

В этом году на кафедре была проведена большая работа по подготовке общественно-политической работы студентов на предприятия. Так еще до весенней экзаменационной сессии во всех группах были проведены собрания по производственной практике, где подчеркивалось значение общественно-политической работы в период практики, рекомендовались виды этой работы, указывалось на её роль и значение, выявлялись индивидуальные возможности каждого студента для выбора того или иного вида задания.

ИТОГИ ОБЩЕСТВЕННО- ПОЛИТИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Для повышения индивидуальной ответственности за выполненную работу каждому студенту была выдана путевка-задание по общественной работе. Как показал опыт, большинство студентов отлично справились с выбранным заданием, о чем свидетельствуют отзывы комсомольских организаций. Наши студенты в период практики выезжали вместе с организациями, в которых работали, в подшефные колхозы, читали лекции, проводили беседы о международном положении, участвовали в комсомольских и производственных собраниях, оформляли стенды, участвовали в выпуске стенгазет. Так, в НИИ Химмаше живой интерес слушателей вызвала лекция студента гр.Ф-543 Строкова С.И. "Философские проблемы космологии", а студент этой же группы Юм Ю.К. очень хорошо подготовил, оформил и провел лекцию на тему: "Советский альпинизм". Студенты, проходившие практику на кафедре, оформили показательный стенд "Практика на кафедре" и провели дружескую встречу по волейболу между студентами и сотрудниками.

Во заполненных путевках ясно видна работа, которую проделали наши студенты. Однако, меньшая часть студентов формально отнеслась к этому виду задания. Так, из БЭИ /г.Ереван/

студенты привезли одну путевку-задание на 6 человек, где в самой общей форме перечислена различная общественная работа. Не ясно, что же конкретно делал каждый из них. По второму разделу программ по общественно-политической работе в период производственной практики, разработанными общественными кафедрами нашего института /кафедрой политэкономии для студентов IV курса и кафедрой научного коммунизма для студентов V курса/ большинство студентов задание выполнили, о чем свидетельствуют их письменные отчеты-рефераты. Большинство рефератов студентов V курса посвящено вопросу изучения деятельности "Совета молодых специалистов" на предприятиях, методам укрепления социалистической дисциплины, НОТ на предприятиях. Студенты IV курса в основном выбрали себе тему "Соцсоревнование".

Но необходимо отметить, что с этим видом задания студенты справились хуже. Несмотря на большую организационную работу со стороны кафедр перед началом практики некоторые студенты "забыли" об этом виде работы. Поэтому после окончания практики не все представили рефераты. Поэтому некоторым слушателям пришлось выполнять рефераты по фактическому газетному материалу. Так студентки гр.Ф-450 Васильева Е.И. и Дубровина Н.И. привезли интересный материал о работе комсомольской организации и организации социалистического соревнования на Ново-Воронежской АЭС, другие же студенты этой группы, работающие на той же атомной станции, не нашли подходящего для изучения материала. Причина такого положения, вероятно, в том, что эта работа /безусловно полезная/ проводится на практике впервые. Кроме того, в этом направлении недостаточно поработала комсомольская организация, хотя по положению о общественно-политической работе наряду с руководителями практики за обществен-

но-политическую работу ответственны комсорги групп. Недостаточно ответственно к общественно-политической работе отнеслись студенты, проходившие практику на УОМЗ г.Свердловска

Соловьёва А.А.



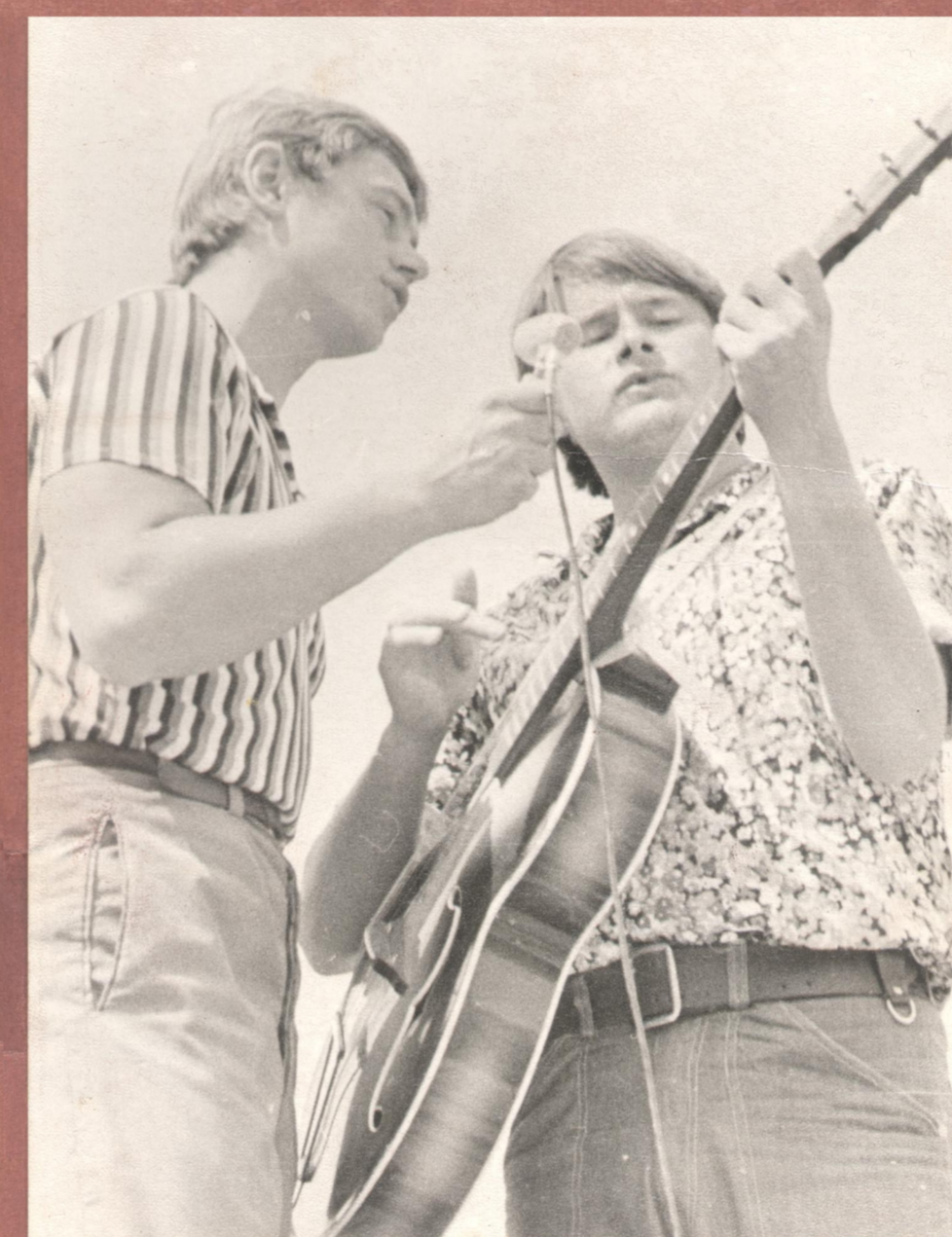
Летом нынешнего года была организована агитбригада нашего института, едущая по путевке ЦК ВЛКСМ на ударные комсомольские стройки Средней Азии. В состав группы входили эстрадный ансамбль института УИИ-87 и два лектора - журналист и искусствовед. Такие поездки совершаются уже не первый год. На этот раз маршрут агитбригады проходил по солнечному Таджикистану. Свердловск провожал нас хмурым небом, дождем и северным ветром, а вечерний Душанбе встретил нас новым теплом заходящего солнца. Наш путь лежал в Нурек - молодой город строителей грандиозного сооружения - ГЭС на бурном Вахше.

Концерт шел в переполненном зале Дворца строителей. Это было первое выступление, самое памятное. Совсем по-особому звучали первые слова приветствия, песни и музыкальные аккорды. Каждый хотел свой талант отдать суровым и гостеприимным хозяевам не удивительно, что все номера программы сопровождалась бурными аплодисментами. Высшей наградой для нас были улыбки на уставших лицах строителей. Тут же, в знак особой привязанности нам подарили простую рабочую каску. Она стала самым дорогим подарком, из всех, которые мы привезли к себе в институт.

Следующим пунктом нашего маршрута был Эван, самое жаркое место в Таджикистане. Мы познакомились со многими интересными людьми, руководителями и рабочими ТЭЦ, колхозниками-хлопкоробами, молодежью Эвана. Нам встречали с необычайно теплым таджикским гостеприимством. Тут наши ребята старались не остаться в долгу. Перед выступлением в одном из колхозов, прямо на ходу, в автобусе, они разучили несколько народных таджикских песен, а на концерте исполнили их. Снова и снова зрители аплодировали артистам.

Окончились выступления но в памяти остались огромные рапостные воспоминания. Поездка была очень интересной. Всего 15 дней - и 19 концертов 15 дней - и сотни новых друзей. Будучи на заводах встречаясь с рабочими, с молодежью, мы ощутили, какой теплой интернациональной дружбой связаны народы нашей огромной страны.

Е.Голуб



СТУДЕНТЫ ФИЗТЕХА В ОИЯИ

Летом нынешнего года шесть студентов физтеха /из групп 1-543 и 1-545 прошли 4-х месячную практику в Объединенном институте ядерных исследований /г.Дубна/. Что можно сказать о результатах? Целесообразность продленной практики бесспорна. В этом отношении можно указать на организацию такой практики в ИИЯИ: студенты проходят только одну полугодовую производственную практику. Понятно, что она дает гораздо больше, чем три коротких да еще на разных предприятиях!

Практика всем понравилась. Но прежде нам организовали экскурсию по лабораториям ОИЯИ и предоставили возможность выбора места работы по своему желанию и усмотрению. Всем известно, что ОИЯИ - институт многоплановый, возможности у него большие, и можно смело сказать, что каждый, кто очень захочет, найдет там работу по вкусу.

Все мы работали в разных лабораториях но по одной специальности - ядерная электротехника. Нами было собрано несколько схем, часть из них - совершенно новые, которые отличались высокими электрическими и эксплуатационными качествами и возможностью управления от ЭВМ а схему в новом европейском стандарте "Самас" не уступают лучшим образцам США.

Нужно отметить что в течение всей практики приходилось заниматься самостоятельно. Того минимума знаний, который преподается нам в институте вполне достаточно, хотя чувствовалась, что мы еще не прослушали курс приборов ядерной физики, и приходилось сожалеть, что на нашей кафедре /№24/ нет курса наносекундной техники, основанной на работе токовых транзисторных ключей и диодов Бэка.

Полонский В., гр. 1-543



Поэтическому театру "12" исполнилось 7 лет. История театра началась с поэтической инсценировки поэмы А.Блока "Двенадцать". По счастливой случайности участники этой композиции оказались тоже двенадцать, осюда - и название. Сценическое кредо театра - постановка поэтико-литературно-музыкальных композиций.

Историей "Двенадцати" Блока театр открыл новую страницу в истории студенческой самодеятельности УИИ. Новаторство оказалось успешным, ибо первые актеры и режиссер театра оказались настоящими энтузиастами.

На следующий год театр пополнил свой ряд. Под руководством режиссера-постановщика Б.Преображенского мы явились за постановку литературно-поэтической пьесы-памфлета о М.Степнове. С этого времени театр приобрел популярность. С этой постановкой мы снимались на телевидении, записывались на радио. А через год - поездка на Всероссийский смотр-конкурс студенческих театров в Горьком, откуда театр вернулся дипломантом.

К двадцатилетию физико-технического факультета на основе стихов Вознесенского, Рождественского и Мережковского творческой группой театра была написана лирико-драматическая композиция о науке, политике, чести и совести ученого /режиссер-постановщик В.Семенов/. Постановка была тепло встречена зрителем. В.Семеновым также была написана и поставлена пьеса о соратниках В.И.Ленина, трудных годах становления страны Советов.

Очевидно, ты, первокурсник, догадался, что все выдвинутое тебе. Именно тебе придется продолжить эту славную традицию физтеха. Поэтический театр ждет тебя

Тютюмов С.

