

Воспоминания

ДОЦЕНТ КАФ. ФМПК, К.Т.Н., БЕССМЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ОРКЕСТРА
АНАТОЛИЙ ФЕДОРОВИЧ ЗАЦЕПИН (вып. 1970 г.)

ОРКЕСТР «УПИ-67»

Б в работе этого творческого коллектива активное участие принимали многие поколения студентов и сотрудников физико-технического факультета, а также других факультетов института. Основателем, музыкальным лидером и бессменным руководителем оркестра «УПИ-67» все годы его существования являлся А.Зацепин.

Первое выступление коллектива состоялось весной 1965 г. на смотре ФТФ. Свое название оркестр получил два года спустя, когда, имея уже статус общеинститутского коллектива, он был направлен по путевке ЦК ВЛКСМ в гастрольную поездку по Среднему Уралу и Западной Сибири.

За годы своей деятельности оркестр выступал с концертами в различных регионах СССР: Урале, Поволжье, Сибири, Средней Азии, Якутии, Сахалине, Северо-Западной части России (Архангельск, Великий Устюг, Соловецкие острова). Коллектив и его участники неоднократно становились победителями и дипломантами Всесоюзных и республиканских конкурсов и фестивалей современной музыки. Этому немало способствовали творческие встречи и сотрудничество с известными композиторами, артистами и деятелями искусства: О.Ивановым, А.Пугачевой, В.Шаниным, Я.Френкелем, Е.Родыгиной, Г.Поделкиным, Ю.Сындеевым, О.Лундстремом, В.Турченко и многими другими.

Большой вклад в становление и развитие коллектива внесли выпускники физико-технического факультета В.Васильев, В.Иванов, В.Петров, В.Кобер, Т.Галеев, А.Дудко, А.Григорьев, Г.Романцев, Г.Никитина, С.Трубин, С.Титова, С.Пальчикова, А.Павлович, А.Грамолин, Э.Валиуллин, Г.Илюшин, В.Ефремов, В.Свенцовский, В.Лукманов, И.Ильин. Многие из участников оркестра впоследствии стали профессиональными музыкантами (А.Бабушкин, А.Грамолин, В.Свенцовский Ю.Диневич, Ю.Заславский), а бывшая солистка оркестра Н.Петрова в настоящее время является министром культуры Правительства Свердловской области. За годы деятельности оркестра подготовлено множество концертных про-



Первое выступление, 1965 г.

грами, даны сотни концертов, в которых были исполнены произведения отечественной и зарубежной джазовой классики, лучшие образцы студенческой эс-

тады, современной инструментальной и вокальной музыки.