

ПРОДОЛЖАЕМ

РАЗГОВОР



КЛУБ



"КАКИМ БЫТЬ БЫТУ?" /"Ф-Т" ноябрь 1975 г./

Наш собственный корреспондент Е.Кюманов затронул в этой статье вопрос о наметившемся в последнее время процессе сокращения мест в общежитиях (10 СК), предоставляемых нуждающимся студентам ФТИ. Необходимые санитарно-гигиенические нормы поселения студентов стало у нас делом привычным. Сегодня мы имеем не по 9 и не по 6 м² на человека предусмотренные постановлением Президиума Свердловского, а зачастую гораздо меньше. Те же санитарно-гигиенические нормы эксплуатации жилых помещений предусматривают наличие холодной и горячей воды, душа, регулярную смену постельных принадлежностей при ежесменной плате 1 руб. 50 коп. (см. ПСМ от 30 марта 1968 г. и ст. 95 ГИК РСФСР). Наши студенты платят, как известно, 1 руб. 95 коп. Довлата, как выяснилось, за пользование душем, созданным силами тех же студентов.

Второй, не менее большой вопрос - студенческое самообслуживание. Явление само по себе несомненно, важное, выходящее элементы социалистического общежития, оно зародилось когда-то среди самих же студентов, а вот сегодня это уже настоящий быт студентов. Циркуляр от профкома имеется, а как там студенты самообслуживают, уже неважно. Пора самим студенческим советам общежитий реально оценить свои возможности и внести деловые предложения по этому поводу.

Не менее важна проблема отношения самих студентов к общежитию. Кто и что делает для общежития добровольно, кто желанием украсит свой быт, друг? Единично. По-настоящему никто (или почти никто) не помогает жителям общежития.

образованным странам - корпус вроде бы оформляется, но лучше бы уж не оформлялся - пустые стены, покрашенные олеумными планшетами. Газеты же для 10 СК/за редким исключением/ оформляются хуже всяких широкоресечных изданий. Вопросы родной 10 корпус тем же несут. Прессо-конференция же предложенная редакцией "Ф-Т" ещё год (!) назад так и не состоялась. Газета "СИИ" публиковала, правда, отчетное интервью председателя профкома УИИ, но, очевидно, деловой, принципиальный разговор на эту тему ещё впереди.

"ЭТО КАСАЕТСЯ ВСЕХ !"

/"Ф-Т" декабрь 1975 г./

Тогдашний культурный факультета А.Царегородцев посвятил эту статью вопросам связанным со спортом художественной самодеятельности факультета.

Прошли те времена, когда попасть на физтеховский спорт было, если не огромным счастьем, то уж, наверняка, приятным событием. Вспомните провозглашенный спорт, вот уж действительно "Твоя забота прежде". Надо того, что концерт получился некачественным, так его ещё и трудно назвать студенческим, поскольку взгляд студентов был минимален. И уж совсем анекдотичным выглядел антракт, который оказался вдвое длиннее второго отделения. В чем же причина такой негражданности?

В первую очередь в том, что студенты потеряли заинтересованность в участии в концертах, в том, что спорт перестали считать своим, студенческим. На спорт студенты таланты за превратился (а большей частью превращен) в мероприятие планового характера с определенными принципами: "Главное не интерес участников и зрителей, а мнение жюри, величина набранной суммы баллов." Тут уместно спросить: "А СЛУДИИ КТО?!" Уже давно пора понять, что студенты, как все люди вообще, меняются, меняются их интересы, их увлечения. Если раньше превращенным считалось хорошее пение, и всеобщая игра на народных инструментах, то сегодня большинство

и зрителей и исполнителей. Кроме по духу хороший вокально-инструментальный ансамбль. Будущее сами принесет на сцену сотра множество новых форм, интересных жанров надо только уметь понять эти начинания, направить их по-умному, по-дружески.

Все, наверное, помнят ансамбль "Пиндигрим", которому после, может быть, не очень удачного дебюта некоторыми ответственными товарищами было категорически запрещено вообще появляться на ушиской сцене. И вот этот же самый ансамбль (назв. физтеховский ансамбль!) привозит "гран при" со всевозможного (с участием ансамблей из Польши) конкурса, а зимой по путевке ЦК ВККСМ собирается на гастроли по поездку в Польшу. Такой свой ансамбль не видели мы на своей сцене. Обидно.

Еще проблема антракта для нашей самодеятельности. При детальном рассмотрении и она оказывается дурной. На физтехе имеется отличная аппаратура, но почему-то распоряжается ей всеюду ДК УИИ (то же, кстати, студенческая организация) и створенно не желает передать ее в ведение факультета. Позиция же факультетского руководства, очевидно, такова: молодых талантов мы не знаем, аппаратуру им доверять нельзя, пусть релетируют, где угодно, а вот А.садепин - проверенный человек, надежный, пусть играет, и жюри будет довольна.

Пора бы и штабу труда подумать на тему спорта. Каждый спорт богат талантами, а вот на спортивных их что-то не видно. Пора кончать эту междоусобицу, общее дело давать дружно!

Конечно, корни всех проблем надо искать в постановке работы комсомольской организации факультета и поэтому кратко вернемся к статье "Принципиальный разговор" А.Сенкина и О.Резина

"ПРИНЦИПИАЛЬНЫЙ РАЗГОВОР"

/"Ф-Т" май 1976 года/

В тезисном изложении эта статья выглядит так:

В первую очередь организации, будь то бюро ВККСМ факультета, учебная группа или ССО "сверху" спускается слишком подробный, чуть ли не по часам расписанный план мероприятий. Изменить или отбросить что-то из предложенного значит недополучить баллы в ЭВМных итогах самоорганизации. Где же время для самостоятельных дел? Откуда тут взяться инициативе у комсомольских вожаков, а тем паче у рядовых комсомольцев?! Сами же эти рекомендованные мероприятия когда-то были предложены студентами, а уж только потом оформленные в циркуляры и планы, в этой студенческой форме возвращаются на факультеты. Так родные дети становятся чуждыми.

Во-вторых, думать над этим надо всем нашим комсомольским руководителем, им оказано доверие - вести за собой коллектив. Это большая ответственность. Здесь требуется не только организационный талант, умение пробить, прокрутить, показать. Главное - это люди. Умение работать с ними, чувствовать их потребности. Само содержание комсомольской работы, несомненно, изменилось за последние годы. Почему? Ответ прост. Изменились люди. Их интересы. Здесь то и необходима своевременная, сознательная смена формы, пока наименее ее содержание стихийно не привело к конфликту.

Во-третьих, конкретнее: учет и контроль нельзя настолько формализовать, уж лучше даже итти самоорганизация подвояются по субъективным оценкам (а это во многом зависит от личностей руководителей), чем безжалостный количественный фактор будет решать "чья муха больше".



Таким образом, мы напомнили вам тот круг нерешенных проблем, который был начерчен в прошлом учебном году на страницах "Ф-Т". Несомненно, начатый разговор будет ещё продолжен и во многом от нас зависит, чтобы он не остался только разговором.

Омиче-миче-миче

И-ФОРМАЦИЯ К РАЗМЫШЛЕНИЮ:

Студенческий клуб Пльзеньского машиностроительного института был создан по инициативе студентов и при поддержке комитета ССМ. Он существует на взносы членов клуба и судьи комитета. Члены правления клуба дежурят на вахте и в баре. Представители правления входят в комитет ССМ.

По просьбе редакции "Ф-Т" материал подготовлен А.Гриценко

Эти летом наши ребята Сергей Литвиненко, Александр Гриценко и Александр Емалынов в составе Интерсряда ездили в Чехословакию, где работали вместе со студентами Пльзеньского машиностроительного института. Своими впечатлениями об этой поездке они любезно согласились поделиться с нами. В этом номере газеты мы поможем рассказать Шуре Гриценко о студенческом клубе Пльзеньского машиностроительного института, чем и открываем серию публикаций о жизни и быте чехословацких студентов. Десятиэтажное здание студенческого общежития. Довольно свежо. После его завершения оживленная дверь с надписью: "Студенческий клуб комитета ССМ" открывается, перед нами возникает молодой чехослонец и вежливо спрашивает о наличии членского билета/естественно на чешском языке./ Узнав, кто мы такие, он провожает нас в общий зал. Это обширный комната: вдоль одной стены - длинные из обожженного дерева столы, вдоль другой - несколько четырехместных столиков и стульев. В конце биллиард. Стены, как выразился кто-то из наших, "расписаны про любовь". Несмотря на раннее время /клуб работает с 17.00/ народу уже достаточно. Сидят компаниями, большими и маленькими, играют на гитаре, спорят, некоторые громко, с жестиком, другие тихо, обстоятельно. Лет пиво. Проходим дальше. Телеэкраны. Уют, тишина, полумрак, мягкие кресла, задропированные стены. В углу что-то ормистов телевизор. Программа, видимо непереведенная, сидит в свободных местах, тихо болтают, курят. Курят здесь всегда, для удобства кругом стоят пепельницы, в барах пролают сигареты./ Хотя диспут на тему: "Накитин - ад" бывали в клубе неоднократно./

Бал дискотек. Два раза в неделю это самое оживленное место в клубе, два раза в неделю здесь собираются любители музыки, послушать новые диски, потанцевать. Рядом стоит бара. Не делайте больших глаз. Пльзень здесь нет. Как нам объяснили, по уставу в клубе можно пить, танцевать, кричать, спорить, но за появление в пльзеньском клубе можно лишиться членского билета на год. Это считается очень строгим наказанием, да и понятно ведь здесь студенты проводят большую часть свободного времени.



ПРИНЦИПИАЛЬНЫЙ РАЗГОВОР

