

В ЭТОМ ВЫПУСКЕ:



ЛАГ - СЛАГ
стр. 2

**Дебют
первокурсников**
стр. 4

Детский дом
стр. 7

Профайлинг
стр. 8

Над выпуском работали:

Сергеев Евгений, Кузнецов Евгений - главные редакторы.

Бугров Кирилл - «ЛАГ - СЛАГ».

Коснырева Анна - «Профайлинг», «Детский дом», «Дебют первокурсников».

Смирнов Николай - «Дебют первокурсников».

Юрков Игорь - «Профайлинг».

Треногина Алевтина, Землянская Алёна и Суетин Роман - «Дебют первокурсников».

Изгагин Вячеслав - Дизайн и верстка.

А также:

Козлова Екатерина, Речкалова Мария, Даниленко Ирина, Шулепова Анна, Стригунова Анастасия, Домрачева Варвара и Коптев Рудольф.



«ЛАГ - СЛАГ»



С 21 по 23 ноября на базе ОК «Самоцветы» прошел Слет лучших академических групп (далее СЛАГ) Свердловской области. Наш Университет представляла группа с родного физтеха, ФТ-230005. Один из участников решил поделиться с нами своими эмоциями и рассказать о СЛАГе от первого лица. Оздоровительный комплекс «Самоцветы». Именно здесь развернулось самое жаркое, самое грандиозное соревнование между лучшими ВУЗами Свердловской области! С 21 по 23 ноября около 169 человек сошлись в противостоянии, из которого победителями вышла лишь одна группа 12 слета Лучших академических групп.

День первый.

Мы встали рано. Очень рано, чтобы очутиться вовремя на площади Кирова – главной точки сбора всех университетов, участвующих в СЛАГе. Шум стоял невероятный – все выдавали экзотические кричалки собственного приготовления,



веселились и развлекались. И это в 7 утра, когда добпорядочный студент еще видит седьмой сон! Перед нами распахнулись двери актового зала УрФУ. Команды сели, поерзали на своих местах и притихли, потому что в следующую секунду раздалась речь ведущего 12 Слета лучших академических групп. Он провел «презентацию» всех старост и кураторов, от чего зал просто взревел: все прославляли собственные университеты, не щадя своих голосов! Автобусы уже были на месте, когда мы закончили торжественную часть. Но, к сожалению, я забыл пакетик с реквизитом около актового зала, отчего мне пришлось вернуться и... там я случайно встретил Маргариту Юсуповну – главного организатора СЛАГа. Я был просто обязан спросить у неё про нас, и надо признаться, что её ответ меня приятно удивил: «Я считаю, что туда едут самые лучшие, самые позитивные и самые достойные ребята». Она закончила свою пламенную речь и искренне пожелала нам удачи на СЛАГе. Выйдя из УрФУ, мы настроились на позитивную волну и дружно уместились в автобус вместе с двумя группами и организаторами. Прибыв на место, мы успели лишь заселиться, потому что наш график был очень плотным. На поднятии флага мы дружно орали кричалки про наш университет, а также хлопали в ладоши

Тимуру – участнику СЛАГа, который вызвался помочь продирижировать нас. Ведь уже в этот момент мы пели гимн России. Как сказал Алексей Колесов, один из главных организаторов ЛАГа: «Все круто». И «так как я уснул на заводе, а проснулся от того, что мне сказали вести какой-то слет, я не растерялся. И оказывается, тут очень даже неплохие ребята, все такие активные, прикольные. Так что с нашей организаторской стороны стоит задача вас не разочаровать». Поэтому, разделившись на группы, все команды вперемешку отправились в корпуса в комнаты отдыха, чтобы пообщаться друг с другом. После поднятия символа СЛАГа, мы с командой отправились на стадион, где начался первый конкурс – «Зарница». Он подразумевает под собой море позитива среди елей, острые ощущения на больших камнях, интриги в корпусах и тд. Команде требовалось найти около двадцати пакетиков с частями головоломки, отгадав которую, мы сломя голову, побежали к флагштоку. А после обеда на горизонте замаячил следующий конкурс. Очень ответственный и очень интересный – «Визитка старосты». Он напоминал залп линкора, произведённого из всех орудий. Настолько яркие были выступления. Каждое отличалось своим видом и подачей! Университеты были на высоте, но наша староста Валерия Козельских





была лучше всех! Ребята были в восторге! После визитки старосты в бой пошла тяжелая артиллерия – «Визитка группы». Я лично не видел более удивительного конкурса в своей жизни и скажу прямо – это было так эмоционально, так здорово, что я чувствовал, как меня прогоняет по всему контрасту чувств: от истерического хохота, до сентиментальных слез! Одно было ясно на сто процентов – здесь собрались только лучшие из лучших! Но все это меркнет по сравнению с тем, что началось дальше. То, ради чего университеты неделями напролет тренировались до потери пульса, проливали слезы, терпели критику своих тренеров. Гвоздь программы – «Конкурс танцев». Была потрясающая музыка, спецэффекты... зал просто надрывался как дикий зверь! В тот момент всё было настолько грандиозно и сногшибательно, что никто не знал, он ли кричит во весь свой охрипший голос, или это делает за него вся группа. На этом был закончен первый, просто меганатянутый день. Признаюсь, я и группа были выжаты как лимон. Про остальных можно сказать то же самое – до корпусов люди просто ползли! Но делали это со счастливыми лицами.

День второй – плаксивый.

Меня разбудил будильник. Все знают, как студенты ненавидят будильники. Но что поделать – расписание есть расписание, и на зарядку опаздывать нельзя. И мы все, дружно зевая, направились к флашштоку. Дальше моя команда разделилась на несколько групп. Первая пошла тягать железо и показывать мускулы в Спортивном конкурсе. Ребята постарались на славу – становая тяга, штанга, статические упражнения. Все выложились на полную, особенно Максим Черепанов, часть нашей команды – ходячий добряк-машина-скала! К-к-комбо! Вторая группа во главе с Сашей направились на интеллектуальный конкурс (добавлю описание позже). И третья группа – я и Даша – направились печь блины! На мангале! Под снегопадом! «Первый блин всегда комом». Да и сковородка в расход! Другими словами, одна из сковородок у нас с Дашей сгорела в мангале! Но ничего, мы не отчаивались – и за десять минут до окончания соревнования начали все оформлять. Точнее носить последние штрихи в «Новогодний десерт» - нежно-шоколадное лакомство с бананами и киви! Очень вкусно!

Но не успели остыть сковородки, как наш куратор Максим заставил меня и Дашу бежать на конкурс «100 к 1». Я никогда так быстро не надевал костюм – 2 минуты 34 секунды! Зато я успел вовремя, и вся моя группа села за столы, каждый за отдельным. Нас перемешали и дали бланки, на которых нужно было дать один правильный ответ на каждый из 40 вопросов. Второй частью этого конкурса был анализ газеты и написание шпаргалки. От каждого университета выходили по 2 человека – один анализировал газету, второй писал шпаргалку. И в заключении – музей! Да, команда должна представить импровизированную композицию вещей, выгашенных из общей кучки в центре. Было очень здорово наблюдать за красивыми выступлениями, отражающими собственную специальность. Следующий конкурс носит название «доброе дело». Доброе дело здесь, на СЛАГе, являлось кульминацией труднейшей работы команды, отдавшей десятки часов на подготовку, на исполнение и показ доброго дела, потому что многие (почти все) группы выбрали в основном две темы – помощь детям и помощь бездомным животным. Прекрасные дела и слова очень сильно растрогали Викторию и Алису из моей команды, они расплакались на одном из выступлений. Да и я не остался равнодушным, особенно когда стали показывать ветеранов и простых стариков. Забота и помощь – бесценна! Это слишком эмоциональный конкурс, и многие плакали не только из числа студентов, но и из жюри. Завершающим штрихом этих двух напряженных, но невероятно интересных дней СЛАГа, являлся конкурс «Звезда танцпола». Вот это было представление – 9 команд просто месили друг друга! Конкуренция была на высоте пробитого потолка! А эмоции просто зашкаливали! Я никогда ничего подобного не испытывал – болеть за своих с охрипшим голосом. Под конец меня просто переполняют эмоции, ведь кульминацией этих грандиозных событий стала мегавечеринка в холле главного здания ОК «Самоцветы»! А дальше... дальше трещали стены, «качала» музыка, и команда УрФУ отрывалась как могла! И снова история повторяется, все ползут в свои корпуса, не чувствуя ног, и засыпают прямо по дороге. Я лишь кое-как дополз до кровати и отключился.

День третий. Финальный.

Торжественный спуск флага СЛАГа и России, а это означает окончание конкурса. Итоги конкурса подведены. Вот и все. Грустно, конечно, расставаться с такими прекрасными людьми, какие были на СЛАГе. Мы навсегда запомним этот чудесный слет, людей и это место! Конкурс лучших академических групп – это ещё одно мероприятие, после дебюта,

где группы снова могут проявить себя. Однако, подготовка к участию в подобном действии требует вложения больших сил и эмоций. Как через это проходила лучшая академическая группа УрФУ 2014 мы решили узнать у самого главного человека в группе. У старосты – Валерии Козельских. *Расскажи, пожалуйста, свои первые мысли, когда ты только узнала, что вы будете представлять ФТИ на СЛАГе университетского масштаба?* Мыслей было очень много. Я была удивлена, озадачена, не понимала - почему именно мы? Потом начала радоваться, после просто не понимала, чего от нас ждут. Много приятных волнений принесла мысль о нашем участии в конкурсе СЛАГ.

Что для тебя, как лидера, оказалось самым сложным?

Самой трудной была первая ступень, а именно - собрать и заинтересовать всех, при этом не разругаться и прийти к чему-то дельному. Много я сама не успевала, вместе с СЛАГом пришла неверная куча дел.

Самое запоминающееся на СЛАГе?

Больше всего запомнилась победа и эмоции, которые вся группа испытывала на награждении. Мы превзошли все свои ожидания и сделали то, чего от нас никто не ждал.



Что бы ты посоветовала следующему поколению СЛАГа?

Не раздумывая соглашаться, когда предложат выступить на СЛАГе! А потом просто наслаждаться тем, что предстоит сделать. Ловить и запоминать каждый момент! Каково это - представлять УрФУ на конкурсе областного уровня? Это круто! Больше тут слов не нужно :)

Хотели бы вы повторить это снова?

Конечно, даже обязательно. Если нам предоставят возможность, то мы с радостью согласимся. Что дало вашей группе выступления на такого рода мероприятиях? За эти месяцы мы стали дружнее, показали себя и посмотрели на других. Прогнали через себя бурю различных эмоций. Гордились собой, испытывали разочарование. Мы поняли, чего мы стоим, мы лучше узнали друг друга. Этот конкурс мы точно запомним надолго.



«Дебют первокурсников ФТИ»

«Дебют первокурсника» - это ежегодное культурно-массовое мероприятие в первом учебном семестре любого студента, на котором недавно зачисленные первокурсники представляют себя и свою группу на сцене Уральского федерального университета. Перед первокурсниками открывается большое пространство для выбора формата выступления. Это может быть мюзикл или опера, танцевальный или инструментальный, поэтический или юмористический номер. Каждый год в этот список ребята вносят что-нибудь новое. Единственными ограничениями для первокурсников являются лишь время выступления и основная тема дебюта. В этом году она звучала как «Физтех. Прямой Эфир».

Данная тема была выбрана не случайно, потому что на сегодняшний день проблемы СМИ как никогда актуальны. Но несмотря на такую сложную задумку организаторов, все группы полностью справились с поставленной им задачей.

Наша газета решила узнать, понравилось ли ребятам выступать на Дебюте и как они относятся к подобным мероприятиям. И мы решили поделиться с вами мнением победителей:

Интервью с победителями дебюта
ФТИ 2014

- Почему вы выбрали именно такую тему (СССР, прим.ред.) для выступления на дебюте?

Сначала нашей однокласснице в голову пришел главный лозунг нашего выступления - «Выполним пятилетку за 4 года! Даешь бакалавриат!». А уже к нему мы придумывали свой номер. Мы не хотели просто танцевать или петь, как это делают все. Мы хотели показать красивое выступление, в которое был бы заложен глубокий смысл.

- Что оказалось самым сложным для вас?

Сложность для нас оказалась в том, как выразить нашу главную мысль так, чтобы она была понятна и интересна не только взрослому поколению, но и нашим сверстникам. Мы не хотели нарушить грань между политической системой СССР и атмосферой, которая была в то время в обществе.

- Самый запоминающийся момент на Дебюте первокурсников УрФУ?

Больше всего, наверное, мы запомнили наши стулья, разбросанные по кулисам перед выходом на сцену, и страх их не найти. Но мы сразу забыли об этом недоразумении, когда увидели, как нас поддерживают ребята с физтеха, сидевшие в зале. Это было очень круто! Половина из них нас даже не знает, но тем не менее пришли болеть за нас и за родной ФТИ. Эта поддержка очень подбодрила и зажгла нас!



- Поделитесь секретом, откуда у вас столько реквизита? Хотелось процитировать одного из наших наставников, Евгения Кузнецова: «Откуда у вас столько раритета? Такое чувство, что вы к своему дебюту готовились всю жизнь!» Для нас и вправду не был сложен процесс поиска реквизита и костюмов, а наоборот, был очень приятен. Мы с упоением придумывали себе образы и наряжались. Особенно наши бабушки были рады, что их гардероб снова оказался востребованным. Было приятно, что перед общим дебютом многие преподаватели, видя нас в костюмах, подходили к нам и говорили о том, насколько мы напоминаем их студенческие годы, как мы похожи на ребят из их молодости и какие мы молодцы, что подняли тему СССР.

- Довольны ли вы результатом?

С самого начала победа не была для нас главной целью. Больше всего мы хотели выступить достойно и защитить честь нашего института. Мы хотели показать советское прошлое с доброй, светлой и чистой стороны. Показать,

что мы ценим и помним прошлое нашей Родины и благодарны за настоящее. Мы довольны своим выступлением. Пусть мы не заняли почетного места, главное, что наша группа сдружилась благодаря дебюту. Дебют подарил нам незабываемые эмоции - будет что вспомнить под старость лет.

Этого всего не было бы без помощи наших друзей из профбюро ФТИ, а именно: Максима Усанкина, Евгения Кузнецова, Анастасии Килиной, и, конечно же, нашего главного наставника - Максима Кузнецова.

- Хотели бы вы поучаствовать в этом конкурсе снова? Почему?

В этом уже не хочется, так как это уже пройденный этап, теперь нашей группе нужно покорять новые вершины. Мы хотим участвовать в других мероприятиях, нам очень понравилось побеждать!

Из интервью ребят стало понятно, что на уровне института этот конкурс не заканчивается. Для университета он проходит в два этапа.

Первый этап проходит внутри института, во время его проведения определяют самую выдающуюся и интересную академическую группу на первом курсе. По своему опыту могу сказать, что дебют проходит весело, многие группы показывают в своих выступлениях очень захватывающие и неповторимые вещи, но побеждает только одна, самая сплоченная и подготовленная команда.

Второй этап конкурса стартует после того, как все институты проведут первый этап. После чего начинают подготавливать команду для выступления на межинститутском дебюте, где и определяют победителя всего мероприятия.

К этому времени уже все участники хорошо знают друг друга, свободно общаются между собой и не боятся заводить новые знакомства, ведь целью проведения дебюта является не выделение самого лучшего и интересного номера, а помощь студентам в самоопределении в новой, ещё не знакомой им жизни.



Дебют этого года надолго запомнится всем. Первому курсу, потому что они потратили огромное количество времени, сил и нервов, чтобы за довольно короткий срок создать конкурсное выступление. Организаторам, потому что на их плечах лежали все внутренние проблемы, связанные с реквизитом, редактурой, репетициями и всем остальным. Практически все активисты Союза студентов Физико-технологического института были задействованы в проведении этого праздника. И особенно Дебют первокурсника запомнится судьям, которые оценивали качество не только выступлений групп, но и организации всего мероприятия, потому что в этом году Физтех поднял планку намного выше, чем раньше. Высокая плотность юмора, сложность элементов танца, актерская игра и вокально-инструментальные навыки первокурсников - всё это надолго останется в истории дебютов Физико-технологического института.

А вот и некоторые моменты этой истории. Газета «Фотон» опросила участников дебютов прошлых лет, чтобы узнать, что изменилось с того времени.



Зафи́ров Евге́ний Ахилесович, специалист по организации воспитательной работы ФТИ

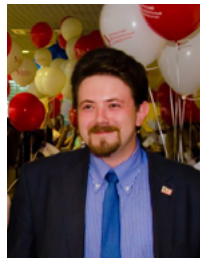
Тему своего дебюта Евгений не помнит, но газета с его фотографией до сих пор сохранилась.

На первом курсе он учился в небольшой группе из 10 человек и все ребята были инициативными, талантливыми, креативными. Когда пришло время подготовки к дебюту, то сначала студентам было трудно договориться между собой. Позже они решили разделить обязанности и у каждого была своя часть, за которую он отвечал. Таким образом, все были довольны.

Ещё в школе Евгений часто выступал на сцене, был ведущим различных мероприятий, поэтому особого страха перед выступлением не было.

Свое выступление он помнит хорошо, особенно образ: в кожаной куртке, с «ирокезом» на голове и мастерски нарисованным синяком под глазом. До сих пор у него хранится газета с фотографией в таком облики.

Каждый год Евгений Ахилесович посещает дебют, а теперь ещё и оценивает ребят вместе с другими членами жюри. «У студентов это, может быть, единственный шанс в жизни побывать на сцене с таким мощным оборудованием, показать что-то всей группой, проявить себя, удивить зал. Это возможность и опыт, который нельзя упускать».



Нархов Евге́ний Дми́триевич, заместитель начальника отдела организации учебной работы ФТИ

Евгений Дмитриевич хорошо помнит свой дебют первокурсника, это был 2007 год.

При подготовке к выступлению ребята долго думали над сценарием и решили, что это будет сказка. Целых 2 академические группы работали вместе. В итоге получилось замечательное представление, в котором были и великолепная актерская игра, и танцы, и шутки. У Евгения Дмитриевича была ответственная роль сказочника, он рассказывал все со сцены.

Несмотря на то, что был немаленький опыт выступления на сцене СУНЦа, волнение Евгений все-таки чувствовал. Оно и понятно, не каждый же год студенты могут показать свои таланты, а тем более на первом курсе!

Евгений Дмитриевич с удовольствием посещает дебюты первокурсников каждый год и советует всем не бояться и участвовать в таком замечательном мероприятии, потому что это опыт, который пригодится в любом случае. Во время обучения в университете важно развиваться в целом. Чтобы в жизни чего-то добиться, нужен целый спектр знаний и умений, человек должен выработать в себе общекультурные компетенции, а это включает в себя и умение выступать, и умение подавать материал, и умение держаться перед публикой.



Никита Кравец, студент 2 курса магистратуры ФТИ, председатель профбюро ФТИ

Какая была тема дебюта, когда Вы учились на первом курсе?

- «Невозможное возможно»

Какой была Ваша роль на дебюте?

- Как бы это не было смешно, но на Дебюте первокурсника я играл роль председателя профбюро студентов.

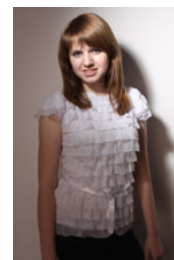
С какими сложностями, будучи первокурсниками, вы столкнулись при организации дебюта?

- Самым сложным было собраться для репетиций, потому что у нас, в относительно небольшой группе из 15 человек, были ребята, которые не хотели выступать, и их сложно было на это мотивировать. Я же в своей группе был старостой и был очень увлечен подготовкой к дебюту, мы вместе с профоргом смогли

преодолеть все сложности. А на самом выступлении самое сложное было еще то, что мы выступали первыми. Это означало, что зал «не разогрет» и нам предстоит еще что-то с этим сделать.

Для чего, по Вашему мнению, проводится дебют первокурсника?

- Во-первых, для объединения и сплочения групп. Потому что это первое такое мероприятие, над которым группа работает совместно, готовит его от и до. Во-вторых, за время учебы мы (Союз студентов ФТИ) должны как-то раскрепощать первокурсников, открывать ваши способности, умения, таланты, и Дебют первокурсника – это первый шаг к этому. Каждый студент не только Физтеха, но и всего УРФУ, должен хотя бы раз выступить на большой сцене.



Екатерина Мишинкина, студентка 1 курса магистратуры ФТИ, заместитель председателя профбюро ФТИ по организационно-массовой работе

Какая была тема дебюта, когда Вы учились на первом курсе?

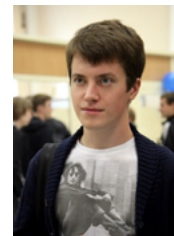
- Темой дебюта была «Большая перемена».

Какой у Вас был самый запоминающийся момент на дебюте?

- Сейчас уже сложно вспомнить подробно весь дебют, но мне отчётливо вспоминается, как Катя Рогожина (выпускница ФТИ, работала в культурно-массовой комиссии, прим.ред.) сказала перед выходом на сцену: «Ребята, зажгите всех, не подведите!»

Какие пожелания (советы) Вы бы сказали первокурсникам по поводу дебюта?

- Хочется, чтобы все первокурсники поучаствовали в этом мероприятии, потому что оно неповторимо; желаю, чтобы они не разочаровали жюри и создали атмосферу праздника!



Сергеев Евге́ний, студент 5 курса ФТИ, заместитель председателя профбюро ФТИ по информационной работе и PR

При встрече Евгений честно признался, что не помнит темы дебюта, но свое выступление помнит хорошо.

Главной проблемой была, как и у большинства первокурсников, посещаемость репетиций и участие ребят в дебюте. Большинство считало, что они пришли учиться, а не танцевать и веселиться. «Группа не отличалась активностью,- говорит Евгений, - никто



ничего не хотел делать, а за неделю-две до дебюта мы все-таки собрались с силами и придумали незамысловатый, но интересный сюжет». Вся группа зарабатывала своими талантами деньги, чтобы пообедать в столовой, а у Евгения была забавная роль – он жонглировал.

До дебюта Женя часто выступал на сцене в школе. Его активная деятельность началась уже в третьем классе. Но перед своими выступлениями он до сих пор переживает и у него даже «трясутся руки». «А во время выступления все проходит, мысли направлены только на то, чтобы сделать все максимально четко и выложиться на 100 процентов» - рассказывает Евгений. Самый запоминающийся момент - это песня, исполненная его другом и одногруппником Николаем Углинских. Парень волновался и долго не мог настроить микрофон, но он не растерялся, а шутил с залом. Песня очень понравилась зрителям и Николай заслуженно получил звание «Мистер дебют 2010».

Дебюты Женя не только посещает каждый год, но и помогает организовать их, а также с удовольствием смотрит и оценивает выступления ребят. Он советует всем первокурсникам участвовать в таком ярком, а главное - самом первом крупном мероприятии в их жизни.



Максим Кузнецов,
студент 4 курса
ФТИ, заместитель
председателя
профбюро ФТИ по
культурно-массовой
работе

Какая была тема дебюта, когда Вы учились на первом курсе?

- «Матан слезам не верит»

Были ли у Вас до этого опыт выступления на сцене?

- Да, был. Я занимался в театре, а также выступал в школе.

Какие чувства Вы испытывали перед началом выступления?

- На своем дебюте я уже был активистом культурно-массовой комиссии, поэтому я хотел побыстрее выступить с группой, чтобы потом участвовать уже как конферансье (ведущий мероприятия), так что я не особо переживал.

Самый запоминающийся момент на дебюте?

- Самым запоминающимся и поучительным моментом было то, что, когда мы репетировали, я пытался петь, хотя я никогда не пел, и мне посоветовали больше не петь. Собственно, больше я так и не пытался (смеется).

Фотон шутит

- Комплексную плоскость на хлеб не намажешь.
- Девочка с очень большими накладными ресницами очень хотела, но так и не смогла моргнуть на ветру.
- Пикачу с заземлением - просто гиперактивный желтый хомяк.
- Женя ударил себя молотком по пальцу. И это так по-Женьски, если честно
- Дети, рожденные в 90е, думают, что Холодную войну развязал Михаил Задорнов
- Курс рубля вынудил хулиганов посадить подсолнух.
- Одна девочка так сильно наэлектризовала свои волосы, что составила компанию гелиевым шарикам в актовом зале УрФУ.
- Если снежинка не раста-а-ет, в твоей ладони не раста-а-ает, пока часы 12 бьют. Значит у тебя проблемы со здоровьем.
- Чтобы не повторить ошибку, дедка с бабкой испекли КУБ.
- Дюймовочка в системе СИ это 0,0254 метрочка.
- Вы никогда не задумывались, что если бы вы были Пиноккио, то к моменту написания вывода по лабораторной работе рота пожарников уже могла бы спуститься по вашему носу с 9 этажа?



Шутки из выступления победителей Дебюта ФТИ 2014 на тему СССР

-Катя, а помнишь, мы с Наташей дружили, просто друзья не разлей вода?

-Да, это которая у тебя Витальку увела? Что-то давно ее не видно, а что с ней?

-Дак, сдала я её НКВДшникам, лес теперь валит.

-Правильно, правильно! Пусть валит! Будет знать, как чужих ребят уводить! *смеются*

-Сколько ты написала писем Юре?

-Я написала 600.

-А я 700. Ты о чем пишешь?

-Я пишу о том, что, когда у меня родятся два сына, я одного назову Юра, а второго Гагарин. И у меня в семье тоже будет Юрий Гагарин!

-А ты Финал чемпионата Европы по футболу видел? Наши Югославию со счетом 2:1 выиграли! Представляешь! У нас первое место на чемпионате Европы!

-Обидно, Лен, я макулатуру сдавал и не посмотрел.

-Да не расстраивайся так, Леша! В Следующий раз мы тоже победим! А потом еще и ещё! Успеешь еще на своем веку посмотреть, как наши в футбол побеждают!

Рифма - два логарифма

Если долго, долго, долго.
Если долго понемножку
На все домашки забивать.
То однажды вы проснетесь.
И не сможете их сдать.

Евгений Кузнецов

Мы обсуждали сотворение
мира.
Мы получали из ртути золото.
О, если б вы знали, как я
люблю её,
...Физику расщепления атома

Дмитрий Шамиурин

В столовку я пришла покушать.
Нас было в очереди пять.
Я отвернулась за салфеткой.
Теперь смотрю:
Нас сорок пять!

Екатерина Козлова

Мне в трубке староста щекочет
ухо.
ВСТАВАЙ, БЕГИ! СЕЙЧАС
МАТАН!
А я не встал. На улице для
этого не слишком сухо,
Чтоб ногу царь из под одеяла
доставал

Рудольф Коптев

Настало время перерыва.
Бегу к тебе, ты жди, родной.
Слеза лицо все затопила,
Поломан автомат с едой.

Рудольф Коптев, Мария
Речкалова

Ты технарь? Наук любитель?
Знаний? Физики? Труда?
Значит точно, без сомнений
На ФизТех тебе пора!

Артем Холодилов



«Счастье детям, или как студенты ФТИ побывали в детском доме»

Не всем детям повезло иметь родителей, жить в семье, получать достаточно любви, заботы и поддержки. Безусловно, дети, живущие в детских домах, частично обеспечены всем необходимым, находятся под опекой воспитателей, но воспитатель не в силах подарить нужное количество тепла и ласки каждому ребенку. Поэтому стоит задуматься о том, чтобы помочь таким детям, пусть на несколько часов, но поднять им настроение, уделить капельку своего внимания.

В воскресенье, 19 октября, группа студентов Физико-технологического института побывала в гостях у воспитанников Полевского детского дома №2. Для некоторых это было впервые, а для кого-то такие поездки стали уже замечательной традицией.

Учащиеся во главе с заместителем директора ФТИ по общим вопросам Байтимировым Дамиром Рафисовичем поздравили сотрудников и воспитанников с семидесятилетним юбилеем детского дома. Главным организатором поездки в очередной раз стала Анастасия Скрягина - заместитель председателя Союза студентов ФТИ по социально-правовой работе. Физтехи привезли детям в подарок хорошее настроение, вещи, книги, игрушки и целое облако воздушных шаров, а также приготовили специальную программу, в которую входили различные мастер-классы и игры.



Воспитанники и сотрудники детского дома приняли гостей очень радушно. При входе сразу чувствуется теплая атмосфера, все улыбаются, на стенах висят поделки ребят, а в воздухе витает запах вкусного обеда.

По приезде на место студенты встретили семью, которая тоже оказывает посильную помощь детям, у которых нет родителей. «У нас уже есть старшая дочь и внук, - сообщает Наталья - и поскольку дети выросли, а мы с мужем ещё в полном расцвете сил, то решили свою любовь и заботу отдавать деткам, которые нуждаются в этом». Вот уже целый год почти каждые выходные они приезжают и играют с ребятами, мастерят различные поделки, дарят им свою любовь и заботу. Надо ли говорить, что воспитанники уже



полюбили их и сильно к ним привязались.

Несмотря на разницу в возрасте, ребята не стеснялись студентов и охотно играли с ними во все игры, танцевали и даже пели. На мастер-классах они учились плести браслетки из тесемочек, делать забавные оригами, разучивали некоторые танцевальные движения и играли в настольный теннис. Однако учились не только ребята, но и студенты. Один из воспитанников - Илья, показал несколько танцевальных связок, которые он придумал сам, и даже устроил танцевальный «батл» студентке Валерии (организатору танцевального мастер-класса).

«С детьми время летит незаметно. Такое ощущение, что снова попадаешь в детство и забываешь о том, что ты уже студент!» - поделилась своими впечатлениями первокурсница физтеха. И в самом деле, время быстро пронеслось не только для учащихся, но и для воспитанников.

По завершении развлекательной программы поездки студентов ожидал приятный сюрприз - чаепитие, а затем прощание с ребятами и сотрудниками детского дома, которые были несказанно рады видеть таких гостей.

Анастасия Скрягина, студентка 3 курса



ФТИ, побывала впервые в детском доме под названием «Отрада» ещё в школе с классом. Они поздравляли детишек с масленицей: сами напекли блинов и угощали воспитанников. «Дети были нам так рады, мы столько положительных эмоций получили! Когда я пришла на первый курс и услышала про поездку, то поняла, что нужно ехать обязательно. Это же так здорово! Детишки все открытые, добрые, искренние. Они ответственные, старательные, и с ними есть о чем поговорить. И на душе потом тепло становится». Вот так описывает Анастасия свои впечатления от посещения детского дома. Девушка уже третий год посещает детский дом в Полевском и призывает всех студентов оказывать помощь детям, дарить свою любовь тем, кому она действительно необходима.

Скороговорки

*Лучи интерферировали,
интерферировали, да не
вынтерферировали.*

*Ехал Джоуль через реку
Видит Джоуль в реке Лени
Сунул Джоуль руку в реку
Лени за руку - Джоуль-Лени*

*Зашел Лагранж к себе в гараж
И вытил там метилоранж*

*Шла Саша по шоссе и сосала
смесь белков жиров и углеводов
тороидоидальной формы*

*Уран уронил на ногу Данил, но не знал
Данил, что на ногу уронил уранил*



«Детектор лжи»

Вы любите сериалы? Ваш ответ на девяносто процентов будет положительным, я уверен. И само собой, многие любят детективы. Например: «Обмани Меня», «Шерлок», «Элементарно», «Менталист»... А остальные десять процентов людей, кто не смотрел ни один из этих сериалов, обязательно читали бессмертные шедевры Конана Дойла.

Не имеет значения, к какому типу относишься ты. Главное, что в твоей жизни хотя бы раз был случай, когда ты вообразил себя главным героем (Шерлоком Холмсом). Ты ехал на пары, коротал время в скучном ожидании в больнице или просто наблюдал за людьми. Под влиянием этих произведений, ты старался применять дедукцию, анализировать поведение... Вот этот парень явно опаздывает на свидание: красивый костюм, быстрый взволнованный взгляд, цветы в руке, запах одеколона и нервные жесты. А эта девушка, вне всякого сомнения, собирается выйти на следующей остановке: она поправила шапку, проверила, удобно ли наброшена лямка сумки, носки ботинок направила к выходу... Знакомо? Тогда эта статья для тебя.

До этого простого уровня доходили все. А что, если бы ты мог пойти дальше? Отличать ложь от правды одним только взглядом, по мимике, углубиться в детали человеческой психики и читать каждого, как открытую книгу? Стать профессионалом? Что? Невозможно? Ты ошибся. Я знаю способ.

Был на свете один студент, который,



как и тысячи других студентов, учился на программиста. Не то чтобы ему не нравилась его специальность, он просто не видел в ней свое предназначение. Нет, учился он хорошо. И даже закончил вуз с красным дипломом. Но по специальности работать не стал. Он начал практиковаться в умении отслеживать реакции людей по их поведению, микровыражениям лица, мимике и жестам... Имея в голове

лишь предположения, он был вынужден проверять свои догадки. А единственный способ проверки – это провокация на определенную реакцию. С кого же начать, как не со своих друзей? С ними он и организовал клуб «Мафии», где он



был ведущим и постоянно наблюдал за эмоциями и реакциями людей. Наблюдал, как люди врут вокруг, и не захотел быть обманутым; так появилась мечта стать профайлером. Он начал изучать специальную литературу, смотрел фильмы и даже прошел обучение в Москве полтора года назад, с тех пор стал заниматься конкретными расследованиями, проведением переговоров, участвовать в допросах.

Сначала он много ошибался, но труден и тернист путь к вершине успеха, путь до сегодняшнего дня, когда Илья Анищенко стал мастером своего дела. Но даже сейчас этот наблюдательный молодой человек не стоит на месте. Он постоянно посещает тренинги, семинары и различные корпоративные программы.

Сегодня Илье 28 лет. С такими уникальными способностями ему открылось множество дорог: расследование преступлений, работа консультанта Федеральной службы безопасности и т.д. И вот настал день, когда он решил, что готов передать свои знания другим людям, начать их тренировку. Илья разработал методики обучения и систематизации знаний, открыл так называемую школу профайлеров. Кстати, профайлинг – это набор методик оценки человека на основании вербальных и невербальных признаков. А профайлеры – это, непосредственно, квалифицированные оценщики. Ими-то и становятся после прохождения курса и сдачи экзамена в школе профайлеров.

По счастливой случайности, Илья решил провести школу профайлеров в этом году для студентов своего бывшего вуза. Занятия проходят абсолютно бесплатно,

единственным условием является ваше членство в профсоюзной организации студентов, то есть профсоюзный билетик.

Школа профайлеров – это не просто лекции, а полноценное занятие с практической частью, с множеством

интересных заданий, направленных на тренировку нужных навыков. Илья расскажет самую нужную и полезную информацию, добытую нелегким трудом из множества книг и проверенную на личном опыте. Что такое ложь? Можно ли отнестись сюда умолчание? Какие эмоции испытывает лжец, что им движет? Что такое лестница эмоций? Для чего нужен страх? И многие другие вопросы. Так, например, на вводном занятии Илья на примере добровольца рассказывал про реакции человека и признаки, по которым можно отследить, врет человек, говорит правду или умалчивает о чем-то. Также Илья сразу загрузил студентов кучей домашней работы и честно предупредил, что до конца дойдут не все, а лишь самые усердные из учеников. Однако, самых лучших ждет возможность по рекомендациям Ильи сразу начать работать в сфере профайлинга.

Есть у него и другие увлечения. Илья очень любит проводить игры в «Мафию» по своим, отличным от других правилам. Признается, сам в нее давно не играет: не интересно. А вот проводить игры – это всегда пожалуйста. Между прочим, игра в «Мафию» – это один из самых лучших способов отточить свои навыки профайлера, считает Илья. Еще, у него есть мечта – провести игры в «Мафию» 28 часов подряд! Тем самым, он сумеет попасть на страницы книги рекордов Гиннеса!

Что, уже загорелся стать профайлером и распознавать ложь друзей? Тогда вперед, в аудиторию Э-404, каждый понедельник в 19.00!

