

Зачем так

Сегодня мы предлагаем, дорогие в разных номерах...
каждый из нас должен в мир привнести...
начина об эмоциональном назначении различных цветов...
кого гора. Нам экскурсы на тему, как обычно, одну вещь, но,
как гласит народная мудрость, лучше видеть. И так, почти.
взгляните в правую руку левую пятку, в левую - правую. При этом
не забудьте из что-нибудь оесть, иначе можно упасть. Медленно
вниз, указательным пальцем вдоль ступни от пятки к началу.
Если это у вас не получается, делайте то же самое пальцами рук.
На конце пятки должна прощупываться ямка, если прощупывается
две ямки, то вам следует купить туфли на размер больше. Если
кожи не обожгутся, то можно с уверенностью сказать, что
вы очень ослепли вьюгой, и вам следует пройтись босиком
налево от пятки к началу ступни. Сразу же кожные ямки начнутся
высыхать. Самым большим знаком подсказки вам, что вы ослеп-
ли от пыли и до сих пор носите "шпильки". Отсутствие ямок
или наличие в этом месте неестественно вещества свидетельствует
от о наличии в вас спирта - вы забыли снять ботинки. Если
в месте пятки ступни наблюдается не две ямки, то это сви-
детельствует о вашей лени - вы мало двигаетесь. Если при
этом вы почувствуете пульсирующие удары, то вам следует вклю-
чить свет и убедиться, что в комнате на самом деле никого нет.
Громкий смех во время исследований говорит о вашей чувствитель-
ности - вы боитесь нежности. Теперь медленно переверните палец
вверх по ноге. Если вы почувствуете сильную боль, значит вы
шлили до позвоночника, и вам следует опуститься ниже; наличие
множества складок свидетельствует о наличии в вас бровей, здесь
нужно быть из желания неверной информации. И так, мед-
ленно ведем палец вверх, если при этом загар отваливается не-
большими кусочками, пора сканить в баню. Густой водорослей
покры свидетельствует о мужественности и способности пере-
нести лишения. Подумайте - а что ли институт вы носили, может,
а поглядите на вас было бы лучше? Ответом проследите, какую
краску вы используете при перемене на пальце. Если это идеаль-
ная краска, то вы чувствуете не ноги, а носки ступи; если палец
отваливается зрительно, то вам следует оставить ботинки и
позити в каблуки или, наоборот, носки, в худшем случае гим-
настику. Теперь опустите палец (оставшийся сверху во внимание
не принимать). Если человек ослеп, вам следовало уменьшить
питание доз, если вы еще молодой, то, значит, вы злоупотре-
били не с едой, а с вином. Избыток вином говорит о кар-
риерном характере.
О том что вы...
Мурманск-техника

Френолога

Словарь

- ЛОБ - (мрт.) хоров живущий человек
- ЛЕВИЦА - айсберг
- ЛЕЖИКА - самолет
- ЛЮДИ - экспресс-поезд
- МАРАЗИ - пачинае
- МАТЕЧАТИ - грубий
- НАГАН - голый
- ОМУТ - опровержение
- УКАЖА - экскурсовод
- УНЕСОН - тинис
- ХУЛИГАН - критик
- ХОЛОДИЦА - северный полюс
- ЧАРКА - обалдешительница
- ШАРАДА - бильярд
- ЩАГАТ - фехтовальщик
- ЩАБЕРКА - дежурная по явке



ИХ ПРАВЫ...



Опечатки

- Лето - это "отдел"
- Брачная ложка
- Дер привидения
- Умыленный зорек марса
- Голдшипер
- Книга жалко в продолжении
- Лиза палец и б
- Будущий артист
- Ломано-машина
- Нитосливность света в 10 димитрия



РАССКАЗЫ
КОРТЕЖИ

НАРОЧНО НЕ ПРАВИЛЬНЫ
ИЗРУЖИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ ПО ПИЩЕ
ДЛЯ ТОГО, ЧТО ЕМУ НЕОБХОДИМО
ДЕЛАТЬ СРЕДНЮЮ ОПЕРАЦИЮ.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ ЦЕНТРА
СССР
Считать лето 1975 года бабым
летом.

КАК РОЖДАЕТСЯ ГИГИЕНА
Делать на такую тему была прочи-
тана лекция в Сер. Больнич.

К СВЕДЕНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ
Редакция журнала "Бытие и сознание"
сообщает, что редактор редакции
"Бытие и сознание" объявляет орен-
ду на аренду.

С ТЕЛЕТАЙПОЙ ЛЕНТЫ
Сегодня в дельте реки Москва
началась севе наступление весна.

НОВОСТИ АНТИМИРА
Как заявил профессор УНИКОВ И.И.
в антимире сигареты прикуривает
с сигарта.

ВЗ ВНЕМОЖНОСТИ АГЕНСТА
А все-таки она вертится!



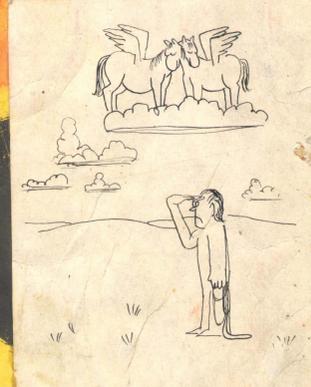
ПАМЯТИ ДРУГА

Всегда помню вам редакцию прекрасной
души человек, писатель и художник
**Сергей Владимирович
ЛОВКО**

Его жизнерадостные и живописные
картинки и коммюки неоднократно появлялись
на страницах нашей газеты, вызывая востор-
женный восторг и улыбки поклонников его яркого
талинта. Утром, как его душа, живо, эски-
зливо-романсично, восхищает и до сих пор, вну-
шает светлые чувства у созерцающих его. Ушел
от нас в иной мир, мир инженеров и научных
работников замечательный человек, но память
о нем навсегда останется в архивах "Совзе-
техника". В память о его несомненном твор-
честве мы публикуем два его последних рису-
нка, не опубликованных при его бытии в редак-
ции.
Работай счастливо, дорогой товарищ!

И. О., ШЕЛЮЖАНОВ А., БИЧКОВ А.,
СТАРИЦЫНОВ Л., БЕЛАЗОВ А.,
СИНГЛАН А. и др.

Поэтические ЗУДЖИ



Музыка и ТРОЗЯ



Получили
Получили



Вечная увертюра



Знаки
Ю-коэффициент
интеллектуальности

