

Дубинушка

(Гимн физиков)

Как я физиком стал, так тужить перестал —
На Физтехе не жизнь, а малина.
Только в физике соль, остальное все — ноль.
А филолог, биолог дубина.

Эх, дубинушка, ухнем. Может, физика сама пойдет.
Поучим, поучим, да бросим.

Вот филолог сидит, он три ночи не спит,
Над конспектами гнет свою спину.
Сто экзаменов сдал, сто зачетов столкал,
А остался дубина-дубиной.

Н Эх, дубинушка, ухнем. Может, физика сама пойдет.
Поучим, поучим, да бросим.

а Физтехе живем, интегралы жуем,
И квантуем моменты и спины.
А как станет невмочь, все учебники прочь.
И затащим родную дубину.

Эх, дубинушка, ухнем. Может, физика сама пойдет.
Поучим, поучим, да бросим.

Деканат нам твердит, сам декан говорит,
Неприглядна учебы картина.
Мы на это плюем, мы уверены в т
ом,
Что и сам он большая дубина.

Эх, дубинушка, ухнем. Может, физика сама пойдет.
Поучим, поучим, да бросим.

До свиданья

Суханов Александр

C **Dm** **E7** **Am**
До свиданья, до свиданья, между прочим говорю.
C **Dm** **G** **C-E7**
Все, что было между нами, я, конечно, сохраню.

Припев:

Dm **E7** **Am** **Dm** **G** **C-E7**
И, теперь уже не скоро мы увидимся с тобой
(оригинал *И, конечно, очень скоро, мы расстанемся с тобой,*)
B **Am** **E7** **F (Am)**
На перроне поезд скорый заправляется водой.

А когда наступит утро с новой радугой тревог,
Припадешь плечом к кому-то от бесчисленных дорог.
Ведь, возможно, очень скоро, мы увидимся с тобой,
На перроне поезд скорый заправляется водой.

Привев.

Если б не было разлуки, то бы не было бы встреч,
Так пожмем друг другу руки, и не надо хмурить плеч,
Ведь, возможно, очень скоро, мы увидимся с тобой,
На перроне поезд скорый заправляется водой.

Припев.

Дежурный по апрелю

Окуджава Булат

C G C
Ах, какие удивительные ночи,
C E7 Am
Только мама моя в грусти и тревоге.
Dm Am E7 Am
Что-же ты гуляешь, мой сыночек, одинокий, одинокий.
Dm Am E7 Am
Что-же ты гуляешь, мой сыночек, одинокий, одинокий.

Из конца в конец апреля путь держу я,
Стали звезды и крупнее и добрее.
Что ты, мама, это я дежурю, я дежурный по апрелю.
Мама, мама, это я дежурю, я дежурный по апрелю.

Мой сыночек, вспоминаю все, что было.
Стали грустными глаза твои, сыночек.
Может быть, она тебя забыла, знать не хочет, знать не хочет?
Может быть, она тебя забыла, знать не хочет, знать не хочет?

Из конца в конец апреля путь держу я,
Стали звезды и крупнее и добрее.
Мама, мама, это я дежурю, я дежурный по апрелю.
Мама, мама, это я дежурю, я дежурный по апрелю.

ГРЕНАДА

Михаил Светлов

Dm E7A7

Мы ехали шагом, мы мчались в боях,

Dm Gm

И "Яблочко" песню держали в зубах.

Dm B

И песенку эту поныне хранит

Gm E7 A7 Dm D7

Трава молодая, степной малахит.

Gm Dm

Но песню иную о дальней земле

A7 Dm D7

Возил мой приятель с собою в седле.

Gm Dm

Он пел, озирая родные края:

E7 Gm A7

Гренада, Гренада, Гренада моя.

Он песенку эту твердил наизусть.

Откуда у парня испанская грусть.

Ответь Александровск, и Харьков ответь -

Давно ль по испански мы начали петь.

Я хату покинул, пошел воевать,

Чтоб землю в Гренаде крестьянам отдать.

Прощайте, родные, прощайте, друзья -

Гренада, Гренада, Гренада моя.

Мы мчались, мечтая постичь поскорей

Грамматику боя, язык батарей

Восход поднимался и падал опять,

И лошадь устала степями скакать.

Но яблочко песню играл эскадрон

Смычками страданий на скрипках времен.

Где же приятель песня твоя -

E7 Gm B A7

Гренада, Гренада, Гренада моя?

Dm B7 A7

Пробитое тело на земь сползло.

Dm Gm

Товарищ впервые покинул седло

Dm B

Я видел над трупом склонилась луна

Gm E7 A7 Dm

И мертвые губы шепнули Грена...

Gm Dm

Да, в дальнюю область, заоблачный плес

A7 Dm D7

Ушел мой приятель, и песню унес

Gm Dm

С тех пор не слышали родные края

E7 Gm A7 Dm

Гренада, Гренада, Гренада моя.

Отряд не заметил потери бойца,

И яблочко песню допел до конца,
Лишь по небу тихо сползла погода
На бархат заката слезинка дождя.

Новые песни придумала жизнь,
Не надо, товарищ, о песне тужить.
Не надо, не надо, ненадо, друзья.
Гренада, Гренада, Гренада моя.

Gm B A7 D

A.....

Гостиница

Кукин Юрий

Em Am
Ах, гостиница моя, ты гостиница ,
D7 G
На кровать присяду я , ты подвинешься.
E7 Am
Занавесишься песниц занавескою.
H7 Em
Хоть на час тебе жених, ты невеста мне.

Бабье лето, так и быть, не обидится.
Всех скорее позабыть, с кем не видеться.
Заиграла в жилах кровь коня троянского.
Переводим мы любовь, с итальянского.

Наплывает слог-туман, а в глазах укор,
Обязательный обман- умный разговор.
Сердце врет- люблю, люблю! до истерики.
Невозможно кораблю без америки.

Ничего у нас с тобой не получится.
Как ты любишь голубой мукой мучиться.
Видишь, я стою босой перед вечностью,
Так зачем косить косой-человечностью.

Коридорные шаги- злой угрозой,
Было небо голубым, стало розовым.
А я на краешке сажу, и не подвинулся,
Ах, гостиница моя, ты гостиница.

Горит свечи огарочек

Музыка: В. Соловьев-Седой

Слова: А. Фатьянов

Вступление: Dm
Gm C
Горит свечи огарочек
F
Гремит недалний бой
Gm A
Налей дружок по чарочке
Dm
По нашей фронтовой
D Gm C
Налей дружок по чарочке
F
По нашей фронтовой
Gm A
По- дружески да попросту
Dm
Поговорим с тобой
D Gm C
По-дружески да попросту
F B
Не тратя время попусту
Gm A Dm
Поговорим с тобой
Давно мы дома не были
Цветет родная ель
Как будто в сказке-небыли,
За тридевять земель.
Как будто в сказке-небыли,
За тридевять земель.
На ней иголки новые,
Медовые на ней.
На ней иголки новые,
А шишки все еловые,
Медовые на ней.
Где ёлки осыпаются,
Где ёлочки стоят,
Который год красавицы
Гуляют без ребят.
Который год красавицы
Гуляют без ребят.
Без нас девчатам кажется,
Что звёзды не горят.
Без нас девчатам кажется,
Что месяц сажей мажется,
А звёзды не горят.
Зачем им зорьки ранние,
Коль парни на войне
В Германии, в Германии,
В далёкой стороне.
В Германии, в Германии,
В далёкой стороне.
Лети, мечта солдатская,
Напомни обо мне.
Лети, мечта солдатская
К дивчине самой ласковой,

Напомни обо мне.
Горит свечи огарочек
Гремит недальний бой
Налей дружок по чарочке
По нашей фронтовой
Налей дружок по чарочке
По нашей фронтовой
По-дружески да попросту
Поговорим с тобой
По-дружески да попросту
Не тратя время попусту
По-го-во-рим с то-бой

Гимн холостяков

Автор Беляев Константин

Мне сегодня ровно сорок два,
У меня лысеет голова,
Зубы начинают выпадать,
На меня с укором смотрит мать...

Почему ты ходишь холостой?
У тебя в мозгах сплошной застой!
И твердит с утра и до утра,
Что давно жениться мне пора.

Припев: А я-то, пап, пока ещё весёлый, пап-ту-баб,
Люблю я спорт, вино, друзей и баб,
Не выпускаю их из лап... пап-ту-баб,
Я холостяк, а не женатый раб,
Неистошим я, словно баобаб,
И не женюсь, пока не слаб...

Лучше мне гангрена, чем семья,
Не нужна в постели мне змея,
Не хочу я получать рогов
От таких, как я, холостяков...

Лучше без обеда обойдусь,
Всухомятку где-нибудь нажрусь,
В стирку я бельё своё отдам,
И дочерю красивых дам...

Припев.

Одеваются холостяки
В модные штаны и пиджаки,
Жён скорее прячьте, мужики,
Вышли погулять холостяки...

И всегда на холостых ребят
Девочки с надеждою глядят,
Так зачем зарплату сокращать?
Шесть процентов - всё ж не двадцать пять!

Припев.

Бедные женатые друзья!
То нельзя, другое вам нельзя,
У вас в глазах забота и тоска,
Трудитесь с упорством ишака...

Многие от жизни от такой
Медленно уходят на покой...
Так зачем, я не могу понять,
Жизнь мне холостую сокращать?

Припев.

ГИМН ФТФ

И вот идешь ты, лысиной сверкая,
Хотя по паспорту всего лишь двадцать пять,
Но шевелюра, прямо скажем - не густая,
И волос редкий начал выпадать.

Am, E
Am
Dm, Am
E, Am

Припев: (2 раза)

А мы с тобой нет! Нет!

Не старики, Да! Да!

А мы - студенты физики.

Dm
Am
E, Am

Копаясь в мощном синхрофазотроне,
Мы добываем адские лучи,
Заряд находим даже на нейтроне,
Плевать на то, что говорят врачи.

Припев

Кувалдой мощной мы атом расшибаем,
Чтобы получить какой-нибудь мезон,
А из ядра со скрипом выползает
Частица альфа-минус-сигма-гиперон.

Припев.

И вот опять гудит тревожно счетчик,
Опять с тобой мы остались «не у дел»,
Опять курорт, опять путевка в Сочи -
Схватил вторую сотню я рентген!.

Припев.

Нам наши жены уж порядком надоели:
Нужны им деньги, дети и вино.
Второго дать мы им, конечно, не сумели,
Хотя до этого и нам не все равно.

Припев.

(тревожно!)

И где-нибудь в Сибири, на Урале
От злого рака всё равно умрем,
А чтоб родные нас почаще вспоминали,
Из под свинцовой крышки гроба пропоем:

Припев:

Гимн УПИ

ССО "Эдельвейс"

Помнишь, друг, как в ночь перед экзаменом
Ты листал учебников тома.
И такими горькими печальями,
Нас встречала каждая весна.
Крепкие, с проверенными нервами,
Бурям и невзгодам вопреки,
Мы всегда и всюду были первыми,
Милого УПИ выпускники.

Припев:

Уходят вдаль свердловских улиц ленты,
С Свердловском расстаемся мы, друзья...
Сегодня мы пока еще студенты,
А завтра инженеры. Ты и я.
Чёрта с два профессора и академики.

Были мы в колхозе и на практике,
Встретили рассвет на целине,
В лагерях мы изучали тактику
И в наряд ходили при луне...
В шесть утра привыкли бодро вскакивать,
Прозвучал отбой, и спать ложись!
Но еще не раз мы будем вздрагивать
По команде «Рота, становись!»

Припев.

Часто нам на улицах встречаются
Шумные ватаги молодых:
Рюкзачишко у одних болтается,
Скромный чемоданчик у других.
Их сплотила дружба нерушимая,
Дружба молодых учебных лет.
Знайте же, что эти одержимые
Носят имя гордое – студент!

Гимн аэрофизиков

На мотив «Московских окон»
Музыка Т. Хренникова

Gm A Dm
Снова друг уходим мы в полет,
Gm C F D
В облаках растаял звездолет
Gm C7 F B
Улетая в корабле помаши рукой Земле,
Gm A Dm D
Ведь ты летишь на фирменном сопле.

Рассчитав параболы путей,
Ультра-супер-гипер скоростей,
Траекторию найду и по ней к тебе приду,
Соплом я сяду на твою звезду.

Снятся нам далекие мира,
Нет для нас ни ночи, ни утра.
Ты к соплу прижми сопло, нам с тобою так тепло,
Весь космос звездной пылью замело.

Облетев космическую даль,
Ободрав о вакуум дюраль,
Возвратимся мы к земле на потертом корабле,
Но на советском фирменном сопле.

Звездолет уходит прямо ввысь,
В синем небе звездочки зажглись,
Помаши рукой Земле, дяде мудрому в Кремле –
Ведь ты летишь на фирменной сопле.

Вот улетишь

Музыка Владимир Качан,
Слова Леонида Филатова

Am
Вот улетишь, парус наладишь (пели Будто летишь – парус расправишь).
Dm
Врач был латыш – светлый, как ландыш.
G
Сложим вот так белые руки.
C E7
Жизнь не берет нас на поруки.

Dm
Ангел стоял возле кровати,
Am
Как санитар в белом халате.
E7
Август стоял прямо над моргом,
Gm A7
Август дышал солнцем и морем.
Dm Am
Я уплывал в белой сирени. У трубачей губы серели.
E7 Am
Это опять мамина странность. Я же просил – без оркестрантов.

А над Москвой трубы дымили.
Стыл ипподром в пене и мыле.
В тысячный раз шел образцово
Детский спектакль у Образцова.

И притомясь, с летней эстрадки,
Мучали вальс те оркестранты.
Чей это гнев, или немилость?
В мире ничто не изменилось...

Я уплывал в белой сирени. У трубачей губы серели.
Это опять мамина странность. Я же просил – без оркестрантов.

Вот кто-то с горочки спустился

народная

Е Am E Am

Вот кто-то с горочки спустился

A7 Dm G C

Наверно милый мой идет

A7 Dm G C

На нем защитна гимнастерка

Am Dm E Am

Она с ума меня сведет

На нем погоны золотые

И яркий орден на груди

Зачем зачем я повстречала

Его на жизненном пути

Зачем когда проходит мимо

С улыбкой машет мне рукой

Зачем он в наш колхоз приехал

Зачем нарушил мой покой?

Его увижу - сердце сразу

В моей волнуется груди...

Зачем зачем я повстречала

Его на жизненном пути?

ЕСАУЛ

Розенбаум

Am G7 C F A7
Задремал под ольхой есаул молоденький,
Dm Am Dm E
Приклонил голову к доброму седлу.
Am G7 C Fm A7 Dm
Не буди казака, ваше благородие,
Dm Am Dm Em
Он во сне видит дом, мамку да ветлу.

Он во сне видит дом, да лампасы дедовы,
Да братьев баловней, оседлавших тын,
Да сестрицу свою - девку дюже вредную,
От которой мальцом убегал в кусты.

Припев.

Am Dm G7 C Dm E Am
А на окне наличники, гуляй да пой станичники,
Am Dm G7 C Dm E Am
Черны глаза в окошке том, гуляй да пой, казачий Дон.

Полыхнули кусты иван-чаем розовым,
И от скошенных трав стелится туман.
Задремал под ольхой есаул на роздыхе,
Не буди своего друга, атаман.

Не буди, атаман, есаула верного,
Он от смерти тебя спас в лихом бою.
Да еще сотню раз сбережет, наверное,
Не буди, атаман, ты судьбу свою.

Женщина с зелеными глазами

Музыка Зацепин Александр

Текст Дербенев Леонид

В этом мире шумном и широком,
Где-то за морями, за лесами,
Ждет меня, тоскуя на пороге,
Женщина с зелеными глазами.

И пускай (Нас опять) качает вал косматый,
И несет куда, не знаем сами,
Но в мою удачу верит свято
Женщина с зелеными глазами.

Пусть пучина к людям беспощадна,
Пусть грохочет гром, и мачты гнутся,
Женщине вернуться обещал я,
Значит, не могу я не вернуться.

И не зря мне в радости и в горе
Снится под любыми небесами,
Женщина с глазами цвета моря,
Женщина с зелеными глазами.

1975

ИНТЕРОТРЯД

Над землею рассвет в пол неба
Поднимается выше и выше,
И в какой бы стране ты не был,
Всюду юности голос слышен.

Припев: Мы, интеротряд, живем на одной планете,
Одна над нами заря
И мы за нее в ответе.

Флаги стран над землей взовьются,
Станет мир от объятий тесен,
В каждом сердце пусть отзовутся
Ритмы наших целинных песен.

Презирая границ понятия,
Сквозь года, города и прочее,
Пусть протянутся в рукопожатии
Наши крепкие руки рабочих.

Истина

автор Сергей Стеркин

(1) Am c a; F7M Am
Этот город называется Москва,
 Dm f E7; E9- E7
Эта улочка, как ниточка, узка.
 Am c a; F7M Am
Эта комната - бочонок о два дна
 Dm f E7; E9- E7
И сюда приходит женщина одна.

Припев: Dm G7 C; A7
Меж ключиц ее цепочки круглых бус,
 Dm G7 C; A7
Он губами знает каждую на вкус.
 Dm f d; Dsus4
Он срывает их, как капельки, с листа,
 E7 Am
А она стоит, как девочка, чиста.

(2) Этот черт ее придумал или Бог,
 Это грезил ею Пушкин или Блок.
 И кому была завещана в века
 Эта смуглая, точеная рука,

Припев: Эти черные печальные зрачки
 Открывали все запоры, все замки.
 Ей доступны все дворцы, все дома.
 Это входит в дом к вам истина сама.

(3) Изгоняли ее с трона короли,
 Уносили в кругосветку корабли.
 Оставались караулить берега
 Ложь - раслучница, распутница деньга.

Припев: А она ломала руки о ключи,
 И срывала цепи бусинок с ключиц.
 И ложились они весом в шар земной,
 На прямых ладонях истины самой.

(4) Этот город называется Москва,
 Эта улочка как ниточка узка.
 Эта комната бочонок о два дна
 И сюда приходит женщина одна.

ИЗ-ЗА ОСТРОВА НА СТРЕЖЕНЬ

Стихи: Садовников Д.

Из-за острова на стрежень

На простор речной волны

Выплывают расписные

Острогрудые челны.

На переднем Стенька Разин,
Обнявшись, сидит с княжной,
Свадьбу новую справляет
Он, веселый и хмельной.

А она, потупив очи,
Ни жива и ни мертва,
Молча слушает хмельные
Атамановы слова.

Позади их слышен ропот:
"Нас на бабу променял,
Только ночь с ней провожжался,
Сам на утро бабой стал."

Этот ропот и насмешки
Слышит грозный атаман
И могучею рукою
Обнял персиянки стан.

Брови черные сошлись,
Надвигается гроза.
Буйной кровью налились
Атамановы глаза.

- Ничего не пожалею,
Буйну голову отдам! -
Раздается голос властный
По окрестным берегам.

"Волга, Волга, мать родная,
Волга, русская река,
Не видала ты подарка
О донского казака!

Чтобы не было раздора
Между вольными людьми,
Волга, Волга, мать родная,
На, красавицу прими!"

Мощным взмахом поднимает
Он красавицу княжну
И за борт ее бросает
В набежавшую волну.

"Что ж вы, братцы, приуныли?
Эй ты, Филька, черт, пляши:
Грянем песню удалую

На помин ее души!"

Из-за острова на стрежень
На простор речной волны
Выплывают расписные
Острогрудые челны.

Кем приходишься мне ты

Визбор Юрий

С G
Кем приходишься мне ты - не знаю,
G C
Но приходишься кем-то навек.
С G
Так туманная речка лесная
G C
Прибегает к скрещению рек.
A Dm
Звезды чиркают по небу косо,
H E
И созвездья висят за окном.
Am Dm
Ты мой космос, дружок, ты мой космос,
E Am
Ты мой космос, я твой астроном.

Изучаю тебя, обличая
В самом полном собранье грехов,
Но меж дней череды замечаю
Запустенье других берегов.
В суетных приключеньях так просто
Мне тебя подарил горизонт.
Ты мой остров, дружок, ты мой остров,
Ты мой остров, я твой Робинзон.

Я по улицам бешеным шляюсь,
Я впросак попадаю не раз.
Я побег от тебя замышляю
И маршруты коплю про запас.
Но ресниц твоих черные шпаги
Конвоиров имеют талант.
Ты мой лагерь, дружок, ты мой лагерь,
Ты мой лагерь, я твой арестант.

То довольна ты, то недовольна,
То ты памятник, то карусель,
Знать, в тебе поселился привольно
Разножанровый месяц апрель.
С кем сравню я тебя, угадай-ка?
Хочешь правду? Так правду узнай:
Ты мой зайка, дружок, ты мой зайка,
Ты мой зайка, я дед твой Мазай.

КОВБОИ

C **Am**
1. Только солнце осветит наш городок,
Dm **G**
Лишь только еле-еле дунет ветерок,
C **Am**
Ковбои мчатся к бару - только бы успеть,
Dm **G**
А мы берем гитару и начинаем петь!
C **Am** **Dm** **G**
ПРИПЕВ: Только лошади, сомбреро, сапоги,
C **Am** **Dm** **G**
Па-па-па-пара пистолетов и винчестер у ноги

2. Все смешалось в кучу: дамы и столы,
А возле бочки с ромом веселимся мы,
Пускай проходят дни, бегут вперед года,
Но было так всегда и будет так всегда!

ПРИПЕВ

3. На Дикий Запад не поедem мы, друзья,
На стройке нам хватает веселого жилья,
Опасности со всех сторон нас ожидают там,
О, Боже, где же лошади, они помогут нам!

ПРИПЕВ

Маурский тракт

Am E Am
Маурский тракт проложен к Уфалею
A7 Dm
И как-то раз по этому пути
G C Am
Машина ЗИС, груженная бензи-и-ном 2 раза
Dm E Am / в промежутке A7
Решила сто тридцатый обойти /

А сто тридцатый шел с боеприпасом
Вела машину девушка-шофер
Не жми на газ, не трать бензин напра-а-сно
Сильней у сто тридцатого мотор

И так они неслись до поворота
Не смея трак друг-другу уступить
А по краям глубокие боло-о-та
И стрелочка на соточке лежит

Но встречный МАЗ решил судьбой иначе
И с поворота врезался в ЗИСа
На век утихло пение мото-о-ра
Шофер ЗИСа лежал у колеса

Зачем девчонка резко тормознула
От сотрясения бомбы взорвались
И за рулем на веки ты усну-у-ла
Своей судьбе девчонка покоришь

Мне звезда упала на ладошку

Дольский Александр

Fm Bm
Мне звезда упала на ладошку,
C7 Fm
Я её спросил: Откуда ты?
Fm Bm
Дайте мне передохнуть немножко,
D#7 G#
Я с такой летела высоты!"
F7 Bm
А потом добавила, сверкая,
D#7 G# C7
Словно колокольчик прозвенел:
Fm Bm
Не смотрите, что невелика я,
C7 Fm
Я умею делать много дел.
Fo C7
Вам необходимо только вспомнить,
G#o C7
Что для вас важней всего на свете.
F7 Bm
Я могу желание исполнить,
Fm C7 Fm
Я все время занимаюсь этим..

Знаю я, что мне необходимо,
И не нужно долго вспоминать:
Я хочу любить и быть любимым,
Я хочу, чтоб не болела мать,
Чтоб на нашей горестной планете,
Только звезды падали с небес,
Были все доверчивы как дети,
И любили дождь, цветы и лес.
Чтоб траву, как встарь, косой косили,
Каждый день летали до Луны,
Чтобы женщин на руках носили,
Не было болезней и войны,

Чтобы дружба не была обузой,
Чтобы верность в тягость не была,
Чтобы старость не тяжелым грузом-
Мудростью бы на сердце легла,
Чтобы у костра, пропахнув дымом,
Эту песню тихо напевать,
А еще хочу я быть любимым
И хочу чтоб не болела мать..
Говорил я долго, но напрасно,
Долго, слишком долго говорил,
Не ответив мне, звездапогасла:
Было у нее немного сил.

Морячка

- Am** **Dm**
I. Нас в кабине было двое,
E **Am**
За рулем стояла ты.
Dm
Сияло море голубое
G **C->A7**
Как глаза твои.
- Dm**
R: И вот когда на море качка, качка,
G **C** **Am**
И бушует ураган, шабаду-бу-да
Dm
Ты приходи ко мне морячка-рячка,
E **Am**
Я тебе гитару дам.
- II. Я люблю твою походку,
Я люблю твои глаза.
Я люблю твою улыбку,
Я люблю тебя.
- III. Не любите девки море,
А любите моряков.
Море вам приносит горе,
А моряк любовь.

Мы выходим на рассвете

- (1) Am
Мы выходим на рассвете, из Афгани дует ветер,
 Gm A7 Dm
Поднимая нашу песню до небес,
 G C F
И только пыль над головами, и клубит под сапогами.
 Dm E Am
И родной АКМС на перевес.
- (2) Командир у нас хреновый, не смотря на то, что новый,
Только нам на это дело наплевать,
Было б выпить, что покрепче, ну а дальше будет легче,
Все равно, с какой холерой воевать.
- (3) Говорят, я славный малый, скоро стану генералом,
Ну, а если я не выйду из огня,
То от несчастья такого ты найдешь себе другого,
И на веки позабудешь про меня.
- (4) Мы выходим на рассвете, из Афгани дует ветер,
Поднимая нашу песню до небес,
И только пыль над головами, и клубит под сапогами.
И родной АКМС на перевес.

На Колыме

Владимир Высоцкий

Am **Dm**
На Колыме, где тундра и тайга кругом,
E7 **Am**
Среди замерзших елей и болот
Am **A** **Dm**
Тебя я встретил с твоей подругою,
E **Am**
Сидевших у костра вдвоем.

Шел крупный снег и падал на ресницы вам,
Вы северным сияньем увлеклись.
Я подошел к вам и руку подал,
Вы встрепенулись, поднялись.

И я заметил блеск твоих прекрасных глаз,
И руку подал, предложил дружить.
Дала ты слово быть моею,
Навеки верность сохранить.

В любви и ласках время незаметно шло,
Пришла весна, и кончился твой срок.
Я провожал тебя тогда на пристань,
Мелькнул твой беленький платок.

С твоим отъездом началась болезнь моя,
Ночами я не спал, а все страдал.
Я проклиная тот день разлуки,
Когда на пристани стоял.

А годы шли, тоской себя замучил я.
Я встречи ждал с тобой, любовь моя.
По активке - врачей путевке -
Я покидаю лагеря.

И вот я покидаю свой суровый край,
А поезд все быстрее мчит на юг,
И всю дорогу молю я Бога:
Приди встречать меня, мой друг!

Огни Ростова поезд захватил в пути,
Вагон к перрону тихо подходил.
Тебя больную, совсем седую
Наш сын к вагону подводил.

Так, здравствуй, поседевшая любовь моя!
Пусть кружится и падает снежок
На берег Дона, на ветку клена,
На твой заплаканный платок...

Апельсины цвета беж

Музыка Владимир Качан
Стихи Леонид Филатов

У окна стою я, как у холста,
Ах какая за окном красота!
Будто кто-то перепутал цвета,
и Неглинку, и Манеж.
Над Москвой встает зеленый восход,
По мосту идет оранжевый кот,
И лоточник у метро продает
Апельсины цвета беж.

Вот в троллейбусе мерцает окно,
Пассажиры - как цветное кино.
Мне, товарищи, ужасно смешно
наблюдать в окошко мир.
А этот негр из далекой страны
Так стесняется своей белизны,
И рубают рядом с ним пацаны
фиолетовый пломбир.

И качает головой постовой,
Он сегодня огорошен Москвой,
Ни черта он не поймет, сам не свой,
Словно рыба на мели.
Я по улице бегу, как хочу,
А мне любые чудеса по плечу,
Фонари свисают - ешь не хочу,
Как бананы в Сомали.

У окна стою я, как у холста,
Ах какая за окном красота!
Будто кто-то перепутал цвета,
и Неглинку, и Манеж.
Над Москвой встает зеленый восход,
По мосту идет оранжевый кот,
И лоточник у метро продает
Апельсины цвета беж (2 раз.).

Атланты

Городницкий Александр

Em Am
Когда на сердце тяжесть
H7 Em
И холодно в груди,
Am
К ступеням Эрмитажа
D7 G
Ты в сумерки приходи,
E7 Am
Где без питья и хлеба,
D7 G
Забытые в веках,
Am Em
Атланты держат небо
H7 C
На каменных руках.
Am Em
Атланты держат небо
H7 Em
На каменных руках.

Держать его машину -
Не мед со стороны.
Напряжены их спины
Колени сведены.
Их тяжкая работа
Важней иных работ:
Из них ослабни кто-то
И небо упадет.

Во тьме заплачут вдовы,
Повыгорят поля,
И встанет гриб лиловый,
И кончится Земля.
А небо год от года
Все давит тяжелей,
Дрожит оно от гуда
Ракетных кораблей.

Стоят они, ребята,
Точеные тела,
Поставлены когда-то,
А смена не пришла.
Их свет дневной не радует,
Им ночью не до сна,
Их красоту снарядами
Уродует война.

Стоят они навеки,
Уперши лбы в беду,
Не боги - человеки,
Привыкшие к труду.
И жить еще надежде
До той поры, пока
Атланты небо держат
На каменных руках.

Баллада о бойце 1 конной, который не хотел умирать

Александр Дольский

Окружил нас враг - не вскинь глаз,
Мы пошли клинками блеснуть.
Только двое прорвалось нас,
Прорубились - и ушли в степь.

Подо мною вороной Черт,
А под другом вороной Смерч,
Для таких погоня - не в счет,
И отстала по пыли смерть.

Был он северных лесов сын,
А под нами был степной путь,
И в глазах его бледней синь,
И пробита у него грудь.

Появились миражи вдруг,
И уплыли миражи прочь,
И тогда упал с коня друг,
И на нас упала вдруг ночь.

И сказал он мне: "Хотел пить,
Выпил ветер, даже боль мук",
И сказал он мне: " Хотел жить,
За двоих теперь живи, друг.

Ты возьми мой карабин, друг,
И пакет с моей груди, друг,
Пусть останусь здесь один, друг,
Пусть умру я, не буди друг".

Только вдруг в ночной тиши звон,
И приклада о седло стук,
Тут очнулся, как от сна он,
В руки взял свой карабин друг.

И, шатаясь, на коня сел, |
Мы рванулись за врагом вскачь, |
Он, стреляя на ходу, пел |
И смеялся он, ну хоть плачь. | **2** раза

Был он северных лесов сын, |
А под нами был степной путь, |
И в глазах его бледней синь, |
И пробита у него грудь. | **3** раза

БАЛЛАДА О ПАРАШЮТАХ

Стихи и музыка Анчаров М.Л.

Нm
Парашюты рванулись
F#7
И приняли вес.
Нm F#7
Земля колыхнулась едва.
A7
А внизу - дивизии
D
"Эдельвейс"
G F#7
И "Мертвая голова".
Em6
А внизу - дивизии
Нm
"Эдельвейс"
F#7 Нm
И "Мертвая голова".

Автоматы выли, как суки в мороз;
Пистолеты били в упор.
И мертвое солнце на стропях берез
Мешало вести разговор. (2 раза).

И сказал Господь: -Эй, ключари,
Отворите ворота в Сад!
Даю команду от зари до зари
В рай пропускать десант. (2 раза).

И сказал Господь: -Это ж Гошка летит,
Благушинский атаман.
Череп пробит, парашют пробит,
В крови его автомат. (2 раза).

Он врагам отомстил Он лег у реки,
Уронив на камни висок.
И звезды гасли, как угольки
И падали на песок (2 раза).

Он грешниц любил, А они - его,
И грешником был он сам.
Но где ж ты святого найдешь одного,
Чтобы пошел в десант? (2 раза).

Так отдай же, Георгий, знамя свое,
Серебряные стремяна.
Пока этот парень держит копье
На свете стоит тишина. (2 раза).

И скачет лошадка, И стремя звенит,
И счет потерялся дням,
И мирное солнце топчет в зенит
Подковою по камням. (2 раза).

БАНЯ

Ты не даешь мне денег в баню
И вот который день хожу я грязный
А мне так хочется в воде плескаться
Дай денег, денег мне дай!
Когда получишь ты получку
То одолжи хотя б копеек двадцать
И я поеду на толкучку
Чтоб взять мыла, мыла кусок.

Припев:

В бане- очень жарко сейчас
Веники там летают.
Дайте алюминиевый таз
Вот чего мне не хватает!

Ты б отпустила меня к морю -
Помылся б я тогда совсем бесплатно
И зайцем возвратился бы обратно,
Без денег, без денег совсем!
Нельзя ж так мучиться от грязи,
Но ни к чему тебе все эти фразы -
Давно увял уже твой скудный разум
Как веник, как веник увял.

Припев.

А ты сама давно не мылась,
Тебя давно пора скрести лопатой,
Но ты сама лишь в этом виновата
Грязнуля, грязнуля моя!
Все хиппи собранные вместе
Приятней смотрятся, чем ты, зараза
И все собаки убивают сразу,
Завидев, завидев тебя!

О, Целина!

(И. Карпенко – С. Сомов.)

ССО «Вега»

Бежит дорога вдаль за горизонт, дорога наших лет.
И что-то повторится, может быть, а, может быть, и нет.
Ну а пока дорога та у всех у нас одна,
И мы по ней идем, и имя её – Целина.

Припев: Целина, не уходи,
Будь все время впереди.
И нас веди, за собой веди.

Мы сами выбираем этот трудный и тяжёлый путь
Но почему из нас с него никто не хочет отвернуть?
Ответ давно известен, давно понятен нам с тобой,
Хоть нелегко идти, зато не скользко под ногой.

Припев.

Но этому пути когда-нибудь конец придёт,
И каждый новый путь себе, конечно, изберёт.
Но как, скажите, нам узнать: тот он или не тот,
И кто пойдёт вперёд, а кто, быть может, повернёт.

Припев.

Бежит дорога вдаль за горизонт, дорога наших лет,
Но Целина пока ещё нам щедро дарит новый свет.
И пусть ты недоспал, и пусть измотан и устал,
Но оглянись назад, как много сделал ты, пока шагал.

Припев.

В ночной степи ни тропок, ни дорог...

Стихи Леонида Однопозова

Музыка Анатолия Загота

Am **H7** **E7** **Am**
В ночной степи ни тропок, ни дорог,
C **G7** **C** **E7**
Лишь ветра одичавшего порыв.
Am **Dm** **G7** **C**
Земля умчалась прямо из-под ног,
B **E7**
Нас в августовском небе позабыв.

А мы ее не будем звать назад.
Пускай летит, у нас иной маршрут.
Мы не имеем права опоздать,
За нас друзья волнуются и ждут.

В ночной степи нас звезды берегут,
Над нами яркой россыпью горя.
Идут по звездам люди сквозь тайгу,
Плывут по звездам люди по морям.

И мы пойдем по звездам напрямик,
Пусть этот путь не будет слишком прост.
Ведь мы не из породы горемык,
Совсем отвыкших в городах от звезд.

И мы не будем землю звать назад.
Пускай летит, у нас другой маршрут.
Пусть каждый шаг наш будет звездопад. |
Мальчишки утром звезды подберут. | 2 раза

Весеннее танго

В.Миляев

G7 C G7 C
Вот идет по свету человек-чудак,
D7 G7 C G7
сам себе печально улыбаясь.
G7 C G7 C
В голове его какой-нибудь пустяк,
E7 Am
с сердцем, видно, что-нибудь не так.

Dm G7 C F
Припев: Приходит время - с юга птицы прилетают,
H7 E7 Am
снеговые горы тают - и не до сна.
Dm7 G7 C F
Приходит время - люди головы теряют,
H7 E7 Am
и это время называется "весна".

Сколько сердце валидолом не лечи -
все равно сплошные перебои.
Сколько головой о стену не стучи -
не помогут лучшие врачи.

Припев.

Поезжай в Австралию без лишних слов,
там сейчас как раз в разгаре осень,
на полгода ты без всяких докторов
снова будешь весел и здоров.

Припев.

Взметнулась вверх рука

Юрий Визбор

Gm F B G7
Взметнулась вверх рука, прощай Пока...
Cm Gm D Gm
Покачивают ночь на спинах облака.

Мужчина, не дури - кури, кури
До синих петухов, до утренней зари.

А утром был таков - шагай легко
И мимо облаков, и мимо петухов.

Задышит горячо в твое плечо
Распахнутый рассвет, разрезанный лучом.

Взметнулась вверх рука, прощай Пока...
Покачивают ночь на спинах облака.

Гимн ССО «Вега»

Сомов С

Am Dm
Наденем же снова мы куртки зелёные,
G C A7
Вдохнём аромат целины
Dm G C Am
И вспомним от жаркого пота солёного
Dm E Am
Славные летние дни.

Вспомним как утро встречали подъёмами,
Как не хотелось вставать.
Вспомним как утром сквозь улицы сонные
Шли на работу опять.

Потом глаза застилало порою нам,
Вечером рук не поднять.
Но то, что мы с вами сегодня построили
Будет веками стоять.

И пусть говорят, что романтики вымерли,
И пусть говорят, что их нет,
Но снова отряды дорогами пыльными
Уходят, чтоб встретить рассвет.

Аннушка и Антон

слова и музыка Борис Вахнюк

Hm Em

На судьбу нелегкую злиться надо ль,

A7 D F#

Надо ли на долю такую пенять,

Hm Em

Глупо на Анапу менять Анадырь

F# Hm

И залив Креста на Крещатик менять. H Em

Полоса на взлете гудит бетоном,

A7 D F#

Над аэродромом погода звенит,

Hm Em

Не утнаться Аннушке за «Антоном»,

F# Hm

Ты уж меня Аннушка извини.

2-й куплет - Припев:

Hm Em

Может где-то больше, чем тут чего-то,

A7 D F#

Но зато пурге бесконечной назло

Hm Em

Голубые звезды кладет Чукотка

F# Hm

На мое плечо, на твое крыло. H Em

Полоса на взлете гудит бетоном,

A7 D F#

Над аэродромом погода звенит,

Hm Em

Не утнаться Аннушке за «Антоном»,

F# Hm

Ты уж меня Аннушка извини.

3-й куплет - Припев:

Hm Em

Самые нелегкие эти трассы,

A7 D F#

Самая короткая эта заря,

Hm Em

Те, кто здесь летает, зовутся асы,

F# Hm

И, должно быть, это совсем не зря. H Em

Полоса на взлете гудит бетоном,

A7 D F#

Над аэродромом погода звенит,

Hm Em

Не утнаться Аннушке за «Антоном»,

F# Hm

Ты уж меня Аннушка извини.

4-й куплет: Припев:

Нм Em
Вот уж сопки солнышком опалило
A7 D F#
Таает ночь полярная в море нырнув.
Нм Em
Ждет меня в Анадыре Антонина.
F# Nm
Ты уж меня Аннушка не ревнуй.
Н Em
Может где-то больше, чем тут чего-то,
A7 D F#
Но зато пурге бесконечной назло.
Нм Em
Золотые звезды кладет Чукотка
F# Em
На мое плечо, на твое крыло.
Нм Em
Золотые звезды кладет Чукотка
F# Em
На мое плечо, на твое крыло.

Аксинья

(Геннадий Сильчук, он же Геннадий Жаров
группа "Амнистия-П")

Am Dm
Дождик, утро серое, намокает рана,
F E7
На земле мы первые, нам нельзя с обмана
Dm G7 C A7
Начинать в истории новый поворот, эх,
Dm Am E7 Am
Жаль, что слаб в теории, в бою наоборот.

Dm Am
А ты прости меня, дорогая Аксинья,
Dm G7 C A7
Но твоя юбка синяя не удержит бойца,
Dm Am
Не реви, баба темная, много нас у Буденного,
E7 Am
С нашей Первою Конною мы пройдем до конца.

Комиссар Кривухин лучше бы сказал,
Да в прошлой заварухе он без вести пропал.
Может быть убили, предали земле -
Силен он был на митингах, да не силен в седле.

А ты прости меня, дорогая Аксинья,
Но твоя юбка синяя не удержит бойца,
Не реви, баба темная, много нас у Буденного,
С нашей Первою Конною мы пройдем до конца.

Em E7
Сапогами - в стремя. Шашки - наголо!
G F#7
Эх, лихое время, а ты мне все одно.
Em A7 D
Прекрати истерики, я ж еще живой.
Em Em F# Em
Вот кончим офицериков - можно и домой!

Em Em
А ты прости меня, дорогая Аксинья,
Em A7 D H7
Но твоя юбка синяя не удержит бойца,
Em Em
Не реви, баба темная, много нас у Буденного,
F#7 Em
С нашей Первою Конною мы пройдем до конца.

Квартирьерская

(А. Бобылев)

ССО «Свердловский медик»

Огни курьерских убегают,
Одеты в дымки горизонты,
Вновь квартирьеры уезжают,
Семидесятых робинзоны.

Припев: Наш адрес новый пока неизвестен,
Так пусть мотив квартирьерской песни
Взовьётся выше под облака,
Наша судьба, друзья, нелегка.

Мелькают сосны и пролески,
Заботы дальше отступают.
Дым сигарет смешался с песней,
Вновь квартирьеры уезжают.

Припев.

А поезд мчит вперёд курьерский,
Судьбы моей лихой хозяин.
Оставим дома интересы,
Любовь на осень оставляем.

Припев. (2 р)

Осенние письма

Юрий Кукин

Dm Gm
Потянуло, потянуло
C F
Холодком осенних писем,
Gm Dm
И, в тайге гремящий выстрел
E9 A
Ранил птицу и меня.
D Gm
Думал, все во мне уснуло,
C F D
Не важны ни боль, ни смысл...
Gm Dm
Защемило, затынуло
E A Dm
В печь осеннего огня.

Что же делать, что же делать?
Постучаться в ваши двери
И, как будто от убийцы,
От себя себя спасти?
Первым к вам войдет отчаянье,
Следом я - ваш Чарли Чаплин,
Жизнь, как тросточку, кручу я,
Сделав грустные глаза.

Невезенья, неурядиц
Стал замерзшим водопадом.
Мне тепла от вас не надо,
Не тревожьте водопад!
Только осень - листопадом,
Только ты - прощальным взглядом...
Я просил тебя: "Не надо!", -
Все вернули мне назад.

Уезжал в зеленый омут,
Убегал в волшебный город,
И в прыжках сквозь арки радуг
Сам себя тренировал.
Знал же, знал, что не поможет,
Приобрел ненужной ложью
Пустоту ночей бессонных
И восторженных похвал.

Потянуло, потянуло
Холодком осенних писем,
Желтых, красных, словно листья,
Устилающие путь.
И опять лицом в подушку -
Ждать, когда исчезнут мысли,
Что поделаться? Надо, надо
Продержаться как-нибудь...

1965 Темиртау

Отшумели песни нашего полка

Окуджава Булат

Am E7 Am G
Отшумели песни нашего полка,
C G7 C A7
Отзвенели звонкие копыта,
Dm E7 F
Пулею пробито днище котелка,
Dm E7 Am
Маркитантка юная убита.

Нас осталось мало - мы, да наша боль.
Нас - немного и врагов - немного.
Живы мы, покуда, фронтовая голь,
А погибнем - райская дорога.

Руки - на затворе, голова в тоске,
А душа уже взлетела, вроде,
Для чего мы пишем кровью на песке?
Наши письма не нужны природе.

Спите себе, братцы, все придет опять.
Новые родятся командиры,
Новые солдаты будут получать
Вечные казенные квартиры.

Спите себе, братцы, все вернется вновь,
Все должно в природе повториться,
И слова, и пули, и любовь, и кровь,
Времени не будет помириться.

Песенка кавалергарда

Слова: Б. Окуджава

музыка: И. Шварц

(из к/ф Звезда пленительного счастья)

Am E7 Am
Кавалергарды, век недолог, и потому так сладок он.
F G C
Труба трубит, откинут полог, и где-то слышен сабель звон.
A7 Dm E7 F
Ещё рокочет голос струнный, но командир уже в седле...
Dm E7 F
Не обещайте деве юной
Dm E7 F } 2 раза
Любови вечной на земле

Напрасно мирные забавы
Продлить пытаетесь, смеясь,
Не раздобыть надёжной славы,
Покуда кровь не пролилась...
И как ни сладок мир подлунный,
Лежит тревога на челе...
Не обещайте деве юной
Любови вечной на земле

Течёт шампанское рекою,
И взор туманится слегка,
И всё как будто под рукою,
И всё как будто на века.
Крест деревянный иль чугунный
Назначен нам в грядущей мгле...
Не обещайте деве юной
Любови вечной на земле

По бугоркам (народная)

Из кинофильма — "Друзья и годы" 1965 год

По бугоркам и низким косогорам
Плывет, качаясь, бледная Луна,
По вечерам поют девчата хором,
А я одна тоскую без тебя.
По вечерам поют девчата хором,
А без тебя тоскую я одна.

Ты пишешь мне, что ты по горло занят,
Что лагерь ваш угрюм и нелюдим,
А вот у нас на Родине в Рязани
Вишневый сад расцвел, как белый дым.
А вот у нас на Родине в Рязани
Вишневый сад расцвел, как белый дым.

А по утрам гоняем мы скотину,
Цветет в полях душистая трава,
А под окном кудрявую рябину
Отец срубил по пьянке на дрова.
А под окном кудрявую рябину
Отец срубил по пьянке на дрова.

Получишь ты амнистию большую,
Так напиши, приедешь ли когда?
А, может быть, нашел себе другую,
И я одна останусь навсегда.
А, может быть, нашел себе другую,
И я одна останусь навсегда.

Но, знай же, ты, что в нашем тихом крае
Жизнь не стоит, она идет вперед...
Имей в виду — известный Колька-фраер
Мне день и ночь проходу не дает.
Имей в виду — известный Колька-фраер
Мне день и ночь проходу не дает.

По бугоркам, по низким косогорам
Плывет, качаясь, бледная луна.
По вечерам поют девчата хором,
И по тебе скучает не одна.
По вечерам поют девчата хором,
И по тебе скучает не одна.

ПО ТУНДРЕ

Я сижу в уголочке и плюю в потолок.
Пред законом виновен, а пред Богом я чист.
Предо мною как икона вся запретная зона,
А на вышке всё тот же озверелый чекист.

Припев:

По Тундре - по широкой дороге
Мы с тобою каналы, трое суток подряд,
По Тундре - по стальной магистрали,
Где курсирует скорый «Воркута-Ленинград».

Дождик капал на рыла и на дула наганов
Нас Чека окружила, "Руки вверх!", кричат.
Но они прощитались, окруженье пробито.
Нас уже не догонит автомата заряд.

Не пели след куплеты:

Рано утром проснешься, на поверку построят.
Вызывают "Васильев", и выходишь вперед.
Это Клим Ворошилов и братишка Буденный
Даровали свободы и их любит народ

Встретит мама сыночка, зарыдает родная,
Зарыдает родная - сын вернулся домой.
Это Клим Ворошилов и братишка Буденный
Даровал нам свободу и их любит народ.

Под музыку Вивальди

Аккорды Никитин

Вступл. () { Dm D7 Gm C7 F B Gm A7 Dm
Dm D Gm C7 F B Gm A7 Dm }

Под музыку Вивальди, Dm E
Вивальди, Вивальди. E E7 Am
Под музыку Вивальди, Am Am7 Dm Dm7
Под вьюгу за окном, Dm G C ; Em7-5
Давайте, давайте, Em7-5 A7 Dm
Давайте, давайте, Dm G C
Печалиться давайте, C B Am
Об этом, и о том, Am E E7 F ; Hdim
Об этом, и о том. Hdim C G C

Вы слышите, как жалко, C E7 Am
Как жалко, как жалко, Am E7 Am
Вы слышите, как жалко, Am G C
И безнадежно как C G C
Заплакали сеньоры, C A7 Dm
Их жены и служанки, Dm G C
Собаки на лежанках, C A7 Dm
И дети на руках. Dm F E

И стало нам так ясно, E Dm E
Так ясно, так ясно, E E7 Am
Что на дворе ненастно, Am Am7 Dm Dm7
Как на сердце у нас. Dm G C ; Em7-5
Что жизнь была напрасна, Em7-5 A7 Dm
Что жизнь была прекрасна, Dm G C
Что все мы будем счастливы, C A7 Dm
Когда-нибудь, бог даст. Dm B E7

И только ты молчала, E7 Dm E
Молчала, молчала. E E7 Am
И головой качала Am Am7 Dm Dm7
Любви печальной в такт. Dm G C ; Em7-5
А после говорила, Em7-5 A7 Dm
Поставьте все сначала, Dm G C
Мы все начнем сначала- C A7 Dm
Любимый мой, и так. Dm B E7

Под музыку Вивальди, E7 Dm E
Вивальди, Вивальди E E7 Am
Под музыку Вивальди, Am Am7 Dm Dm7
Под славный клависин, Dm G C ; Em7-5
Под скрипок переливы, Em7-5 A7 Dm
Под завыванье вьюги, Dm G C
Условимся друг друга C A7 Dm
Любить, что было сил. Dm Am E7 F
; C Dm E E7 Am

Полька "СУСІДКА"

(полька Чехословацька 1941-1946 р.
Виконання класне!)

Танцуй, танцуй выкруцай, выкруцай
Лен ми пецку нэзруцай, нэзруцай
Добра пецка на зиму, на зиму
Нэма кажды пэрину, пэрину

Стои вояк на варте, на варте
В разтрчанэм кабате, кабате
Од вэчера до рана до рана
Роза нанье падала, падала

Побил цикан циканку-циканку
По зепленум жупанку-жупанку
А циканка цикана-цикана
По пидзаду видлами-видлами.

по русски☺

Струны скрипки тонкие, тонкие
Звуки флейты звонкие, звонкие
Медь на трубах яркая, яркая
Пляска будет жаркая, жаркая!

пели в ССО «Гренада-Интер» 1984 год)

Посвящение Б. Окуджаве

Розенбаум Александр

Dm Gm Dm
Ах, не вините меня в том,
 Gm C F
Что опоздал чуть-чуть, -
 Gm A7 B
Гроздь рябины под окном
 Gm A7 Dm
Мне не дают никак уснуть.

Как часто от себя бежим
И долго маемся...
За занавесочкою лжи
Что ж не раскаиваемся?
Что ж не поверим, не простим,
Не подадим руки?
Может быть, всё от глупости,
Но ведь не все мы дураки.

Гляньте, за птичками в раю
Вечная очередь...
И я покорнейше стою
Вместе со всеми прочими.

ПРОЩАНИЕ С ЦЕЛИНОЙ

ССО «Товарищ»

Am H7 Em
Мы друг друга узнаем не по значкам,
Am D7 G E
И нашивки на целинках не нужны,
Am H7 Em
По домам, мои родные, по домам
Am H7 Em
От проклятой и любимой целины.

Припев:

Am
Вот круг - ты его оставишь,
Em
В дверь стук - больше не услышишь,
F H7
Брось друг - это не такая беда.
Здесь мы не жили и жили,
След рук на цементной пыли,
Вот дом - мы его сложили тогда.
Наше знамя захлестнулось за флагшток,
Не прочесть на кумаче красивых слов,
Вышел срок, мои родные - вышел срок,
Все, что было - остается в виде снов.

Припев:

Нас встречает светом залитый вокзал,
Марафон безликой транспортной возни,
Кончен бал, мои родные, кончен бал,
На прощание ладонь в ладонь возьми.
И опять привычный гул привычных дней,
Не для нас встает целинная заря,
Нам сентябрь наливают, пей же, пей
Только горькое вино у сентября.

Припев:

Расцвела сирень в моём садочке ...

Расцвела сирень в моём садочке,
Ты пришла - в сиреневом платочке,
Ты пришла - и я пришел.
И тебе, и мне хорошо!

Я тебя
в сиреневом платочке
Целовал
я в розовые щечки.
Тучка шла, и дождик шел, -
И тебе, и мне хорошо!

Отцвела
сирень в моем садочке,
Ты ушла
в сиреневом платочке.
Ты ушла - и я ушел.
И тебе, и мне хорошо!

Не могла
подождать меня немного,
Ты нашла,
нашла себе другого.
Ты нашла - и я нашел,
И тебе, и мне хорошо!

Вот тогда
в сиреневом садочке
Родилась
сиреневая дочка,
Тучка шла, и дождик шел, -
И тебе, и мне хорошо!

Расцвела
сирень в моём садочке,
Ты пришла
в сиреневом платочке,
Ты пришла - и я пришел.
И тебе, и мне хорошо!

Реченька

ССО "Вега"

Вышел парень на обрыв берега,
Шепчут губы: "Как ты мне дорога!"
Здесь гуляли мы с тобой у реки,
Не хранит волна следов никаких.

(2)

Встанешь рано по утрам, по утрам,
Выйдешь к реченьке да по воду.
Как слеза блестит роса по лугам,
Расплетённая коса льнёт к рукам.

(3)

Но не спится по утрам ворону,
Смотрит ворон на твою сторону.
Разбегаются круги по воде,
Чёрный ворон прокричал – быть беде.

(4)

Пусть отец твой не глядит ворогом.
Отказал мне, ну да я с норовом.
Кони рвутся и храпят в поводу,
И тебя я всё равно украду.

(5)

Эх, дороженьки – пути окольные.
Выносите вы нас, кони вольные.
И растает стук копыт вдалеке,
И волну смоем след на песке.

Самолет мой

Александр Дольский

Em H7 Em Am H7
Август в звездные метели гонит нас из дома.
Em Am D7 G
Самолет мой - крест нательный у аэродрома.
E7 Am D7 G
Не к полетной красоте ли вскинут взгляд любого?
Am Em H7 C
Самолет мой - крест нательный неба голубого. | 2 p.

Злится ветер - князь удельный в гати бездорожной.
Самолет мой - крест нательный на любви безбожной.
Свет неяркий, акварельный, под стрелой крылатой.
Самолет мой - крест нательный на любви проклятой. | 2 p.

Я сойти давно хочу, да мал пейзаж окрестный.
Распят я и нету чуда, что летает крест мой.
Даль уходит беспредельно в горизонт неявный.
Самолет мой - крест нательный на тебе, и я в нем. | 2 p.

(песня пришла в отряд в 1979 году
от Ефремовой Марины)

САНКИ

Санки с лета приготовь, приготовь,
Чтоб к зиме не опоздать, опоздать.
Ведь с горы на гору хочет любовь,
Все сугробы разметать.
(пели- С горы на гору несётся любовь,
нам с тобою не догнать.)

Припев:

А щеки словно снегири, снегири,
На морозе все горят, все горят.
Кто-то снова о любви говорит,
Уж который год подряд. (2 раза)

Мы с тобою все в снегу - ну и пусть.
Горы снега на двоих, на двоих.
Но зато теперь я на вкус
Губы сладкие твои.

Припев

День пройдет, а завтра снова другой
Пролетит и не найти
Мы на горке оставим покой
Нам с любовью по пути.

Припев

Сани с лета приготовь, приготовь,
Чтоб к зиме не опоздать, опоздать.
Знаю я, что мне поможет любовь,
Свое счастье отыскать.

Сенокосные луга

Gm Cm
Месяц спрятался за рощу,
D Gm
Спят речные берега.
Gm Cm
Хороши июльской ночью
F A# D
Сенокосные луга.
G Cm
Только я ли виновата,
F A# D
Что потеряно кольцо.
Gm Cm
Что ладони пахнут мятой
D Gm
Да ромашковой пылью.

Два цветочка лепестками
Зацепились у виска.
Я оставлю их на память
От любимого дружка.
В небе вспыхнула зарница,
Над рекой туман поплыл.
И уж время расходиться,
Да расстаться нету сил.

Пусть подружки не ругают,
Никакой вины тут нет.
Слишком рано над лугами
Загорается рассвет.
Да и мало ль так бывает,
Что не спим мы до утра.
Ох, ты, ночка луговая,
Сенокосная пора.

Серая юбка

Аркадий Северный

Проигрыш: Am E Am A7 Dm Am H7 E Gm A7 Dm Am H7 E Am E

Am E Am
Когда море горит бирюзой,
A7 Dm
Опасайся шального поступка
Dm Am
У неё голубые глаза
H7 E Gm A7
И дорожная серая юбка
У неё голубые глаза
H7 E Am
И дорожная серая юбка

Увидавши ее на борту,
Капитан вылезает из рубки
И становится с трубкой во рту
Рядом с девушкой в серенькой юбке
И становится с трубкой во рту
Рядом с девушкой в серенькой юбке

Проигрыш: Am E Am A7 Dm Am H7 E Gm A7 Dm Am H7 E Am E

Не горюй ты, моряк, не грусти,
Не зови ты на помощь норд-веста,
Ведь она из богатой семьи
И к тому же другого невеста
Ведь она из богатой семьи
И к тому же другого невеста

Говорит про оставшийся путь,
Про погоду, про дали, про шлюпки
А сам смотрит на девичью грудь
И на ножки под серенькой юбкой
А сам смотрит на девичью грудь
И на ножки под серенькой юбкой

Проигрыш: Am E Am A7 Dm Am H7 E Gm A7 Dm Am H7 E Am E

Дверь в каюту он сам открыл,
Бросил в угол ненужную трубку,
На диван он её повалил
И сорвал с неё серую юбку
На диван он её повалил
И сорвал с неё серую юбку

А наутро нашли моряки
Позабытую, верную трубку
И, при матовом свете луны,
Всю измятую серую юбку
И, при матовом свете луны,
Всю измятую, серую юбку

Проигрыш: Am E Am A7 Dm Am H7 E Gm A7 Dm Am H7 E Am E - 2 раза

А теперь капитан, как всегда,
Курит нежный табак в своей трубке,

А в далеком-далеком порту
Плачет девушка в серенькой юбке
А в далеком-далеком порту
Плачет девушка в серенькой юбке

Когда море горит бирюзой,
Опасайся шального поступка
У неё голубые глаза
И дорожная серая юбка
У неё голубые глаза
И дорожная серая юбка

Сергеа Санин

Юрий Визбор

Am **Dm**
С моим Сергеой мы шагаем по Петровке,
E7 **Am**
По самой бровке, по самой бровке.
Am **A7** **Dm**
Жуем мороженое мы без остановки -
E7 **Am**
В тайге мороженого нам не подают.

A7 **Dm** **G7** **C** **E7** **Am**
То взлет, то посадка, то снег, то дожди,
A7 **Dm** **G7** **C** **E7** **Am**
Сырая палатка, и почты не жди.
A7 **Dm** **G7** **C** **E7** **Am**
Идет молчаливо в распадок рассвет.
Dm **E7** **Am** **H7** **E7** **Am**
Уходишь - счастливо! Приходишь - привет!

Идет на взлет по полосе мой друг Сергеа,
Мой друг Сергеа, Сергеа Санин.
Сергеа Санину легко под небесами,
Другого парня в пекло не пошлют.

Припев

Два дня искали мы в тайге капот и крылья,
Два дня искали мы Серегу.
А он чуть-чуть не долетел, совсем немного
Не дотянул он до посадочных огней.

Припев

СНЕГ

М. Щукин, С. Сомов ССО "Вега"

- Am7 Em
1. Снег кружит за стеклом,
С H7
Чей-то след вдаль бежит
Am D7 G C
Я замер перед твоим окном,
Am H7 E7 (Em)
Там свет в ночи горит.
2. Там за порогом тьмы
Летних дней жаркий бег,
Где не видать ещё зимы,
Там память о тебе.
3. Спой память о ветрах,
Неба синь позови,
Спой песню о моих друзьях
И песню о любви.
4. Я тихо подпою,
Пусть услышит тот, кто ждёт.
Снег песню закружит мою,
Снег память занесёт.

Снова день свой начиная ...

Снова день свой начиная,
Я на лекции спешу
И чего то сам не зная
Снова с нетерпением я жду
Снова я пройду по этажам
Снова загляну в читальный зал - пусто!
Как бы я хотел увидеть там
Ту, что так давно я не видал.

Мы с тобою не дружили
Но заметил я не раз
Стоит мне тея увидеть
Как я не свеже влюбленных глаз.
Кажется, что дело в трех словах
Только сам не знаю почему, странно!
Я тебя на наших вечерах
Пригласить на танец не могу.

Образ мне твой часто снится
В сказку погружаюсь я,
Кажешся ты мне жар-птицей
Снова улетаешь от меня.
Незаметно годы пробегут,
Скоро мы закончим институт - вместе.
Снова наши песни пропоют
Только нас с тобой не будет тут.

Снова замерло всё до рассвета

Михаил Исаковский

Am E Am F
Снова замерло всё до рассвета -
Dm G C A7
Дверь не скрипнет, не вспыхнет огонь.
Dm G C F
Только слышно - на улице где-то
Dm E Am
Одинокая бродит гармонь:

То пойдет на поля, за ворота,
То обратно вернётся опять,
Словно ищет в потёмках кого-то
И не может никак отыскать.

Веет с поля ночная прохлада,
С яблонь цвет облетает густой...
Ты признайся - кого тебе надо,
Ты скажи, гармонист молодой.

Может статься, она - недалёко,
Да не знает - её ли ты ждёшь...
Что ж ты бродишь всю ночь одиноко,
Что ж ты девушкам спать не даёшь?!

СОПЛО

(Гимн аэрофизиков)

Gm A Dm
Снова, друг, уходим мы в полет.
Gm C F D
В облаках растаял звездолет.
Gm C7 F B \
Улетая в корабле, помаши рукой Земле, \
Gm A Dm D / 2 раза
Ведь ты летишь на фирменном сопле. /

Рассчитав параболы путей
Ультра-супер-гипер скоростей,
Траекторию найду и по ней к тебе приду,
Соплом я сяду на твою звезду.

Снятся нам далекие мира,
Нет для нас ни ночи, ни утра.
Ты к соплу прижми сопло, нам с тобою так тепло,
Весь космос звездной пылью замело.

Облетев космическую даль,
Ободрав о вакуум дюраль,
Возвратимся мы к земле на потертом корабле,
Но на советском фирменном сопле.

Звездолет уходит прямо ввысь,
В синем небе звездочки зажглись.
Улетая в корабле, помаши рукой земле,
Ведь ты летишь на фирменном сопле.
Помаши рукой Земле, дяде мудрому в Кремле –
Ведь ты летишь на фирменной сопле.

Среди миров

Музыка Вертинский Александр
Слова Иннокентий Анненский

Am F Am
Среди миров, в мерцании светил
Am A7 Dm
Одной звезды я повторяю имя
Dm Am
Не потому, что б я ее любил
Dm E Am
А потому, что мне темно с другими
G C
И если мне на сердце тяжело
Am A7 Dm
Я у нее одной ищу ответа
Dm Am
Не потому, что от нее светло
Dm E Am
А потому, что с ней не надо свет

<3 апреля 1909>, Царское> Село

Ставь ногу в след ...

Ставь ногу в след, ставь ногу точно
Ложится снег, наст стал не прочным
Нет страха, нет. Страх вьюгой сдуло.
Ставь ногу в след, ставь и не думай.

В пути оставь всё, что не нужно,
Лишь шаг прибавь, брось сердце в стужу.
Буран в груди пусть завывает,
Нас позади все забывают.

Забудь про всех, с кем распрощался,
Забудь про смех той, с кем встречался,
Забудь в пути мать на порогу,
Раз смог уйти – назад нет дороги.

А мы не ждем слов на бумаге,
Вперед идем, словно бродяги.
Шагай всегда, ставь ногу точно,
Ведь жизнь была вечно не прочной.

И снова в путь, а путь не проложен,
Назад шагнуть нам невозможно.
Никто не ждет нас этой ночью,
Нас путь зовет, ставь ногу прочно.

СТАРИК

Липович Евгений

Целина мне казалась картинкой,
Нарисованной ярко и броско.
Лишь сегодня с тобой я понял,
Что работать совсем не просто.

Припев:

Отчего это так бывает,
Хоть недавно тебя я знаю,
А ушёл ты, и хочется плакать,
Хоть я плакать совсем отвык.
Да и всем нам сейчас неспокойно,
Провожаем толпою нестройной,
Вот уж близко твой скорый поезд.
Ты уходишь от нас, старик.

Целина – это жизнь без бантиков
До седьмого солёного пота.
Иностранное слова «романтика»
Здесь иначе звучит – работа.

Припев.

Знаю, будут другие парни,
Может, будут тебя умнее,
Но тебя мы, старик, не забудем,
Сердцу нашему ты милее.

Припев.

Старый сад

Суханов Александр

- Em Am
1. В саду, где стужей веет от земли,
D7 G
Два приведенья только что прошли.
C Am
Глаза мертвы, давно уста увяли
H7 Em
Расслышать можно шепот их едва ли.
G Am
Двум призракам напомнил старый сад
H7 Em
О том, что было пару лет назад.
- Em Am
2. «Ты помнишь наши прежние свиданья?»
H7 Em
«Помилуйте, к чему воспоминанья?»
C G
«Тебе я снюсь! Трепещешь ты в ответ
H7 Em F# H7~G, D, H7
Когда мое услышишь имя.» «Нет, нет!»
Em Am
3. «Блаженство наше было столь безмерно,
H7 Em
Мы целовались, помнишь?» «Да, наверно».
C G
«Надежда как лазурь была светла!»
H7 Em
«Надежда в черном небе умерла».
- Em Am
4. В полях туманных призраки пропали
H7 Em
Их слышал только мрак и то едва ли
G Am
Двум призракам напомнил старый сад
H7 Em
О том, что было много лет тому назад.

Счастья нет-нет-нет ...

Евгений Клячкин

Счастья нет-нет-нет и монет нет-нет
И кларнет нет-нет не звучит
Головой вой-вой не кивай в ответ
Все равно твое сердце молчит
Головой вой-вой не кивай в ответ
Все равно твое сердце молчит.

Сколько драм-драм-драм телеграмм грамм-грамм
Завтра полетит по стране
Кораблям блям-блям городам дам-дам
И вам мадам дам-дам обо мне
Кораблям блям-блям городам дам-дам
И вам мадам дам-дам обо мне.

Рознесут сут-сут эту весть весть-весть
И ветра и морская вода
Был брюнет нет-нет, стал седым дым в дым
И погиб гиб-гиб от вина
Был брюнет нет-нет, стал седым дым в дым
И погиб гиб-гиб от вина.

Я забыл был-был, что любил бил-бил
Что хотел тел-тел я найти
Кабачок чок-чок загубил бил-бил
И затмил мил-мил все пути
Кабачок чок-чок загубил бил-бил
И затмил мил-мил все пути.

Человек век-век не поймет мет-мет
Как его дурака не тирань
Что иметь меть-меть ерунда да-да
Не иметь меть-меть - тоже дрянь
Что иметь меть-меть ерунда да-да
Не иметь меть-меть - тоже дрянь.

Танцует муха на стекле па-де-де ...

Танцует муха на стекле па-де-де,
Влюблено так глядит паучок!
Он хочет с мухой говорить тет-а-тет,
На ниточке повис и молчок...

Припев 1:

Какая злая штука любовь,
Недаром так о ней говорят!
Как бабочки летим на огонь,
Не думая, что крылья сгорят!

Все знают, как поют глухари,
Хоть голыми руками бери!
Не слышат, как скрипнет сапог,
Не слышат, как взводят курок!

Припев.

Сквозь розовые стекла очков
Я в мир глядел, был счастлив, как мог.
Любовь свою ласкал о зрачки...
Да только мне разбили очки...

Из мухи той давно паучок
Наверно, уж вытянул сок.
А тем глухариным пером
Перины набиты давно...

Припев 2:

Какая злая штука любовь!
Что хочешь ты о ней говори,
Но к яркому огню вновь и вновь
Беспечные летят мотыльки

Я к доктору тогда побежал,
Сказал ему, что так, мол, и так.
А доктор в ответ мне сказал:
- Тех стекол не склеишь, чудак!

Припев 1 и 2

ТЕЛЕГА

Автор Александр Суханов

Ах, телега ты моя, вдребезги разбитая.	Em H7 Em
Ты куда везёшь меня, всюду позабытая?	G Am D G
Мой коняга так устал, сонная дорога.	E7 Am D G H7
Колокольчик зазвучал, переливом трогая.	Am Em H7 Em

Припев:

Диги-диги-дон, дон-дон-диги-дон,	G E7 Am
Дон-дон-дон-дон-дон-дон-дон-дон.	H7
Диги-диги-дон, дон-дон-диги-дон,	G E7 Am
Дон-дон-дон-дон-дон-дон.	H7 Em

Ночь прошла, поёт рассвет,
Будто путь недлинный.
И звучит его сонет
Музыкой старинной.
Рысью конь мой поскакал.
Светлая дорога.
Колокольчик всё звучал,
Переливом трогая.

Припев.

Но ненастье подошло
Как-то незаметно.
Листья в небо унесло
Налетевшим ветром.
Солнце спряталось у скал.
Мокрая дорога...
Колокольчик всё звучал,
Переливом трогая.

Припев.

ТРАМВАЙ

Ты скоро подрастёшь и ножками пойдёшь,
Но знай, что далеко ты не уйдёшь.

Когда войдешь в трамвай, то рот не разевай
И по карманам шарить не давай ты.
Монету доставай, вперед передавай,
Ведь это наш общественный трамвай.

А если вдруг сосед захапал твой билет,
То вором ты его не обзывай.
По новой доставай, вперед передавай.
Ведь это наш общественный трамвай.

А юношам совет, когда погаснет свет,
Ты девушку за талию хватай.
Она не закричит, тактично промолчит.
Ведь это наш общественный трамвай.

Собрался выходить, то не забудь спросить
Выходит впереди тебя народ?
Локтями раздвигай, пинками поддавай
Ведь это наш общественный трамвай.

О, баюшки баю, о, баюшки баю.
Негромко про трамвай тебе спою.
Ты скоро подрастешь и ножками пойдешь,
Но знай, что далеко ты не уйдешь.

Три девочки

Стихи ГЕВОРГА ЭМИНА
Музыка АЛЕКСАНДР СУХАНОВ

Три девочки в траве, три тонких линии.
Одна из них была подобна лилии,
О, детские мечты, они так радужны,
И все печали их легки и радостны.

Три девушки в пруду вечернем плавали,
Одна из них казалась жарче пламени,
О, мудрая природа, зелень озими
Собою предвещает прелесть осени.

Три женщины в крапах ливня дробного.
Одна к себе прислушалась и вздрогнула.
О, жизни торжество: что ни мгновение,
В ней тайно происходит обновление.

А дети спят, и сны им снятся дерзкие,
На старый луг ступают ноги детские.
Три девочки в траве, три тонких линии,
Теперь одна из них подобна лилии.
О, детские мечты, они так радужны,
И все печали их легки и радостны.

Ты моя надежда

ВИА Песняры

Проигрыш: A7 Dm G C F Am H7 E Am E Am E

Am E
Небо голубое, солнце золотое,
A7 Dm G C Dm A7
Речка небольшая, в лодке только двое
A7 Dm G C
Ты моя надежда, ты моя отрада,
F Am H7 E Gm A7
Про меня ты знаешь, а другим - не надо
A7 Dm G C
Ты моя надежда, ты моя отрада,
F Am H7 E Am
Про меня ты знаешь, а другим - не надо

Проигрыш: A7 Dm G C F Dm E Am

Тихая протока, на реке осока,
Мы с тобой сегодня уплывем далеко
Ты моя надежда, ты моя отрада,
Про меня ты знаешь, а другим - не надо
Ты моя надежда, ты моя отрада,
Про меня ты знаешь, а другим - не надо

Проигрыш: A7 Dm G C F Dm E Am

Небо голубое, солнце золотое,
А в лесу сосновом ходят только двое
Ты моя надежда, ты моя отрада,
Про меня ты знаешь, а другим - не надо
Ты моя надежда, ты моя отрада
Про меня ты знаешь, а другим - не надо

Окончание: A7 Dm G C F Dm E Am

Ты у меня одна ... Домбайский вальс (1988)

Ю. Визбор

Am
Ты у меня одна,
A7 Dm
Словно в ночи луна,
Словно в степи сосна,
H7 E7
Словно в году весна
Am
Нету другой такой
A7 Dm
Ни за какой рекой,
Ни за туманами,
E7 Am
Дальними странами

В инее провода,
В сумерках города.
Вот и взошла луна,
Чтобы светить всегда.
Чтобы унять метель,
Чтобы стелить постель,
Чтобы качать всю ночь
У колыбели дочь.

Вот поворот крутой
Делается рекой.
Можешь отнять покой,
Можешь махнуть рукой,
Можешь раздать долги,
Можешь любить других,
Можешь совсем уйти,
Только свети, свети.

У тебя глаза как омут

Изглия Илизиоров

У тебя глаза как омут
В них печаль и ласки тонут, почему? (не пойму?)
Только сердце шепчет тихо
Слишком был глубокий омут
Сам я не заметил как в нём утонул

Припев (не пели припев):

Твои глаза дурман таится в них обман
Моей надежды луч под сводом грозных туч
Я в омут глаз твоих беспечно окунусь
На миг в них утону и вновь назад вернусь

Говорила тихо мама
До чего же ты упрямый - просто жуть!
Ты теперь долёко мама
И скажи мне, только прямо,
Как смог в этом омуте я утонуть.

Припев.

И теперь хожу, вздыхаю
Что мне делать - я не знаю.
Как мне быть?
И видать тебя не зря я
Встретил на пороге мая
Видно целый век мне маяться - не жить.

Припев.

ФЛИБУСТЬЕРСКАЯ – ЛИРИЧЕСКАЯ

Бальцер С.

Пардон, сеньоры и сеньориты!
Визит простите внезапный наш
И очень строго не судите,
Не то сорвется весь абордаж!

Да, мы пираты, чему не рады:
Нам стыдно людям глядеть в глаза,
И мы не знаем, куда стреляем –
Мешает целиться слеза.

Мы три недели уже не ели
Ни манной каши, ни холодца.
Мы похудели без карамели...
Милорд, где ключик ваш от ларца?

Excuse me, дамы, что мы не бриты,
Но на бритве пиастров нет.
Кто сколько может нам помогите!
Мадам, позвольте ваш снять браслет.

Мой милый боцман, рубите мачты!
Уже срубили? Спасибо, сэр!
А Вас, миледи, молю – не плачьте,
Ведь это детям – дурной пример.

Да, кстати, дети... Их лучше за борт:
Малюткам рано глядеть на бой,
А если плохо умеют плавать,
Пусть гувернантку возьмут с собой.

Теперь помолимся мы скромно
За упокой души гостей.
Команде на ночь по ложке брома,
Почистить зубы и – марш в постель!

Нет, мы не рады, что мы пираты:
Всю жизнь краснеем за черный флаг!
Семья и школа, вы виноваты,
Что нас толкнули на этот шаг!

Фрегат

С. Шабуцкий

Am Dm
Наш фрегат давно уже на рейде
G7 C A7
Борется с прибрежною волною.
(Мой корабль давно стоит на рейде
Реями качая над волною.)
Dm Am
Эй, налейте, сволочи, налейте
E7 Am (A7)
Или вы поссоритесь со мною.

Эй, хозяйка, что же ты, хозяйка,
Выпей с нами, мы сегодня платим.
Что-то нынче вечером, хозяйка,
На тебе особенное платье.

Не смотри так больно и тревожно,
Не буди в душе моей усталость,
Это совершенно невозможно,
Даже до рассвета не останусь.

Смит-Вессон калибра тридцать восемь,
Друг мой до последней перестрелки.
Если мы о чем-нибудь и просим -
Это чтоб подохнуть не у стенки.

Сорок тысяч бед за нами следом
Ходят, словно верная охрана.
Плюньте, кто пойдет ко дну последним,
В пенистую морду океана.

Разнесется эхо, эхо, эхо,
Эй, вы, чайки-дурочки, не плачьте,
Это задыхается от смеха
Море, обнимающее мачты.

Художник

Владимир Ланцберг

Тонкими мазками, осторожно,
Раздуваю ветер, разгоняю воду.
Я сегодня занят, я художник.
Я рисую город в непогоду.
Я сегодня занят, я художник.
Я рисую город в слякоть и дождь.

Dm Dm7+ Dm7 Dm7+
Dm Gm7 C7 F
Gm C7 F B7
Gm7 Dm A7 D7
Gm C7 F B7
Gm7 Dm A7 Dm

Вот эта улица, вот этот дом,
Вот остановка под самым окном.
В сером плаще - это я за углом,
Поздно и холодно. Что ж ты медлишь?

Gm7 C7 F B7
GmA7 Dm7 Dm6
Gm7 C7 F7+ B
Gm6 E7 A7

Мокрые антенны задрожали,
Фонари под тяжестью дождя согнулись.
Греются на кухнях горожане,
Прячась от печали стылых улиц.
Греются на кухнях горожане,
Прячась от печали в слякоть и дождь.

Вот эта улица, вот этот дом,
Вот остановка под самым окном.
Глупо, наверно: я все об одном -
Ты же решила, ну что ж ты медлишь?

Может, я нарочно все напутал,
И весна смеется, а не осень плачет.
Хочешь - нарисую солнце, утро,
Только в жизни чаще все иначе.
Хочешь - нарисую солнце, утро?
Только в жизни чаще слякоть и дождь.

Тонкими мазками, осторожно,
Раздуваю ветер, разгоняю воду.
Я сегодня занят, я художник.
Я рисую город в непогоду.
... Лучше бы, конечно, солнце, утро,
Только в жизни чаще слякоть и дождь.

1971

ЦЕЛИНА

ССО «Гренада» 1980 год
автор Корнилов

Докуривай последнюю, дружище, и в дорогу,
С любимой попрощаться не забудь
Пускай про нас потомки добрых слов расскажут много,
Без них мы обойдемся как нибудь.
Ведь мы идем без страха на тяжелую работу
Где ценят труд и крепкое словцо
И всех прекрасней залитое жарким липким потом
Смеющееся смелое лицо.

Припев:

Целина, целина – ветер снова поёт
Об улыбках и крепких руках
И любимые, знаю, поймут
Мы уходим в страну Целина.

Поднимем выше голову- идет широким строем
Студенческий строительный отряд,
В далеких новых городах мы улицы построим,
Пусть огоньки сердец на них горят.
И пусть еще порой, нас называют чужаками,
С насмешливой улыбкой смотрят вслед
Немым ответом всем им будет сделанное нами
Для общих наших завтрашних побед.

Я верю в силу друга, я знаю цену счастью
И знаю, что на правильном пути.
Надежды наши будущие тоже в нашей власти,
К нам надо лишь уверенней идти.
Так, значит, мы в дорогу и, стискивая зубы,
Познаем тяжесть яростных атак.
О целине расскажут лишь обветренные губы
И старый развалившийся рюкзак.

Чтоб ты не страдала от пыли дорожной

Стихи - М.Светлов 1932 год
(Музыка написана в соавторстве
с Виктором Фридманом 1967 год)

Чтоб ты не страдала от пыли дорожной,	Hm7-5 E7 Am Am/G
Чтоб ветер твой след не закрыл,	Dm7 G7 C C7
Любимую, на руки взяв осторожно,	F G Gm6 A7
На облако я усадил,	Dm7 G7 Gm6 A7
Любимую, на руки взяв осторожно,	F G Gm6 A7
На облако я усадил.	Dm6 E7 Am

Когда я промчуся ветра обгоняя,
Когда я пришпорю коня,
Ты с облака сверху нагнись, дорогая,
И посмотри не меня,
Ты с облака сверху нагнись, дорогая,
И посмотри не меня.

Я другом ей не был, я мужем ей не был,
Я просто ходил по следам.
Сегодня я отдал ей целое небо,
А завтра всю землю отдам,
Сегодня я отдал ей целое небо,
А завтра всю землю отдам.

ШАГА

Я сегодня пью в последний ра-а-а-з
Ароматы, что хмельны как брага
И твой голос, дорогая Ша-а-а-а-га
Слушаю-ю-ю в последний ра-а-а-з. (2 раза)

Посмотри как хорошо круго-о-о-м
Руки к розам тянет, так и тянет
Примири же сердце со врагом,
И тебя блаженством ошафранит. (2 раза)

Если душу вылюбить до дна-а-а-а
Станет сердце глыбой ледяною
Даже тегеранская луна,
Не согреет сердце теплотою-ю. (2 раза)

Там долече-долеко Багдад,
Где всю ночь мне пела Шехерезада,
И теперь мне ничего не на-а-а-а-до
Отшумел давно цветущиз сад. (2 раза)

Эй парень крепче вяжи узлы ...

Городницкий Александр

Эй парень, крепче вяжи узлы,
Беда идет по пятам.
Вода и ветер сегодня злы,
И зол, как черт, капитан.
Пусть волны вслед разевают рты,
Пусть стонет парус тугой.
О них навек позабудешь ты,
Когда придем мы домой.

Не верь подруге, а верь в вино,
Не жди от женщин добра.
Сегодня помнить им не дано
То, что было вчера.
За длинный стол посади друзей,
И песню громче запой.
Еще от зависти лопнуть ей,
Когда придем мы домой.

Не плачь, моряк, о чужой земле,
Скользящей мимо бортов.
Пускай ладони твои в смоле,
Без пятен сердце зато.
Лицо закутай в холодный дым,
Водой соленой умой,
И снова станешь ты молодым,
Когда придем мы домой.

Покрепче, парень, вяжи узлы -
Беда идет по пятам.
Вода и ветер сегодня злы,
И зол как черт капитан.
И нет отсюда пути назад,
Как нет следа за кормой.
Никто не сможет тебе сказать,
Когда придем мы домой.
Сам черт не сможет тебе сказать,
Когда придем мы домой.

Ямочки на щечках

Робею с тобою при встрече,
Нескольких слов не свяжу,
С другою танцую весь вечер,
А взгляд я с тебя не свожу, не свожу.

Припев:

Ямочки на щечках всех милей,
Всех милей для меня,
Как же рассказать об этом ей,
Если робею я.

Часто листая конспекты,
Вижу сквозь формулы я,
Кажется мне на проспекте
Ждешь ты с улыбкой меня, ждешь меня.

Снегом покрыты алеи,
Щечки румянцем горят,
Что если я не сумею
Сделать счастливым твой взгляд, милый взгляд.

Про засекреченного физика

(В эпоху войн, в эпоху кризисов...)

В эпоху войн, в эпоху кризисов,
Когда действительность сложна,
У засекреченного физика
Была красивая жена

Знакомства делала случайные,
Носила кольца и меха.
Раз к ней подсел брюнет отчаянный
В шашлычной на ВДНХ.

Под брызги пенного шампанского
И под зернистую икру,
Не разглядев американского
Агента сети ЦРУ,

Забыв инструкции и правила
И не спросив, откуда он,
Она и адрес свой оставила,
И свой секретный телефон.

И вот лежит в его объятиях,
Забывши, что не дремлет враг,

А он заброшен для изъятия,
Секретных формул и бумаг.

Он ищет план объекта энского,
В постель заброшенный субъект,
Ему не надо тела женского,
А нужен атомный объект.

Но... специальные товарищи,
Что все узнали про него,
Его застали в сейфе шарящим,
Совсем почти без ничего.

Они сказали даме: «Ясно Вам,
Кто этот голый гражданин?».
И тут увидела несчастная,
Что... не брюнет он, а блондин.

В эпоху войн, в эпоху кризисов,
Когда действительность сложна,
У засекреченного физика
Жена быть бдительной должна!

Ах, как хочется в синий лес ...

ДОЛЬСКИЙ

Ах, как хочется в синий лес...
Ах, как хочется в черный бор,
Но мой транспорт сломался весь -
Я сижу и листаю альбом.
Вот Синьяк как оранжевый мыс,
Вот поля и дороги Аверо.
Вдруг приходит счастливая мысль -
Не собрать ли мне старое вело?

Припев:

Подари мне, Анри Руссо,
Свое детское колесо!
Подари, молодой Пикассо,
Треугольное колесо!
Мой любимый, любимый Ван Гог,
Подари провансальский звонок!
Раму мне одолжи, Сера,
Остальное лежит в сарае.

Вот и собран велосипед,
Не поехать ли в Сант-Мари -
Я уже не бывал сто лет
В кафе "Тамбурин".
Лучше я посажу на раму,
Постелив предварительно холст,
Ренуара туманную даму
И отправлюсь в далекий поход.

Припев:

Я поеду по желтым равнинам
Вдоль полей в пору жатв,
И сентябрьские листья адажио
Надо мной закружат.
Мне не хочется в синий лес,
В черный бор не хочется мне,
Я во власти гогеновых "Грез",
Меня манит Моне.
Припев.

А всё кончается, кончается, кончается ...

А всё кончается, кончается, кончается!
Едва качаются перрон и фонари,
Глаза прощаются, надолго изучаются -
И так всё ясно, слов не говори...

А голова моя полна бессонницей,
Полна тревоги голова моя -
И, как расти не может дерево без солнца,
Так не могу я быть без вас, друзья!

Спасибо вам, - не подвели, не дрогнули,
И каждый был открыт - таким, как был.
Ах, дни короткие за сердце тронули,
Спасибо вам прощайте - до Курил...

А всё кончается, кончается, кончается!
Едва качаются перрон и фонари,
Глаза прощаются, надолго изучаются -
И так всё ясно, слов не говори.

Мы по любимым разбредёмся и по улицам,
Наденем фраки и закружимся в судьбе,
А если сердце заболит, простудится -
Искать лекарства станем не в себе.

Мы будем гнуться, но наверно не загнёмся, -
Не заржавеют в ножнах скрытые клинки!
И мы когда-нибудь куда-нибудь вернёмся
И станем снова с вами просто мужики!

А всё кончается, кончается, кончается!
Едва качаются перрон и фонари,
Глаза прощаются, надолго изучаются -
И так всё ясно, слов не говори...

Заполярный вальс

Г. Корнилов

Под крылом глаза Свердловска,
Голубые огоньки.
Вы за тыщу верст в Норильске
Так же милы и близки.

Припев: Этот вальс заполярный дарю я вам;
 И неброский напевный мотив,
 Улыбнувшись усталым своим друзьям,
 Подхвати, подхвати, подхвати...

Если очень надоели
На Таймыре ночи - дни,
Вспомни, друг мой, про метели
И свердловские огни.

Припев:

Мне не раз еще приснится
Тундры вечная краса,
Блики солнца на ресницах
И "Надежды" корпуса.

Припев:

Ночная смена

ССО «Вега»

"Надежда" в облаках, как мир потусторонний,
Друзья мои, как призраки во мгле.
Но не на небе мы огромный цех свой строим,
А на суровой северной земле.

Припев: Вновь белая ночь, как дымка легка,
 И небо вновь без звезд, без перемены.
 Лишь "Вега" вновь уходит в облака,
 Лишь "Вега" вновь уходит в облака -
 Ночная смена...

Спускаемся в тоннель, здесь место только стойким,
Ты снова в схватке с вечной мерзлотой.
Но кроме облаков, растекшихся над стройкой,
Лежит семь метров грунта над тобой.

Припев:

Красива тундра, но восторг побереги
И вспомни, как порой не доставало
Смолистого тепла большой тайги
Берез и сосен нашего Урала.

Припев:

Трамвайчик

Г. Корнилов

И трамваи ошибаются,
Но стрелки не прощают им ошибок,
И маршруты изменяются -
Кондукторы краснеют от улыбок.
Ты, трамвайчик, не робей, поворачивай смелей,
Не смотри на провода, кати неведомо куда.

И я еду - еду - еду, и ты едешь - едешь - едешь,
Как упрямые гонцы...Только в разные концы.

Наш трамвай бежит упрямо,
Добродушно улыбаясь строгим знакам,
Он вперед везет и драму,
И любовь, и детский смех, и даже драку.
Тормозни-ка по пути, кой-кому пора сойти,
Пассажирам нелегко от объятий дураков.

Трамвайчик, неужели ты не понимаешь,
что все неприятности на свете
происходят от того, что не выполняется великий статус
"Облакам среди облаков, дуракам среди дураков",
И дураки лезут в облака...

Надоело - надоело делать дело на полдела,
Горевать по мелочам, улыбаться сволочам.

От абстрактности мышления
Извилины выпрямление, ей богу.
Не заелись ли случайно?
От комфорта мы дичаем понемногу.
Я хотел бы всех людей сделать чуточку мудрей,
Как трамвайчик - коль возьмет, пусть уж честно довезет.

Я кончаю. Вот и все.

Друзья уходят как-то невзначай ...

Друзья уходят как-то невзначай,
Друзья уходят в прошлое, как в замять.
И мы смеемся с новыми друзьями,
А старых вспоминаем по ночам.
А старых вспоминаем по ночам.

А мы во сне зовем их, как в бреду,
Асфальты топчем юны и упруги,
И на прощанье стискиваем руки,
И руки обещают нам: "Приду".
И руки обещают нам: "Приду".

Они врастают, тают в синеву,
А мы во сне так верим им, так верим,
Но наяву распахнутые двери
И боль утраты тоже наяву.
И гарь утраты тоже наяву.

Но не прервать связующую нить.
Она дрожит во мне и не сдается.
Друзья уходят - кто же остается?
Друзья уходят - кем их заменить?
Друзья уходят - кем их заменить?..

...Друзья уходят как-то невзначай,
Друзья уходят в прошлое, как в замять,
И мы смеемся с новыми друзьями,
А старых вспоминаем по ночам,
А старых вспоминаем по ночам.

Мы писем ждем ...

ССО «Гренада»

Мы писем ждем на "целине" от пап и мам,
О них мы помним и грустим по вечерам,
А по ночам из темноты
Ко мне во сне приходишь ты
Вновь вижу я твои знакомые черты.

Припев: И вновь с тобою я веду неторопливый разговор,
А все, что было до сих пор - десяток строчек,
И на конвертах облаков под росчерк Млечного пути
Я вновь и вновь хочу найти знакомый почерк.

Нам часто пишут о своих делах друзья,
И не ответить письмам их никак нельзя,
А я опять пишу ответ
На то письмо, какого нет,
На то письмо, какого не было и нет.

Припев: И вновь с тобою я веду неторопливый разговор,
А все, что было до сих пор - десяток строчек,
Моим стараньям вопреки нет от тебя мне ни строки
И мы с тобою, как и прежде, далеки.

Я родственник Льва Толстого ...

Я родственник Льва Толстого,
Его незаконнорожденный сын.
Подайте мне, кто сколько может,
Один я остался, один.
 Подайте мне, кто сколько может,
 Один я остался, один.

Мой папа - известный писатель,
Граф Лев Николаич Толстой, -
Питался растительной пищей,
Ходил по аллеям босой.
 Питался растительной пищей,
 Ходил по аллеям босой.

Жена его, Софья Андревна,
Любила поспать и поесть.
Она не ходила босою,
Хранила дворянскую честь.
 Она не ходила босою,
 Хранила дворянскую честь.

Однажды прачка Аксинья
Пошла на сеновал...
Случилась ужасная драма -
Ее он поцеловал.
 Случилась ужасная драма -
 Ее он поцеловал.

Вот так разлагалось дворянство,
Вот так разрушалась семья.
И как продукт разложения,
На свет появляюсь я.
 И как продукт разложения,
 На свет появляюсь я.

Я родственник Льва Толстого,
Его незаконнорожденный сын.
Подайте мне, кто сколько может,
Один я остался, один.
 Подайте мне, кто сколько может,
 Один я остался, один.

Я потомок хана Мамай ...

Я потомок хана Мамай,
Подо мною арабский конь.
Сколько душ загубил я - не знаю,
В азиатской груди - огонь.
Сколько душ загубил я - не знаю,
В азиатской груди - огонь.

Мне письмо от русского князя,
Он ко мне обратился на «ты»,
Растопчу я его во грязи,
Путь войны кочевой орды.
Растопчу я его во грязи,
Путь войны кочевой орды.

Кровь прольется - заря на востоке,
Вскольхнется стальная рать.
Сколько стран, я не знаю сколько,
Мне придется еще покорять.
Сколько стран, я не знаю сколько,
Мне придется еще покорять.

На дыбы встрепетается демон,
Конских губ леденящий оскал.
Ятаганом удар по шлему -
Впереди за рекой Москва.
Ятаганом удар по шлему -
Впереди за рекой Москва.

Только сутки минутами стали
В суматохе кровавых дел...
С оперенной стрелой в гортани
Я лежу среди кровавых тел.
С оперенной стрелой в гортани
Я лежу среди кровавых тел.

А ведь жизнь могла б продолжаться:
Гарцевал подо мною конь.
И в груди моей азиатской
Азиатский горел огонь.
И в груди моей азиатской
Азиатский горел огонь.