

ДНИ НАУКИ НА ФИЗТЕХЕ



"Дни науки физтеха". Об этом знаменательном событии в жизни факультета рассказывает председатель Совета СНО факультета С.Л.ГОЛЬДШТЕЙН и инженер кафедры ИРМ О.И.РЕБРИН.

Привычная строгая и деловая обстановка фойе физтеха нарушена. Яркий, красочный плакат сразу привлекает взгляд: "Дни науки физтеха 14-19 апреля". Целый ряд объявлений и плакатов настоятельно рекомендует посетить заседания четырех образованных секций СНО, где студенты-авторы научных работ рассказывают о своих исследованиях. Более 200 докладов было представлено на конкурсе, 75 отобрано для сообщений на конференции.

Свободно, уверенно держатся студенты за кафедры, бьют черпак на доске графики и формулы. Трудно поверить, что для многих это выступление - первое в жизни. А вопросов самых серьезных и глубоких не мировой ни один докладчик. Часто вспыхивал спор, да такой, что не только студент, а и убежденный срединами профессор в раздумьи обхватывал голову руками...

Победителями конкурса студенческих научных работ были признаны: Ражневский А. (Ф-509), Баженов В. (Ф-510) - I премия. Семенов В. (Ф-510), Луквинович А. (Ф-415), Таланни В. (Ф-415), Попов В. (Ф-512а), Языверд А. (Ф-508), Баженов А. (Ф-421) - 2 премия. Короткова И. (Ф-509а) - 3 премия.

Но не только старекуроники, "подошедшие порогу" в СНО, включились в конкурсную борьбу. Ребята 1-3 курсов стали участниками конференции переводчиков, темой которой была выбрана система образования в Англии. Более 60 человек поперлились силами в борьбе за призовые места. В этой борьбе не было проигравших - ведь знания языка просто необходимы будущему инженеру. Добрых слов заслуживает организатор и бессменный инициатор бюро студенческих переводов старший преподаватель кафедры иностранных языков И.И. Федотова. Это ее ребята только за один прошлый семестр перевели на русский язык около 2,5 миллионов знаков научных текстов. Это большая помощь ученим факультета.

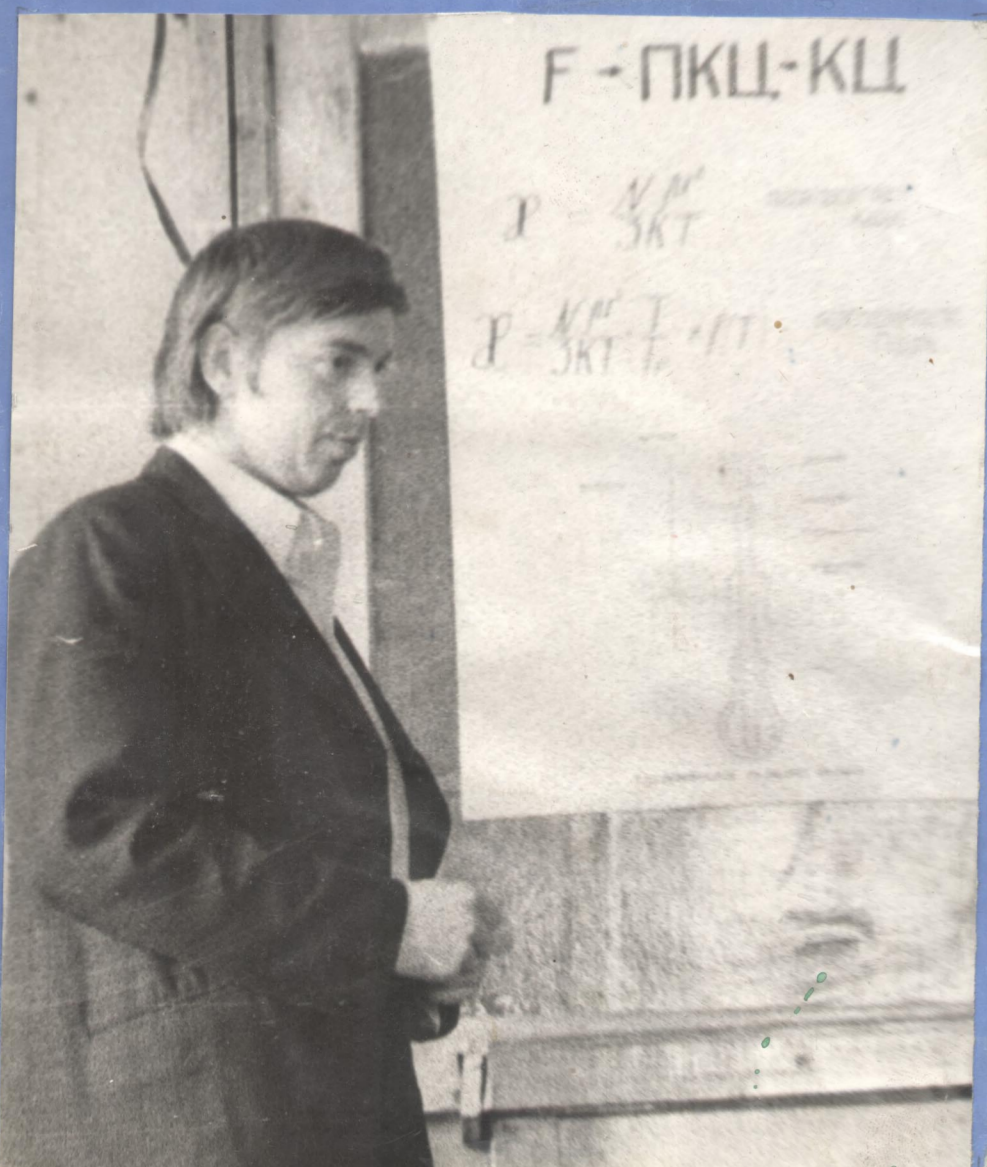
И еще в одном конкурсе выступили в эти дни студенты физтеха - это выставка технического творчества. 13 макетов экспериментальных установок, большое число фотографий, рассказывающих об устройстве оригинальных стационарных приборов, принесли факультету I место в институте.

Весь факультет в эти дни можно узнать подробно за какие-нибудь 30-40 минут. Как это сделать? А вы поднимитесь на четвертый этаж нашего учебного корпуса. Праздничным разноцветьем встретит вас целая выставка агитационных стендов, где каждая кафедра весело и интересно рассказала о себе.

"С кем быть?" - на этот весьма актуальный для вступающего в СНО вопрос отвечает один из плакатов: здесь есть все - от тонкостей различных направлений работы кафедры до телефонного эстра-уждающегося в помощь студентов студента. С интересом выслушивается ребята в знакомые лица, узнают о том, чем занимается их старшие товарищи, выбирают себе дело по душе.

18 апреля в 9.00 в актовом зале УИИ - весь физико-технический факультет. Идет пленарное заседание - главное событие "Дней науки физтеха". С огромным интересом встретили студенты выступление доктора философских наук Г.И. Орлова "Некоторые актуальные проблемы борьбы против современной буржуазной идеологии", доклады профессоров Сустина П.Е., Раполина С.И., Егорова И.В. и многих других. Тут же приусадебные получили анкету "Дней науки физтеха" вместе с приглашением на КВН. Что же, после напряженной работы конференций, конкурсов и выставок можно и отдохнуть, звать попеться и планировать веселым и находчивым, смело острившим свой юмор и знания на поле КВНской битвы.

Дни науки физтеха прошли как большой праздник, в котором участвовали все - от первокурсника до лектора.



ПРАЗДНИК

28 марта прошел смотр художественной самодеятельности. Изюм смотра мы попросили прокомментировать кураторов факультета А.Нарезордичева и Е.Полова.

Итоги нерадостные. Ветхонный по сравнению с прошлым годом нет, факультет занял 2 место. В чем причина такого положения? А между тем композиции агитбригад СНО факультета проходят на высоком идейно-художественном уровне. Члены этих агитбригад для повышения своей "квалификации" необходимо пройти "университет" художественной самодеятельности. А что мы имеем? В прошлом году наш хор был лучшим в институте. А в этом году плохое посещение репетиций привело к тому, что нужной хор физтеха "забывал" последнее (!) место. Нужное посещение первокурсники репетиций квартета балетов, и квартет вообще (!) не выступил на смотре. Ничего не мал сделали для конкурса Второкуроники. Комсорги I и 2 курсов Баранов и Чистозвез не болели душой за это дело.

А в других жанрах? Выступление Литературного театра прошло не на желаемом уровне. И все из-за недостатка кидов. Многие члены агитбригады могли бы поучиться, набравшись опыта в Литературном театре. Участники театра могли бы помочь агитбригадам в постановке композиций. Польза была бы очевидна. Но "бы" мешает... Недостаток творческих кадров - тяжелая болезнь нашей художественной самодеятельности. Эта болезнь грозит стать хронической.

Художественный совет, проанализировав итоги смотра, попытался выявить те жанры, которые могут развиваться на нашем факультете, и те, которые получают низкие оценки. Приняты серьезные меры. В будущем учебном году репетиции хора начнутся осенью. А пока хочется отметить низкий балл факультета за организацию концерта. Неприглядны заявления о том, что физтех пропагандирует свои концерты. Исторически сложилось так, что на каждый концерт нашей художественной самодеятельности (как, впрочем, и на КВН) ругают представители и представители других факультетов, что создает определенные организационные трудности, которые имеют объективные причины. У нас действительно есть что посмотреть. Хорошо выступили на смотре "УИИ-67" (наиболее качественные оценки), вокальный ансамбль, балетист С.Татаринов (Ф-415), который стабильно выступает на всех смотрах уже третий раз. Липизма I степени на городском смотре удостоены "УИИ-67", солисты Г.Ромашев и И.Десятник, ансамбль балетных танцев.

А впереди "Весна УИИ". Это еще один-самый главный смотр наших достижений, нашей организованности. Все мы должны помнить, что "Весна УИИ" посвящена празднику Победы, соответственно провести фестиваль так, чтобы он был лучше всех предыдущих и стал замечательным праздником Шира, Весны, Холодности Победы!

ПРОЛОГ

"Любите ли вы художественную самодеятельность так, как любил ее я? То есть всей душой, всем телом, всеми чувствами и всем разумом." Фирозина на недавнем КВНе Татьяна Дороница. "Нет, не любите," - отвечаем мы, "иначе бы наш факультет не уступил бы Берлин Творчества и не сидел бы, как сейчас, во втором эшелоне!"

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Свято место пусто не бывает. Если мы уходим из коллектива художественной самодеятельности, то наши места занимают другие факультеты и получают на смотре места соответствующие. А мы кое-что недополучаем. Дефицит массовости снижает общий уровень выступлений. Имеет место переход "количества" в "качество".

Лини-то есть. Если таланты и поклонники. Но таланты, зарывшие в землю, спят и не хотят проявляться. А зря! Какое добро дарит гниет. Сколько людей так и не узнает, что они способны на большее. Увы! В этом виноваты они сами. Должны заботиться о чувствах, пра действовать и на нервы! Осенняя агитбригада в хор-первая ласточка в этом направлении. А "ягодки" будут, но впереди. Но тут своими мерами принуждения не обойтись. Нужно поощрять. Отъявленным самодеятелям предоставлять, например, путевку в Сочи на сентябрь месяц (с скидкой 50%), билеты на машины. Ни в коем случае не давать похвальной стипендии - мнение дарит развращает человека.

Надо, чтобы каждый спросил самого себя, спросил себя о себе: "А что ты сделал (а) для родной художественной самодеятельности?" И в первую очередь - отличники. Если студент - не человек, то студент физтеха - дважды не человек, а на отличник - не человек в квадрате. И им вправе требовать от физтехского отличника нечеловеческих подвигов во имя блага художественной жизни на нашем факультете. И если некоторые еще увлечены, то...

А голы летят... Проходит вышеский идеализм, как сон, как утренний туман... "Где-то там, далеко на горизонте маячит зеленый, как молодой, еще не золотая, травка перед ГУКом, первокурсник, действительно чистый и непорочный. А мы? Под влиянием радио, кино и алмаза грубеет душа и "жиреет" чувства. Мы теряем способность к порыву (в трезвом виде). А впереди - любовь, и все вытекающее из нее последствия... Забирайте же с собой в путь, выходя из мягких юношеских лет в суровое, ожесточенное мужество, забирайте с собой все человеческие движения, не оставляйте их на дороге, не подметите погони!"

Только волшебная сила искусства способна сохранить, развить и углубить все наши чувства. Идите в художественную самодеятельность пока не поздно!

ЭПИЛОГ

"Весна УИИ" - еще одна лагуновская бумажка, катализатор и детонатор сгоревших запасов твоей души ФИЗТЕХ!