

В ПОЛКУ ПРИБЫЛО



Под звуки праздничных маршей и поздравлений с Днём Советской Армии зашагало на военную кафедру новое поколение физиков. Вам, нынешние второкурсники, предстоит продолжать славные традиции физико-технического факультета в военной подготовке, настал вам чёрт получить тот минимум, без которого немыслимо выполнение священного долга каждого советского человека - защиты нашей Родины.

Редакция попросила начальника цикла общевойсковой подготовки подполковника Мишинёва сказать напутственное слово молодому пополнению военной кафедры:

Мне очень приятно воспользоваться трибуной "Физико-техника" для того, чтобы выскажать свои пожелания и советы юношам, начинающим обучение на нашей кафедре. Итак...



Подполковник МИШНЁВ, гр. СТ - 364

- Группа имеет высокий уровень знаний, ребята в основном развитые, обладают широким кругозором, в ходе занятий часто устраивали споры, диспуты. Мне как преподавателю было приятно вести занятия в этой группе. Хотелось бы выделить студентов Карташова, Минеева, Ежимова, Торова, Донцова. Пропускали занятия без уважительной причины, опадывали на тренировки, недобросовестно относились к военной подготовке Овсянников, Прохорьев, Абрамецев.

Полковник КРУПНОВ, гр. СТ - 370

- В целом группа хорошая. Мне понравилось соответствующее отношение ребят к военной подготовке, причём это относится ко всем студентам группы. Заслуживают поощрения Бласов, Минаков, Новиков, Листопадов. Особо хотелось бы отметить Петрина, который, имея очень низкую подготовку в прошлом семестре, много сделал в своём образовании и выпускной экзамен сдал отлично.



Подполковник ИВАНОВ, гр. СТ - 369

- К военной подготовке и посещению занятий большинство ребят относились должным образом, за исключением студента Федосеева, часто опаздывавшего на тренировки и имевшего много пропусков. С хорошей стороны зарекомендовали себя студенты Кожанов, Бунтов, Макаров И. и Макаров Н., Куц.



Подполковник МОЛОДОВ, гр. СТ - 368

- Могу отметить дружный коллектив группы, поставленные задачи ребята могут решать успешно. Отношение к военной подготовке - удовлетворительное. Выделил нужно студента Базеля, Медведева, Кортова, Журавлёва. С плохой стороны зарекомендовали себя Ермилов, а также Коваленко и Шелленберг, у которых наблюдалось несерьёзное отношение к изучаемой науке.



За 1976 - 1981 учебные годы военную кафедру закончило 842 студента физико-технического факультета.

На военной кафедре среди всех факультетов по результатам курсовых экзаменов СТ занимал следующие места:

1976-1977 - 3
1977-1978 - 1
1978-1979 - 1
1979-1980 - 2
1980-1981 - 2

За пятилетку значительно усовершенствовалась материально-учебная база военной кафедры:

в учебный процесс внедрено телевидение, используются диапроекторы "Протон", аппараты ЛЭТИ - в часы самоподготовки проходят демонстрации учебных кинофильмов по основным предметам военной науки и военно-патристическому воспитанию.

В улучшении материально-учебной базы военной кафедры большая заслуга принадлежит студентам, в частности студентам-физикам.

НОВОБРАНЦЫ



Майор ЕГОХОВЕЦ, гр. СТ - 365

- Группа отличалась серьёзным, добросовестным отношением к военной подготовке, нет претензий ребятам по поводу посещения занятий. Но вот в последний период воиник какой-то спад и полгода к экзаменам шла из рук вон плох. Может быть, ребят подвела излишняя самоуверенность - ведь по итогам весеннего экзамена они были лучшими. Считах необходиимо поблагодарить студентов Светлову, Малышеву, Давыдову за помощь в укреплении материально-учебной базы кафедры. Хочется отметить также Швиденко, а вот у Николина было много опозданий, дисциплинарных взысканий.

Майор ЕГОХОВЕЦ, гр. СТ - 367

- В течение всего периода обучения в группе наблюдалась слабая организация было много пропусков занятий и опозданий. Виноват в этом, мне кажется, в первую очередь командир взвода Шептюккин, который сам позволял себе пропускать тренировки. Чего же было ожидать от его товарищей? Правда, подготовилась к экзаменам группа хорошо и как результат - высокий уровень ответов. Хочу отметить студентов Субарева, Богомяленского - за работу по созданию материально-учебной базы кафедры

Информацию о группе СТ-365 редакция не смогла получить, так как прикрепленный преподаватель майор БОРОБЕЦ находится в служебной командировке в г. МОСКАУ.

ИСКУССТВО и МЫ



ИСКУССТВО КАК МЕТОД ПРОСТО ИНЖЕНЕР НЕМНОГО О СНЭВЕ

"Естественно ли люди, занимающиеся отично науками, становятся равнодушными ко всему, что другие считают счастьем или бедствием, становятся холодными к переменам в политике и нравственности." / Франсуа Араго. 18 век. /

Учёный и политика. Учёный и искусство. Учёный и нравственность. Может ли учёный общаться с миром лишь на уровне своих научных интересов и имеет ли он на это право? Охватить все грани этого вопроса в одной статье невозможно. Поэтому мы попытаемся рассмотреть только одну его сторону - взаимоотношения человека, занимающегося наукой, с искусством. Потом, вопрос:

"Нужен ли мир искусства нам, людям, получающим высшее техническое образование, людям, которые даётся сумма знаний в короте линейках каких бы то ни было нравственных и эмоциональных оттенков."

"Не все помнят, что Планк изучал вопрос о темперированной гамме, что он читал в Берлинском университете лекции по теории музыки. Как отличалась Бах в классическом исполнении Планка от лёгкого человеческого Баха у Эренбруста! Как различны были размежеванный поток звуков Планка и задумчивая скрипка Эйтштейна. Все они любили музыку и хотели играть, каждая я восхищалась, но совсем по разному. Мне приходилось слышать и Гейзенберга, рояль которого наполнял комнату океаном звуков."

/ А.Т.Море /

"Классическая греческая цивилизация характеризовалась единство, завладившим, несомненно, отличительной чертой всех великих цивилизаций,"

"Человек, - скажете Вы, - но это же люди Большой Науки, это таланты и гении. Может быть, им это необходимо. Но из нас-то готовят простых инженеров. Мы будем тихо мирно руководить производством, и единственно, что от нас требуется, - это хорошо изучить специкусы и овладеть практическими навыками."

Ладно. Пусть Вы тот солдат, который не желает стать генералом. Вы добросовестно отучились пять лет, пришли на предприятие и поняли, что ещё не стали директором или главным инженером. Вы стоите на той ступеньке должностной иерархии, на которой ещё существует непосредственный контакт с рабочими (мастер, начальник смены). Не думайте, что Ваше общение с подчинёнными ограничивается только производственными темами. Ведь рабочий с любым возникшим вопросом пойдёт не в библиотеку и не к директору, а к Вам, своему ближайшему начальнику, который имеет высшее образование и должен знать всё: от житейских проблем до смысла жизни. И Вам придётся отвечать. И не только отвечать, но учить и воспитывать.

Не дай бог, если он почувствует Вашу безграмотность, и Вы окажетесь в ситуации, когда подчинённый образованнее своего начальника. Единственное, что Вас ожидает - это полное отсутствие авторитета и уважения коллектива. А это - катастрофа.

Ещё опасней, если перед Вами Ваш ребёнок - чистый лист бумаги, который сохранит всё написанное Вами. Что бы дали ему, кроме таблиц умножения и законов Ньютона. Однажды обирая себя, не обрадует ли Вы его, лишь целой Вселенной великих чувств? Равель, Шуберт, Моцарт, Бетховен, Вильдер, Рильке... не станут ли эти имена для него пустым набором звуков? Не возвьедёт ли он в ранг искусства тот ширпотреб, суррогат, который с каждым годом всё больше заполняет наши киноэкраны и фонотеки? Ведь главное - не кем он будет, а каким.

И, наконец, Вы сами, Ваш кругозор, Ваш двух-, четырёхмерный внутренний мир. Сосчитайте, сколько раз за прошлый год Вы были в театре, сколько прочитали хороших книг, видели хороших фильмов. Заглянули в себе, Не заглянули ли интеллект и "здравый рационализм" эмоций и чувства. Не слишком ли часто в своих действиях Вы руководствуетесь азартом смысла, осознанной необходимостью, незаметно становясь человеком образованным, но бессущным, человеком, который знает куда больше, чем чувствует.

"Слишком много лиц, событий, зрачищ тянут в разные стороны душу человека, ставящую разражённой, как атмосфера на Марсе, которая не может удержать в себе ничего живого. И чем дальше, тем становится всё более разрежённой. Не знаю, что должно случиться, чтобы люди вновь обратились к себе, осознали себя, поняли свои настоящие чувства. А то они окончательно превратятся в мурлыки, которые при встрече узнают друг друга не иначе как на ощупь."

/ Павел Вежинов /

Теперь конкретно о факультете.

Вот уже два года у нас существует СНЭВ - система нравственно-эстетического воспитания. Организовавшись практически на общественных началах, горячка энтузиастов, патриотов своего дела поставила перед собой благородную задачу - нам хотя бы основы понимания прекрасного, ознакомить с азбукой теории музыки, живописи, театра, архитектуры. И вот это светлое начинание наткнулось на неожиданную преграду - наше непонимание и нежелание. На лекциях по эстетике аудитории полупустые. Та же картина на вечерах и концертах музыкального абитуриента.

Почему?

Мы спросили об этом самих ребят и получили такие ответы:

- Нам это не нужно. Это пустая трата сил.
Ред.: С этим вопросом мы немного разобрались.

- Всё, конечно, полезная, но на неё нет времени.

Ред.: Для большинства это не ответ, даже не отговорка а, скорее, признание собственной беспомощности и неорганизованности. Чтобы понять это, достаточно просто проанализировать один из своих дней и просмотреть, сколько времени и на что было потрачено. Попробуйте. Вы убедитесь, что результат, как правило, однозначный.

- Там говорят о каких-то совершенно непонятных вещах. Вам бы что-нибудь проще.

Ред.: Ответом словами Эренбруста:

"Не следует бояться принимать участие в научных разговорах, слушать лекции, читать книги, если у Вас из-за отсутствия предварительных знаний от всего этого останется не более двух-трёх разрозненных впечатлений и фраз. Эти фрагменты позднее неожиданно и мгновенно всплывают в некую единую картину и оказывается, что мы играли и без особого напряжения прибрели за счёт таких несистематических занятий богатство, подчас гораздо большее того, которое можно получить в результате регулярной работы."

- Слишком просто. Я всё это прекрасно знаю.

Ред.: Так обычно отвечают два типа людей.

Первый - те, которые действительно знают. Но таких у нас единицы.

Второй - те, которые знают что-то, но стараются показать, что знают всё. Немножко самомнения, аллюзии, несколько разрозненных образов чужих мыслей - и маска интеллигентного человека готова.

Ну что ж...

"Невежда имеет большое преимущество перед человеком образованным: он всегда доволен собой."

/ Наполеон /

- На лекциях по эстетике нам дают разрозненные сведения, практически невзаимосвязанные. Такой подход считают просто неверным. Нам нужен метод, а не система.

Ред.: Согласна. Нужен метод. Но, с другой стороны, можно ли овладеть, к примеру, методами математики, не зная элементарной математики?

Вот такие ответы, такие мнения...

Тот же вопрос "почему?" мы решили задать и Комитету ВЛКСМ СТФ. Нам рассказали о неорганизованности студентов, о плохой агитации, отсутствии рекламы и о многом другом. Но, известно, кто должен заниматься этим, как не Комитет? И он занимается... Чем угодно, но не СНЭВом. Зачем? Пожалуйста!

- Вопрос по СНЭВу на Комитет СТФ был вынесен только после Пленума Комитета ВЛКСМ УИМ.

- Ответственный за ООП (член Совета СНЭВ) был назначен только в конце прошлого семестра.

- Культурный Комитет ВЛКСМ СТФ (тоже член Совета СНЭВ) товарищ Барков ни разу не появился на Совете.

Результат самые плачевые:

- В прошлом году в институтских коллективах занималось 54 человека с 1 - 2 курсов. В этом - только 11.

- Работа на ООПе практически завалена.

- Культорги занимаются только насилиственной распродажей абонементов.

Итогом всего этого стал "картофельный суп" второго курса. Весь курс во главе со своим комсомольским бригадой отказался писать рефераты по эстетике. (Рефераты было предложено написать студентам, не имеющим зачёта по практической части: участие в хоре, занятия на ООПе и в творческих коллективах.)

Из создавшейся ситуации есть два выхода

Первый - в корне менять отношение к делу, думать, спорить, вырабатывать программы действий и действовать.

Второй - дождаться момента, когда система будет окончательно узаконена и встанет на наравне с остальными предметами. Тогда можно будет, навязав на практике, пользуясь политикой книга и практика, когнитив, пока не появится аппетит.

Выбирайте.