

ЭТЮДЫ.

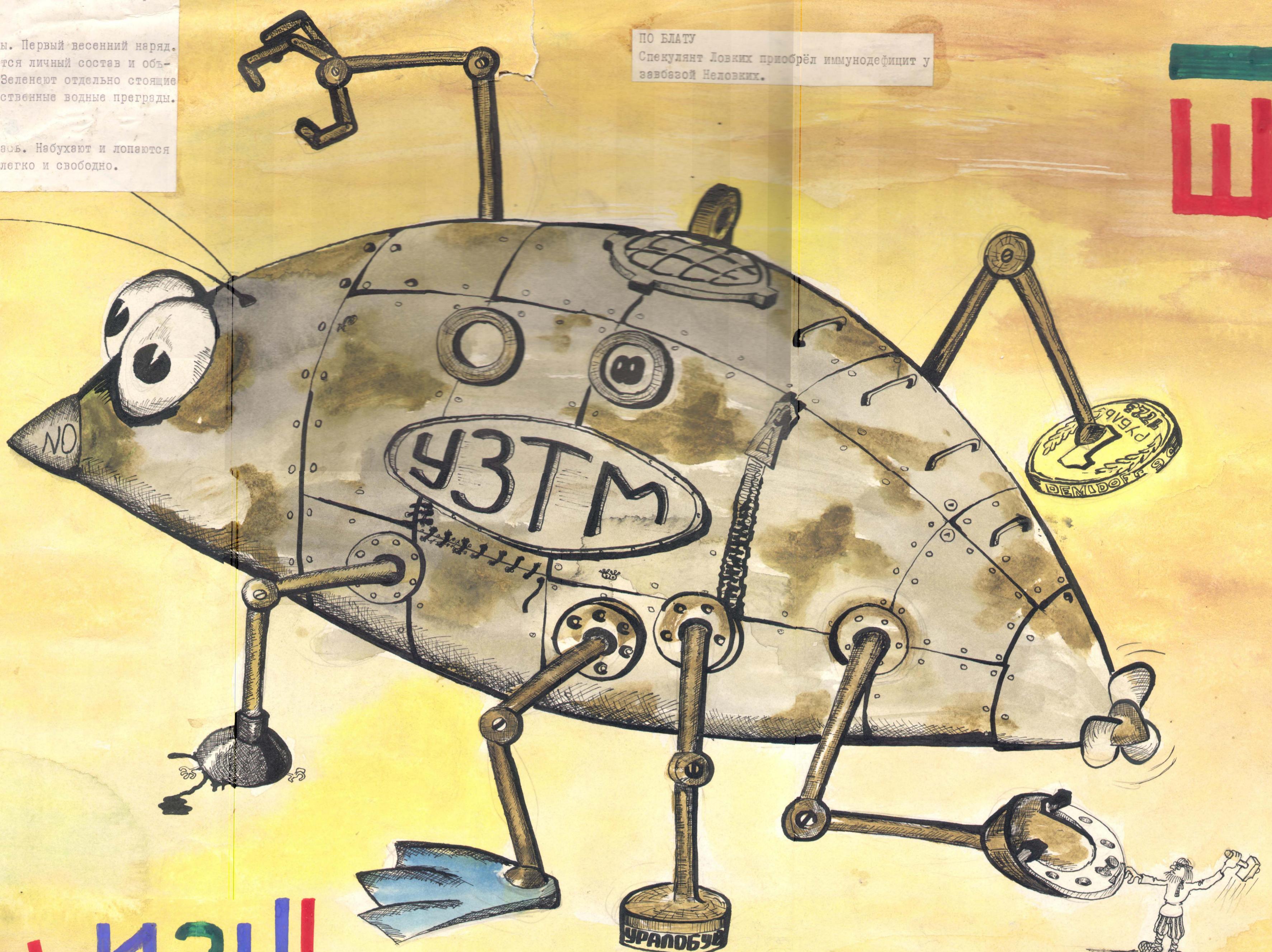
РЕСЕННИЕ

Весна. Уже год, как лед тронулся. Потеплело. Возврашается птицы-эмигранты. Но может калает занедная идеология Кап-и-Кап. Пробуждается природа. Просыпается общественное мнение. Хлябь.

Весна. Кто-то нажал. Из берлог выходят медведяники. Появляются первые побеги. Солнце делает свою мокрую дело. Даже домашникам не сидится. На дорогах распутница...

Весенне-летняя форма одежды. Первый весенний наряд. Согласно приказу распускается личный состав и объявляется весенний призыв. Зеленец отдельно стоящие ориентиры. Появляются естественные водные преграды. Волно.

Весна. Температура повышается. Набухают и лопаются почки. Поноводье. Дышится легко и свободно. Резинизация.



ЖИЗНЬ.

ПИКОВАЯ ДАМА
Опера в трёх действиях. Либретто.

ОСТЕЛСЯ ОТ РУК
работников МУРа рецидивист Петренко.

Первое действие.
Санкт-Петербург. Главная городская площадь. Не плоходи опера. Они сдают карты города. никто не берёт. Холодно. Поплыч. Но дрошик всё нет. Слабо тепляться огоньки "Вечернего Петербурга". Но реклама газеты "Новости" горит как всегда ярко. Брандмейстер Петренко смотрит на неё сквозь пальцы.

На площади появляется градоначальник. Он поёт о своей любви к царскому режиму. Народ безмолвствует.

СКУШНО ЖИВЁМ!
орёт пожарник Петренко, поджигая лес.

РЕДКО ДА МЕТКО
Стреляет сержант Пройдеман, стоя на вышке.

ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ
В продажу поступили инфузории туфельки.

КАЛЬ ЗЫ НАЯ

Третье действие.
Полдень. Енисейское отделение. Енадармы отеляют государственному преступнику голову. Народ безмолвствует. В отделении опера продолжают сдавать карты. За ночь они сильно сделали. Усталый хор пыт.

Приближается час ник. Час треф заканчивается. Из окна игорного дома находит дама. Она пикнула прямо на руки. "Викинг" - странно кричит хористы. Внезапно сорвивают короля. Хор поёт реквием царскому режиму.

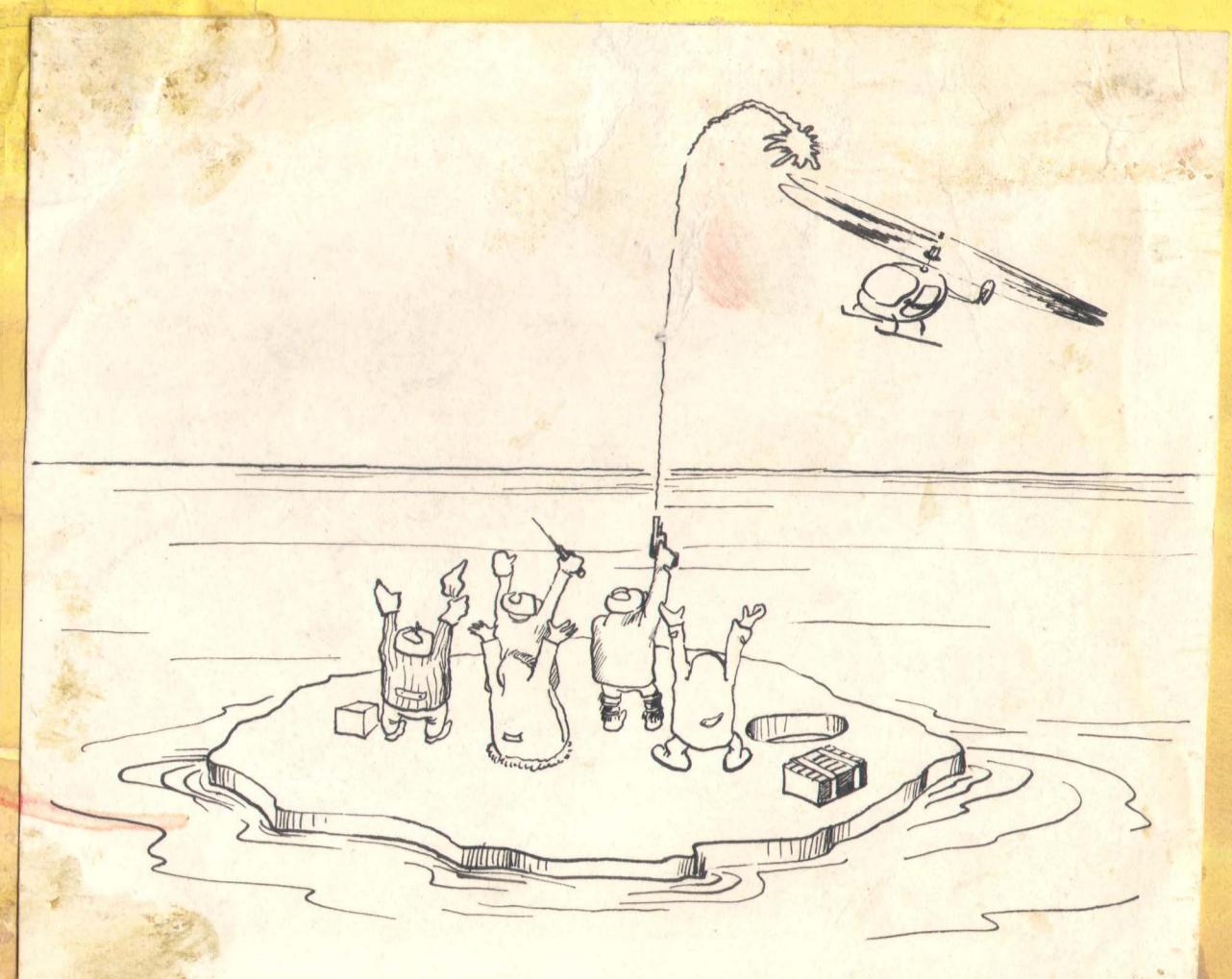
ОПЯТЬ ОГОНЬ!
воскликнул пожарник Петренко, и по горящему лесу гулко ухнули миномёты.



Второе действие.
Утро. Дом улучшенной планировки купца первой гильдии Тита Силича Ковыряева. За ломберным столиком сидят опера. Тит Силич положил туза под сукно. Его долго искали, чтобы примерно наказать, но не нашли канделябра.

Входит дочь Тита Силича Анна Петровна Ульинская. И выходит. Замечательно выходит. При этом поёт арию: "Хоть один, только раз". Встает солнце.

ВОТ И ВСТРЕТИЛИСЬ ДВА ОДИНОЧЕСТВА
В связи с ремонтом твёрдынь перевезены в общую камеру рецидивистов Пуховых и Тухлих.



СОМиХ



2.