

КЛУБ - РАЗ, КЛУБ - ДВА...

Весна... На лавочках поэты.
Пожар бушует в их крови.
Под стол заброшены помфлеты.
И стонет все: "Люби! Люби!!!"

Походкой легкой, но скорой,
Затмив кудрями Солнца свет,
Она прошла, с небесным взором,
И ринулся за ней поэт.

Дрожа, немая и сторуя,
Шепнул: "Я ждал тебя одну!
Во сне! Судьба! Ты ангел рая!
Я горы за тебя сверну!"

Она лукаво улыбнулась
И из кармана на груди
Визитку вынула: "Вот адрес.
Свернешь, тогда и приходи".

Ушла в луче тепла и света,
Вогнав в задумчивость поэта.
Когда любовь волнует кровь,
Не жаль и жизни за любовь!

Поэт, взяв карту, очень скоро,
В черте застройки выбрал гору.
И чтоб на снос взять разрешение,
Помчелся в горбытуправление.

В приемную вошел он смело,
И объяснил в чем было дело.
Начальник встал из-за стола:
"Нет, так не делают дела.
Вы заявленные напишите,
И приходите, заходите..."

"Но план сначала напишите,
И в стройотделе утвердите",-
Сказал и снова сел за стол,
И с головой в дела ушел.

Пришлось составить план и смету,
Героя нашему - поэту.
С бумагой этой в строй отдел,
Он на крыльях любви летел.

Поэт ходил туда по погоде,
Дышала осенью природа,

Когда начальник строг и ясен,
Дал резолюцию "Согласен".

Там заявленные подписали,
И в плановый отдел отдела.
Экономист чайку попил,
Немного смету сократил.

На уголках черкнул пометки:
"В план будущей пятилетки."
Поэту счастья пожелал,
И долго, крепко руку жав.

Пять лет минуло. В ноябре,
Поэт пошел к своей горе.

Бледней Восток, искрился иней,
Из-за построек дымкой синий.
Должна уж быть видна едва,
Горы громадных глав.

Быстрее шаг, горы все нет,
И что же видит наш поэт:
Площадка ровная, бульдозер
Ковшом сверкает на морозе.

И палисадничек, а в нем -
Одноэтажный новый дом.

Там, где гора ласкала небо
Могучим каменным плечом,
Стоит аэрица ширпотреба,
Белея свежим кирпичом.

И с первым утренним приветом,
Выходит женщина к поэту.
Поэт тот час ее узнал.
"Мой милый, где ты пропадал?
Пока ты шел ко мне не быстро,
Я вышла за бульдозерота".

"Он гору снес, построил дом,
Теперь вдвоем мы в нем живем."

Спокойно все произнесла,
И повернулась, и ушла.

Поэт, ей вслед успев взглянуть,
Пронзил себе лопатой грудь.
Мораль ясна как по заказу:
Коль любить - двитей горы сразу.

Вот и наступила, долгожданная... Весна!
Ее ждали все, особенно студенты, потому что
нынешняя весна - "Весна УПИ". "А еще этой
весной,- скажет названный читатель,- откроется
наш физтеховский клуб!" Да, может и откроется,
если откроют. И десятого марта решится
вопрос "Кому открывать?" К сожалению, бывшая
министивная группа, состоящая из одного че-
ловека, которая занималась клубом, сегодня
опустила руки "из-за нехватки людей". Но клу-
бом заинтересовалась такая организация, как
физтеховский филиал Свердловского Центра НТМ.
Мы публикуем в нашем номере программу, выдвигаемую
администрацией филиала.

Что будет представлять собой клуб? Этот
вопрос оставался неясным со времени появления
идеи его реконструкции. И естественно, люди,
которым вроде бы и понравилась несуществующая
идея клуба, сразу же разбежались, столкнувшись
с вполне конкретными трудностями. В свое время
было предложено организовать в клубе работу
студентов с микропроцессорами, кстати админис-
трация была "За", а клуб любителей Высоцкого,
от 333 завода, хотел скооперироваться с нашим,
хотя они и не нуждались в помещении и целью
такой кооперации, видимо, был выход на студен-
ческую аудиторию для пополнения кадров. Но все
эти идеи не стали реальностью. И такая предис-
тория приводит к следующей постановке вопроса:
"Гибнет клуб. Его нужно срочно куда-то притк-
нуть и, самое главное, пустить дальше, дело о
автоматизируемом ремонтом. Чем может помочь си-
стеме НТМ?"

Красным цветом нарисую я цветы,
Желтый цвет для звезд несбывшейся мечты.

Синим цветом нарисую я туман,
Черным - неожиданный обмен.
Пусть оряневыми будут чудеса,
Голубым пускаяй выполнят паруса,
Средь зеленого - хрустальная роса,
Звонким цветом нарисую голоса.
Серым цветом нарисую

Серым цветом-мысли о вчерашнем дне,
Ярко-розовым - мечты о корабле,
Золотым впишу названье корабля,
Белый цвет пока оставляю для тебя.

С.Хороших

Я на крыше о утра,
Все по-птички кричу,
Все руками машу -
Очень в небо хочу.

Чтобы рыжие крылья
Быстрой унесли
Мое брненное тело
От грешной земли.

Пыльных дум едкий дым,
Мелкий дождь, желтый дом,
Побросай это все,
Полетели вдвоем...

Там, где солнце в закате
Облака жгут тайком,
Вся палата моя
Уж летит косяком!

Система НТМ может просто взять и помочь!
Попросит городской Центр окончить ремонт и
через определенное время скажет факультету:
"Нате, возьмите!" А что дальше?

Администрация филиала придерживается сле-
дующего мнения. В первую очередь нужно органи-
зовать дело, а уже вокруг этого дела - отдых,
то есть различный социальбыт. Клуб должен стать
клубом научно-технического творчества. Есте-
ственно это стала бы территория филиала. Там
работали бы как сотрудники, так и студенты.
Количество студентов, участвующих в коллек-
тивах НТМ, зависит от заключаемых договоров.
Но примерное число постоянных участников-сту-
дентов - около ста человек, а о временниками -
около двухсот. Как видно, филиал намечает за-
действовать довольно большое число студентов.
Причем студенты будут не только работать, но
и получать профтехобразование, а впоследствии
и квалификации. Руководство деятельностью клу-
ба осуществляет коллектив НТМ. Соцкультбыт дол-
жен лишь способствовать, хорошо организованному,
отдыху сотрудников НТМ. Именно сотрудников,
потому что именно они приносят прибыль на ко-
торую и организуются различные культурные ме-
роприятия. Для таких мероприятий будет отведе-
на специальная комната, видимо та, где был бар.
Естественно, будет человек на ставке, отвечаю-
щий и распорядкающий "буфетом". Культурную
программу будут определять те, кто работает
за стенкой. Кто работает - тому и "карты в ру-
ки".

КОМСОМОЛЬСКАЯ ХРОНИКА

В мероприятии участвовало больше сотрудников,
чем студентов. В результате секретари всех
кафедр (кроме ФМПК) при подведении итогов лич-
но получили выговоры, Рахимов Р. и Козманов
Борис получили строгие выговоры, персональные
дела спорторгов всех кафедр (кроме ФМПК) пе-
реданы в ККК. А персональным делом О.Козлова
займётся комитет комсомола.

Кстати, Вам когда-нибудь приходилось слышать,
чтобы в солидном учреждении сочинили сказки?
Вы забываете о нашем оформительском секторе,
связку о нём сочинил наш комитет комсомола..
Стоп, стоп! Увлекимый, не надо спешить в
своих выводах. Оформительский сектор существо-
вует! Кому было поручено оформление вечера,
посвящённого женскому празднику?... Догоди-
вайтесь? Превратили!! Кафедре РМ

Что и говорить, время делает своё дело.
Становится меньше слухов, больше инженеров.
Недавно стал инженером Воинов Сергей, а пе-
ред этим одним слухом стало меньше,- о клубе.
Когда Воинов уходил на диплом, Дергачёву было
поручено найти ему замену. Но он этого не
сделал, мол, физтехом этим ничем не заинте-
ресуеш.

Вот ещё беспрецедентный случай, который
имел место в комсомольской организации ФТФ.
Это рекомендация кандидатур на Ленинскую сти-
пендию.

Кандидатуры готовятся комитетом заранее.
Кандидат на Ленинскую стипендию становится
объектом обсуждения всего факультета. А после
сессии комитет рекомендует его на Ленинскую
стипендию. Что же получилось на ФТФ в этот
раз? Разговор о подборе кандидатур состоялся
ещё в ноябре. Но товарищи Волков, ответствен-
ный за это дело, ткнул до февраля, а секре-
тарь не осуществил оперативного контроля.

Комитет комсомола УПИ, во время сессии, по-
требовал оперативно дать кандидатуры. Собрать
комитет не было возможности. Пятёрка утвер-
дила кандидатуру, предложенную Дергачёвым,
Сырокомского, хотя к нему были претензии со
стороны партбиро из-за плохо организованной
подписки. Но "утверждённая кандидатура", без
согласования с администрацией кафедр, факу-
льтета и партбиро факультета, ушла в комитет
комсомола УПИ.

MISS FIZTEH

Конкурсы бывают разные. Существуют конкур-
сы в институт, но, увы не на физтех, есть
конкурс начинающих перикмахёров, есть конкурсы
опытных мастеров. На нашем, богатом традиция-
ми, факультете решили провести конкурсы на се-
мью-семью "Мисс Физтех".

Предварительный отбор кандидаток и претен-
денток, тщательно подготовленные тесты и ори-
гинальные призы вселяли надежду на веселое и
зрелищное представление. Но..., в самую послед-
нюю минуту претендентки и кандидатки отказе-
лись участвовать. То ли здоровье подвело, то
ли смущало стедо зевая с нездоровым интере-
сом. Но все таки нашлись три мисс (или
мисс) не из робкого десятка. Чувствуя конкурен-
тоспособность, две кандидатуры выставила за
дверь редакция "Физико-техники". К сожалению,
представительницы редакции немного проигрыва-
ли в фигуре, да и выдавала легкая цетинка, по
этому Грен-при ушла медведе из медицинского ин-
ститута. А вот приз зрительских симпатий еди-
нодушно присужден нашим редакционным Тудчи.

Чтож, будем надеяться, что если конкурс
повторится в будущем, организаторы учтут про-
счеты. Интересно, что за все время существова-
ния факультета не проводилось ни одного кон-
курса типа "Мистер Физтех". Мистеров у нас
нашлось бы больше. Впрочем, в этом нет необ-
ходимости, ведь "Физтех" - звучит гордо и го-
ворит уже о многом!

19.02 администрация и партбиро заслушали
Дергачёва по этому вопросу и сделали вывод,
что утверждение кандидатов на Ленинскую сти-
пендию "Пятёркой", а не комитетом ВЛКСМ, яв-
ляется нарушением демократического централи-
зма и указавли секретарю комитета ВЛКСМ ФТФ,
что впредь подобные вопросы должны решаться
совместно с партбиро и администрацией факультета.

Не успели стихнуть страсти по Ленинским
стипендиатам, как всплыл аналогичный вопрос.
Нужно было представить бюро комитете ВЛКСМ
УПИ кандидатов в члены КПСС, а ближайшее за-
седание комитета ФТФ не удовлетворяло по сро-
кам комитет УПИ. Дергачёв решает обратиться ко-
гуда-то и рекомендовать. К счастью, сде-
лав выводы из недавней беседы, договорились

с комитетом УПИ перенести утверждение канд-
идатов в КПСС. Но если бы беседа по Ленин-
ским стипендиатам прошла на день позже не
исключено, что было бы принято неправильное
решение.

Ещё несколько слов мы хотели бы сказать о
концерте в подшефном гарнизоне, проведенном
администрацией факультета и майором Федосее-
вым посредством комсомольца Ж.М.Жореса (Ов-
чинников С.)

_____ вызвал С.Овчинников _____
"Не могу, потому что не готов!"-ответил Ж.М.
Тогда _____ и Овчинников согласился.

_____ вызвал Обанина А. и сказал _____
"Так ведь диплом!!!" Но _____
и Обанин согласился.

Майор Федосеев был очень доволен!