики, благодаря чему наши студенты и аспиранты ежегодно проходят по 2-3 месяца стажировки в университетах Европы. Также мы ведем поиск заказчиков на разработку контрольно-измерительных приборов для предприятий металлургического и машиностроительного комплексов».

ТФПМ является единственной на физтехе кафедрой, которая продает свои разработки за рубежом: в Японию, США и Бельгию. В Лабораториях квантовой магнитометрии и магнитного резонанса со-



здаются конкурентноспособные приборы (например, оверхаузеровские датчики),

которые активно используются геологами, археологами, геофизиками и в сейсмозаземке. По качеству они превосходят зарубежные аналоги, а

В. Г. Мазуренко

«Наша главная цель: в рамках скудного финансирования создать хорошие рабочие места для преподавателей и студентов. Мы хотим, чтобы как можно больше талантливой молодежи оставалось на кафедре».

по цене значительно дешевле. Планируется организовать мелкосерийное производство приборов. Сейчас по заданию горно-спасательной службы области идет изготовление приборов для проверки респираторов».

Мечты о светлом будущем

В. Г. Мазуренко: «В будущем мы видим кафедру процветающей... Молодые преподаватели активно работают, студенты занимаются наукой. Основания для таких надежд есть: в трудный постперестроечный период нам удалось сохранить фундаментальный характер подготовки специалистов и это оказалось востребовано».

«Старый, добрый Jazz»

Здорово, лохматый! Или лысый? Впрочем, неважно. Ты попал на музыкальную страничку газеты «Спектр». Идея сия нова, потому просим не судить строго и надеемся на обратную связь.

Первый выпуск мы решили посвятить джазу. Кто-то, наверняка, скажет: «ну и старье», «неинтересно», «занудно». Мало того, многие считают, что джазмены – этакие умудренные жизнью дяди. И играют они для таких же дядей и тетей. Но как-то довелось нам побывать на концерте джаз-бэнда Анатолия Кролла. На ударной установке сидел весьма заслуженный джазовый музыкант, уже увенчанный тяжеловесными регалиями. Ему было 17 лет. Намного ли старше тебя, лохматый (лысый)? Однако, когда он играл соло, фидельными частями, сидя в креслах, отплясывали все: и бабушки, и внучки.

Это было лирическое отступление, а теперь обратимся к главному – истории джаза. Этот стиль придумали негры. Ой,

извините, афро-американцы. Собственно, развитие он получил из таких направлений народной негритянской музыки, как госпелс и спиричуэлс (религиозные напевы, основанные на Ветхом Завете), блюз (развлекательная музыка, исполняемая одним-двумя музыкантами под аккомпанемент гитары, губной гармошки и банджо с текстами о нелегкой жизни чернокожих) и рэгтайм (фортепианная развлекательная музыка).

Музыка, которая еще не называлась джазом (тогда произносили Jass, а не Jazz) зародилась в черных рабочих кварталах южных городов США в последнее десятилетие XIX века. Как и рэгтайм, она прежде всего была ориентирована на танцульки. К 1910-м годам сформировался устойчивый состав джаз-бэнда: труба или корнет, тромбон, кларнет, гитара, контрабас и ударные. Фортепиано звучало редко. Роли в оркестре распределялись следующим образом: корнет играл основную мелодию с некоторыми вариациями, тромбон заполнял пространство между басом и мелодией, а кларнет вплетался где-то между этими двумя медными духовыми, украшая мелодию. Так сложился стиль, который позднее был назван Dixieland, или новоорлеанским стилем джаза.

А в 1920-х в Чикаго развивалась другая школа фортепианной игры, названная буги-вуги после появления популярной композиции известного пианиста Пайн-

топа Смита. Характерными чертами буги-вуги является насыщенность брейками (остановка сопровождения в левой руке для выхода на последующую импровизацию в правой) и риффами (короткие мелодические фразы, повторение которых раз за разом нагнетает напряжение). Эти приемы нашли отражение в оркестровом звучании стиля свинг и стали первой ступенькой для рок-н-ролла.

Биг-бэнды, которые изначально были развлекательными танцевальными оркестрами, развивались параллельно диксиленду. Правда, на начальных стадиях развития они не играли джаз. Начиная с конца двадцатых годов ситуация стала радикально меняться. Хотя эпоха биг-бэндов достигла полного расцвета не ранее 1935 года, почти все молодые джазовые музыканты этого периода проходили свою первую школу в биг-бэндах, которые играли свинг – коммерческое направление джаза.

При обилии свинговых оркестров с коммерческим



уклоном (что поделаешь, каждому времени – своя попка) сложилась предреволюционная ситуация: публика отворачивалась от свинга, и талантливые музыканты начали искать новые пути. И революция произошла. Новый стиль, сильно отличавшийся по духу от ранних форм джаза, возник во время Второй мировой войны. Бибоп, или просто боп, появился в обстановке неформальных встреч джазменов (джэм-сейшнов) в результате многочисленных экспериментов. Эта музыка была интересна в первую очередь для музыкантов. Боп – первый джазовый стиль, который можно было назвать элитарным: джаз начал выходить из эстетики популярного искусства и сделал первый шаг в сторону «чистой», не прикладной, музыки. Он характеризовался усложнением гармонии, ритмики, мелодики и совершенно не ориентировался на вкусы публики. Как раз напротив, музыканты целенаправленно отворачивались от устоев и штампов коммерческого джаза конца эры свинга. И на первых порах бопперы остались почти в одиночестве. Причем, такая изоляция культивировалась. На какое-то время они потеряли аудиторию: публика, привыкшая танцевать под джаз, с недоумением топталась на месте, не в силах понять, что происходит с битом и с темпом. О том, что джаз можно просто слушать, многие еще и не подозревали. Это впоследствии и сформировало образ джаз-музыки как элитарного

направления.

Что же мы видим сейчас? Да, джаз считается элитарной музыкой, однако он не стоит на месте. Суть джаза – это эксперимент, выход за рамки традиций. И в то же время – музыка души. Сейчас джаз очень разнообразился за счет смешения с другими стилями: фолк, фьюжн, рок, электронная музыка. Причем получаются очень интересные работы на любой, в том числе и очень требовательный вкус. В нашей стране одним из наиболее известных экспериментаторов является Алексей Козлов, организатор и руководитель ансамбля «Арсенал», через который прошло множество блестящих музыкантов (например, известнейшие гитаристы Виктор Зинчук и Игорь Бойко). В 70-х годах он ставил интереснейшие эксперименты с роком и фолком, в 90-х – с электронной музыкой и фьюжн.

Сейчас одним из наиболее молодых и прогрессивных течений является acid-jazz, в котором импровизация строится на основе современных звуков и ритмов. Чем не находка для модных диджеев, желающих выделиться в своей деятельности чем-либо необычным?

Объявление

Внимание, первый курс!!!

Газета «СПЕКТР» приглашает на работу журналистов, корректора, художников, дизайнеров и верстальщиков.

Если Вы хотите:

- жить полноценной студенческой жизнью;
- завести новых друзей и знакомых;
- всегда быть в курсе всех событий и новостей;
- бесплатно посещать университетские мероприятия;
- самовыражаться.

Вы ощущаете себя настоящим физтехом?

Вам не безразлично происходящее на родном факультете и за его пределами?

У Вас есть вопросы и предложения по поводу учебы и организации досуга?

Вас что-то волнует или возмущает?

Хотите открыто выразить свое мнение?

У Вас есть оригинальные идеи и проекты?

Вам есть, о чем рассказать?

Все желающие (опыт работы не обязателен) приглашаются на организационное собрание в четверг, 16 октября, с 16:00 до 19:00, в ауд. ФТ-124. Стучитесь в нашу дверь, и вам откроют!

■ Байки про лето

За окном аудитории осень, опадают листья, и поэтому самое время вспомнить лето! Наверняка, у каждого в запасе есть пара свежих убойных историй. Читай материалы этой полосы, а потом бери бумагу и ручку, а лучше клавишу и монитор, и пиши сочинение на тему «Как я провел лето». Автор лучшего рассказа про каникулы получит спецприз редакции.

Идет бычок качается...

Этим летом я впервые пошла в пеший поход на Алтай. Из всего путешествия самой запоминающейся была, пожалуй, переправа через горную реку. Для тех, кто не знает, что это такое: между огромными скользкими камнями бурлит и пенится ледяной поток. В месте переправы через реку было перекинуто тонкое гладкое бревно с сучками, которые торчали со всех сторон. Это не особо вдохновляло. Парни



перекидывали тяжеленные рюкзаки, а девчонки тем временем полезли по бревну. Одна за другой, все трое переползли, а мне еще предстояло это испытание. Я стояла на том берегу, в ужасе смотрела на сучки, на девчонку, корячившуюся над потоком, и уговаривала себя сделать первый «шаг», т.е. сесть верхом на бревно. В этот момент я чувствовала себя загнанным в угол зверьком. Потрогала воду – холодная, не очень-то хотелось в ней искупаться! Особенно с такой скоростью течения. Соскользнешь – и до свидания в теплых водах Черного моря. А если еще и головой при падении о камни ударишься, то тогда уже до встречи на том свете. Подошла моя очередь... Уселась на бревно, надела шапку, потом повязала на шею платок. Зачем я это сделала?.. Первый сучок преодолела с трудом: опасное это, знаете ли, занятие, напорешься ещё... На середине бревна я вспомнила анекдот: «Шла девочка, устала, села на скамейку: «Ой, гвоздик! Гвоздик? Гвоздик, гвоздик, гвоздик...». Решила я поменять позу: зацепиться за бревно ногой и ползти на животе, но... вдруг соскользнула и перевернулась. Сколько страха натерпелась! Сама не поняла, как все произошло. Но мне повезло: удалось ухватиться ногами и руками за бревно, и я повисла вниз головой, как медвежонок. При этом с головы упала шапка и оказалась в бурлящем потоке. Но и тут я не растерялась: протянула руку и выловила ее, злополучную. Всё произошло за считанные секунды. У

моих друзей был шок: округлив глаза и раскрыв в изумлении рты, они смотрели на меня, как на вышедший из-под контроля реактор. Я давилась смехом и рисковала шлепнуться в воду. Что делать дальше, как оттуда выбираться, я не представляла. Наконец, у народа прошел столбняк, и всех прорвало. Две девчонки бросились на помощь, помогли мне доползти до конца – уже вниз головой. А вот парни загибались от смеха, не в состоянии даже сдвинуться с места. Эти сучки я никогда не забуду.

Оля, 5 курс.

Welcome to "Glasgow"!

Не секрет, что у студентов 3 курса по окончании учебы есть такая штука, как «производственная практика». Мне «почастливилось» проходить ее в славном городе Глазгове. Ну, вот, приехали мы рано утром, ищем гостиницу, в которой нас обещали разместить, никого на улице нет (надо понимать – все же спят), спросить не у кого. Вдруг идет какая-то бабка. Мы обрадовались: сейчас-то мы у нее все разузнаем: «Здравствуйте, а вы не подскажете, как пройти к гостинице?» Ответ: «А, вы студенты?! А мы вас ждем! Моя внучка давно вас ждет». Какая внучка??? «А гостиница – вот она!» – показала рукой бабуля и испарилась. Больше мы не видели ни бабку, ни, тем более, внучку, а жаль. Нас вообще никто не ждал в этом городе. Вот такая грустная история...

Денис, 4 курс.

Поворот не туда

Пригласил я как-то на дачу друзей, объяснил на пальцах, как туда проехать. Вечером сижу, жду: все нет и нет никого. Уже лег спать, когда в два часа ночи позвонил незнакомый дядечка и сообщил, что мои товарищи в каком-то непонятном саду заблудились. Я сказал, чтобы они выезжали на дорогу и проехали еще 5 км. Сам сел в машину и тоже выбрался на эту дорогу. Полчаса жду – нет, час жду – нет. Собрался обратно возвращаться, бац – появляются. Оказывается, они на слух запомнили не тот поворот и 10 км проверяли все повороты направо. В конце концов, нашли мужика, который позвонил другому дяде – с сотовым телефоном. А тот уже нашел меня. И они выехали часа в 3 ночи, проплутали в темноте по нашим садам... Ну, зато мы часов до 6 утра сидели у костра,

пили пиво и жарили шашлыки.

Другой Денис, 4 курс

Байки из-под крыла

Все нормальные студенты летом отдыхали, а я работала. И не официанткой, не секретаршей, не расклейщиком объявлений, а стюардессой – мечта многих девчонок! И, конечно, помимо свежих впечатлений, южного вина и аэрофлотского сахара, я привозила с собой из полетов разные байки. Например, такую.

Как-то раз пилоты обедали, позабыв при этом выключить громкую связь. Один из них сказал:

«Вот сейчас допью кофе и займусь стюардессой...». Естественно, эти слова были услышаны пассажирами. Стюардесса поспешила в кабину, чтобы выключить прибор: не дай Бог, еще чего-нибудь ляпнут на весь салон. На середине своего длинного пути она споткнулась и упала.



Дедок, сидевший рядом, ехидно произнес: «Что же ты, дорогуша, так торопишься, он же еще кофе не допил!».

А еще на наших рейсах часто летали лица кавказской национальности, в простонародье хачики.

Из-за их нестандартного поведения и образа мыслей уже сложено множество анекдотов. У нас, например, они клали в чай влажные салфетки. Откуда же хачикам знать, для чего нужны эти изделия из бумаги? А один «товарищ» три раза подряд нажимал на кнопку вызова стюардессы. Она каждый раз приходила и спрашивала, зачем ее вызывали, на это он отвечал, что ему ничего не нужно. Наконец, стюардесса разозлилась, и тогда мужик выдал: «Дэушка, а что, когда я кнопку нажимаю, это вы приходите?».

И, наконец, мне довелось познакомиться со штурманом, который оказался другом Ильи Александровича Вайнштейна. Так тесен мир, даже в воздухе!

Лена, 2 курс.

Дорогой наш «абик»! Мы-то знаем как нелегко тебе привыкнуть к своему новому образу жизни – студенческому. Сами такими были: наивными, испуганными и растерянными. Поэтому из всех сил стремимся помочь тебе найти себя здесь.

Куда податься первокурснику?

- Газета «Спектр» - четвертая власть на факультете!!! Мы обычно скромные. Смотри последнюю страницу и ты все узнаешь!
- Английский театр, аудитория ФТ-402 (бывший буфет). Руководитель Путилова посвятит тебя в тайны закулисья.
- Диско-команда «От винта!». Руководитель Вольф Екатерина, ФТ-408а. Здесь тебя научат двигать попой под музыку хип-хопа.
- КВН «Закрытая часть» - непьющие, дружные, умные. Руководитель Золотых Александр, ФТ-233. Ты научишься громко и задорно смеяться на лекциях, хорошо шутить над преподами.
- Команда интеллектуалов «Что? Где? Когда?», руководители Тюрнин Алексей, ФТ-497 и Нечкин Петр, ФТ-405. Если ты любишь шевелить мозгами, то тебе – сюда!
- Единственная в России метеоритная экспедиция. Руководитель Гроховский Виктор Иосифович, доцент кафедры ФМПК. Только для авантюристов, романтиков и тех, кто спит и видит метеориты. Следи за объявлениями.
- Команда кибер-интеллектуалов, участвующих в олимпиадах по информатике. Руководитель Коренюгин, группа ФТ-313. Если для тебя компьютер – не просто грудка железа.
- Стройотряды. Их у нас пока три, а лет 20 назад было более 15! «Кварк» – руководитель Пастухов Антон. «Арго» – командир Зайченко

Сергей, ФТ-499. И «Гренада 2». Для веселых, общительных, обладающих музыкальным слухом и чувством юмора, а также для тех, кто не боится физического труда.

- Совет молодых ученых. Председатель – Наталья Кузьмина, кафедра экспериментальной физики.
- Студенческий совет общаги. Председатель – Кукушкин Александр, ФТ-403. Этих ребят нужно знать всем, кто живет в общежитии.
- Засекреченная штаб-квартира ежегодной «Майской прогулки». Ее девиз – «Испытай себя!». Каждое третье воскресенье мая ты можете проверить свои ноги и силу воли.
- Две научные библиотеки (на кафедрах экспериментальной и теоретической физики). Литература только для старшекурсников и аспирантов. Первый курс, не грузись!
- Профбюро. Скоро, конечно, все поменяется, но все же... Главные действующие лица: председатель Клевцов Петр, ФТ-497. Работа со студенческими массами – Таусенев Дмитрий, ФТ-318. Фонд социальной поддержки – Козлов Степан, ФТ-324. Работа по окультуриванию масс – Гуштин Иван, ФТ-491. Оздоровитель – Тюрнин Алексей, ФТ-497. Информатизация масс – Полякова Светлана, ФТ-576. Ответственная за пропаганду спортивного образа жизни – Соркина Татьяна, ФТ-246.

Малый словарь первокурсника

- Академка** – залетишь – узнаешь.
Аспирант – закосивший от армии.
Аудитория – зал ожидания (перемены).
Большак – большая пробка с 13:30 до 14:15.
Ботан – маленький пушистый зверек.
ГУК – гроб укурленного коматозника; голоден – употреби кулебяку.
Деканат – место, где дают хвостовки.
Закрытая часть – святая святых – только для обладателей красных печатей.
Зачет – отбрасывание хвостов.
Зачетка – ловушка для халявы.
Кафедра – временное место проживания студента; дом родной на ближайшие 5 лет минус номер курса.
Колоток (коллоквиум) – генеральная репетиция экзамена.
Колхоз – работой, раб – солнце еще высоко.
Красная печать – фирменный логотип физтеха.
Куратор – говорят, что есть такой, но не факт.
Лекция – сончас.
НИРС – не игнорируй рассудок свой.

- Препо**д – представитель подполья.
Профага – харчи, витамины и койка.
Профком – профилактическая команда.
Профорг – про фигну ораторствует гад.
Профсоюз – профуканный союз.
Сессия – сведение счетов; ведро гвоздей (примечание: анекдот в тему читай ниже).
Староста – журналоносец.
Стипа (стипендия) – то, чего вечно не хватает.
Стройотряд – певцы большака.
Студент – голодный и не выспавшийся субъект вечно пустыми карманами.
УГТУ – управление главного террориста Усамы.
УИРС – учись и рожай сыновей.
Физтех – физкультурный техникум; гордый обладатель красной печати.
Физтешка (фисташка) – физтех женского пола.
Хвост – логическое продолжение студента, появляется в результате защемления головного нерва.
Хвостовка – техпаспорт на хвост.
Циклотрон – карусель.

Анекдот

Умер студент, попал в чистилище. Приходит к нему черт и предлагает: «В какой ад желаешь попасть: студенческий или обыкновенный?». Грешник почесал репу и ответил: «Ну, давай, обычный попробуем». Сказано – сделано. Живет студент – все как всегда, да только каждый вечер приходит рогатый и вбивает ему в пятую точку здоровенный гвоздь. Не понравилось это парню, и попросился он в студенческий ад. А там не жизнь – малина! Каждый день развлечения, гулянки, никаких забот. Не нарадуется пацан. Но через полгода снова приходит черт, на этот раз с ведром гвоздей: «Готовься, студент, сессия пришла!».

НАША
НОМЕРНОМ
РАБОТАЛИ

Главный редактор
Ю. Котельникова

Помощник главного редактора
Э. Юнусова

Корреспонденты
Э. Юнусова
Анк@
Е. Макарова
Т. Коротовских
DIXI
whoarym

Фотографы
М. Ефимов
Д. Пантелеев

Верстка и дизайн
Д. Судаков

Учредитель газеты:
Деканат и Профбюро
ФТФ

Критика, замечания,
предложения на
spectrum@aport.ru

Тираж 800 экз.

Мнение редакции
может не совпадать с
мнением авторов

Перепечатка материала
допускается только
с разрешения редакции
и с ссылкой на газету
«Спектр»