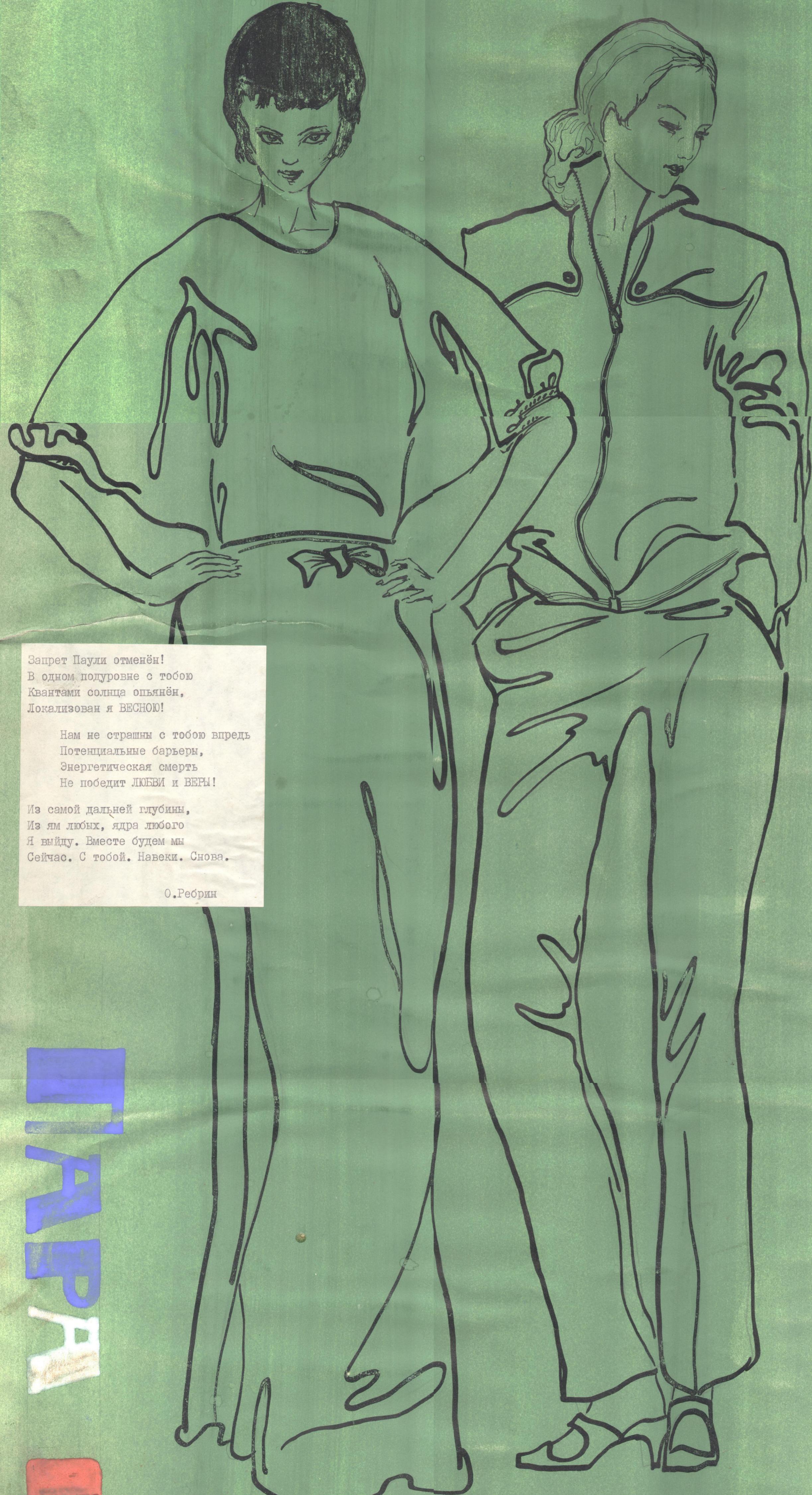


ФИЗИКИ · ЛИРИКИ

БЫТЬ
ДИПОДИ



Запрет Паули отменён!
В одном полуровне с тобою
Квантами солнца опьянён,
Локализован и бесен!

Нам не страшны с тобою впередь
Потенциальные барьеры,
Энергетическая смерть
Не победят любви и веры!

Из самой дальней глубины,
Из ям любых, ядра любого
Я выйду. Вместе будем мы
Сейчас. С собой. Навеки. Снова.

О.Ребин

С времен адамовых вы нас
Красой и хитростью пленяли,
Под темным взглядом вешних глаз
Мужскую стойкость мы теряли.
Кружились ласковых речей
Мы покорялись безразсудно,
Не спали из-за вас ночей,
В гостях ходили бесприободной.
А вы, воспользовавшись тем,
Что нам не в мочь сопротивляться,
Превозгласили красивый день
На воспесенные вами грани.
Вам это льстило и сей день
Был узаконен на стометъя.
Но нас, мужчин, загнаны в тень,
Ви же довольствуетесь этим.
Потребность ваша всё растёт
Как население планеты,
И вот уже отводят год
Вам на хвалебные сонеты.
Я чувствую, что скоро вам
Дадут стометки в рестрату.
О, боже мой! Жешил я фанни!
Онтья имам к матронахату.

А. Зенков

Остановлены ходики,
чтоб не мешали.
Что же Вы ходите,
кукаетесь шалью?
И ж не обидеть,
я же с вопросом:
Любите звёзды?
Синь купоросом?
Любите ли сумерки
Вы у каминов?
Может быть, умерли
В роли немилой?
Что же Вы? Вспомните -
(время достаточно)
снежными комьями.
Ёлочки веточками.
Рук прикасанием
Вы хороводите.
С ком же Вы сими-то,
Где же Вы ходите?
Как же беспомощна
Память на радости.
Ёлками рощами
след мой наградой.
"Любит - не любит" -
печальней симфонии
вряд ли услышат
дрожание росы.
Только ромашка
в предсмертной
агонии
мне отвечает на эти вопросы.

А. Филиппин

Куда ты спрятал свой дневник?
Я так любила разбирать по строчке
твой жуткий почерк
в чём-то даже шир
сеть безголовых букв
и эти точки... точки... точки...

Г.Аллушкина

В далёких, призрачных мечтах,
В забытых и недолгих снах
Звёзды,
А на первые частых встреч
Пустая тумная речь,
Слезы.
Чужих скитаний города,
Извечной опеники борода,
радость
Нет смысла жизни-колеса,
Нет писем, есть лишь адреса.
Старость.
Простая немозможность книг,
Твоей мечты нежданчик лиц.
Встреча.
Сухая строгость теорем
И переход к однай из тем
Вечен.

С.Хороших

БИ
красный ноготь сигареты
подбирается к губам...
Были люди, слушали -
раздирали по городам.

На дверях, почтовых ящиках,
на перилах и стекле
отпечатки пальцев мальчика,
так хотевшего к тебе.

Мальчик вырос, твёрдже кожа
и спокойней голова,
голос voice не похожий,
но слово...

О.Водопьянов

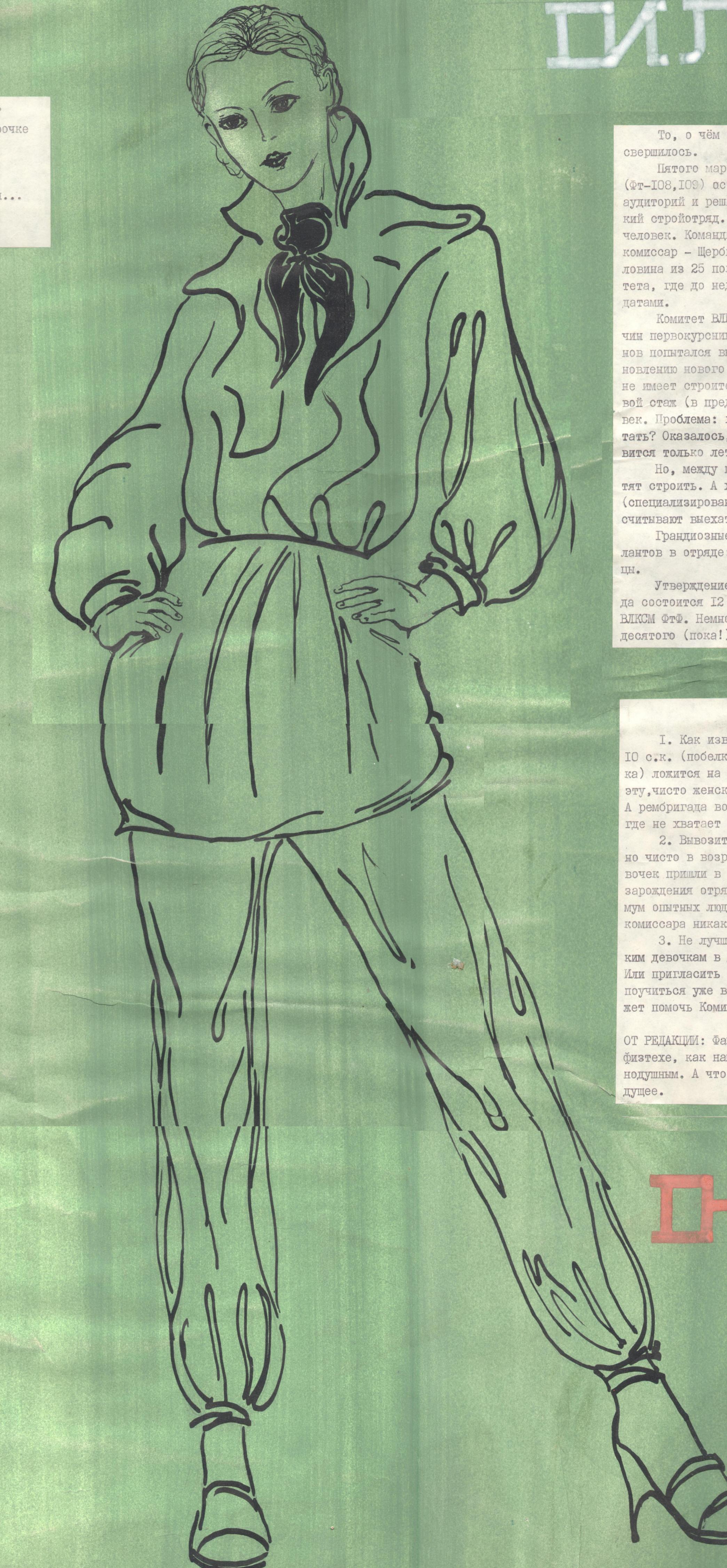
ТВОИ ГЛАЗА...

В твоих глазах могу я утонуть,
Ведь цвет у них, как у морской волны.
В твоих ресницах я могу уснуть
И видеть про тебя цветные сны.

Твоим глазам могу сказать: "Люблю!"
В ответ они скажут: "Не поняла."
Твои глаза небрежным взгляделом разозли.
В ответ они сверкнут как молнии стрела.
От глаз твоих пошло всё набекрень, -
Не в силах ни дузья, ни доктора.
Они меня согреют в зимний день,
далуг мне пить, когда вокруг жара.

И, если станет трудно одному,
И луч надежды уж почти погас,
Я склон в щинке жизни на корум,
К тебе уйду по морю цвета глаз...

С.Пантелеев



То, о чём так мало говорили, наконец-то
свершилось.

Нытого марта студентки новой специальности
(эт-108, 109) остались после занятий в одной из
аудиторий и решили создать физтеховский женский
стороград. В новорожденном отряде пока 25
человек. Командир - Ирина Толокрова (эт-108),
комиссар - Шербакина Света (эт-109). Почти половина из 25 покинули мужские ССО нашего факультета, где по недавнему времени состояла кафедра
детства.

Комитет ВЛКСМ не оставил без внимания по-
чии первокурсниц. Секретарь Комитета С.Богданов
попытался выяснить, чем можно помочь ста-
новлению нового отряда. Ведь никто из девочек
не имеет строительных специальностей, а тру-
довой стаж (в пределах одного года) - у 4-5 челове-
к. Проблема: где научить энтузиасток рабо-
тать? Оказалось, что таких возможностей предста-
вляется только летом, на строительстве ФИМ.

Но, между прочим, подвышибиши отыщи не хо-
тят строить. А хотят они быть экспресс-отрядом
(специализированным отрядом проводников). Ра-
считывает выехать летом составом человек в 20.
Грандиозные планы эхгаются на обилии та-
лантов в отряде: художники, певицы, художни-
ки.

Утверждение комсостава новояденного отря-
да состоится 12 марта на заседании Комитета
ВЛКСМ ФИМ. Немного погодя мы узнаем название
десятого (пока!) физтеховского строитряда.

МНЕНИЯ

I. Как известно, летний тяжёлый труд в
Ю.С.К. (побелка, штукатурка, шпаклевка, покраска)
ложится на хрупкие мужские плечи. Отсюда он
эту, чисто женскую работу не поручит новому ССО.
А рембрандта во главе с ССО пусть едет в колхоз,
где не хватает людей. И грузчиков.

2. Вывозят отряд из Целину этим летом ра-
но чисто в возрастном отношении. Большинство де-
вочек пришли в институт сразу после школы. Для
зарождения отряда необходим определённый мини-
мум опытных лицей. А ведь даже у командира и
комиссара никакого опыта в помине нет.

3. Не лучше ли для начала съездить несколь-
ко девочкам в другие отряды, изучиться опыта.
Или привлечь "старушек" из тех же отрядов и
поучиться уже всем вместе. В этом, видимо, мо-
жет помочь Комитет ВЛКСМ.

ОТ РЕДАКЦИИ: факт возникновения женского ССО на
физтехе, как нам кажется, никого не оставит рав-
нодушным. А что из этого получится, покажет су-
ществует.

НЕ

БЫТЬ

ПАРАДОР

РАЗ

НА НАШ

ПАРНАС