

ТАК КОМУ ЖЕ НУЖЕН КЛУБ?

Эскиз нового оформления Клуба составляется отличными ребятами из АРХА (ССО "Рест").

На штабе труда уже распределены основные работы:

1. Доложить столбики по бокам от основного входа в подвал - ССО "Кварк".
2. Изготовление пола из мраморной плитки - ССО "Фотон".
3. Прорыть запасной выход - ССО "УЛИ-Мезон".
4. Гидроизоляция в прачечной - ССО "Фотон".
5. Проводка пожарной сигнализации - ССО "Гренада-2".
6. Установить двери деревянные - ?
7. Установить двери железные, сваренные из кроватей - ССО "Гренада".
8. А самый замечательный ССО в мире и самый женственный ССО на Физтехе будет всё очень красиво оформлять. В этом ему поможет доблестный СПО "Травитон".

Мы очень любим поговорить о политике, о поэзии, о женщинах и о том, как было бы хорошо, если бы кто-нибудь пришёл и сделал Клуб. Это ведь так просто! Любопытное наблюдение: если хочешь узнать у человека, как у него дела с учёбой, спроси, не хочет ли он работать в Клубе, и сразу узнаешь много интересного.

Немаловажная проблема: нам страшно нужны девушки. Просто необходимы они для оформления, составления эскизов и др. (вообще социальная активность женщин выше мужской). А какие они у нас хорошие!

Ну что ж, есть надежда, что на этой неделе дело одвинуется с мёртвой точки.

А теперь всех, у кого руки пришиты к нужному месту, просим срочно зайти в комитет комсомола и начать работать! Всё есть!!

НУЖНЫ ЛЮДИ!!!

Как вы уже убедились, все лучшие силы брошены на Клуб. Начали уже вчера, когда вы ещё спали.

На данный момент имеется группа ответственных товарищей. Конкретно:

- Войнов С. - Отв. за всё,
- Сиунов В. - отв. за снабжение материалами и транспортом,
- Добрыньских А. - отв. за обеспечение субботников групп, работу ССО и работу отдельных специалистов (сварщики и т.п.),
- Ошкучков А. - отв. за спорт,
- Ардамов В. - отв. за культурмассовую работу,
- Овчинников С. - отв. за цветомузыку и дискотек.

Каково же состояние дел на данный момент? Мощный рывок администрации и Саши Кудерцева вселяет некоторый оптимизм. Успокоився мешает маленький вопрос: для кого этот Клуб создаётся? Самое удивительное, что все стройматериалы есть, все ведомственные барьеры сметены! Осталось плёвое дело - построить Клуб. Физтехи, вперёд, и мы победим!!!

САМОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ЛЮДИ!

Не так давно традиционно прошёл традиционный смотр художественной самодеятельности ФТФ в рамках смотра самодеятельности УПИ. Результаты традиционны.

Есть две категории оценок, о которых много говорить нельзя: это когда, то, что оцениваешь, понравилось, и когда вместо оценки в голове сложилась только одна фраза: "Серость!" Так вот, оценке нашего смотра - "Серость". А Серость - тем более с большой буквы, ибо Серость эта устоялась годами - самый страшный яд, самое страшное оружие, уничтожающее, разъедающее, убивающее любую сколь угодно светлую (и политически верную) жизненную позицию.

Естественно, что уровень представленных номеров был неодинаковым, по-разному оценивался, по-разному смотрелся. Естественно, что были ошибки в режиссёрском решении, исполнении, составлении последовательности выступлений, в организации подготовки и т.д.

Да и дело в конце концов не в этом. У нас вообще нет самодеятельности. То, чем в основном занимаются студенты всех без исключения факультетов, не имеет к самодеятельности почти никакого отношения. Это непрофессиональное исполнение профессиональных вещей, где кроме непрофессионализма нечего оценивать. А непрофессионализм, сами понимаете, высоко оценен быть не может.

Никто не говорит, что всем надо начинать писать свои стихи, свои музыку, свои тексты. Бога ради, берите старье, сто раз показанные, двести раз читанные! Идите, наконец! Идите форму подачи, техническое решение, оформление...

Не бойтесь искать, но не бойтесь и ошибиться. Более того, не бойтесь признать правоту тех, кому это не понравилось. В том случае, естественно, если мнение этих кого-то вас интересует. Но искать надо, и надо пытаться, и надо, может быть, оскорблять зрителя в чём-то, потому как мешанного ханжества, страха, пошлости и глупости в нас невозможно много, и это сочится из нас при каждом движении, каждом вздохе.

Совершенно очевидно, что непросто совмещать учёбу с общественной деятельностью. Так же очевидно, что наша самодеятельность держится на людях странных, может быть, фанатичных. Но именно у нашего факультета есть преимущество: учебная нагрузка столь велика, что уже к 3-му курсу студенты начинают мыслить. Физтех плодит людей думающих (лучше или хуже, но думающих), поэтому нам совершить "культурную революцию" гораздо проще, чем остальным.

Символисты и анимисты, экзистенциалисты, футуристы и прочие, наверное, пришло ваше время. Не упустите! Время так быстро течёт...

Сергей Смирнов, член художественного совета УПИ

Ну, есть у нас здесь резервы. Но что это за резервы? Исправляя накладку, отработав технику, мы доведём нашу серость до блеска, до лоска, до состояния, когда ей, наконец-то, поставят желанную высокую оценку. Опираясь на фольклорную группу и отряды, ещё два года можно совершенствовать актёрское мастерство, и здесь подбираться и заветным оценкам жюри. А потом опять наступит срыв, потому как последнее "непризнанное" поколение Физтеха уйдёт, так и не успев ничему толком научить поколения отслуживших. А в рамках сегодняшней системы учёбы эта необходима: вылезет какой-нибудь молодой актёр на сцену с палкой подмышкой, а жюри этого не любит, о чём отлично знают старжки, но не знают молодые.

НОМЕР ДЕЛАЛИ:
Малишев Г.
Блин И.
Батурин Д.
ПОМОГАЛИ:
Паниковский И.
Аляшкин С.