

Пусть муки откроют рты,
Опкнут ух громоздьбы,
Запнут весенние посты,
Достанут праздничные ноты,
Разодут рёв фанфар и труб,
Амбари луш наполнят светом-
Выдума пелесту их губ,
Любой решится стать поэтом!
Я поздравляю Вас.... желаю...
Есть сюжеты много разных браз.
Мы сокибём их в сладостях,
Составим праздничные сказы.
Желано то творчественное.
Ещё не покинутых сказы.
Неукра будем подражанье
Скрывать под толпой черепов?
Колдунье же в маскарадыши,
Играли рифмами ёжены.
Могуче сказыванье
Для познаваний с женским днём.
Нашли мы козырина карта - юсмое,
Елии - палки,
Марта!



МАЛЕНЬКИЕ ХИТРОСТИ.
Подарок, краченый в прошлом году жене,
вы можете спокойно подарить чёще.

Во всех удачающих себя изданиях периодически появляются разного (или одного) рода ТЕСТЫ. С их помощью определяются интеллектуальный и материальный уровень всех читателей, степень загрязнения окружающей среды и опасность демографических вспышек в условиях крайнего севера.

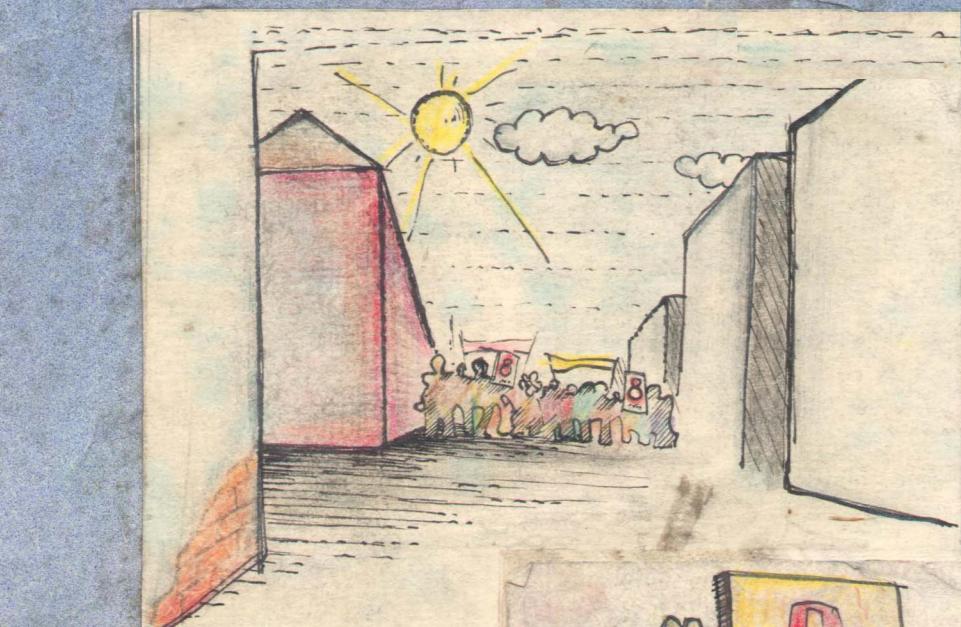
Узнав себя и своих читателей, Редакция "Ф-т" предлагает Вам пропросовать на языке никем придуманный ТЕСТ.

ЭПИГРАФ: "О сколько нам открытий чудных..."
С. Пушкин.

САМ ТЕСТ:
I. Понравился ли Вам ТЕСТ?
а) ТЕСТ очень понравился.
б) Понравился ТЕСТ очень.
в) Очень понравился ТЕСТ.

II. Чего Вам недостает в женщинах?

- а) артистичности
- б) спланированности
- в) выразительности
- г) голосистости
- д) домовладости
- е) сплетни
- ж) юмористичности
- з) комичности
- и) энтузиастичности
- и) интеллектуальности
- ж) красоты
- л) логичности
- м) многозначительности
- н) ненавязчивости
- о) организованности
- п) хозяйственности
- р) вычитательности
- с) спортивности
- т) юности
- я) универсальности
- ф) фотографичности
- х) хрупкости
- и) цельности
- ч) членораздельности
- ш) перспективичности
- щ) щедрости
- б) твёрдости
- у) мало чего-нибудь
- в) мягкости
- з) экзотичности
- и) юродости
- я) яркости



НЕ ПОДИМЕТЬ
Поздравив маму
на зрехи.

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО...
не изменяет Традиции пожарник Петренко.
Кто ответит ему взаимностью.

КОРОТКИЕ РАССКАЗЫ

БАМ, ЖЕНЩИНЫ.
Свердловская телефонная станция предлагаёт новый вид услуг. По телефону № 0-21 Вы теперь сможете узнавать все городские новости.

БАМ, ЖЕННИИ.
Не забудьте 7 марта дать мужьям деньги на подарок.

БАМ, ДОМРАБОТНИЦЫ.
В продаже появились новые соко-мис-ши-глаке-кофе-мэ-мис-сти-си-эр-быстро-дёне-мэл-мальские конфеты отечественного производства.

СОmics

КОНЧАЮЩИЕСЯ НА МАСЛЕ.
8 марта в помещении Д.К. УПИ будет прочитана лекция: "Есть ли женщины на Марсе?"

ЛОДАРИН

ЛЮТИК - рецидивист
НЕБАУДКА - первая учительница
ГЛАХОЛУС (ласк.) - утюг
СИРЕНЬ - см. капли
КАПЛИ - без слов
ИРИС - тоже дефицит
ЛИЛИЯ - струн
ИВАН-ЧАЙ - офицант Ваня
ВАСИЛЬКИ - старшекурсники ФТ
КЛЕВЕР - ананасики
НОПОТИ - варежки
АКАЦИЯ (разр.) - конференция старейшин
ПОЛЫНЬ - усиропы

- Подсобный саки:
1. Если Вы дочитали всё до конца... Благодарим за внимание. Спасибо!
 2. Если Вам не хватает пунктов: в), с), е), т), ж), и), к), а), то этот ТЕСТ Вас не касается. Прощайте поиздуйста.
 3. Если Вам не хватает пунктов: и), у), ж), и), к), а), С ПРАЗДНИКОМ РАДОСТИ!

Здравствуй, весенний день!
Неестественно живо я со скрипом с кратами! "Всё добр, подумал я - видел бы мама!" Вышел на кухню и привычке просмотрел "варушки" за окном термометр. Минус двадцать. Удивился некоторо - уже снегопады! Через пятнадцать минут, оглянувшись потом, ахахаха! двери троллейбуса. Ещё минута, и я участник среднего по величине троллейбусного скандала, который закончился как раз на моей остановке. Им, конечно! Внтури кто-то что-то кенисё, пахло кое и я спать заметил Весна... "Валь! - звал я - Валюша!" Видно на обернулась. "Валь, неужто ты?" - я схватил её за рукав, как куличана-подростка. "У-у-у-у! Валь, вот так встреча!-и-и-и!" продолжал я. "Как же тебе сидя занесло? А я думал, что эдак остался в этом городе из нашего класса. Сколько же лет прошло?" Одноклассница улыбнулась: "Я слышу на работу. Вот мой адрес. Будет время вадишь и все обрабатывать Ага!" "Ага," - ответил я, и Валька исчезла.

Накинули воспоминания в школьных годах. Весь день на работе думал в школе, в нашем классе, об учительнице. Вспомнил возвратные смешные эпизоды... А вот Нечелова эта сегодня гениальна! Как когда-то в школе. И именно я меня, Землетрясу люблю. Стихи ей посыпал, но начав на вокзале на цветы зарабатывал, а она позволяла мне только со взглядом своим встретиться. После вспомнила исчезала. "Все такая же кокетка," вырывалось у меня вслух. "Что, что?" - понял в сознании голос меня. "Ух, ты Н-челов!"

"Ты знаешь, Коля, я сегодня одноклассника встретила," - будто начала супруга, "и в гости его привели. Сына. Ты не против?" Я понимающе кивнул головой.

Настала минута и мне представилась о встрече с темой спутника...

...и глупо уставился на адрес одноклассницы - то был мой адрес...



СКАЗКИ

Город дрожал, дыбился, грызли тысячи ног, колёса, двери, винтичная толпа людей в подворотнях площадей и выпыхивая улицами улиц. Исторический ходятся динес неё, лёгких за митинги проходы. И те, судорожно вихрящие изыди вездух, выстреливались из подъездов, запрыгивали на ходу в автобусы, наряжали в гигии поземных переходов. Сиреневые машины, кабинетами, импровизе вами, электрические посудомошки, сковородки, брони, чайники цеплялись за них, громоздились паромиды, перекидали и отрывали на заборы ленты ровные и одинаковые.

Во ходил дверь, и на улицу выбежал Маленький Человечек. Быстро-быстро бежит он по городу, карабкается по лестницам, тащит, выкладывает, приобретает и крутится, хрумкается,

Сокращая путь через пыльный парк, он шёпотом на сломанные скамейки, перевал дыхания и хотел было скользь дальше, но друг, как споткнулся. Вокруг начальные глаза смотрят так одиноко и устало, что Человечек сразу забыл с своих щеках подъезда. Незнакомец сел.

Бы только не уходите. То что я вам сейчас расскажу, очень важно. Вы когда-нибудь слышали о Сергеевом Олеине?

СКАЗКА О СЕРГЕЕВОМ ОЛЕИНЕ.

В дальнем прелом лесу живёт Сергеевы Олеин. Это не просто Олеин, а зеклодованный. Его большие серые глаза спокойны и угасли, как пасмурный вечер. Губы грубы, как голубой дым. А когда-то горячее сердце чуть слилось съёбся. Брошил Олеин по лесу и помнит лишь одно - как однажды вышел он из крахмальной полянки, посередине которой росла маленькая сочною с теплыми ягодами. Позади к ней Олеин, косынка губами, и губы экини. Потёрся ёбом, и сердце забилось горячо и сильно. Долго стоял он, и из его глаз текли крупные слезы.

И Олеин показалось, что он один, что никто не вернувшись радость и удачу. Рванулся он на встречу дремучему лесу, но только лишь скрылся за гигиевыми стволами крахмальной полянки, как с ужасом почувствовал, что глаза море застали, губы стали холодающими, а сердце бьётся всё тише и печальней. Обернулся

Олеин, но не видел поляны. Бросился сквозь буряти, но нет съёбки.

С тех пор, где бы он ни был, в какой бы лес не заходил, всегда он ищет крахмальную полянку и съёбки с теплой корой.

Незнакомец замолчал. Человечек посмотрел вверх и вперед за много лет увидел звёзды. Одна из них показалась ему знакомой. Это было давно. Так давно, что он уже не помнил что это оно. Что-то радостное и чистое.

- А у вас есть своя звезда? - спросил он Незнакомца.

Этот вздрогнул, поднял голову и тут же опустил вниз.

- Они как мы, - говорил он, смотря под ноги, - Одни замигаются, другие гаснут...

СКАЗКА О ЗВЁЗДОЧКЕ.

Высоко-высоко на небесах кружили сестрички-звёздочки. Каждой из них тяжело тяжкие звёздные нити, по которым струится нежность, тепло и ласка. Поэтому, эти сестрички и были среди них одна звёздочка: самая маленькая, невинная, из самой дюйма. Вместе с сестричками кружилась она в хоровадах, пела несенные песни и смеялась. Только иногда потому-то грустная и груда уединённой грусти на висах.

Так и жила бы она - вечно, счастливо и долго-долго. Но однажды чи-то холдинг руки взял её, перевял звёздные нити и унесли с собой. Нет, звёздочка не испугалась. Она даже обрадовалась неожиданному приключению и решила согреть холдингов. Но они были так холдинги, а не звёздочки, что звёздочка стала гаснуть. Крахмальный мерцаний уголёк лежал на руках до тех пор пока они не здорвали его, так ничего и не заметив.

Звёздочка падала вниз. Бесконечно дюйко и бесконечно устала. Всё были совсем другие ладони - теплые, пахучие и очень-очень нежные. Звёздочка согрелась, засветилась дрожанием огненком и, наконец, вспыхнула ярким пламенем. Казалось бы сказка на этом кончается, но дальше случилось вот что. Теплые ладони эти были не на него и тем остались. Звёздные нити были давно уже порваны, и она погасла.

Лаже если бы будете долго-длого смотреть на небо, то врядли заметите, что эдакие звёздочки не хвалят. Ведь она сама самая маленькая.

К останьёку подъехал последний троллейбус. Незнакомец встал и, не прощаясь, ушёл. На остановке обернулся и печально улынулся съёбными серыми глазами.

Человечек смотрел на звёзды.

как брошенный мясо
на чужом берегу,
скватившись за хвост,
бегу и бегу.

вчера я со скаки
срезал с ветвей
пумпосы конок
и бросил на речку.
Смог.

тогда...

сменились тучи солнце
под ноги пешком бросил,
швырнул распахнутые белые улицы
на руки походивших куриц
и свои любимые портреты
дел, заворачивать кольца,
ложиться губ сильных, как раны,
василья в трубку наркомана...

если бы перед смертью
мне дали пол-часа
и сказали:
"Делай, что хочешь."
Я не стал бы плзать воздуху,
слепить глаза солнцем
и ложить в перекрестье врачов
последнее неё.
Я бы выкурил папиросу,
замял в подвал,
где на пятом этаже
три души:
И, О, И
и поднялся
на одну ступеньку выше,
чтобы всегда.
Ведь это этого
ничего
не изменило.

СНЯТ.
а за утром,
как телефон,
звенит трамвай,
ушёл вагон,
может часы,
считает колёса,
форму браслет темы
с откоса,
и колеса-долго
чеков
с надеждой смотрят
всёяд
на снег



Весну и лето осень скрет,
Запрячет раз и навсегда,
Винс в холмий в море-снег.
Рисунок третьего слева.
Тебя уж нет, а я стою,
Как поцелуй твои ухмылки,
Губами тёплыми лови
Снежинок голос пелестяющим.

Письмо:
"Год, снег, венер..."
остальное скажу
при встрече.