

#### ПОСЛЕДНИЙ ЦИГАРКА

Сидел он бледный в водосточной яме.  
За воротник катился крупный пот.  
И грязными, дрожащими руками  
Он зажимал простреленный живот.

Мы кое-как его перевязали...  
Но вот, когда собрались уносить,  
Он, погибая, запавшими глазами,  
Вдруг попросил, чтоб дали покурить.

Под пеплом тлел огонь нежаркий,  
Цим отливал свинцовой синевой, -

Курил солдат последнюю цигарку,  
И пальцы  
Не дрожали  
У него.

#### БЛЮТСКИЕ

"Шварцентойбелы" - чёрные черти,  
так называли гитлеровцы нашу морскую  
пехоту.

Ты когда-нибудь видел, как ходят в атаку матросы?  
Это страшное зрелище, лицом встают волосы:

хлынут молча, без выстрелов, чёрные иди с откоса -  
и от тепла ног фронтовая замрёт полоса.

В бескозырях, без касок, в распахнутых настежь бушлатах,  
с якорями на бляхах затянутых блютских ремней,

и в фланелевых синих, в тельняшках своих полосатых  
они, видно, и вправду похожи на сказочных лягушек чертей.

Надо нервы стальные, чтоб выдержать эту лавину:  
ведь матрос не залижет, покамест матрос он живой.

И ступают у "гегеров" пудемётчики взмокшие спины,  
и на волчiku спазмами сводят бучаний от страха живот.

- Шварцентойбелы! Матроузен!.. - летит по фашистской траншеи.

А навстречу уже хлещет с холу: - Полундра! Даёшь!.. -

Набухают от крика матросские жилы на шеях,

и от их автоматов теперь никуда не уйдёшь.

Ствол глянит прямо в дуту карабином пристальным взглядом.

Час твой пробил, захватчики, дрожи не дрожи,

Ведь матросы, когда погибают, не просят помощи -

ну и ты, паразит, от матросов пощады не жди.

#### ШИПКОВЫЙ БОЙ

/Триптих/

Мужи зрелые мы.  
В свалке судеб  
Нам по плечу борьба.

Алкей

#### I

Командир в этом гаме не слыхать.  
Но видишь краем глаза,  
как помкомвзвода  
натренированно бросает через бруствер  
своё сухое хильистое тело  
и, хлопнувшившись, берёт винтовку:

"В штыки! .."

Он не бежит и не кричит "ура"  
и лозунгов, оборотясь, не произносит:  
он - берёт личине;  
шагает боленсто, петляя на ходу,  
чтоб сойти с приела фрицев, -

а мы...

а мы, ну как во сне дурном,

бежим - и всё догнать его не можем...

И как во сне дурном -  
накатывает цепь серо-зелёных кипелей и брик  
и топот кованых сапог;  
блеют в руках гранаты;

на длинных деревянных рукоятках:

сейчас противник ласт гранатный залп!

Но помкомвзвода, упрекая,

зубами рвет чешуу у РДД,

потом еще у трёх поочерёдно, -

и желтоголовый дым гранатных взрывов

питает атакующую цепь.

Он бьёт гранатами за сорок метров,

а мы - на двадцать, двадцать пять:

полволят нерви;

весь что там не толкуй,

а вороний блеск кинжалльного штыка.

примкнутого к немецким карабинам,

мутит сознание,

и кажется, что снится сон дурной...

Но и во сне есть логика.

И мы, опережая помкомвзвода,

бросаемся в штыки -

забыв про смерть, забыв про жизнь.

Он же,

затвором лягнув, воняет в ствол патрон

и, спустившись мягко на колено,

срезает первого зарявшегося гада.

В таком бою и с двух шагов промажешь:  
меняет направление,

но помкомвзвода рулит как на стрельбище:

обойме, пять патронов - и пять трупов,

ещё обойма - и ещё пять трупов,

и очень редко мимо,

и то лишь потому, чтоб в этой свалке

не угодить в своих.

#### 2

Когда фанаты подойдут так близко,  
что их - огнём уже не положить,

тогда, чтоб победить или погибнуть,

пехота

поднимается

в штыки.

И сразу мир сужается до жути.

И не свернуть ни вправо и ни влево.

Навстречу - как по узинской тропинке,

бегит твой враг, убийца и падач.

И ты следишь присвянико за ним.

И с каждым шагом ближе нацелись,

и содинь взгляда с потного лица,

застившего в сырой неподвижности.

И он тебя приметит на холу.

И взор его с твоим склоняется взором.

И с этого мгновенья - только смерть

способна вас избавить друг от друга.

А то, что прочитает враг

в ответ в твоём солдатском взгляде,

и предрешит исход единоборства:

удар штыка - всего лишь точка

в конце психологической дуэли.

#### 3

Я не помню, было ли мне страшно.

Только помню - после боя

пальцы икно гнулись и дрожали,

и не мог свернуть я самокрутку.

Женя Дятлов сунул в рот свою...

...65-я ГОДОВЩИНА  
СОВЕТСКОЙ  
АРМИИ...