

# «ВТОРОГО ГОДНИКА ИМЯ»

Андрей Каналин — заместитель секретаря из учебной работы. В этом году набирается на эту должность второй раз подряд из этих делах не новичок.

Как понимают свою работу? Сначала с тем, что такое учебно-научный отдел комитета. Сюда входят учебно-исследовательская комиссия, совет СИТО Совет эстетичников и сектор нового приема, основная задача которых, чтобы членов учения лучше, чем в прошлые годы, интереснее. Помочь в этом должно объединение всех этих направлений.

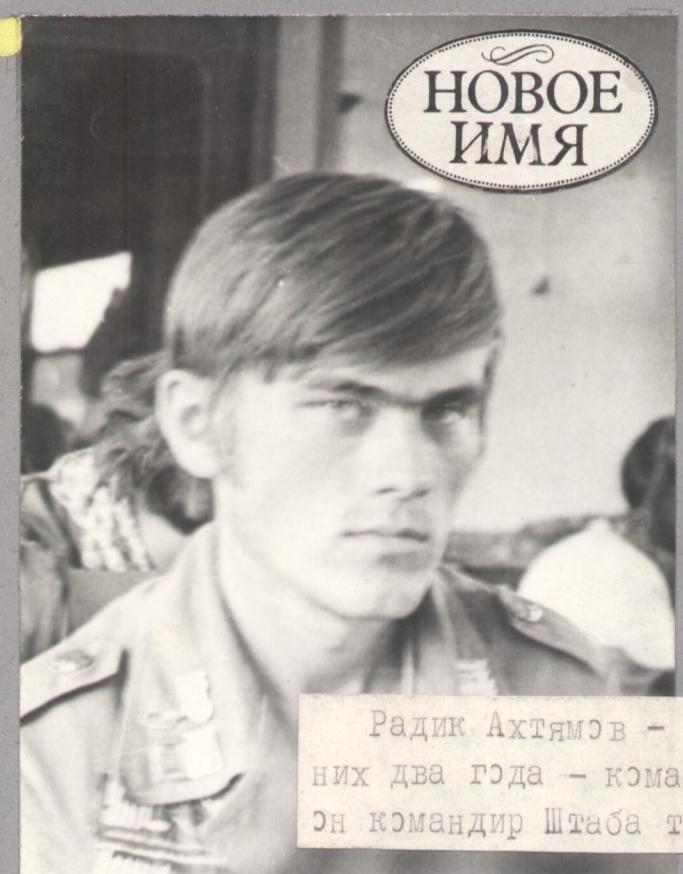
Отдельно по каждому направлению.  
УВК: Организационная структура продумана давно, но все же получаются накладки в работе между акултистским и кафедральным УВК. Определение действиков и труголовников группы не всегда вовремя. Отсутствует единство мнения у всей комиссии на заседаниях, оперативность информации, хочу добиться, чтобы заседания планировались, был план работы УВК в течении семестра. Все это будет проверяться комитетом раз в семестре.

СИТО: Наукой на факультете занимаются: совет по НИР, кафедральные советы из научных работников, сектор в комитете. Необходимо скорординировать работу комитета и совета по НИРС, разработать положение о работе сектора СИТО — чем именно он должен заниматься, а то разбрасывает стихийный характер. Скорее будет заседание комитета с советом по НИРС, на котором решится этот вопрос.

Совет эстетичников: как сектор не существует, ибо его представляет только один человек — его председатель. За весь год был проведен слет эстетичников, на котором произошла мастеризация духа — совета эстетичников — и раздача славы — награждение. Еще был составлен список эстетичников и выяснено кто чем занят. Оказалось мало занятых общественной работой. В комитете УПИ СИТО решил каждому дюжины приставить эстетичника. Такой способ распространения смысла совершенно неконкретен. Поэтому я указал на это бессмысленное шага и попытался на основе Совета эстетичников создать методическую комиссию студентов. Но эстетичники не сумели справиться с этим. В этом году необходимо продолжить работу методическую. Это дело, на которое эстетичники способны и обязаны.

Сектор нового приема: занимается этим десять много людей: преподаватели, студенты, комитет. Существует еще этиры, агитации на факультет которых может быть более действенной, если перед ними поставить эту задачу. Организация экспозиций среди школьников проходит через Совет молодых ученых института. Этот никак не был связан с сектором нового приема, поэтому прилагалось effort на этих олимпиадах неконкретно и мало эффективно. Привлечение инструментала с людьми, которые посыпаются на эти олимпиады — одно из задач нового приема. Также нужно больше внимания уделять школе юных пионеров. И, конечно же, подготовка к Дню открытия дверей, которую надо начинать заранее, причем сейчас. Можно подготовить показательный концерт, сделать скайны и фильмы. Хочу и слайды. Фильм с макетом остается вопросом открытый. Может ли быть?

# ПРОГРАММА МАНИНГА



2. В производственном плане пора перенимать опыт лучших эстридов УПИ.

Они сильнее нас во всех эстетических. Кроме того, наши эстриды несомненно наладили связь с местами будущей дислокации сразу после распределения по зонам. Она будет проходить в этом семестре. Опыт "Уни-Мезена" и "Алленки" этически показал насколько это полезно в последующий период.

3. Нужна твердая дисциплина в штабе труда. Командиры и комиссари должны быть деловыми людьми, людьми слова. Это я буду требовать в обязательном порядке.

4. Наши агитбригады. Необходимо улучшить их качество. Для этого нужен выход на факультетскую сцену.

5. Взглядеть факультетские "звездные" агитки. Думаем об этом давно, но до сих пор еще не было ничего подобного на "звездную" 1976 года.

Таковы наши задачи.

# КЛУБ: ПРЕДЛАГАЕМ

Клуб на физахе. Сколько сил было потрачено на его строительство, сколько времени! Наконец, его построила небольшая группа энтузиастов — бригады, архитекторы, пользоваться. Всюли и... Положили подальше, чтобы не испортились. А вокруг этого начались разговоры. Они и создали проблему Клуба, которую пытались решить за этот год два президента. На очереди — третий.

А проблема не существует, просто надо делать дело. Как? Предлагаем два варианта.



"Дискотека!!! Только сегодня и только для Вас дискотека физаха с новой танцевальной программой" В тишиках костальных. Все в Клуб! Сегодня вы обретите с пачч танцевальный груп недавней усталости, сегодня вы выбирайте за привычные рамки восприятия, напоследок, сегодня вы откроете для себя нечто новое, долгое неведомое. Слышите! Следующий шанс предоставится только через неделю... — не правда ли, интересная картина, а ведь так вполне может быть, если Клуб отдаст дискогруппе, которая сердце и со всем ответственностью заявляет, что будет проходить наподобие дискотеки примерно раз в неделю (можно даже два).

Ред: А остальное время — дверь на кликну и готовиться, готовиться, готовиться... Т.е. Клуб по будням и воскресеньям?

Вместе с тем, Клуб обретет наконец своего настоящего(?) — Ред.) холдинга...

Ред: Дискогруппа "Хэзяиничает" там уже есть лета.

...который будет в нем заботиться, всячески благоустраивать, доводя до уровня мировых стандартов.

Ред: Нам бы что-нибудь познать...

Потребность в общении, в которой много говорят, будет полностью удовлетворена за время дискотеки продолжительностью никак не меньше пяти часов.

Ред: С ума сошли...

Надеялся на это позволяет этот работы некоторых прибалтийских клубов. Там рамки дискотеки настолько расширены, что в это помещение входит и викторины, и просмотр фильмов, и даже встречи с интересными людьми.

Уmeno организованная дискотека вполне может и должна все это обеспечивать.

Еще скажу о Клубе, как в базе для подготовки обширных диск-программ, которые дискотеку мог бы показать на большей сцене, например в УПИ. Времени для этого требуется немало — месяца два — три...

Ред: Т.е. два-три месяца все будут отдыхать от Клуба?

...но это не пропадет даром, потому что так называемые шоу-дискотеки — это, безусловно, вершина нашего дела.

Любое начинание можно стимулировать здоровую конкуренцию. Нам с ней говорить еще рано, но мы надеемся, что ее заменит ваше критическое отношение к дискотекам. Мы не стоим себя иллюзиями...

Ред: Мы — тоже.

...и готовы к неудачам, но самое главное — нас есть желание работать, работать у себя дома — в Клубе.

Ред: Лучше бы у себя дома...

# ВАРИАНТЫ

Клуб — место отдыха. Именно отдыха, а не работы. Когда каждый физах может вечером спуститься в Клуб и просто посидеть за чашечкой кофе, поболтать с друзьями, послушать яркую музыку, зайти в зрительный зал и посмотреть новый фильм — вот такому бы Клубу цены не было.

Ред: В этом что-то есть.

Только не надо делать из Клуба места сборища различных творческих групп: киноклуба, дискотеки и пр. Эти постоянные репетиции, споры, составления творческих планов в помещениях Клуба абсолютно ни к чему.

Ред: Клуб — не Дворец культуры — на всех просто не хватит места.

Репетирии ты где ходишь...

Ред: Вот бы узнать где — с нашим-то движением...

...но выпутать, будь добр, приходи в Клуб. Там надо только отдыхать. Для этого нужна деловая администрация. Это группа людей, которая бы следила за порядком, организовывала работу бара, диск- и конференц- залов.

Ред: Сейчас в Клубе вообще никого нет.

Для этого нужны заинтересованные люди, желающие работать на весь факультет. Членство, пригласительные билеты — этоставить!

Ред: Т.е. Клуб для ВСЕХ физахов.

Клуб — это праздник. Праздник для всех. Вот такая точка зрения.

Впрочем, есть еще и третий вариант: отдать Клуб для девушек и тетенькам из комитета УПИ, которые об этом пока еще только намекают.

