



ФОТОХРОНИКА УПИ

2 1960-2005
альбом

**В этом издании сошлись все хроникеры,
кого удалось разыскать и кто этого хотел.
Но многих мы не нашли.
Какие-то фамилии забылись
и их предстоит вспомнить.
Ведь это - первое издание...**



идея этой книги и фотофестиваля принадлежит Вяткину Борису Юрьевичу

Из писем Китаеву:

« ..у всех хоть что-то сохранилось: фотографии, негативы (можно отсканировать и напечатать). Мне бы очень хотелось надеяться, что сохранились негативы самих выставок (планишеты) хроники, наша съемка самих себя; еще раздел – события: Весны УПИ, творческие поездки (мотокроссы, Черноголовка, Ледянка...), Думаю будет интересным иметь тему «Ревю Фотография» (ЧССР) и ее влияние на молодые умы». Для некоторых (в частности, для Кунина), поездка на выставку «Фотография в США» была событием. Кунин привез каталог выставки, от которого хотелось петь и плакать, и три толстых книги из серии «Тайм-Лайф библиотека фотографии», которые мы брали в руки с благоговением...



письмо Браславской

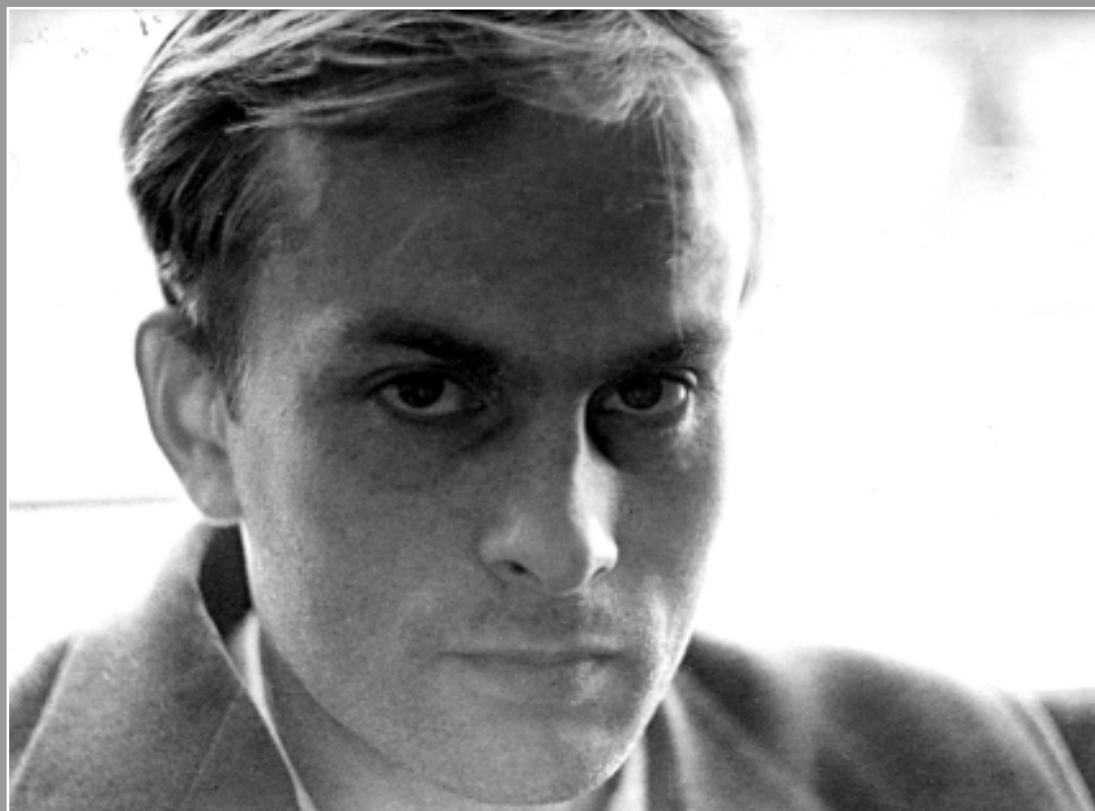
«Марина, все-таки решил попробовать набросать мысли по поводу мероприятия под условным названием «Фестиваль Фотохроники УПИ». Фестиваль – потому - что хочется и заслуживает это явление большего, чем выставка, которая многого не охватит, больше, чем хорошего каталога, который лучше бы стал книгой-альбомом, вызывающим гордость причастия... Было бы хорошо провести его (фестиваль) как минимум в 2 местах - Музее Метенкова и УПИ, а еще бы плюс где-нибудь на природе (Хроника традиционно ездила на Ледянку на новый год, а иногда на Увильды). И в УПИ, конечно, и в фойе актового зала, где были выставки, и «у сапога» в нижнем фойе [посередине фойе стоял белый памятник С.Орджоникидзе в огромных сапогах, давших многим поколениям упийцев повод назначать встречу «у сапога»], если он еще стоит [уже нет!], и, конечно, чем ближе к Ф-402 на физтехе, тем ближе к сердцу...

Пишу потоком сознания, перебивая самого себя; наверно буду противоречить себе, передергивать и перебарщивать в любви к Хронике - а для многих, большинства это будет не так или не совсем так, или просто строчка в памяти. Много думалось над названиями и много крутилось вокруг чего-то вроде:
Фотохроника - лучшие годы жизни.
Моя фотохроника.
Моя любовь- фотохроника.





Птица



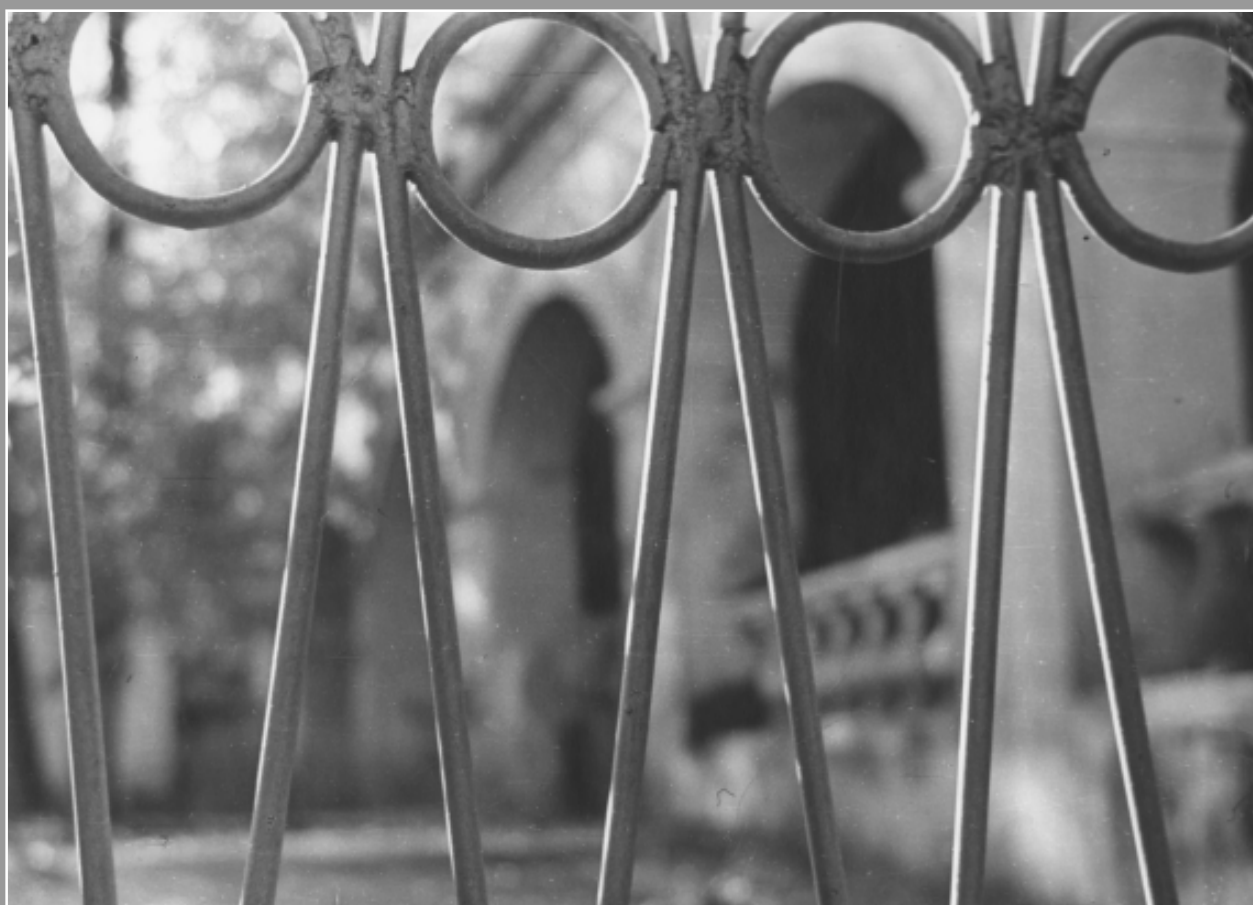
Автопортрет



Холодно



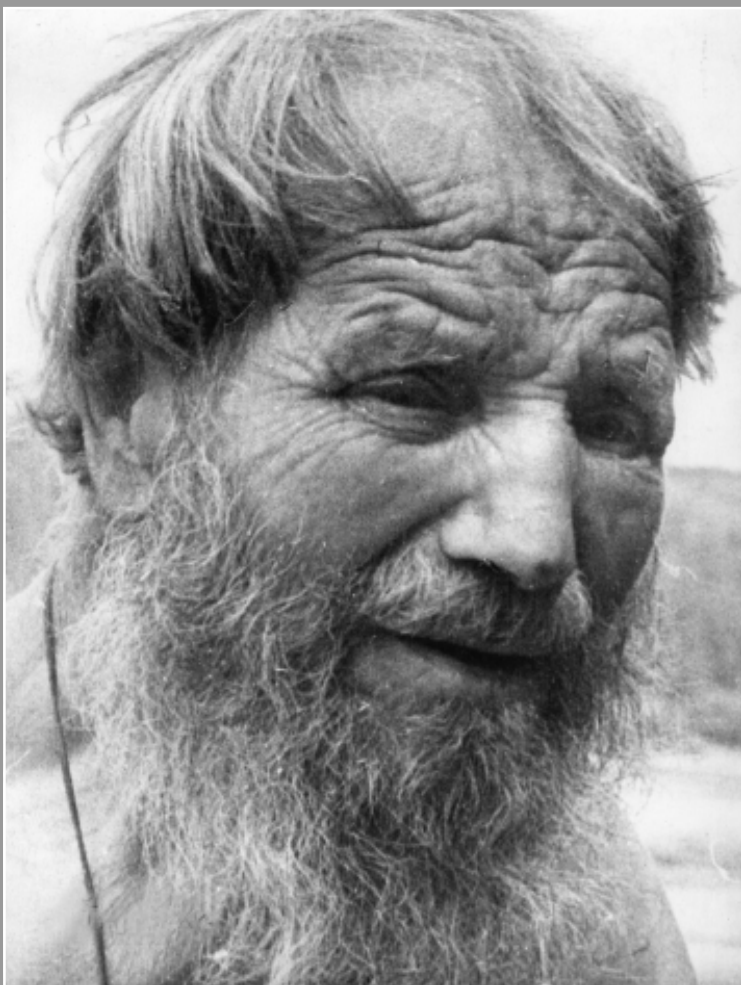
Утро УПИ в 60-е годы







Высота



Старик



Вкусно



Юность



Зарубежные гости в Одессе. 1976



Мирские дела



Октябрыта



Портрет



Природа линий



Чистильщик





Михаил Макутенус











Автопортрет





XX век





XX век











Портрет Марины Талаповой.
Владимир КУНИН



На плоту



Цветок



Девушка



Кладбище



Электричка



Глаз





Мотокросс



Бревна



Невеста (из цикла «Свадьбы»)



Зеркало (из цикла «Свадьбы»)



Новый дом



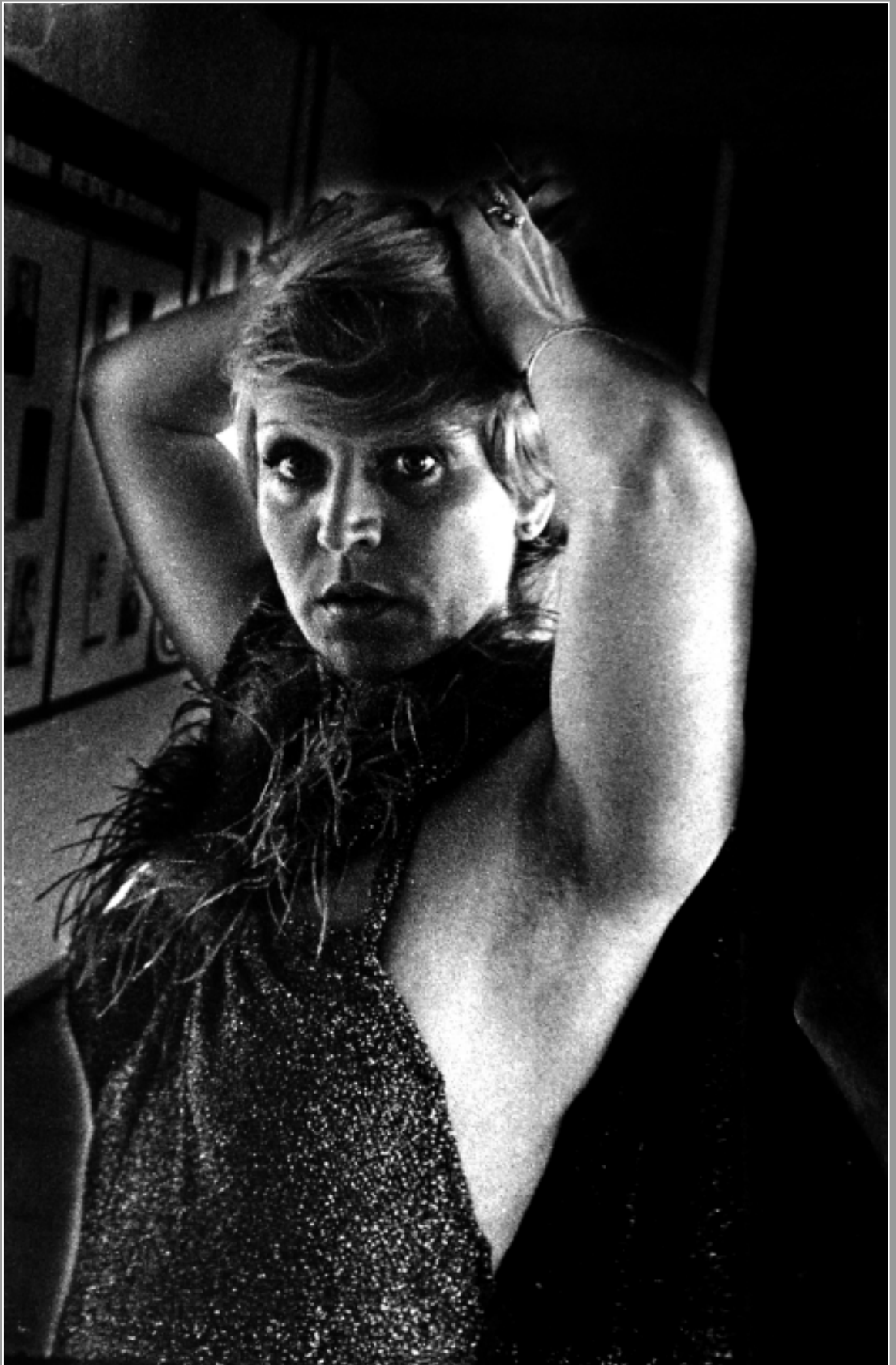




Горе



Мы - физики





Лесная сказка

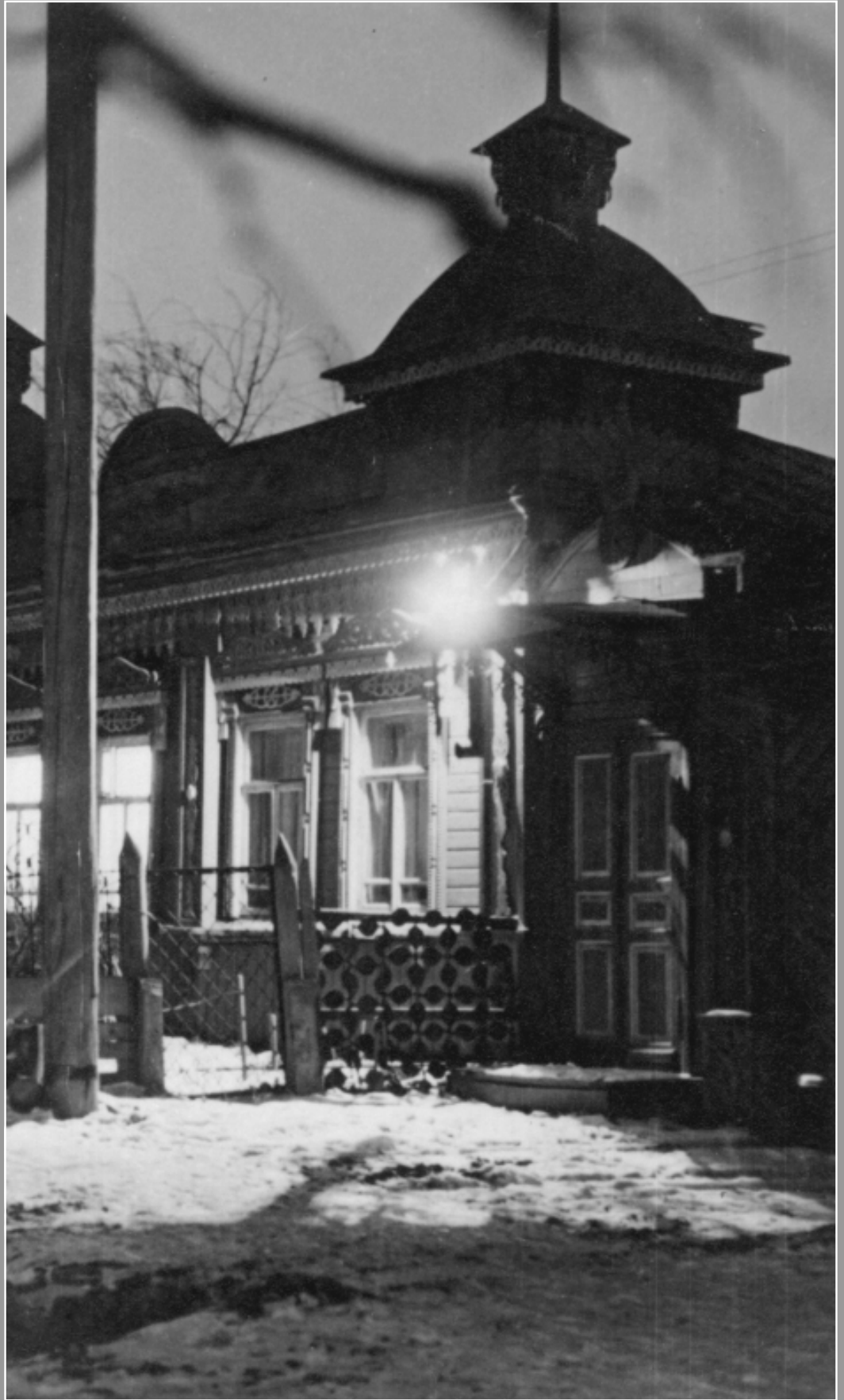


Тропой романтиков

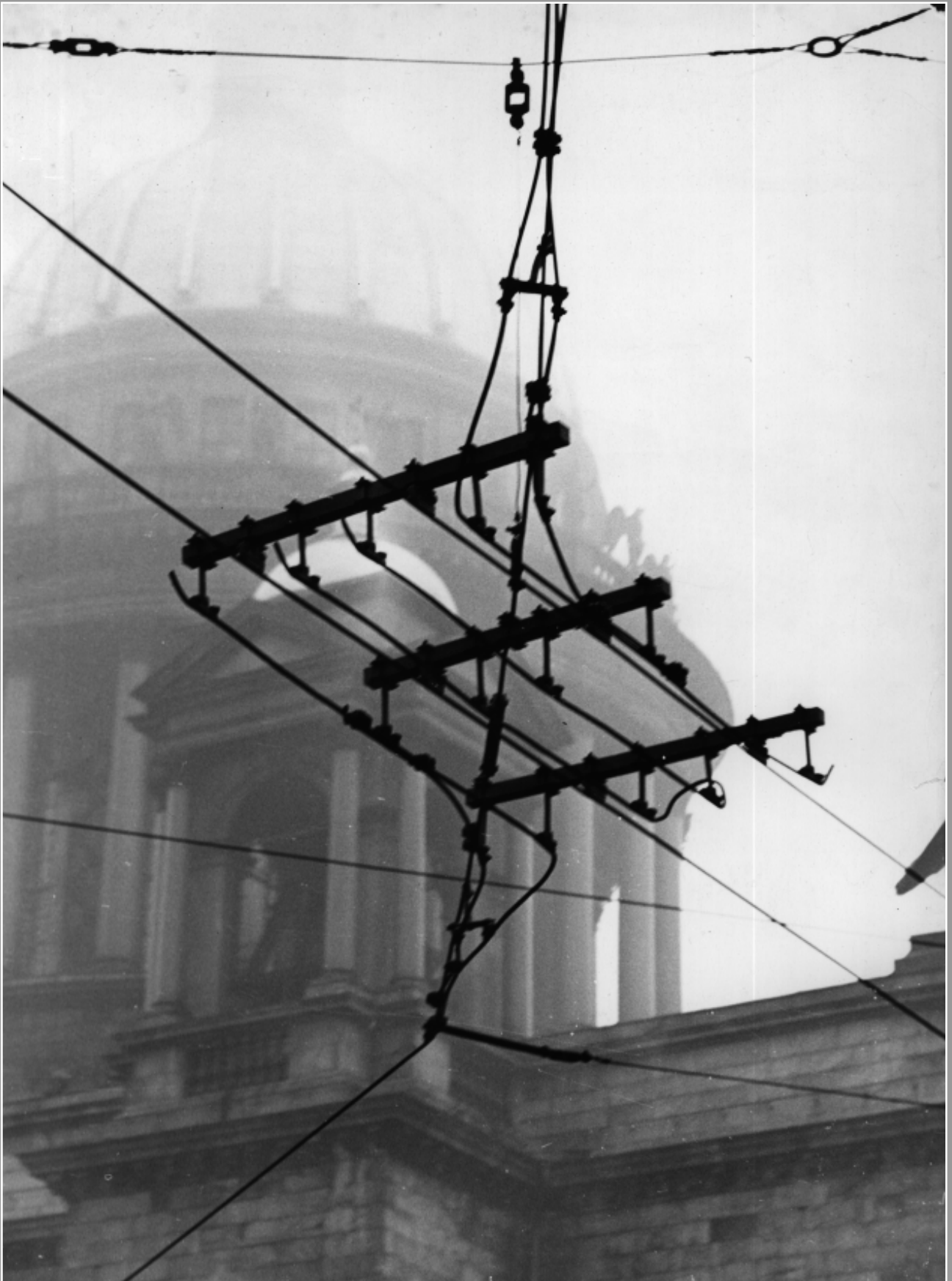


Алмазы туманного утра (из серии «Тропой романтиков»)





С
казка















Михаил Макутенус. Все дороги ведут в УПИ



Автор идеи - Борис Вяткин

Составители:

Марианна Браславская,

Семен Ваксман,

Михаил Китаев,

Светлана Наумова (дизайн).

Издание осуществлено при поддержке
НПП "ГОРИЗОНТ"

ИНТЕЛЕКОН

Информационная поддержка
РГ "МЕДИАТОР"

www.mediator-ural.ru



Авторы проекта благодарят всех "фотохроников",
предоставивших свои фотоработы и статьи
для этого издания.

Отдельная благодарность

Вадиму Булатову и

Александру Деревянкину

за техническую помощь
при оцифровке фоторабот.

