

В Свердловске-44 начало работать большинство выпускников нашей группы. Надо ли говорить, что мы продолжали жить единым коллективом, сохраняя многие традиции физтеха. Братство физтехов только укреплялось по мере того, как наш коллектив пополнялся выпускниками последующих лет. Нас связывали и общая интересная работа, и совместный отдых, участие в ансамбле, душой которого был недавно безвременно ушедший из жизни наш друг Толя Мананков, и многое другое. Можно было бы долго рассказывать об этом ярком периоде нашей жизни. Друзья той поры так и остались друзьями на всю жизнь, куда бы не забросила нас потом судьба. Возникло сообщество, участниками которого стали наши семьи, жены и дети. И если по какому-нибудь случаю вместе собираются несколько физтехов, мы опять молодеем душой, поем наши старые песни, вспоминаем отсутствующих и поминаем ушедших друзей.

Выпускник  
1956 г.

**КОБЯКОВ**  
**Василий Петрович**

### **ГРУСТНАЯ ИСТОРИЯ**

В 1954 г. концертная бригада УПИ была на уборке урожая на алтайской целине. На выделенной нам полуторке практически каждый новый день (кроме тех дней, когда мы помогали убирать хлеб – работали на току) мы были на новом месте, в новой бригаде. Концерты следовали за концертами, рождались новые песни, навеянные, конечно, героикой борьбы за урожай, например:

Зреет на полях широких  
Небывалый урожай,  
Пролегли пути-дороги  
Через Золотой Алтай.  
Над дорогой пыль клубится,  
Дует ветер путевой,  
А вокруг моря пшеницы,  
Плещет золотой прибой.  
Здравствуй, солнечный Алтай,  
Новый урожайный край!  
От друзей-уральцев принимай  
Радостный привет, Алтай!

Ну и дальше в том же роде. Тексты писал я, мелодию сочиняли все вместе, а исполнялись песни под гитару. Об этой гитаре и пойдет речь. Чего только не выдержала эта гитара! Помимо нещадной экс-

плуатации по прямому назначению, она использовалась как обеденный стол, как подушка, как сейф для хранения общественных денег, как контейнер для продуктов питания и т.п. Несчетное число раз ее приходилось чинить, даже дощечку прибавляли, но она выдержала все испытания. Правда, под конец гитара приобрела совершенно не товарный вид и после прощального концерта в Барнауле она была торжественно захоронена во дворе крайкома комсомола. На деке гитары и на мемориальной стеле над надгробным холмиком была начертана эпитафия:

Под сим холмом лежит Гитара.  
Она прошла чрез весь Алтай.  
На ней давал Любынский жару,  
Когда играл «Цветущий май».  
Пусть же спит она спокойно.  
Гитара этого достойна.  
Служила нам она не раз  
Как инструмент и унитаз.

Думаю, что бурный поток времени не сохранил это захоронение, но вдруг...

## КАК БЫЛА СОЗДАНА ПЕСНЯ «ОГОНЬКИ»

Был в коллективе самодеятельности УПИ баянист высочайшего класса, за давностью лет не могу вспомнить его фамилию. Как-то в начале зимы 1953 года, во время одного из концертов, он подошел ко мне за кулисами актового зала института и сказал, что есть красивая песня военных лет. Тут он шевельнул мехами своего концертного баяна, тихонько наиграл мелодию и предложил написать новые слова, близкие нашей студенческой жизни. Идея увлекла, и в тот же вечер я начал делать наброски. Не буду скрывать, конечно, я был влюблен тогда в ведущую наших концертов Розу Сорокину, и когда начал работать над текстом, во мне переплелись чувства любви к ней, любви к институту, предчувствие близких разлук, ожидание новых встреч. И все это было крепко заковано на бьющей через край молодости, на безотчетной и безграничной уверенности в том, что счастье молодости будет вечным, а все самое прекрасное у нас еще впереди. В результате получился текст, в котором поначалу было слишком много личных моментов, да и на мелодию он не везде ложился. Болел я этими стихами еще дня два-три, пока не выбросил из них все лишнее. А вот мелодию нам с баянистом пришлось все-таки немножко подогнать под ритм стиха. В результате получилась песня «Огоньки». Впервые она прозвучала на новогоднем концерте в начинающемся 1954 году. Первым исполнителем был лучший тенор института Виктор Гнеденко. А потом у этой песни началась своя жизнь, она стала на какое-то время гимном физтеха и УПИ:

Мне стало грустно отчего-то...  
Здесь тополя стоят в цвету,



Расправил крылья для полета  
Родной навеки институт.  
Мы здесь, любимая, бродили,  
Когда вокруг сады цвели,  
Смотреть отсюда мы любили,  
Как в затуманенной дали

Припев: Огоньки голубые мерцают,  
Огоньки, словно звезды, сияют,  
Огоньки золотые горят  
И как будто бы мне говорят:  
– Смело в путь! Мы тебя провожаем,  
Весел будь! Мы твой путь освещаем,  
О, как сердцу милы и близки  
Дорогих городов огоньки.

Неповторимые минуты...

Передо мною путь далек.

Прощайте стены института,

Прощай родной втузгородок!

До скорой встречи, дорогая!

Еще хочу тебе сказать, что не забуду никогда я,

Как в озорных твоих глазах

Припев:

Спустя 25 лет мне захотелось окунуться в прошлые годы и взглянуть на себя и друзей. Так родилась песня «Огоньки-2» с уже собственной мелодией:

Мы, друзья, никого, ничего не забыли...

И стоят тополя, как и прежде, в цвету.

Распахнув широко в синеву свои крылья,

Нам навстречу летит наш родной институт.

Пусть про нас говорят, будто мы постарели,

Запорошены пусть белым снегом виски,

Лишь бы в сердце у нас, как и прежде горели,

Огоньки, огоньки, огоньки.

Припев: Пусть нам огоньки нашей юности светят,

Пусть старые песни звучат веселей!

Мы снова, друзья, на родном факультете,

Его юбилей – это наш юбилей.

Нам навстречу веселые, юные лица...

Все, как было тогда, даже чуть зеленой.

Как хотелось бы вновь на земле повториться,

Как хотелось бы вновь познакомиться с ней.

Нас уносят года друг от друга все дале,

Только память не чахнет, годам вопреки.

Есть у сердца маяк – на далеком Урале

Огоньки, огоньки, огоньки.

Припев:

# ОГОНЬКИ

В. Кобяков

1  
Мне ота-ло гру-отно от-че-го-то здесь то-по-ля ото-ят в цве-ту

5  
рао-пра-вил кры-лья для по-ле-та род-ной на ве-ки ин-оти-тут

9  
Здесь мы лю-би-ма-я бро-ди-ли ког-да кру-гом оа-ды цве-ли

13  
оно-треть от-ою-да мы лю-би-ли как в за-ту-ма-не-нной да-ли

17  
о-гонь-ки зо-по-ты-е мер-ца-ют

21  
о-гонь-ки точ-но зве-здо-чки та-ют

25  
о-гонь-ки до-ро-ги-е го-рят

29  
и как буд-то бы мне го-во-рят

33  
о-ме-ло в путь мы те-бя про-во-жа-ем

37  
о-ме-лым будь мы твой путь оо-ве-ща-ем

41  
о как сер-дцу ми-лы и бли-зки

45  
до-ро-го-го У-ПИ о-гонь-ки 49



# УРАЛЬСКИЕ ОГОНЬКИ

Слова и музыка В. Кобякова

Нашему дружному народу  
от автора

*V. M. Kobyakov*  
100281

Му дру-зья ни-ко-го ни-че-го не за-бы-ли  
и сто-ят то-по-ля как и преж-де в це-ту  
рас-пах-нув ши-ро-ко е-ли-не-ву сво-и мры-лья  
нам на-встре-чу ле-тит наш род-ной ни-сти-тэт  
путь про нас го-во-рят буд-то мы по-ста-ре-ли  
за-по-ро-ше-ны пусть бе-лым сне-гом вис-ки  
лишь бы в сер-це у нас как и преж-де го-ре-ли  
о-гонь-ки о-гонь-ки о-гонь-ки  
пусть нам о-гонь-ки на-шей ю-нос-ти све-тят пусть ста-ры-е на-ши зву-  
чат ве-се-лей мы сно-ва дру-зья на рад-ном фра-кчал-те-те е-го ю-би-  
лен э-то наш ю-би-лен мы наш ю-би-лей