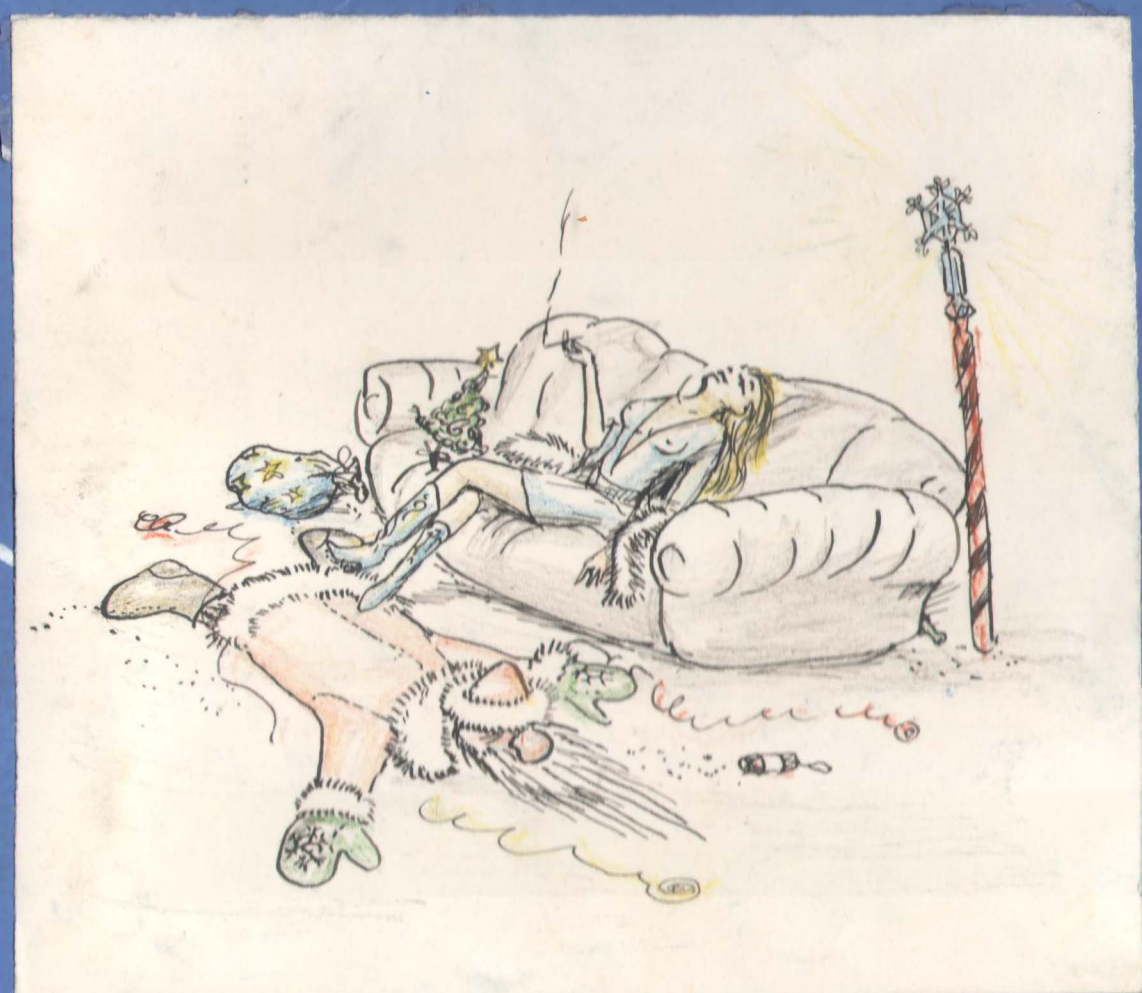


ИЗ ЖИЗНИ НАСЕКОМЫХ
Паук Веса влюбился в комариху и переболел малярией.



Делу - время,
после потех - срок.

ПОИСКАТЕЛЬ

КАКИ

КТО КОПИЛ

ВЕРНУЛСЯ

ШЕДЕВР



ШАХЕРЗАДА XX ВЕКА
Тысяча и одна лекция Юрия Листопедова.

ЛИБЕГО ЗА ПОДС ЗАТЯНЕТ
Керванов В. после года службы в армии.

Жизнь такая штука, что всё время приходится что-то ловить. Себя ловить на мысли, другого - на славе, третьего - на месте преступления. Но под Новый год хочется чего-нибудь особенного экзотического... например - крокодила.

Для ловли крокодила необходимо иметь:
а/ мешок
б/ справку от психиатра
в/ крокодила.

СПОСОБ №1: Придите на берег реки, где водятся крокодилы. Дождитесь крокодила и поднесите к его носу палец. Как только его глаза сойдутся на переносице, разведите палец в разные стороны и быстро поменяйте места. Потеряв ориентацию, крокодил сам запрыгнет в мешок.

СПОСОБ №2: Наполните мешок льдом и заперите в комнате, повесив на дверь справку от психиатра. По мере опорожнения мешка число крокодилов в комнате будет возрастать. Выбирайте любого.

СПОСОБ №3: Посмотрите на часы. Если ещё нет 17.00, то бегите в ГУК. Возможно, он ещё там.

СПОСОБ №4: Зайдите в редакцию "Визико - Техник" и предъявите справку от психиатра. Остальное мы берём на себя.

СПОСОБ №5: Не ловите крокодила. Это долго и опасно. Лучше поймите аллигатора. Человеку несведущему его легко выдать за крокодила.

СПОСОБ №6: Откройте учебник по "квантовой физике". Через полчаса вы почувствуете, что покрываетесь чешуёй и зеленеете. Смело залезайте в мешок.

СПОСОБ №7: Возьмите в обе руки свой хвост по аналогии и покрывайте его в медленно-зелёный цвет. К пятному курсу у него вырастет всё остальное.

Ну, вот и всё... А теперь - Ким! Ким! Располагайтесь.

— Как личная жизнь?
— Спасибо, эгориста...

Всё началось с того, что мой собственный ключ не подошёл к моей собственной двери. Дальше - больше. До сих пор аккуратно запрошенный зарплату вдруг стал лишнуть к глазам. Откуда-то появились какие-то деньги. Из-под ног забил слабый свет, а звонок сполз до уровня колена. А потом потолок стал таким низким, что я не смог сдвинуть шаг. И решил выйти и зайти снова. Но застрял в выключателе, и мои штаны наполнились искрами. "Не плохо, - подумал я, - тем более, что я с мороза." Искры потекли. Но тут пробежавшая мимо собака гналась своим тёплым носом в мой холодный и приладилась в мою ушную раковину. Никакие уговоры не помогли, и в без того полную шпильку потекли слёзы обиды. Щёлкнул замок и двери моей квартиры многообещающе раскрасились.

— Слезь на бровях пришёл, соколик? - раздалось где-то под ботинками...

Я сидел и рисовал крокодила. Старательно разминывая зелёную краску, мысленно переносясь в Египет и плывал в могучей реке Нил. Крокодил, как живой, плавал рядом со мной...

Белые зубы, чуть карие, с розовыми, грустными глазами. Улыбка. "Эта улыбка будет сводить с ума миллионы людей", - подумал я и тут же заметил, что места для хвоста на холсте не осталось. Увлечённый каламбурами "Холод - хвост", почти не думая, я дорисовал нейтральный, слегка голубой фон: речки, деревья. Передние лапы сами собой вышли обдуманными внах, как будто крокодил недавно поел.

Все друзья сказали мне, что лучше картины они не видели.

Леонардо да Винчи



ДИАЛОГ.
— Ты по-прежнему влюблён в Маврильду?
— Что ты!
— Но вы, наверное, расстались друзьями?
— Да нет. Мужем и женой.

ТАКОВА ЖИЗНЬ.
Я подарил ей кольцо. Она его съела. Я подарил ей шоколадку. Она её тоже съела. Тогда я стал убеждённым холостяком.

ЛЫИ СЛАТЬ С ПИЩУКАМИ
обесумевший в конце пожарами Петренко.



Степан был в космосе. Береговой был в космосе. Эпифаний Мен был в космосе. Савицкий был в космосе.

РЕЗЮМЕ: Скоро все там будем...

УБЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ.
Хирург Препаратов М.К. ежедневно брал работу на дом.

ПИЩЕНА ТРУДА.
Вовремя умли руки говаровед Чернодворов.

СОВЕТ.
Если преподаватель обещал препрограммировать первого отвечающего за смекалку, то свой ответ следует начинать словами: "Ох, мать честная!"

ОБЪЯВЛЕНИЕ:
Надирыви животики.
Редакция "Э-Т"

"Хорошо бы придумать такую мысль, чтобы она не только влезла в одну строчку, но и заехала бы на вторую, где бы не кончилась, а даже совсем наоборот, продолжилась вплоть до следующей строчки, до тех пор, пока не кончится там, где кончается не только мысль, но и сама строчка, которая вмещает в себя вышеуказанную мысль со всеми ижевскими последованиями, приношениями к новым мыслям и новым строчкам, с которых можно сказать: "Как хорошо, что можно придумать такую мысль и такую строчку, чтобы мысль не только бы влезла в эту строчку, но и вылезла бы из второй."